

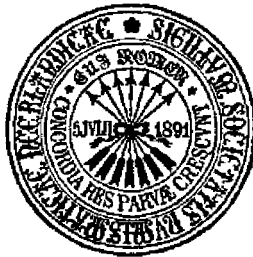
TIJDSCRIFT
VAN HET
NEDERLANDSCH GENOOTSCHAP
VOOR
MUNT- EN PENNINGKUNDE

ONDER DE ZINSPREUK

„Concordia res parvae crescunt“

TE

AMSTERDAM



3^e Jaargang — 1^o Aflevering

AMSTERDAM
G. THEOD. BOM EN ZOON
1895

DE STEPELSNIJDERS VAN 's RIJKS MUNT
TE UTRECHT
IN DE LAATSTE 50 JAREN.

II.

D. VAN DER KELLEN.

Zoon en naamgenoot van DAVID VAN DER KELLEN Sr., die onder de regeering van koning Lodewijk de betrekking bekleedde van stempelsnijder aan de Utrechtsche Munt, en ook later, van 1813 tot 1825 als zoodanig werkzaam was, werd D. v. D. KELLEN Jr., te Amsterdam geboren den 23^{sten} September 1804, al op jeugdigen leeftijd onderwezen in de gronden der teekenkunst; hij had als leermeesters de landschapschilders H. VAN OORT en B. VAN STRATEN. Later hebben zijne studiën naar het levend model in het Genootschap Kunstliefde en op de Stads teekenschool te Utrecht hem de noodige ontwikkeling en ge-

schiktheid helpen verkrijgen om, onder de leiding van zijn vader, op het atelier van 's Rijks Munt, zich in het boetseeren en graveeren te bekwamen.

Bij den dood van zijn vader in 1814, werd hij dan ook in diens plaats tot stempelsnijder bij 's Rijks Munt benoemd. In 1852 verwierf hij den rang van 1sten stempelsnijder, en hij bleef als zoodanig werkzaam totdat zijn gezondheidstoestand hem in 1874 op 70-jarigen leeftijd noopte zijn ontslag te vragen, dat hem eervol werd verleend.

Slechts korten tijd genoot hij daarvan, de dood ontrukte hem 30 Maart 1879 aan zijne familie. Hij was in het huwelijk getreden met Mej. H. F. Menger, zuster van zijn ambtgenoot en zijne verdiensten als kunstenaar vonden eene openlijke erkenning eerst in de gouden medaille voor verdiensten hem toegekend door den Groot-Hertog van Saxon Weimar Eisenach, later in het lidmaatschap der Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten te Amsterdam, hem in 1833 aangeboden, en eindelijk in zijne benoeming tot Ridder in de Orde van den Eikenkroon in 1849 en tot Ridder van den Ned. Leeuw bij zijn ontslag in 1874.

Zeer vruchtbaar was zijne werkzaamheid als graveur; zoowel munt- als medaillestempels die van zijne bekwaamheid getuigen, werden in groot aantal door hem vervaardigd. De

gravure der matrijzen en poinçoenen voor de speciën, die ingevolge de muntwet van 1816 zouden geslagen worden met de beeltenis van Willem I, was indertijd opgedragen aan den graveur MICHAUT, evenals die voor den dukaton, maar toen deze in dien arbeid in zooverre te kort schoot, dat de gelijkenis des Konings te wenschen overliet, werd de hulp ingeroepen van v. d. KELLEN'S vader, die ook belast was met de levering van het stempelwerk voor de speciën zonder Koninklijke buste. Ook de stempels van de rijksdaalders, geslagen naar de muntwet van 1839 met de beeltenis van Willem I waren niet het werk van v. d. KELLEN Jr. maar van den muntgraveur I. P. SCHOUBERG, doch die met de beeltenis van Willem II werden door D. v. D. KELLEN Jr. gesneden naar een model van den beeldhouwer ROYER, van de Academie van Beeldende Kunsten te Amsterdam. Ook voor de gouden Willems der wet van 1847 leverde hij de stempels met de beeltenis van Willem II. Toen, na den overgang der kroon op Willem III, een nieuw stempelwerk noodig was geworden, werd I. P. SCHOUBERG belast met dat voor de zilveren, maar D. v. D. KELLEN met dat voor de gouden stukken. Van zijne kunstvaardige hand zijn dus de beeltenissen van Willem II op de rijksdaalders en guldens van 1841 tot 1849 geslagen, en die van Willem III op de

gouden Willems (dubbele, enkele en halve). Er bestaat bovendien een door hem gesneden beeld van Willem II voor gouden Willems, maar hiervan heeft geene aanmunting plaats gehad; alleen zijn in 1848 enkele proefstukken gemaakt.

Ook de stempels der letterzijde van de Indiſche zilveren en koperen pasmuntstukken, geslagen naar de wet van 1854, zijn het werk van D. v. D. KELLEN. Mogen zij al geene bijzondere artistieke waarde hebben, niettemin getuigen zij van eene meer dan gewone technische vaardigheid in het getrouw weergeven der Javaansche en Arabische karakters.

Ruim een honderdtal gedenk-, prijs- en eerepenningen van v. D. KELLEN's hand, sedert zijne benoeming tot graveur der Munt tot zijn eervol ontslag, dus gedurende 50 jaren vervaardigd, leveren meerendeels het bewijs van zijn onmiskenbaar talent. Eene opsomming en beschrijving daarvan moge hier eene plaats vinden; men zal er uit ontwaren, dat, al hebben ze niet alle eene waarde als kunststukken, het v. D. KELLEN toch gegeven is geweest, behalve in de beeltenissen der drie koningen uit het huis van Oranje-Nassau, ook in tal van gedenkpenningen op belangrijke feiten en omstandigheden, een deel der geschiedenis van Nederland in metaal te vereenigen.

1824.

Nieuwjaarspenning, zijn eerste werk. (DIRKS
N^o. 228.)

DIRKS (II, p. 293) noemt als zijn eerste werk een onder N^o. 203 beschreven penning op de koperen bruiloft van K. H. A. VAN HEECKEREN VAN BRANDSENBURG en A. M. STRAALMAN in 1822, zonder naam van den graveur.

Prijспенning van de Noord- en Zuid-Hollandsche Redding-Maatschappij. (DIRKS N^o. 229.)

Op de zilveren bruiloft van F. J. v. HEECKEREN VAN BRANDSENBURG en C. A. VOORDUIN.
(DIRKS N^o. 234.)

De stempel der voorzijde heeft ook gediend voor de bruiloftspenningen in het werk van DIRKS beschreven onder N^o. 497, 542*, 554, 647, 668, 687, 857, 876, 884, en voorts voor dien op de gouden bruiloft van J. S. WOR en Z. A. CATS in 1865, voerende op de keerzijde onder een stralende zon het opschrift: TER GEDACHTENIS VAN HET 50 JARIG HUWELIJK VAN JAN SAMUEL WOR EN ZWANIA ALIDA CATS. 1 MAART 1865. Ps. 103.

1825.

Op het 250-jarig bestaan der Leidsche Hoogeschool. (DIRKS N^o. 251.)

1826.

Op de inwijding van de nieuwe Luthersche kerk te Amsterdam. (DIRKS N^o. 279 en 280.)

1827.

Op de invoering van nieuwe gezangen bij de Luthersche gemeenten in Nederland.

(DIRKS N^o. 291.)

1830.

Draagpenning voor deelnemers aan den oorlog op Java. (DIRKS No. 327.)

Op het 3^e eeuwfeest der overgave van de Augsburgsche Confessie. (DIRKS N^o. 330.)

Op het huwelijk van Prinses MARIANNE DER NEDERLANDEN met Prins ALBERT VAN PRUISSEN.

(DIRKS N^o. 354.)

Op het bombardement van Antwerpen (in 1832 gesneden). (DIRKS N^o. 386.)

Senaatspenning van het Utrechtsche Studentencorps (DIRKS N^o. 19.)

DIRKS voegt er niet bij, dat deze penning *en creux* gesneden is. Sedert 1815 is de Utrechtsche Senaatspenning door verschillende graveurs geleverd. In het archief van den Senatus Veteranorum van het Utrechtsche Studentencorps berusten de volgende stukken: 1^o. een

stuk waarbij JOHANNES DE MEIJER, als cachet-snijder en graveur van den Senaat, belooft geene Senaatspenningen te zullen leveren, aan wien ook, zonder schriftelijke lastgeving van den rector. Dit stuk is geteekend den 5den Februari 1815 en gecontrasigneerd door J. C. BROERS, h. t. rector-magn. en door C. A. DEN TEX, h. t. ab actis. 2°. Een dergelijk stuk geteekend 3 October 1821 door C. DE VRIES EN ZON, in gelijke qualiteit en gecontrasigneerd door J. VERNEDE, h. t. rector en C. M. BRABER, h. t. ab actis. 3°. Een dergelijk stuk, geteekend 29 Nov. 1822 door S. CN. DE VRIES, in gelijke qualiteit, gecontrasigneerd door B. C. J. VISSCHER, h. t. rector en B. v. D. VELDEN, h. t. ab actis. 4°. Eene overeenkomst gesloten tusschen den Senaat en J. P. SCHOUBERG (die toen graveur aan de Munt was), waarbij laatstgenoemde op zich neemt het snijden van den stempel voor een nieuwen Senaatspenning »aan »de eene zijde voorstellende eenen jongen Bacchus »welke Minerva een beker wijn aanbiedt, met »het omschrift: *Misce stultitiam consiliis brevem,* »*dulce est decipere in loco;* en aan de andere »zijde een lauwerkrans, waarbinnen de woorden »*XXV Febr. MDCCCXIV, en rondom Sen. »Veter. in Acad. Traj.*”, geteekend 26 Febr. 1835 door SCHOUBERG, en VROLIK, h. t. rector en B. J. SCHOT, ab actis. De graveurs sub 1°, 2° en 3° genoemd, leverden senaatspenningen

uit de hand gesneden en onderling niet geheel identiek. In 1830 kwam hierin verbetering, toen werden door D. v. D. KELLEN penningen afgeslagen op door hem gesneden stempels; deze penningen waren *en creux*. Eindelijk werden deze ingevolge boven sub 3° genoemde overeenkomst vervangen door penningen *en relief*, geslagen op stempels van J. P. SCHOUBERG, beschreven bij DIRKS N°. 17, die ze derhalve ten onrechte brengt op het jaar 1814. De tegenwoordige senaatspenning is dezelfde als die van genoemde overeenkomst, behalve dat op de voorzijde het omschrift vervangen is door »Amicorum Consensus Virtutem alit gaudiumque", en op de tegenzijde luidt thans de datum D. XXII. M. MAII. A. MDCCCXLVIII, en het omschrift »*Senatus Veteranorum in Acad. »Traject.*" (DIRKS N°. 672). Deze wijzigingen zijn het gevolg der fusie van de twee Senaten *Veteranorum* en *Theologorum* in 1848, waarbij de voorstelling is behouden van den penning van den *Senatus Veteranorum*, en het omschrift van den *Senatus Theologorum*.

1831.

Op de algemeene wapening in Noord-Nederland. (DIRKS N°. 441.)

Het Metalen Kruis, met en zonder het woord »vrijwillig« op de keerzijde. (DIRKS N°. 447.)

Hulde der Leidsche Jonkvrouwen aan de uitgetrokken Leidsche studenten.

(DIRKS N^o. 448.)

Penning door de Curatoren der Utrechtsche Hoogeschool vereerd aan de uitgetrokken Utrechtsche Studenten.

(DIRKS N^o. 449.)

Penning door de Curatoren der Groninger Hoogeschool vereerd aan de uitgetrokken Groninger en Franeker Studenten.

(DIRKS N^o. 450.)

Heldendood van VAN SPEYK. (Twee verschillende medailles.)

(DIRKS N^o. 401 en 402.)

Van die vermeld sub N^o. 402 bezit het Kabinet van 's Rijks Munt twee tegenzijden, waarvan een waarschijnlijk afgekeurd, luidende: »Jan Josephus van Speyk liet zich ten einde »de eer der Hollandsche vlag te bewaren voor »Antwerpen in de lucht springen den 5 February 1831." N^o. 401 is voor Rijks rekening gemaakt, N^o. 402 voor eigen rekening.

Op het overlijden van W. BILDERDIJK.

(DIRKS N^o. 452.)

1832.

Op het 200-jarig bestaan van het Athenaeum te Amsterdam.

(DIRKS N^o. 453.)

Op de heldhaftige verdediging der Citadel van Antwerpen.

(DIRKS N^o. 462.)

Belooningspenning voor de verdedigers der
Citadel van Antwerpen. (DIRKS N^o. 476.)

1834.

Op het overlijden van G. K. GRAAF VAN
HOGENDORP. (DIRKS N^o. 494.)

Op het 50-jarig bestaan der Maatschappij
Tot Nut van 't Algemeen. (DIRKS N^o. 496.)

Op het 200-jarig bestaan van het Seminarie
der Remonstranten te Amsterdam.
(DIRKS N^o. 499.)

1835.

Op het 50-jarig bestaan van het Haagsche
Genootschap tot verdediging van den Chris-
telijken godsdienst.

De voorzijde is die van den prijspenning
gesneden door I. G. HOLTZHEIJ, maar de tegen-
zijde is van D. v. D. KELLEN en vertoont een
zwaren eikenkrans met het omschrift van den
prijspenning, en binnen den krans POST
DECEM LUSTRA enz. (Zie DIRKS N^o. 511.)

Op de herstelling van den PRINS VAN ORANJE
na eene zware ziekte. (DIRKS N^o. 507.)

Op het eeuwfeest van de Kweekschool der
Doopsgezinden te Amsterdam. (DIRKS N^o. 513.)

Prijspenning van de Nederlandsche Maat-

schappij tot bevordering van Nijverheid te Haarlem. (Groot en klein.)

De voorzijde van den grooten penning is die van I. G. HOLTZHEIJ, maar die van den kleinen schijnt in 1835 te zijn vernieuwd met kleine, weinig opvallende wijzigingen, waarschijnlijk door D. v. D. KELLEN, die ook voor beide penningen een nieuwe tegenzijde leverde met een eenigszins gewijzigden lauwerkrans en het omschrift: NEDERLANDSCHE MAATSCHAPPIJ TOT BEVORDERING VAN NIJVERHEID. Zie de beschrijving bij DIRKS N^o. 505 en 506, waar het omschrift verkeerdt is opgegeven.

1836.

Op het 2^e eeuwfeest der Utrechtsche Hoogeschool, geslagen op last der Curatoren.

(DIRKS N^o. 520.)

Op het 2^e eeuwfeest der Utrechtsche Hoogeschool.

(DIRKS N^o. 521.)

Op den Hoogleeraar KEMPER.

(DIRKS N^o. 508.)

Aldaar wordt in eene noot gezegd, dat dit penningje het eerste werk was van den stempelsnijder I. P. MENGER, maar in het archief van 's Rijks Munt bevindt zich eene resolutie van den Minister van Binnenlandsche Zaken dd. 23 Mei 1836 N^o. 64 1^{ste} afdeeling, waarbij aan

D. v. D. KELLEN het gebruik van de medaille pers wordt vergund tot het afslaan van deze *door hem vervaardigde* medaille.

1837.

Op het tweede eeuwgetijde van de Nederlandsche bijbelvertaling. (DIRKS N^o. 529.)

Op het overlijden van de KONINGIN DER NEDERLANDEN. (DIRKS N^o. 531.)

1838.

Op het 200-jarig bestaan van den Amsterdamschen Schouwburg. (DIRKS N^o. 535.)

Op I. C. HAMELMAN, oud 100 jaren. (DIRKS N^o. 537.)

Herdenking van den ramp van Woerden. (DIRKS N^o. 542.)

Op de 25-jarige regeering van WILLEM I. (DIRKS N^o. 543*)

1839.

Op het huwelijk van den PRINS VAN ORANJE met Prinses SOPHIE VAN WURTEMBERG. (DIRKS N^o. 550.)

Prijспенning voor de Teekenscholen (groot en klein). (DIRKS N^o. 557.)

De eerste stempels voor den kleinen prijs-

penning is in 1816 gesneden door J. H. SIMON; de penningen werden door de gemeentebesturen op hunne scholen uitgereikt. Deze penning is door GUIOTH vermeld in zijn *Appel aux numismates* (Revue de la Numismatique Belge 1848, p. 94, N°. 36). De keerzijde was vlak, de grootte 38 mM. In 1817 werd de penning gewijzigd, in zooverre dat er naast den kleinen ook een groote werd gemaakt, en dat de keerzijde van den grooten een krans van twee lauwertakken vertoonde. DIRKS vermeldt ze sub n°. 118 en 119, GUIOTH t. a. pl. p. 144, maar beiden eenigszins onjuist. Zij zeggen, dat de zittende vrouw (door hen ten onrechte Minerva genoemd, daar ze den Genius der Kunst voorstelt) gezeten is bij een voetstuk, en dat aan hare voeten *liggen* een palet, een winkelhaak, eene rol papier en een passer, juister schijnt het te zeggen, dat zij gezeten is op een antieken zetel, zij moet toch iets hebben, waarop zij zit, en bovendien ziet men duidelijk den rug van den zetel; en voorts *liggen* de genoemde voorwerpen niet maar zij *staan*, zoowel op den grooten als op den kleinen penning; op dezen is echter geen palet te zien, en is de vrouwelijke figuur *en face* genomen, op den grooten *en profil*. Toen in 1839 de stempels van den grooten penning onbruikbaar waren geworden, zijn op last van den Minister van Binnenlandsche Zaken nieuwe

gemaakt met eenige kleine wijzigingen in de voorstelling.

Vz. De vrouwenfiguur *en profil* kan hier met meer schijn van waarheid gezegd worden bij een kolom te zitten, omdat de rug van den zetel verdwenen is. Aan haar voeten ziet men hier een palet, een passer, een winkelhaak en een beeldhouwershamer (alles liggende), terwijl thans de rol papier ontbreekt. Het kapsel der vrouw, de houding der beenen enz. zijn gewijzigd. Langs den rand staat: VAN DE KELLEN F.

Tz. Een zware lauwerkrans.

Grootte 50 mM.

De kleine penning is eerst in 1849 gewijzigd, toen weder D. v. D. KELLEN den nieuwen stempel leverde.

Vz. De vrouwenfiguur *en face*, hier zonder twijfel gezeten op een antieken zetel, waarop het rijkswapen prijkt. In de linkerhand een *opgeheven* hoorn des overvloeds (op den grooten is deze *omgekeerd*), in de rechter een krans. De houding is geheel anders dan op den grooten penning, de linkervoet rust op een bankje. Aan hare voeten staat het kapiteel eener Corinthische zuil, waarop een palet, een passer, een rol papier, een winkelhaak en een hamer. Onder den zetel staat v. d. k.

Tz. geheel vlak. (DIRKS N^o. 680.)

In 1866 werd deze kleine penning wederom vernieuwd door v. D. KELLEN, maar volkomen gelijk aan dien van 1849, behalve dat v. d. k er niet op voorkomt. (DIRKS N°. 680*). Het blijkt dus dat van den beginne af (1817) de vrouw op den grooten penning *en profil* is afgebeeld, op den kleinen *en face*, met nog andere afwijkingen.

Prijспенning van het Genootschap van Kunsten en Wetenschappen in Noord-Braband.

(DIRKS N°. 534.)

Prijспенning van de Maatschappij tot Nut van 't Algemeen.

(DIRKS N°. 539.)

1840.

Maskerade-penning bij het 265-jarig bestaan der Leidsche Hoogeschool. (DIRKS N°. 560.)

Op het 50-jarig bestaan van het Doofstommen-Instituut te Groningen. (DIRKS N°. 563.)

Op de geboorte van den PRINS VAN ORANJE.
(DIRKS N°. 569.)

Op den dood van I. H. VAN DER PALM.
(DIRKS N°. 570.)

WILLEM II bezweert de Grondwet.
(DIRKS N°. 575.)

De stempel der voorzijde is onafgewerkt gebleven, en de keerzijde is in het geheel niet

gesneden; er bestaat derhalve geene medaille, alleen bezit het Kabinet van 's Rijks Munt den stempel der voorzijde en een afgietsel daarvan in gips. De grootte is 40 mM.

1841.

Op het bezoek van WILLEM II aan de stad Utrecht en aan 's Rijks Munt. (DIRKS N°. 585.)

Bij gelegenheid der beproeving van munt-persen, geleverd door H. UHLHORN te Grevenbroich. (DIRKS N°. 588.)

De voorzijde van deze medaille is de beeltenis van WILLEM II, gesneden voor de rijksdaalders.

Op de onthulling van het standbeeld van M. ADR. ZN. DE RUYTER te Vlissingen (twee verschillende medailles). (DIRKS N°. 595 en 596.)

Belooningspenning voor betoonden moed en ijver bij den ijsgang op de rivieren.

(DIRKS N°. 582.)

DIRKS vermeldt niet dat de voorzijde dezelfde is als die van de medaille op 's Konings bezoek aan de Munt en derhalve door v. D. KELLEN gesneden. Deze stempel is gebruikt omdat die bestemd voor menschlievende daden, ingesteld bij Z. M. besluit van 24 Januari N°. 22 nog niet gereed was. Zij is uitgereikt in zilver aan 45 personen.

Ter eere van Koning WILLEM II als beschermheer van de Koninklijke Nederlandsche Yachtclub. (DIRKS N^o. 583.)

1842.

Op het huwelijk van Prinses SOPHIE DER NEDERLANDEN met den ERFGROOTHERTOG VAN SAKSEN WEIMAR EISENACH. (DIRKS N^o. 605.)

Besnijdenispenning van L. S. DE BEER. (DIRKS N^o. 606.)

De heer L. S. DE BEER, kerkelijk besnijder te Utrecht, had de gewoonte aan hen, die door zijne hand de besnijdenis ontvingen, een zilveren of een bronzen gedachtenispenning te geven. De antieke stoel op de voorzijde is die, welke te Utrecht bij kerkelijke plechtigheden werd gebruikt; de vertaling van het omschrift is: »Dit is het bewijs van de besnijdenis door »mijne hand JEHUDA ELEAZARZOOM DE BEER, »besnijder in de heilige gemeente Utrecht.» JEHUDA ELEAZARZOOM waren de Hebreeuwsche voornamen van den heer DE BEER, die in de samenleving LEVI SALOMON heette. Op de keerzijde graveerde hij, zelf meestal, den naam van den besnedene en den datum. In 1864 liet hij voor het laatst een aantal van deze penningen slaan.

1843.

Op de inwijding der Academie te Delft. (DIRKS N^o. 612.)

Op het 50-jarig huwelijk van J. S. WURFBAIN en A. M. G. HURRELBRINK. (DIRKS N^o. 616*)

Kleine prijspenning van de Z. H. Maatschappij tot redding van schipbreukelingen.
(DIRKS N^o. 594.)

De groote prijspenning is in 1841 gemaakt in het buitenland (G. LOOS dir. KÖNIG fec.) en de kleine is een vrije navolging daarvan.

Prijspenning van het Legaat HOEUFFT.
(DIRKS N^o. 616.)

Groote en kleine prijspenning van het Genootschap voor Landbouw en Kruidkunde te Utrecht.
(DIRKS N^o. 618.)

Het is onzeker of de groote wel reeds in 1843 is gesneden en afgeslagen, mogelijk eerst in 1847.

1844.

Op JERONIMO DE VRIES, 50 jaren Griffier en Secretaris van Amsterdam. (DIRKS N^o. 626.)

1845.

Draagpenning voor trouwen dienst bij de Zee-macht.
DIRKS N^o. 252^{IV}.)

De grooté draagpenning is ingesteld, in navolging van de medaille voor de landmacht en het korps mariniers, bij Kon. besluit van

5 Januari 1845 N^o. 61, de kleine (gouden) bij
Kon. besluit van 13 April 1859 N^o. 67.

Op de opening van de nieuwe beurs te
Amsterdam. (DIRKS N^o. 641.)

Bij gelegenheid van de Maskerade gehouden
bij de viering van het 270-jarig bestaan der
Leidsche Academie. (DIRKS N^o. 637.)

1846.

Groote en kleine prijspenning van de Gel-
dersche Maatschappij van Landbouw (nl. de keer-
zijde; de voorzijde met het Geldersche wapen
is van J. P. MENGER. (DIRKS N^o. 655 en 656.)

1847.

Ter gelegenheid van de oprichting der Ko-
ninklijke Nederlandsche, Zeil- en Roeivereeni-
ging te Amsterdam. (DIRKS N^o. 666.)

DIRKS zegt ten onrechte dat deze penning
eerst in 1881 is gesneden; in dat jaar werd
de kleine draagpenning gemaakt door J. P.
MENGER en W. J. SCHAMMER.

Op het sedert 50 jaren verbeterde onder-
wijs op de Stads Armenscholen te Amsterdam.
(DIRKS N^o. 661.)

1849.

Op het overlijden van Koning WILLEM II.
(DIRKS N^o. 683.)

Eerepenningen van WILLEM III voor mensche-
lievende daden enz. (DIRKS N^o. 692, 695.)*

Er zijn ook dergelijke eerepenningen gesla-
gen met dezelfde beeltenis van WILLEM III,
waaronder v D K, maar met fransch omschrift:
GUILLAUME III ROI DES PAYS-BAS G. D.
D. L. Deze werden gebruikt voor belooningen
in Luxemburg toegekend.

Deze groote eerepenningen werden in zilver
uitgereikt, kleinere door J. P. MENGER gesne-
den, werden in goud uitgereikt.

Eerepenning van WILLEM III voor verdien-
sten (Arti et Ingenio). (Zie Atlas der door
DIRKS beschreven penningen N^o. 698^b.)

Vz. Binnen een slangerond een bekranste lier,
waardoor een lint zich kronkelt met de
woorden: ARTI ET INGENIO.

Kz. 's Konings rechtsgekeerd borstbeeld met
het omschrift:

WILHELMUS · III · NEERLANDIAE ·
REX · LUXEMB. · M · DUX ·

Onder het borstbeeld: VAN DEN KELLE F

De voorzijde is gemaakt naar eene eigen-
handige teekening van Z. M. Koning WILLEM III.

*) Onder No. 695 beschrijft DIRKS een penning, die
eerst bij Kon. besluit van 1855 is ingesteld. Wel werden
reeds in 1849 eerepenningen geslagen met 's Konings beeld,
benevens een Hollandsch omschrift, maar met dezelfde

Eerepenning van WILLEM III voor Zeevaart
en Scheepsbouw. (DIRKS N^o. 745.)

Prijspenning van den Koning voor bekroonde
antwoorden op Academische prijsvragen.
(DIRKS N^o. 698.)

Toen het Departement van Binnenlandsche
Zaken na 1848 de kosten der gouden pen-
ningen voor bekroonde antwoorden op de
prijsvragen niet langer wenschte te dragen,
besloot WILLEM III de kosten daarvan voor
zijne rekening te nemen, en werden de pennin-
gen uit 's Konings naam toegekend. Deze
maatregel bleef in toepassing totdat, ingevolge
de wet op het hooger onderwijs van 1878, bij
Kon. besluit van 6 Augustus 1879 N^o. 21 een
nieuwe prijspenning werd voorgeschreven. De
oude penning werd sedert 1855 met eene
kleine wijziging ook gebruikt tot belooning
van verdiensten bij watersnood, vermeldende
op de kz. Watersnood van 1855, 1861, 1876.
In 1854 is hij ook gebruikt voor eene tentoon-
stelling te Arnhem.

Prijspenning van de Kon. Ned. Maatschappij
tot aanmoediging van tuinbouw te Leiden.
(DIRKS N^o. 759.)

keerzijde als van No. 692. De penning onder No 696 ver-
meld, is eerst in of na 1875 geslagen; die onder No. 697
in 1861, volgens Koninklijk besluit van 7 April No. 67
van dat jaar.

1850.

Ter eere van P. HUIDEKOPER, Burgemeester van Amsterdam. (DIRKS N^o. 702.)

Ter gelegenheid der Maskerade bij het 275-jarig bestaan der Leidsche Hoogeschool gehouden. (DIRKS N^o. 706.)

Op de inwijding van het nieuwe Academiegebouw te Gröningen. (DIRKS N^o. 711.)

1851.

Koninklijke prijspenning voor Neerlands handboogschutterijen. (DIRKS N^o. 715.)

Koninklijke prijspenning voor handboognijverheid. (DIRKS N^o. 716.)

Op het 50-jarig bestaan van het Genootschap voor natuurkundige wetenschappen te Groningen. (DIRKS N^o. 717)

Op C. G. C. REINWARDT, 50 jaren hoogleeraar aan de Universiteit te Leiden. (DIRKS N^o. 722.)

1852.

Op het eeuwfeest der Hollandsche Maatschappij van Wetenschappen te Haarlem (keerszijde). (DIRKS N^o. 727.)

Op de 75^{ste} algemeene vergadering van de Nederlandsche Maatschappij tot bevordering van Nijverheid (keerszijde). (DIRKS N^o. 731.)

1853

Op J. D. C. C. W. B^N. D'ABLAING VAN GIES-
SENBERG, 1830—1834 Kolonel der mobiele
Schutterij. (DIRKS N^o. 487.)

Op het bezoek van Koning WILLEM III aan
Utrecht. (DIRKS N^o. 748.)

Op het bezoek van Koning WILLEM III aan
's Rijks Munt. (DIRKS N^o. 747.)

Prijspenning voor de tentoonstelling van
bouwmaterialen van de Vereeniging voor volks-
vlijt te Amsterdam. (DIRKS N^o. 749.) *)

1854.

Aan de vervaardigers van den Catalogus
der medailles van de verzameling van J. J.
BECKER Bz. DIRKS N^o. 761.)

1855.

Koninklijke eerepenning voor verdiensten bij
watersnood. (DIRKS N^o. 763.)

Dit is de penning, die oorspronkelijk bestemd
was voor bekroonde antwoorden op academi-
sche prijsvragen, in zooverre gewijzigd dat op
de tegenzijde als omschrift zijn aangebracht de
woorden WATERSNOOD VAN 1855, inge-
volge Kon. besluit van 31 Maart 1855 N^o. 71.

*) Ook gebruikt voor de tentoonstelling van photographie
in 1855. (Zie DIRKS No. 771.)

Bij den watersnood van 1861 is bij Kon. besluit van 24 Maart N^o. 66 aan dezen penning, met het jaartal 1861, toegevoegd een barret, voorstellende een eikentak omslingerd door een lint met de woorden WATERSNOOD VAN 1861. Voor denzelfden eerepenning met het jaartal 1876 is, ingevolge Kon. besluit van 5 April N^o. 18, de beeltenis van WILLEM III gebruikt welke door I. P. M. MENGER is gesneden, en een barret met dat jaartal.

Kleine draagpenning voor verdiensten bij watersnood. (DIRKS N^o. 764.)

Bestaat ook met de jaartallen 1861 en 1876.

Koninklijke eerepenning voor menschlievend hulpbetoon. Nieuwe tegenzijde.

(DIRKS N^o. 695. Zie ook N^o. 770.)

Eerepenning van de Staten van Utrecht voor verdiensten bij den watersnood. (DIRKS N^o. 762.)

Op de Maskerade gehouden bij het 280-jarig bestaan der Leidsche Hoogeschool.

(DIRKS N^o. 768.)

Op P. DE RAADT bij het 35-jarig bestaan van de school te Noordheij. (DIRKS N^o. 773.)

1856.

Op het 50-jarig huwelijk van Dr. F. J. VAN MAANEN en M. M. VAN DER MEERSCH.

(DIRKS N^o. 776.)

Op het eeuwfeest der Fundatie van Rens-
woude. (DIRKS N^o. 778.)

Op het 50-jarig bestaan van V. W.
(DIRKS N^o. 783.)

Op Prins FREDERIK, 40 jaren grootmeester
der vrijmetselaarsorde in Nederland, bij het
eeuwfeest der loge Groot Oosten.
(DIRKS N^o. 785.)

1858.

Op de meerderjarigheid van den PRINS VAN
ORANJE. (DIRKS N^o. 809.)

1859.

Op B. F. SUERMAN, 50 jaren Hoogleeraar
aan de Utrechtsche Hoogeschool.
(DIRKS N^o. 821.)

1860.

Prijспенning van de Akademie van Beel-
dende kunsten en technische wetenschappen te
Rotterdam. (DIRKS N. 835) (~~Bestaande stempel.~~)

Prijспенning van de Algemeene Koninklijke
Landbouwvereniging (goud).

Vz. De rechtsgekeerde beeltenis van WILLEM
III, daaronder v. d. k. (Bestaande stempel.)

Kz. Binnen een krans de woorden:

PRIZE
 AWARDED TO R CUTHBERT & Co
 FOR THEIR REAPER
 BY THE ROYAL AGRICULTURAL SOCIETY
 OF THE NETHERLANDS 1860

Dito prijspenning in zilver met de woorden:

PRIX
 ACCORDÉ À LA MOISSONNEUSE
 DE
 WALTER A WOOD
 PAR LA SOCIÉTÉ ROYALE ET GÉNÉRALE
 D'AGRICULTURE DES PAYS-BAS
 11 AOUT 1860

1861.

Eerepenning en kleine draagpenning wegens
 verdienste omtrent kosteloze vaccinatie van
 onvermogenen. (DIRKS N^o. 840 en 697*)

Op het 400-jarig bestaan van het Krank-
 zinnigengesticht. (DIRKS N^o. 841.)

Prijspenning (groot en klein) van de Alge-
 meene Nationale tentoonstelling van Nijverheid
 te Haarlem. (DIRKS N^o. 849.)

Deze penningen bestaan ook met de woor-
 den »Algemeene Nationale tentoonstelling van
 Nijverheid 1861» op de keerzijde binnen den
 krans (DIRKS N^o. 852, 853), verder de groote
 ook met de woorden »Aan de leden der Jury.
 »Herinnering aan de Algemeene Nationale

»Tentoonstelling 1861" (DIRKS N°. 850), en met de woorden »Aan de leden der Commissie voor »de tentoonstelling van Nijverheid 1861". (DIRKS N°. 854.) De kleine prijspenning zonder inscriptie op de kz., bij DIRKS niet genoemd, heeft een middellijn van 40 mM., en komt ook voor met een geheel vlakke keerzijde (DIRKS N°. 851).

Prijspenning voor de tentoonstelling van visscherijgereedschap te Amsterdam.

(DIRKS N°. 855.)

Broodpenning der Hervormde Diaconie te Amsterdam.

(DIRKS N°. 860.)

1862

Op het bezoek door een gezantschap van Japan aan 's Rijks Munt gebracht.

(DIRKS N°. 877 en 878.)

Op Mr. J. A. BARON VAN DER HEIM VAN DUYVENDYKE.

(DIRKS N°. 880.)

Prijspenning van het Teekengenootschap Pictura te Dordrecht.

(DIRKS N°. 859.)

1863.

J. M. SCHRANT, 80 jaren oud. (DIRKS N°. 883.)

Op Mr. G. A. G. VAN MAANEN, Procureur-Generaal bij den Hoogen Raad. (DIRKS N°. 885.)

Op de 60-jarige dienstvervulling van den provoost der Muntgezellen N. J. GODRON.

(DIRKS N°. 896.)

Herdenking van de bevrijding van Utrecht
in 1813. (DIRKS N°. 898, 899.)

1864.

Op Mr. N. P. J. KIEN, Burgemeester van
Utrecht.

Vz. Het linksgekeerde borstbeeld van Mr. KIEN
in ambtsgewaad. Daaronder D. VAN DER KEELEN F
Omschrift: MR. NICOLAAS PIETER—
JACOB KIEN.

Kz. Binnen een zwaren eikenkrans de woorden:

XXI MAART MDCCCXXXIX
DEN
BURGEMEESTER
VAN
UTRECHT
ERKENTELIJKHEID
GENEGENHEID
HULDE
XXI MAART MDCCCLXIV

Grootte 65 mM.

Op de verlossing van Deventer in 1814.

Vz. Op een voetstuk, voerende den naam
DAVENTRIA, staat een linksgekeerde
leeuw, die het wapenschild van Deventer
houdt en een Ned. vlag met de woorden

VRIJHEID EN ORANJE; daarachter een
 oranjeboom. Op den achtergrond de stad
 Deventer en de opgaande zon. Op de
 afsnede: XXVI APRIL MDCCCLXIV.

Ks. Binnen een lauwerkrans de woorden:

DE GEMEENTE
 DEVENTER
 TER HERINNERING
 AAN HARE VERLOSSING
 UIT DE MAGT
 DER FRANSCHEN
 OP
 DEN XXVI APRIL
 MDCCCXIV

Grootte 38 mM.

Op het 250-jarig bestaan der Groningsche
 Hoogeschool.

Vs. Minerva, in zittende houding, laat de linker-
 hand rusten op haar schild met het Medusa-
 hoofd, en strekt de rechter- omhoog naar
 de Muze der Geschiedenis, die in de eene
 hand een stift houdt en in de andere eene
 rol met CCL.

Op de afsnede leest men: D. V. D. L. P. N.

Omschrift: SEMPITERNA—SPECTA.

Ks. Binnen een eiken- en lauwerkrans, ver-
 bonden door het gekroonde Groningsche
 wapen, waarop een boek met de letters
 V. D. L. P. N. de woorden:

AD
 CONSECRANDAM
 MEMORIAM · QUINTORUM
 SEMISAECULARIUM
 ACADEMIAE · GRONINGANAE
 D · XIV · M · SEPTEMBRIS
 A · CIO IO CCCLXIV
 PIE · LAETEQUE
 CELEBRATORUM

Grootte 50 mM.

1865.

Op F. A. VAN RAPPARD.

Vz. Binnen een eiken- en acacia-krans, vereenigd door een lint met de woorden: UNION ROYALE, een passer, een winkelhaak en een hamer onder eene vlamme-nde ster met de letter G.

Kz. De woorden:

AAN
 DEN Z. . . V. . . BR. . .
 F. A. VAN RAPPARD
 ALS BLIJK VAN
 TOEGENEGENHEID EN DANK
 VOOR
 AAN DE LOGE
 BEWEZEN DIENSTEN
 8 JANUARI
 1815—1865

Grootte 50 mM.

Op het 100-jarig bestaan der firma WESSANEN EN LAAN.

Vz. Binnen een lauwerkrans de woorden:

100 JARIG
BESTAAN
DER FIRMA
WESSANEN EN LAAN
TE WORMERVEER
22 MAART
1865

Kz.

22 MAART 1765
ADRIAAN WESSANEN
DIRK LAAN
10 JANUARIJ 1789
DIRK LAAN
6 MAART 1795
REMMERT LAAN
1 JANUARIJ 1831
JAN LAAN
1 JANUARIJ 1832
JAN LAAN
ADRIAAN LAAN
1 JANUARIJ 1851
JAN LAAN

Grootte 40 mM.

Eerepenning voor den Zendingleeraar J.
R. P. F. GONGGRIJP.

Vz. Het gekroonde Nederlandsche wapen met de schildhouders en het devies.

Kz. Het opschrift:

AAN
J. B. P. F. GONGGRIJP
GEWEZEN ZENDELING LEERAAR
BIJ DE INLANDSCHE
CHRISTENGEMEENTE
TE DEPOK EN TOEGOE
IN NEDERLANDSCH INDIË
VOOR VERSPREIDING
VAN NUTTIGE KENNIS
ONDER DEN INLANDER
IN NEDERLANDSCH INDIË

1864

Grootte 40 mM.

Maskeradenpenning bij het 290-jarig bestaan der Leidsche Hoogeschool.

Vz. Jonker WILLEM VAN OOSTERVANT te paard.

Omschrift: *MONI IOIE CALTIS NOR
MANNIE HOLLAND.*

Kz. Vlak, met het omschrift: * IN MEMO-
RIAM DIEI NATALIS CCXC · ACAD ·
LVGD · BATAV · VIII ANTE ID ·
IUN · MDCCCLXV

Grootte 30 mM.

De slag bij Waterloo herdacht.

Vz. Een zwaard, een helm met den leeuw van het Nederl. wapen en een lauwertak, gegroepoord, met een lint waarop 16—18

JUNI 1815; daarboven een stralende zon.
en »Waterloo«, daaronder MDCCCLXV.

Kz. Binnen een lauwerkrans:

DE STRIK
IS VERBROKEN
EN WIJ ZIJN
ONTKOMEN
Ps. CXXIV. V^s. 7.

Grootte 35 mM.

Op het 25-jarig professoraat van Dr. G. J.
MULDER.

Vz. Zijn linksgekeerd borstbeeld; daaronder
D. V. D. KELLER'S F. Omschrift: GERARDUS JO-
HANNES — MULDER.

Kz. Binnen een zwaren lauwerkans:

PRAECEPTORI
CARISSIMO
GRATI
DISCIPVLI

MDCCCXL—MDCCCLXV

Grootte 65 mM.

Draagpenning van de Rederijkerskamer VAN
DER PALM.

Vz. Binnen een geschulpten rand:



Kz. Vlak.

Grootte 30 mM.

Prijspenning van de Orde van Professoren
te Amsterdam.

Vz.

PRAEMIUM
CERTAM · LITER ·
A PROFESS ·
AMSTELODAM ·
INDICTI ·

Kz. Een lauwerkrans.

Grootte 40 mM.

Prijspenning van het Ned. Ind. Genootschap
voor landbouw en nijverheid; tentoonstelling
te Batavia.

Vz. Een vrouwefiguur houdt in de rechter-
hand een krans, in de linker een hoorn
des overvloeds; zij is omringd door eenige
attributen van nijverheid en van landbouw,
op den achtergrond een bergachtig land-
schap en een spoortrein. Op de afsnede
staat v. d. k.

Kz. Binnen een lauwerkrans:

TENTOONSTELLING
TE
BATAVIA
1865

Dergelijke medailles zijn ook later geslagen,
nl. in 1873, waarvan de keerzijde deze woorden heeft:

VEE-TENTOONSTELLING
TE
BATAVIA
1873

In 1875 met het opschrift:
TENTOONSTELLING
PLANTEN EN DIERENTUIN
TE BATAVIA
1875

In 1876 met het opschrift:

BUITENZORGSCHE VEREENIGING
VOOR
LANDBOUW
EN
VEETEELT

In 1877 met het opschrift:

PLANTEN EN DIERENTUIN
TE
BATAVIA
TENTOONSTELLING
1877

In 1885 met het opschrift:

TENTOONSTELLING
PLANTEN EN DIERENTUIN
TE
BATAVIA

1866.

Eerepenning door de gemeente Groningen vereerd aan geneesheeren wegens verdienste bij de behandeling van choleralijders.

Vz. Eene jeugdige figuur, voorstellende de geneeskunst en houdende in de rechterhand de slangestaf en in de linker een schild met het wapen van Groningen staat te midden van drie ter aarde liggende zieken, die om hulp smeeken. Op de afsnede leest men de woorden:

SENATUS GRONINGANUS
D. D.

Tegen den rand staat *v. d. k.*

Kz. Een lauwer- en eikenkrans met het om-

schrift: BENE MERUIT DE CIVITATE
GRONINGANA, QUI SÆVIENTE CHO-
LERA A^o MDCCCLXVI AEGROTOS
IUVIT.

Grootte 60 mM.

De voorzijde is gemodelleerd door J. P.
MENGER naar eene teekening van den heer
EGENBERG, Directeur der Teeken Academie te
Groningen.

1867.

Voorzijde eener medaille op JACOB BAART DE
LA FAILLE. Zie de 1^e aflevering van 1894 van
dit tijdschrift bl. 64.

1868.

Op het bezoek van den beroemden schei-
kundige J. S. STAS, Commissaris der Belgische
Munt, aan de Munt te Utrecht.

Vz. Binnen een matten rand eene inscriptie
luidende:

IAN · SERV · STAS
MONETÆ · BRUXELLENSI
PRÆFACTO
DIE · VII · ANTE · KAL · IULI
MDCCCLXVIII
ULTRAIECTINAM · VISITANTI
III · VIRI · A · A · A · F · F ·
HOC · DECVS
DECREVERVNT

Omschrift op den matten rand: OB ·
HVMANITATEM · LIBERALITATEM ·
SVIQVE · STVDIVM.

Kz. Binnen een kabelrand:

QVÆ · NOVIT
DOCVIT
SVPERIORA
PETIT

Omschrift op een matten rand: SER-
VATI · STAS · ET · VSQVE · MEMO
RIA · STABIS.

Grootte 53 mm.

Het bezoek van den heer STAS en eene brief-
wisseling met hem had de invoering tengevolge
der volumetrische methode bij het gehalte-
onderzoek van nieuw gemunte speciën en eene
veranderde essaaikeuze voor dat onderzoek.

Prijspenning van den Nederlandschen Weer-
baarheidsbond.

Vz. De Nederlandsche leeuw met zwaard en
pijlbundel, links loopende, op een voet-
stuk. Daaronder 22 OCTOBER 1866.

Omschrift: EENDRAGT MAAKT MAGT.

Kz. Binnen een lauwerkrans een inscriptie
luidende: PRIJS

SCHERPSCHUTTERS
WEDSTRIJD
's GRAVENHAGE
21—26 SEPTEMBER
1868

Omschrift: NEDERLANDSCHE WEER-
BAARHEIDS-BOND.

Grootte 45 mM.

Prijspenning van de dd. Schutterij van Utrecht
(draagpenning).

Vz. Binnen een lauwerkrans het woord PRIJS.

Kz. Een kroontje binnen twee palmtakken,
daaronder:

VOOR
SCHIJFSCHIETEN.

Ovale draagpenning van 20 bij 15 mM.

1869.

Op W. BORSKI, Commissaris der Associatie-
Cassa.

Vz. Binnen een rand van 50 sterren eene
inscriptie luidende:

AAN
WILLEM BORSKI
VAN 1821 TOT 1869
COMMISSARIS DER
ASSOCIATIE CASSA
BIJ ZIJN AFTREDEN
AANGEBODEN
DOOR
ZIJNE MEDEBESTUURDEREN

Kz. Binnen een zwaren lauwerkrans de woorden :

DE ASSOCIATIE CASSA
 OPGERICHT
 TE AMSTERDAM
 MAART A^o 1806
 DOOR
 WILLEM BORSKI, VADER,
 COMMISSARIS
 TOT 1814

Grootte 60 mM.

Op den schietwedstrijd van den Nederland-
 schen weerbaarheidsbond te Utrecht.

Vz. Het wapen der stad Utrecht, met de schild-
 houders.

Kz. Binnen een zwaren lauwerkrans :

DEN
 BESCHERMHEER

Daarboven: SCHIETWEDSTRIJD; daar-
 onder 1869.

Grootte 55 mM.

Op het 50-jarig bestaan der Meester-
 graden.

Vz. Binnen een rand voorstellende een ketting
 van ronde schakels de volgende inscriptie :

HET
VIJFTIGJARIG
BESTAAN
GEVIERD
MDCCCLXIX

Kz. Eene achtpuntige stralenster, waarin twee stippen.

Grootte 25 mM.

Prijспенning van het 23^{ste} landhuishoudelijke
Congres en de tentoonstelling te Kampen.

Vz. TENTOONSTELLING
TE
KAMPEN
XXX JUNIJ
MDCCCLXIX

Omschrift: XXIII NEDERLANDSCH
LANDHUISHOUDKUNDIG. CONGRES.

Kz. Een eikenkrans, boven gescheiden door een gekroond wapentje van Kampen.

Grootte 45 mM.

Prijспенning voor een wedstrijd van geweer-
makers.

Vz. Binnen een matten rand de rechtsgekeerde buste van KONING WILLEM III.

Omschrift: WILLEM III KONING DER
NEDERLANDEN.

Kz. Twee gekruiste geweren op een lauwerkrans, die bovenaan gescheiden is door

een schildje met het jaartal 1869, daarboven een kroon.

Omschrift onderlangs: WEDSTRIJD
VOOR GEWEERMAKERS.

Grootte ruim 40 mM.

1870.

Maskerade-penning bij de viering van het 295^{ste} jaar der Leidsche Hoogeschool.

Vz. Een beer, omgeven door het lint der orde van den Kousenband, met de woorden: »Honni soit qui mal y pense», zijnde eene vrije navolging van het zegel van Leicester.

Kz. Vlak, met het omschrift: IN MEMORIAM
FESTI DIEI NATALIS CCXCV ACAD .
LUGD . BAT . VII JUN . A .
MDCCCLXX. Grootte 30 mM.

Erkenning van verdiensten door de Regeering van Ned. Indië.

Vz. Het gekroonde Nederlandsche wapen met de schildhouders.

Kz. DE REGEERING
VAN
NEDERLANDSCH INDIE
ALS ERKENTENIS VAN
BIJZONDERE VERDIENSTEN
TOT BEVORDERING
VAN KENNIS
EN BESCHAVING
ONDER
DEN INLANDER.

Eene andere keerzijde luidt:

HET
 GOUVERNEMENT
 VAN NEDERLANDSCH INDIE
 AAN
 MALIM SOETAN
 ALS BELOONING
 VOOR ALS TOLK BEWEZEN
 GOEDE DIENSTEN
 BIJ GELEGENHEID
 DER
 GEWAPENDE DEMONSTRATIE
 TEGEN
 HET EILAND BEROET
 IN 1870.

Grootte 38 mM.

Op M. VAN GEUNS, lid der Associatie-Cassa,
Vz. Binnen een zwaren eikenkrans de woorden:

AAN
 MATTHIAS
 VAN GEUNS J^{BZ.}
 VIJFTIG JAREN
 ONAFGEBROKEN
 WERKZAAM.
 1820—1870.

Omschrift: bovenlangs ASSOCIATIE
 CASSA. Onderlangs: AANGESTELD
 1820, DIRECTEUR 1831, WAARNE-
 MEND 1856, COMMISSARIS 1857.

Kz. Binnen een matten rand de woorden:

TOT
 HULDE EN AANDENKEN
 AANGEBODEN DOOR
 HONORAIRE
 EN
 EFFECTIEVE
 MEDEBESTUURDERS
 15 OCTOBER

1870.

Omschrift: W . BORSKI . H . D .
 A . MARTIN . F . VAN TAACK
 TRAKRANEN . W . BORSKI JR .
 C . F . OVERHOFF . W . TH . ES-
 SER.

Grootte 60 mM.

1871.

Op R. VAN REES 50 jaren hoogleeraar.
Vz. Zijn links gekeerde beeltenis, daaronder

D V D K,

Omschrift: RICHARDUS VAN REES.
 MATH . ET PHYS . PROF.

Kz. Binnen een eiken lauwerkrans de woorden:

PRAECEPTORI
 CARISSIMO
 DISCIPVLI.

Omschrift bovenlangs: LEODIVM MDCCCXXI.

Onderlangs: TRAJECTVM AD RHENVM MDCCCLXXI.

Grootte 52 mM.

Prijspenning van het 25^{ste} Nederlandsche landhuishoudkundig Congres te Groningen.

Vz. Het beeld van Ceres met korenaren in de eene hand en een sikkel in de andere, en met korenaren bekransd (naar eene teekening van den heer EGENBERGEN, Directeur der Academie van Beeldende Kunsten te Groningen). Daaronder MDCCCLXXI.

Omschrift: XXV^{ste} NEDERLANDSCH
LANDHUISHOUDKUNDIG CONGRES
TE GRONINGEN.

Kz. Een eikenkrans van boven gescheiden door het gekroonde wapen van Groningen.

Grootte 46 mM.

1874.

Op het 100-jarig bestaan van het teekengenootschap Pictura te Dordrecht.

Vz. Als van den prijspenning. (Zie DIRKS N^o. 859.)

Kz. Binnen een lauwerkrans de woorden:

EEUWFEEST

GEVIERD

1 OCTOBER

1874

Grootte 50 mM.

Op het 400-jarig bestaan van het Gymnasium te Utrecht.

Vz. Het gekroonde wapen van Utrecht met de schildhouders.

Kz. (Gesneden door I. Ph. M. Menger.) Binnen een zwaren eikenkrans de woorden:

SANCTI
HIERONYMI
SCHOLAE
SAECULIS · IV · PERACTIS
CIVITAS · TRAJECTINA
HVNC · NVMMVM
DICAUIT

Omschrift bovenlangs: PRIDIE · NONAS · DECEMBRIS. Onderlangs: MCCCCLXXIV—MCCCCLXXIV.

Grootte 58 mM.

Ter eere van den verdienstelijken kunstenaar, wiens werken hier beschreven zijn, werden in 1874 door zijn ambtgenoot J. P. Menger de stempels gesneden eener medaille, die hem uit naam van al de Muntambtenaren in goud, zilver en brons is aangeboden als eene erkenning van de hoogachting en genegenheid, welke hij zich verworven had.

Vz. Zijne linksgekeerde beeltenis; daaronder
J. P. Menger f. Omschrift: D. VANDER KELLENI⁸ STEPELSNIJDER AAN S' RIJKS MUNT.

Kz. Binnen een lauwer- en eikenkrans de woorden:

BIJ DE
VERVULLING
VAN
VIER EN VIJFTIG JAREN
TROUWE
EERLIJKE EN IJVERIGE
PLICHTSBETRACHTING

1820—1874

Omschrift: HEM ALS BEWIJS VAN
HOOGACHTING DOOR AL DE MUNT-
BEAMBTEN AANGEBODEN. 5 JUNIJ

1874.

Grootte 58 mM.

Juni 1894.

L. W. A. BESIER.
