

TIJDSCRIFT

VAN HET

NEDERLANDSCH GENOOTSCHAP

VOOR

MUNT- EN PENNINGKUNDE

ONDER DE ZINSPREUK

„Concordia res parvae crescunt“

TE

AMSTERDAM



3^o Jaargang — 1^o Aflevering

AMSTERDAM

G. THEOD. BOM EN ZOON

1895

**Zeven religieuse Draagpenningjes op Onze Lieve
Vrouw van 's-Hertogenbosch.**

(Aanvulling van DIRKS, pl. XCII, dl. II
bl. 154 en 319.)

a. z. j. Vz. Eene op wolken staande Maria met het Kindeke.

Omschrift: O: L: VROUW V: 'S BOSCH.

Kz. In het midden in vier regels:

H | MARIA | BID VOOR | ONS—omgeven door een krans van zestien vijfpuntige sterren.

Zilver; groot 23—19 mM.

b. Vz. Als DIRKS 755, maar VROUVV en MARIE op het kleed

Koper; groot 23—19 mM.

c. 1853. Als DIRKS 753, doch de bloemtak onder het beeld veel losser en VROUVV in plaats van VROUW

Koper; groot 29—19 mM.

d. 1853. Als DIRKS 753, doch slechts een roosje en twee stippen onder het beeld.

Zilver verguld en zilver; groot 18—15 mM.

e. 1853. Als DIRKS 754, *Vz.* als de voorgaande en op de *Kz.* DIT en 1628 tusschen twee roosjes.

Zilver; groot 18—15 mM.

f. 1878. *Vz.* De mantel van het Mariabeeld anders geplooid en onder het beeld een kruisje.

Omschrift in twee regels: ZOETE LIEVE
VROUW VAN 'S HERTOGENBOSCH |
BID VOOR ONS

Kz. In zeven regels: DIT WONDERBEELD |
VAN 1629 TE | BRUSSEL BEWAARD | IS
HERSTELD IN | 18²⁷/₁₂53 | EN GEKROOND
IN | 18²⁷/₁₂78.

Koper; groot 23—19 mM.

g. 1878. *Vz.* De mantel van het Mariabeeld anders geplooid en onder het beeld een kruisje

Omschrift in twee regels: ZOETE LIEVE
VROUW VAN 'S HERTOGENBOSCH | BID
VOOR ONS.

Kz. In zeven regels: DIT VONDERBEELD
VAN 1629 TE | BRUSSEL BENAARD | IS
HERSTELD IN | 18²⁷/₁₂53 | EN GEKROOND
IN | 18²⁷/₁₂78.

Koper; groot 23—19 mM.

De verwisseling der W (wonderbeeld en be-
waard) in eene V en eene N doet denken aan
fransch fabriikaat.

Alle in mijne verzameling.

H Jan. 1895.

M. A. S.
