

# TIJDSCRIFT

VAN HET

NEDERLANDSCH GENOOTSCHAP

VOOR

## MUNT- EN PENNINGKUNDE

ONDER DE ZINSPREUK

*„Concordia res parvae crescunt“*

TE

AMSTERDAM



**3° Jaargang — 1° Aflevering**

---

AMSTERDAM

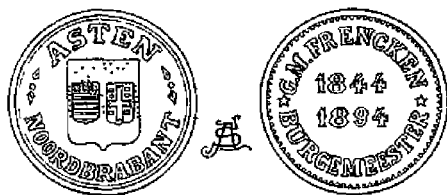
G. THEOD. BOM EN ZOON

1895

---

## Strooipenning,

geslagen bij het 50-jarig jubilé van den Heer  
G. M. FRENCKEN,  
als burgemeester der gemeente Asten.



Op den 11<sup>n</sup> en 12<sup>n</sup> April 1894 werd te Asten in Noord-Brabant met overgroot vreugdebetoon en tal van feestelijkheden het vijftigjarig burgemeesterschap gevierd van den Edel Achtb. Heer GODEFRIDUS MARCELLUS FRENCKEN.

De jubilaris was te Asten op den 16<sup>n</sup> Januari 1818 geboren uit het huwelijk van JAN GEORGE FRENCKEN en ANNA CATHARINA SAUVÉ. Zijn evengenoemde vader was er burgemeester en tevens vrederechter (later kantonrechter), welke

betrekkingen alstoen nog vereenigbaar waren. Als burgemeester werd hij opgevolgd door zijn zoon, die als zoodanig werd benoemd bij Koninklijk Besluit van den 28<sup>n</sup> December 1843 Nr. 50 en plechtig geïnstaleerd op den 15<sup>n</sup> Februari van het daaropvolgend jaar.

Het feest van 11 en 12 April 1894 werd natuurlijk opgeluisterd door een optocht. Wij zeggen natuurlijk, want een feest zonder optocht is in het zuiden van ons land wel ondenkbaar. Op een wagen, die aan den optocht deelnam, werd een strooipenning geslagen, van welken penning eene afbeelding aan het hoofd van dit artikel is afgedrukt.

De stempels van dien penning werden gesneden door CHRISTMANN OTTO te Leipzig en bekostigd ten deele uit de fondsen der feestcommissie, ten deele door den Heer B. EYSDOUTS, fabrikant van torenuurwerken te Asten, terwijl er 500 penningen werden geslagen, enkel in roodkoper, en die aan den jubilaris, zijne familie en het publiek werden uitgereikt.

Omtrent den penning zelf dient het volgende te worden opgemerkt:

De naam NOORDBRABANT had volgens de heerschende spelling aldus moeten worden voorgesteld: NOORD-BRABANT.

Het wapen van Asten is genomen naar de foeileelijke afbeelding, voorkomende in het

bekende werk van D'ABLAING VAN GIESSENBURG. \*) Het wapen van Asten heeft eene geschiedenis, gelijk aan zoovele zijner Nederlandsche broeders. Toen in 1815 het gemeentebestuur door den Hoogen Raad van Adel was aangezocht om de teekening en beschrijving van het gemeentewapen in te zenden ter confirmatie en registratie, zond het een afdruk in van het schependomszegel, dat vervaardigd was in den tijd, toen EVERARD BARON VAN DOERNE, echtgenoot van ANNA CONSTANTIA BARONES VAN BOECOP, heer van Asten en Ommel was. Het dorpsbestuur plaatste toen de wapens van Doerne en Boecop als zegelbeeld in het schependomszegel en uit dat zegel fabriceerde de indertijd geheel onbevoegde Hooge Raad van Adel het wapen, dat ook thans onzen penning ontsiert, en gaf het de kleuren van het Rijkswapen, namelijk goud en blauw. Het wapen van Doerne is: in zwart drie gouden drielingsbalken en een gouden schildhoofd beladen met drie roode St. Andries-kruisjes; dat van Boecop: in zilver een zwart ankerkruis vergezeld van 7 liggende blokjes van 't zelfde, vier in de hoeken van het kruis, twee van boven en een beneden.

De Astenaars meenen, dat de blokjes in het

\*) *Nederlandsche gemeentewapens, uitgegeven naar het officiële register.*  
's Grav. 1862.

wapen turven voorstellen, wat niet onnatuurlijk is, want aan de turfindustrie ontleende het dorp zijn groote rijkdommen. Toen nu onlangs de van de eene zijde verdedigde, van de andere zijde bestreden voorgenomen aanleg eener tramlijn naar Helmond de dorpsgemoe-deren had in beweging gebracht, deed een dorpsdichter in een zijner liederen die turven uit het wapen zelfs sprekend optreden. Wij zullen de laatste zijn het hem euvel te duiden, dat de conste van blasoene dezen brave vreemd bleef.

Helmond.

AUG. SASSEN.

---