

TIJDSCHRIFT
VAN HET
NEDERLANDSCH GENOOTSCHAP
VOOR
MUNT- EN PENNINGKUNDE

ONDER DE ZINSPREUK

„Concordia res parvae crescunt“

TE

AMSTERDAM



5^o Jaargang

AMSTERDAM
G. THEOD. BOM EN ZOON
1897

Les monnaies des seigneurs de Bronchorst- Batenbourg.

Quoique bien des auteurs se soient occupé des monnaies de Batenbourg, on en trouve toujours qui n'ont pas encore été publiées : soit des pièces complètement inédites, soit des variétés plus ou moins intéressantes. Nous avons tâché, autant que possible, de réunir toutes ces monnaies pour les faire connaître à ceux de nos confrères qui s'occupent de cette série et nous leur présentons maintenant le résultat de nos recherches.

On nous dira peut-être que notre travail est loin d'être complet et que nous aurions dû insérer bien des monnaies qui ont été mentionnées dans des catalogues ; nous ferons observer que la description qui en est donnée n'étant pas toujours très exacte, nous avons cru mieux faire de ne pas en parler et de ne publier que

des pièces que nous avons eues entre les mains.

Thierry I

1356 — 1408.

N^o. 1 Croix pattée coupant la légende intérieure placée entre deux grènetis $\text{DIO} - \text{ERI} - \text{CVS} - \text{DN}$. Légende extérieure : $\text{† DIDERICVS} \cdot \text{DNI} \cdot \text{DE} \cdot \text{BATENBOR}$.

Rev. Dans un encadrement de douze écussons dont le premier est orné d'une force les bouts en bas, et les autres, de tréfeuilles, un lion couronné, rampant à gauche $\times \text{MORETT} \times \text{BATTEB}'$

Demi-gros au lion. Gr. 1.145 Pl. I n^o. 1.

Cabinet royal de la Haye.

Le type de cette monnaie qu'on trouve sur les pièces de cette époque tant du Brabant que de la Gueldre, pays limitrophes de Batenbourg, nous semble en justifier l'attribution à Thierry I.

N^o. 2 Heaume de Bronchorst surmonté de deux pattes de lion, tenant chacune une boule $\text{† DIDERICS D} \dots \text{†}$

Rev. Croix fleuronée à triple bande coupant la légende : $\text{MO} - \text{DE} - \text{TT} - \text{BT}$.

Billon noir. Gr. 0.252 Pl. I n^o. 2.

Même cabinet.

Nous voici encore en présence d'une copie servile des monnaies de Guillaume I, de Guel-

dre, copie qui a été également faite par Frédéric de 's Heerenberg, Jean III et Elisabeth de Megen, contemporains du seigneur de Batenbourg.

Gisebert II

1408 — 1432

N^o. 3 Dans un cercle perlé, un lion rampant à gauche ✠ GISEBERTVS · DEI · BATT.

Rev. Dans un cercle perlé, une croix pattée ✠ MONET · NOVAT · BATTEN.

*¹⁾ Billon noir. G. o.356 Pl. I n^o. 3.

Monnaie aux mêmes types que celles frappées pour Anholt ²⁾

Thierry II

1432 — 1451.

N^o. 4 (IX' n^o. 5) ³⁾ ✠ THEODORICVS · DEI · BRONCHORST · HES' ·

Rev. Les lettres, dans les cantons de la croix, sont plus grandes que celles de la légende. ✠ MONET · ITA DEI B · ATTENB · G NOVAT.

Cromsteert. Gr. 3.173

Cabinet royal de la Haye.

N^o. 5 Croix pattée coupant la légende placée entre deux grènetis. · · EO · DRIC · ON · · · · ·

1) Les pièces marquées d'un * se trouvent dans notre collection.

2) *Tijdschrift voor Munt- en Penningkunde* 1895 Pl IV no 11.

3) Les indications de planche et de numéro, placées entre parenthèses en tête de chaque pièce, se rapportent à l'ouvrage de M. VAN DER CHEJS: *De munten der voormalige Heeren en Steden van Gelderland.*

Rev. Dans un grènetis, un lion rampant à gauche .. ΟΝΕΤΤΑ ΟΕ ΒΤΑ Ε.

* Quart de cromsteert. Gr. 0.450

La pièce étant ébréchée et de mauvaise conservation, nous n'en pouvons donner un dessin.

N^o. 6 Ecusson au lion de Bronchorst.

Rev. Croix pattée et évidée ayant au centre un globule.

Dans les cantons: B - B - Ε - Ε (Bronchorst Batenbourg et Gronsveld.)

* Billon noir. Gr. 0.206 Pl. I n^o. 4

Voyez encore pour les monnaies de Thierry II: *Revue Belge de numismatique* 1872 Pl. I n^o. 6. Ce gros ou raderalbus qui se trouve maintenant dans notre collection, nous semble, de même que les cromsteerts publiés par M. VAN DER CHIJS, qui ont tous des aigles dans quelques quartiers, fournir, sinon une preuve indubitable, au moins un indice assez sérieux pour attribuer la monnaie publiée par M. CHALON (*Revue Belge*, 1863 Pl. X n^o. 6, également à Thierry II).

Gisebert IV

1516 — 1525.

N^o. 7 (Pl. IX.) Le globe crucigère dans un cartouche trilobé. † ΟΝΕΤΤΑ * ΟΟΥΤΑ * ΤΥΡΕΤΑ * ΒΤΑ.

Rev. Saint-Jean nimbé, debout à droite, posant la main droite sur la poitrine et tenant sur la main

gauche l'agneau pascal nimbé. * S T A N C T V S * -
 * - I O S * B A T T I.

* Florin d'or. Gr. 3.249. Pl. I n°. 5.

M. VAN DER CHIJS n'a pas connu ce florin d'or en nature et l'a fait graver d'après le *Treasure*. La variété notable que présente l'exemplaire de notre collection, nous a décidé d'en donner un dessin.

Nous croyons qu'il ne peut être douteux que ce florin d'or appartient à Gisebert; le type qu'il porte était alors déjà depuis longtemps en usage en Allemagne et les villes de Deventer, Kampen, Zwolle et Groningue s'en servirent également. Il n'est donc pas étonnant de voir cet exemple suivi par les seigneurs de Batenbourg. La forme gothique des lettres se rapporte également à l'époque du règne de ce dynaste.

La monnaie suivante, attribuée par M. VAN DER CHIJS à Guillaume, doit aussi être donnée à Gisebert. Il nous semble que le type convient mieux à l'époque de ce seigneur qu'à celle de Guillaume: la pénurie d'argent dont parle M. VAN DER CHIJS ne peut être un argument certain pour lui attribuer cette monnaie, en présence surtout de la quantité assez considérable de monnaies d'or émises par lui.

N°. 8 (Pl. IX n°. 2) † M O N E T · N O V A ·
 T V R E T · B A T T E T

Knapcoeck.

Cabinet royal de la Haye.

Guillaume

1556 — 1573.

N^o. 9 (Pl. IX n^o. 1) ☼ MONETA * NOVA *
— * AVREA * D · BATEN

Rev. S * STEPHANVS — PROTHO · MA — R
Double ducat.

Cabinet royal de la Haye.

N^o. 10 Idem. Rev. S' * STEPHANVS —
PROTHOM' — *

* Même pièce.

N^o. 11 (Pl. IX n^o. 7) † MONETA * NOVA *
AVREA * BATENBO'

Rev. † SIC * EXALTATVS * EST *
FILIVS * HOIS'

Couronne ~~ou~~ serpent.

* et Cabinet royal de la Haye.

N^o. 12 Idem. † MONETA * NOVA *
AVREA * BAT

* Même pièce.

N^o. 13 (Pl. X n^o. 9) ☼ MONE * NOVA —
AVREA * BAT ☼

Rev. FERDI · ROMA · IMP · SEM ·
AVGV ·

Ducat au type hongrois.

Cabinet royal de la Haye.

N^o. 14 Idem ☼ MONETA · NO — VA ·
AVREA · B ☼

Rev. Comme sur la pièce précédente.

Même pièce.

Cabinet de M. STEPHANIK à Amsterdam.

M. VAN DER CHIJS dit, p. 166 ¹⁾), qu'il est possible que les ducats représentés par lui sous les numéros 8 et 9 aient été frappés avant l'an 1566. Cette conjecture est non seulement parfaitement juste, mais nous pouvons aller plus loin encore et constater qu'ils ont déjà été émis avant l'an 1560, parce que nous trouvons dans le *Groot Gelders Placaet-Boek* ²⁾) un acte dans lequel il est dit que ces ducats sont déclarés de billon et que le cours en est interdit.

Voyez encore pour les ducats à ce type: *Tijdschrift voor Munt- en Penningkunde* 1895 Pl. VII.

N^o. 15 (Pl. X n^o. 10) Droit comme chez VAN DER CHIJS.

Rev. Saint-Victor, la tête nue, debout de face, tenant de la main droite le drapeau crucigère et posant la main gauche sur l'écusson orné de la croix.

SANCTVS • — VICTOR

* Ducat. Pl. I n^o. 6.

Variété assez intéressante comme on le voit, le Saint ne portant pas la couronne et n'étant pas accosté des lettres W—B comme sur le ducat publié par M. VAN DER CHIJS.

N^o. 16 (Pl. X n^o. 18) ⚔ GVIL * DE *
BRONC * LIBE—BARO * IN * BATENBOR
Rev. CAROL * V * ROMANO * IMPE *

1) VAN DER CHIJS. *De muntten der voormalige Heeren en Steden van Gelderland.*

2) *Groot Gelders Placaet-Boek*, Dl. I bladz. 273 s.

SEMPER * AVGVSTVS

* Écu.

N^o. 17 De Voogt n^o. 10)¹⁾ Rev. CAROL' *
V * ROMANO' * IMPE' * SEMPER *
AVGVSTV'

Même pièce.

Cabinet royal de la Haye.

N^o. 18 (Pl. X n^o. 19) † GVIL * DE *
BRONC * LIBE—BARO * IN * BATEBORC

Rev. Comme chez VAN DER CHIJS.

Demi-écu.

Cabinet royal de la Haye.

N^o. 19 (Pl. II n^o. 20) † GVIL * D * BRONC *
LIBER—BARO * IN * BATENBORC

Rev. CAROL' * V * ROMANO' * IMPE' *
SEMPER * AVGVST'

Même pièce.

Cabinet royal de la Haye.

N^o. 20 Idem † GVIL' * DE * BRONC' *
LIB'—BARO * IN * BATENBO

Rev. Comme sur la pièce précédente.

* Même pièce.

N^o. 21 (Pl. XI n^o. 22) Rev. CAROL * V *
ROMANO' * IMPE' * SEMPER * AVGVST.

Écu de l'an 1557.

Cabinet royal de la Haye.

N^o. 22 (Pl. XI n^o. 24) ⌘ МОИЕ—ТА ·
НОВА—АРГЕНТЕ—А · БАТ

1) DE VOOGT. *Bijdragen tot de numismatiek van Gelderland* 2e stuk.

Rev. FERDI · ELEC · ROMAIO · IMPE ·
SEMP · AVGVS.

Écu sans date.

Même cabinet.

Le cours des écus ou *daalders* que nous venons de décrire sous les numéros 16 à 22, fut également prohibé par l'acte de l'an 1560 que nous avons cité plus haut. Le titre de Charles V qu'on trouve sur la plupart, prouve assez qu'ils appartiennent aux premières années du règne de Guillaume. Ce même acte défend encore les angelots imités de ceux d'Angleterre; ce ne peuvent être que ceux dont M. VAN DER CHIJS a fait figurer un exemplaire non daté sous le numéro 14, les autres portant des dates plus récentes.

N^o. 23 (Pl. X n^o. 15) MONEITA × NOVIT ×
AVREIT × BAIT × T × LXI

Rev. STROTVS † MICHAEL †
ARCHANGE'

* Angelot.

N^o. 24 (Pl. X n^o. 16) En tout semblable au dessin seulement au droit T° Δ LXII.

* Même pièce.

N^o. 25 Idem MONEITA * NOVIT Δ AVREIT Δ
BAIT Δ T° Δ LXII.

* Même pièce.

N^o. 26 Idem MONEITA Δ NOVIT Δ AVREIT Δ
BAIT Δ T° Δ LXIII

Rev. **SA**NC**T**VS Δ **MIC**HAEL Δ
ARCHANGEL —•

Même pièce.

Cabinet royal de la Haye.

N^o. 27 (Pl. XII n^o. 27) **MON**ETA * **NO**VA *
ARGENTEA * **B**ATENBORGEN'

Ecu au Saint-Victor.

* et Cabinet royal de la Haye.

N^o. 28 Idem. Même droit que sur la pièce
précédente.

Rev. ☉ **SA**NCTVS ☉ **VI**C—**T**—**O** - **R** ☉
MARTIR, sans ornement à la fin de la légende.

* Même pièce.

N^o. 29 Idem. **MON**ETA * **NO**VA *
ARGENTEA * **B**ATENBORGEN.

Rev. * **SA**NCTVS * **VI**C—**OR** **M**ARTIR
et après l'ornement *

Entre les jambes du Saint, une croix gueldroise.

* Même pièce.

N^o. 30 Idem. Droit en tout semblable au
dessin de VAN DER CHIJS. Pl. XII n^o. 27.

Rev. ☉ **SA**NCTVS ☉ **VI**C—**O**—**R**— ☉

MARTIR, sans ornement à la fin de la légende

* Même pièce.

N^o. 31 Idem. **MON**ETA * **NO**VA *
ARGENTEA * **B**ATENBORGEN'

Rev. **SA**NCTVS * **VI**C—**T**—**O**—**R** * **M**ART *
également sans ornement.

* Même pièce.

N^o. 32 (Pl. XII n^o. 28) MONETA * NOVA * ARGENTEA * BATENBORGEN.

Rev. * SANCTVS * VICT—O—R * MARTIR *

Demi-écu au Saint-Victor.

Cabinet royal de la Haye.

N^o. 33 (Pl. XII n^o. 29) DENA * NOVVS * D * BATE * TRIGINTA * STV.

Rev. ❁ SANCTVS ❁ VICT—O—R— ❁ MARTIR.

Ecu au Saint-Victor.

Même Cabinet.

N^o. 34. Double aigle couronnée ayant sur la poitrine l'écu aux armes de Bronchorst-Batenbourg; les forces des armes de Batenbourg manquent.

MONETA * NOVA * ARGENTEA * BATENBORGEN.

Rev. dans le champ, un lion couronné, montant à gauche, entouré d'un grènetis.

⊙ DENARIVS * NOVVS * TRIGINTA * STVFERORVM ‡

Écu Pl. I n^o. 7.

* et Cabinet royal de la Haye.

N^o. 35 (Pl. XIII n^o. 37) Le dessin de cette monnaie, que M. VAN DER CHIJS a fait copier d'après *Berg's Münzbuch*, n'étant pas bien correct, nous l'avons fait reproduire de nouveau.

Écu. Pl. II n^o. 8.

Même cabinets

N^o. 36 (Pl. XIII n^o. 40) Les mots séparés par des points au lieu de tréfeuilles.

Rev. Une pomme de grenade comme marque monétaire, et les mots séparés par des astérisques.

Écu.

N^o. 37 (Pl. XIII n^o. 41) Les mots séparés par des points.

Rev. ✠ DOMINE · CONSERVA · NOS ·
IN · PACE · 64

Écu.

Cabinet royal de la Haye.

N^o. 38 Idem. En tout semblable au dessin de VAN DER CHIJS pl. XIII n^o. 41, sauf que les mots sont séparés par des tréfeuilles.

Même pièce.

Même cabinet.

N^o. 39 (Pl. XIV n^o. 42) Semblable au dessin sauf que la date: A^o 1564 est remplacée par un ornement comme sur l'écu au Saint-Victor figuré par M. VAN DER CHIJS. Pl XII n^o. 27.

Écu.

Même cabinet

N^o. 40 (Pl. XIV n^o. 43) Variété avec:
BATENBORGEN.

* Écu.

N^o. 41 (Pl. XIV n^o. 44) Variété avec:
BATENBORGE.

* Même pièce.

N^o. 42 Idem. Variété avec une pomme de grenade comme marque monétaire au revers.

Même pièce.

Cabinet royal de la Haye.

N^o. 43 (Pl. XIV n^o. 48) MONE-TA * NOV -
A * BATE - NBORG

Pièce de douze kreutzers.

* et Cabinet royal de la Haye.

N^o. 44 (Pl. XV n^o. 53) Rev: SANC * VIC *
EPIS * Z * PATR * BAT

Carlino.

* et Cabinets royaux de la Haye et de Munich.

N^o. 45 (DE VOOGT 1) n^o. 42) Rev. † SANC-
TVS : VICTOR : MARTIR ; D : BAT :

Pièce de trois kreutzers.

* et Cabinet de la Haye.

N^o. 46 Double aigle éployée accostée des lettres: W-B

Rev. L'écusson de Bronchorst avec heaume et lambrequins.

* Billon. Pl. II n^o. 9.

Voyez encore pour les monnaies de Guillaume: *Tijdschrift voor Munt- en Penningkunde*, jaargang 1895.

¹⁾ DE VOOGT *Bijdragen tot de numismatiek van Gelderland 2e stuk.*

Herman Thierry

1573—1672.

Peu de temps après avoir succédé à son père, Herman Thierry vit ses monnaies être aussi peu en faveur auprès des Etats de la Gueldre que l'avaient été celles de son père, car nous trouvons déjà dans le *Groot Gelders Placaet-Boek* de l'an 1577 ¹⁾ un acte par lequel les *nouvelles* monnaies de Batenbourg furent déclarées être de billon. En outre, la circulation en fut défendue, défense qui fut répétée par une ordonnance semblable du 26 avril 1580 ²⁾. Il paraît que cette dernière prohibition a eu l'effet désiré car on n'a pas encore retrouvé de monnaies de Herman Thierry frappées après l'année 1579.

N^o. 47 (Pl. XV n^o. 2) · HER · THE · D ·
BRON · LI · B · I · B · Z · ST

* Couronne.

N^o. 48 Idem · HER · THE · D · BRON ·
LI · B · I · BA · ST

Même pièce.

Cabinet royal de la Haye.

N^o. 49 (Pl. XV n^o. 4) · MON · TRANS—M
—O · DNI · D · B · Z · S

Rev. Au dessus de la tête de l'enfant Jésus se trouve une étoile.

¹⁾ *Groot Gelders Placaet-Boek Dl. I blz. 733*

²⁾ *Ibidem blz. 753*

* Ducat au type hongrois.

N^o. 50 Idem. Même droit que la pièce précédente.

Rev. MATER · REDEM—PTORIS · NRI

· * ·

Même pièce.

Cabinet royal de la Haye.

N^o. 51 Idem. MATER · REDEM—PTORIS · NRI ...

Même pièce.

Même Cabinet.

N^o. 52 (DEVOOGT n^o. 8)¹⁾ † HERM THEOD
D BRO L BAR I B Z STEL.

Rev. MONETA · NOVA · ARGENTEA ·
BA.

Ecu.

Même Cabinet.

N^o. 53 (Pl. XV n^o. 7) † HERM × THEOD ×
D × BRO × LI × BAR × I × B × Z × STEIN

Rev. POSVI · DEVM · ADIVTOR ·
MEVM · QV · T—I

Même pièce

* et Cabinet royal de la Haye.

N^o. 54 Buste cuirassé à gauche, la tête nue, de Herman Thierry, tenant de la main droite le bâton de maréchal et posant la main gauche sur le pommeau de son épée.

† *MO * HERM * THE * D * BR * L * BAR *
I * B * Z * S * QV * S.*

1) DEVOOGT. *Bijdragen tot de numismatiek van Gelderland*, 2e stuk.

Rev. Écusson écartelé aux 1 et 4, parti Bronchorst-Batenbourg, au 2, parti Manderscheidt-Blankenheim, au 3, Rouci? — Daun; en abime Stein, timbré de deux heaumes couronnés et entouré de lambrequins.

POSVI * DEVM * ADIVTOREM * MEVM *
QV * TIMEB

Demi-écu sans date.

Cabinet royal de la Haye.

N^o. 55 Mêmes types. MO · HERM · THE ·
D · BR · L · BAR · I · B · ST · QV · STV
Rev. POSVI DEVM ADIVTOR MEVM QVTIM
Même pièce.

Comparez VERKADE¹⁾ pl. 224 n^o. 4

N^o. 56 (Verkade pl. 34 n^o. 1) Variété: l'écusson est accosté de: 30 -- S, placés entre les lambrequins.

Écu.

* et Cabinet royal de la Haye.

N^o. 57 (DE VOOGT n^o. 13) Rev. POSVI ×
DEVM × ADIVTOREM × MEVM × QV × TI-
MEB°

* Même pièce.

N^o. 58 (DE VOOGT n^o. 14) Les mots de la légende séparés par des points au lieu d'astérisques.

Même pièce.

* et Cabinet royal de la Haye.

1) VERKADE. *Muntboek*.

N^o. 59 (DE VOOGT n^o. 16) L'exemplaire de la collection DE VOOGT acquis par le Cabinet royal de la Haye diffère de celui dont la description est donnée par cet auteur en ce que les mots de la légende sont séparés par des points et que la fin de la légende doit être lue: TIMEB—°

N^o. 60 Idem x MON x HERMAN x DIDR x
D x BRON x L x BAR x I x B x ST x TRIG ° ·
Rev. POSVI x DEVM x ADIVTOREM x
MEVM x QV x TIMEB °

Même pièce.

Cabinet royal de la Haye.

N^o. 61 (DE VOOGT n^o. 18) Les mots de la légende du droit sont séparés par des points.

Même cabinet.

N^o. 62 (De Voogt n^o. 25^h) xMO x NO x ARG x
HERM · TH · D · BR · L · BA · I · B ·
Z · S

* Écu au lion.

N^o. 63 Idem. Même droit que la pièce précédente.

Rev. x POSVI x DEVM x ADIVTOREM x
QV x TIMEBO x 1577

Même pièce.

Cabinet royal de la Haye.

N^o. 64 Idem. * MO · NO · ARG · HERM ·
TH · D · BR · L · BA · I · B · Z · S ·

Rev. * POSVI · DEVM · ADIVTOREM ·
QV · TIMEBO · 1577

* Même pièce.

N^o. 65 (DE VOOGT n^o. 25^o) × MO · NO ·
ARG · HERM · TH — D · BR · L · BA ·
I · B · Z · STE

Rev. × POSVI × DEVM × ADIVTOEM
(Sic) × QV × TIMEBO × 1577

Cabinet royal de la Haye.

N^o. 66 Idem. Droit: même variété que sur la
pièce précédente.

Rev. : POSVI · DEVM · ADIVTOREM ·
QV · TIMEBO · 1577

Même pièce.

Même Cabinet.

N^o. 67 (VERKADE pl. 35 n^o. 2) × MO · NO ·
ARG · HERM · TH D · BR · L · BA · I ·
B · Z · STEI

Rev. Comme sur le numéro 64 ci-dessus.

* Même pièce.

N^o. 68 Idem. *MO · NO · ARG · HERM ·
TH—D · BR · L · BA · I · B · Z · S

Rev. × POSVI · DEVM · ADIVTOREM ·
QV · TIMEBO · 1577

* Même pièce.

N^o. 69 (DE VOOGT n^o 27) Le mot POSVI au
revers est précédé de deux rosaces.

* Même pièce.

N^o. 70 Idem *MO · NO · AR · HERM ·
TH — D · BR · L · BA · I · B · Z · S

Même revers que sur la pièce précédente.

* Même pièce.

N^o. 71 Lion à queue fourchue montant à gauche, entre deux grènetis: * MONET : NOVA : ARGENTEA : D : I : B

Rev. Buste couronné et cuirassé, tourné à droite de Charles-Quint tenant le sceptre et le pommeau de l'épée. Un crochet de mineur précède la légende: * SANCTVS * CAROLVS * MAGNVS **

Ecu Pl. II n^o. 10.

Ce n'est que sous toutes réserves que nous proposons d'attribuer cet écu à Batenbourg: la légende : D : I : B pouvant aussi bien indiquer une autre seigneurie. La présence du crochet de mineur, marque monétaire qu'on rencontre assez souvent sur les monnaies batenbourgeoises, nous semble être une présomption assez faible néanmoins en faveur de cette attribution.

Maximilien

1612—1641.

Les placards sur la circulation des monnaies de Batenbourg ne semblent pas avoir découragé Maximilien, car les magistrats de la Gueldre

se voyaient forcés de promulguer, le 28 mai 1616,¹⁾ un nouvel édit pour défendre le cours des dutes et des escalins *nouvellement* émis à Batenbourg. Une défense semblable fut publiée, le 3 mai 1623,²⁾ relativement aux double sous, aux sous et aux demi-sous de Batenbourg où l'on frappa un grand nombre de ces monnaies nonobstant la résolution des différents États de ne pas émettre provisoirement d'espèces de ces valeurs. Ces monnaies étant maintenant assez rares, on peut en conclure que beaucoup ont été confisquées et mises au creuset.

N^o. 72 (VERKADE pl. 35 n^o. 5) * — BAT — ENBVR — GVM — ♣

* Dute ou demi-liard.

N^o. 73 Idem. * — BAT — ENBVR — GVM — ♣

* Même pièce.

N^o. 74 Idem. .. — BAT — ENBVR — GVM — ♣

* Même pièce.

N^o. 75 Idem * — BAT — ENBVR — GVM — .

* Même pièce.

N^o. 76 Idem .. — BAT — ENBVR — GVM — ..

* Même pièce.

N^o. 77 Idem. Même variété mais les lettres sont plus petites.

* Même pièce

¹⁾ *Groot Gelders Placaat-Boek Dl. II blz. 146.*

²⁾ *Ibidem blz. 210.*

N^o. 78 Idem. ♂—BAT—ENBVR—GVM—∞

* Même pièce.

N^o. 79 Idem. ♂—BAT—ENBVR—GVM—∞∞

* Même pièce.

N^o. 80 Idem. ∞∞—BAT—°ENBVR—GVM—∞∞

* Même pièce.

Cabinet royal de la Haye.

N^o. 81 Idem. ∞∞—BAT—ENBVR—GVM—∞∞

* Même pièce.

N^o. 82 Idem BAT—ENBVR—GVM—∞∞

* Même pièce.

N^o. 83 Idem . * . — . BAT—ENBVR—GVM .

— . * .

* Même pièce.

Cabinet de M. STEPHANIK.

N^o. 84 Idem . * —BAT—ENBVR—GVM

— . * .

* Même pièce.

N^o. 85 Idem. . * . — . BAT—ENBVR—GVM

* Même pièce.

N^o. 86 (DE VOOGT n^o. 3^B) ..—CI—VITAT—
. BA . — . . .

* Même pièce.

N^o. 87 (VERKADE pl. 36 n^o. 6) ..—CI—VI-
TAS—BAT . — . .

* Même pièce.

N^o. 88 Idem ..—CI—VITAS— . BAT— .

* Même pièce.

Ces trois variétés au Cabinet royal de la Haye.

N^o. 89 Idem. ..—CI—VITAT—BAT—..

* Même pièce.

N^o. 90 Dans une couronne de lauriers, les armes couronnées de Bronchorst.

Rev. O*O—BATEN—BVRGV—CVSA—O*O

* Même pièce.

N^o. 91 (DE VOOGT n^o. 5) Une rosace suivie de la légende: MAX CO D·BRONC·BATO·BVRG·L·BAR·IN·BAT·STEIN

Rev. MATTHIAS I D·G·ELEC·RO·IMP·SEM·AV·16·—·18

* Écu.

Le coin du revers semble avoir été gravé dès 1612, car le chiffre Z a été remplacé par 8.

N^o. 92 (DE VOOGT n^o. 8) ⌘ MONETA·NOVA·ARGENT·BAT·

Rev. MATH·I·D·G·EL·ROM·IMP·SEMP·AVG

* Pièce de quatre sous.

N^o. 93 Idem. Rev. MATH·I·D·G·ROM·IMP·SEMP·AVGVST

Même pièce.

Cabinet royal de la Haye.

N^o. 94 Idem. Rev. MATH·I·D·G·EL·ROM·IMP·SEMP·AVG·

Même pièce.

N^o. 95 (DE VOOGT n^o. 9) MONETA·NOVA·ARG·BAT·III·STV·

Rev. MATHIAS · I · D · G · EL · RO · IMP ·
SEM · AV ·

Même pièce.

N^o. 96 Idem. ☼ MONETA · NOVA · ARG ·
BA · III · STV

Même pièce.

Ces trois variétés au Cabinet royal de la Haye.

N^o. 97 Idem MONETA · NOVA · ARGENT ·
· BAT · III · S

* Même pièce.

N^o. 98 Idem. ☼ MONETA · NOVA · ARG ·
BAT · III · ST

* Même pièce.

N^o. 99 Idem. MONETA · NOVA · ARG ·
BAT · III · STV

Rev. MATH · I · D · G · ELEC · ROM · IMP ·
SEMP · AVG

* Même pièce.

Voyez aussi VERKADE pl. 225 n^o. 3.

N^o. 100 (DE VOOGT n^o. 10) ☼ MONETA ·
NOVA · ARGENT · BAT

Rev. Sur la poitrine de l'aigle, le chiffre IV,
MATH · I · D · G · ELEC · ROM · IMP · SEM ·
AVG

Même pièce.

N^o. 101 (DE VOOGT n^o. 12) + MONETA ·
NOVA · ARG · BAT · I · ST

Rev. MAT · I · D · G · EL · RO · IMP · SEM · AV ·

Sou ou pièce de trois kreutzers.

N^o. 102 Idem. ☼ MONETA · NOVA · AR-
GENT · BAT · I · S

Rev. MATH · I · D · G · ROM · IMP ·
SEM · AVG

Même pièce.

N^o. 103. Dans un cartouche lobé, armes écar-
telées aux 1 et 4 Bronchorst, aux 2 et 3 Baten-
bourg, en cœur: Stein (au premier le lion est
tourné à droite et au quatrième, à gauche.

☼ MONET · NOVA · ARGE · BATE ·
I · ST

Rev. Double aigle couronnée, ayant sur la
poitrine le chiffre 3.

MATH · I · ELEC · RO · IM · SEM · AV

Même pièce. Pl. II n^o. 11.

N^o. 104 (DE VOOGT n^o. 14) MO NO MAX ·
CO · D · BR · I · B · 16—20

Double sou.

N^o. 105 Écusson échancré et couronné à la
double aigle ayant sur la poitrine un écusson
écartelé. A côté de l'écusson: 2—S

MONETA · NOVA · ARG · B · 16—20

Rev. Croix fleuronnée ayant au centre l'écu
aux armes de Bronchorst.

☼ VIRTUS · PRODESSE · POSSIDI

Même pièce. Pl. II n^o. 12.

Ces six pièces au Cabinet royal de la Haye.

N^o. 106 (DE VOOGT n^o. 15) MO · NO · MAX ·
CO · D · BR · I · B · 16 — 20 ·

Rev. Au centre de la croix une rosace.

☞ DEVS · PROTECTOR · MEVS · 16—20

*Même pièce.

N^o. 107 (DE VOOGT n^o. 20) MON — MAX —
C · D · BR—BAT

Rev. FERD · II · D · G · RO · IM ·
SEM · AVG

* Sou.

N^o. 108 (DE VOOGT n^o. 21) Le lion, au centre
de la croix, est tourné à gauche.

Rev. Aigle biceps ayant sur la poitrine l'écus-
son aux forces de Batenbourg.

Demi-sou.

Guillaume Adrien

1676—1694.

N^o. 109 Lion montant à gauche, accosté de:
2—S.

Rev. Dans le champ: ○ ○ ○ —CI—VITAS—
BAT · —1677

Double sou. Pl. II n^o. 13.

M. DE VOOGT n'ayant pas connu cette mon-
naie en nature, l'a décrite d'après le catalogue
BOONZAYER.

Leyde 1897.

TH. M. ROEST.



