

# T I J D S C H R I F T

VAN HET

NEDERLANDSCH GENOOTSCHAP

VOOR

## MUNT- en PENNINGKUNDE

ONDER DE ZINSPREUK:

*„Concordia res parvae crescunt“*

TE

AMSTERDAM



2<sup>e</sup> Jaargang



AMSTERDAM

G. THEOD. BOM EN ZOON

1894

---

Penning van de H. Moeder Maria in den Eijck te Oirschot.

---

De stempel van dezen ovalen, eenzijdigen penning berust te Brussel.

*Zie Piot catalogue des coins de monnaies et médailles à Bruxelles, p. 144 N<sup>o</sup>. 1249.*

In het midden op een voetstuk, de gekroonde H. Moeder Maria, in den rechterarm het kindeke Jezus Christus en in den linker den scepter houdende. Omschrift: H × MOEDER × MARIA × INDEN × EYCK × TOT × OIRSCHOT.

De uitgestrekte gemeente Oirschot, gelegen in Noord-Brabant, had vroeger vijf kapellen als die te Best, die in 1533 tot parochiekerk verheven is; de O. L. Vr. kapel in het dorp; de St. Antoniuskapel in het gehucht Straten; de St. Joriskapel bij het gasthuis en de kapel ten Heiligen Eijck of van de H. Moeder Maria in den Eijck tot Oirschot. Op de eenzame heide bij Oirschot, thans bebouwde landerijen, vond men in de XV<sup>e</sup> eeuw bij het zoogenaamde Beersveld een beeldje der H. Maagd, dat eerst

in eenen eik geplaatst werd, vandaar de naam van O. L. Vr. of H. Moeder Maria in den Eijck of ten Heiligen Eijck. Later richtte men om het beeldje eene houten kapel op. Tijdens de hervorming werd die verwoest. Kanunnik JAN DAEMS deed aldaar in 1606 een steenen kapel plaatsen, die in 1649 gesloopt werd. Het beeld werd naar de Parochiekerk overgebracht, van daar naar 's-Bosch en weer terug naar de parochiekerk, waar het thans berust. In 1854 liet pastoor P. A. DE BONT op de oude fondamenteen eene fraaie steenen kapel bouwen.

Bronnen: WICHMANS, *Brabantia Mariana*, cap. XXXIV. p. 420.

SCHUTJES, *Bisdom 's-Bosch*, dl. 5. bl. 371.

*Maria's Heiligdommen in Nederland en België*, bl. 178.

H.

M. A. S.

---