

TIJDSCHRIFT

VAN HET

NEDERLANDSCH GENOOTSCHAP

VOOR

MUNT- EN PENNINGKUNDE

ONDER DE ZINSPREUK

„Concordia res parvae crescunt“

TE

AMSTERDAM



6° Jaargang

AMSTERDAM

G. THEOD. BOM EN ZOON

1898

Gemengde Berichten.

Aanvulling van DIRKS, Ned. Penningen 1813 - 1863.
1860—2 Mei.

Vijf-en-twintig-jarig huwelijk van
Mr. P. J. Teding van Berkhout en
H. M. A. F. baronesse van Slingelandt.

Vz. De door een helm met struisveeren en lambrequins gedekte wapenschilden der echtelieden, daaronder:

M^B. PIETER JACOB TEDING
VAN BERKHOUT
EN
HIERONYMA MARIA ANTONIA FORTUN'
BARONESSE VAN SLINGELANDT
VYF EN TWINTIG JAREN
IN DEN ECHT VEREENIGD
2 MEI 1835—1860.

Kz. Een geopende Bijbel voor een stralende zon,
op de bladen ingeslagen:

JEREMIA	KL. III. 22
HET ZYN	RENHE-
DE GOE-	DEN DES
DERTIE-	HEEREN

In de afsnede: s.c. ELION. F.

Brons, gr 62 m.M. Nal. J. Elion.

ALPHEN A/D RIJN.

Z.

Muntvondst te 's Hertogenbosch in 1812.

„In deeze winter (1812) werd bij het maken van een nieuwen vloer in een kelder van een huys bij de Barbarkapel in de Beursestraat een klein keulsaarde kruykske gevonden, dat met silveren penningen gevult was. Daar moeten wel hondertvijftig in geweest zijn, maar meestal kleyn van stuk. De metzelaar welke het vondt, had het grootste gedeelte der penningen al bij eenen silversmid verkogt, voordat het aan den eigenaar van het pand ter oore kwam.

Van deezen kogt ik het kruykske en twee penningskens voor een bagatel.

De kleynste is goed duidelijk en verthoont op den voorkant een hoofd en daar omheen in oude letters: *Phs. Dei. Grat. Archid. Aust. Dux Burg. B.*

De agterkant geeft een wapenschild te zien en daar omheen: *Omnis. Spritus* (lees Spiritus) *Laudet. Dominum. An 1504.*

De ander is grooter van stuk maar erg afgesleten. De voorkant geeft mede een hoofd en de agterkant een wapenschild met twee leeuwken en een arend

te zien, maar het omschrift is niet te ontcijferen, alléén het jaartal 1496 of 98 is nog eenigszins zichtbaar.

Later hoorde ik van den Heer Jan de Bergh, Notaris te deezer stede, dat hij wel twintig dezer penningkens gekogt had van den silversmid, en dat dezelve bijna allen precies gelijk zijn aan mijnen duydelyken en van denzelfden tijd. Ook moeten de Heeren Doctor Willebois en Predikant Paijen van deeze penningen gekogt hebben.”

Ik vind bovenstaande vermeld in een onder mij berustende bundel aanteekeningen van den Bosschen kunstschilder Quirinus van Amelsfoort (1760 - 1820).

Voor zoover ik kan nagaan, geloof ik dat het vinden dezer penningen niet is gepubliceerd (1), zoodat de mededeeling ervan den belangstellenden wellicht nog van eenig nut mag wezen.

Het beschreven Penningje, schijnt een stuiver (of dubbele stuiver) van Philips den Schoone als Hertog van Brabant te zijn. Zie van der Chijs, *De munten der Hertogen van Brabant*, Plaat XXII.

ROTTERDAM.

CH. C. V. VERREYDT.

Muntvondst.

In April van het vorige jaar ontving ik eene Romeinsche munt, gevonden op de buitenplaats

(1) Ik raadpleegde ook het *Journal des Bouches du Rhin* van Oct. 1812—April 1813, dat in 1811 de *'s Hertogenbossche Courant* vervang en wiens uitgifte bij het ontruimen der stad door de Franschen gestaakt werd.

„Crailoo”, noordwaarts van den straatweg van Naarden op Laren. Deze munt is een middelbronzen van Trajanus met op de Kz. de gevleugelde Overwinning tusschen SC en het omschrift OPTIMO-PRINCIPI-SPQR.

Zij werd gevonden tusschen het kalkpuin eener afgebroken boerderij, welke meer dan twee eeuwen oud was. De munt is niet merkwaardig om hare zeldzaamheid, noch om hare uitmuntende conservatie, maar alleen om de *vindplaats*.

Crailoo of Krayloo ligt op een hoogen zandgrond in het Gooi, een half uur van Laren.

Nergens is, voor zoover mij bekend, in het Gooi tot dusver eenig Romeinsch overblijfsel gevonden; waarschijnlijk zijn de Romeinen niet ver benoorden Utrecht geweest. Uit deze gevonden munt nu te willen afleiden, dat Romeinsche legioenen zich opgehouden hebben in het noorden van Gooiland, dicht bij de oevers van het meer Flevo, ware al te gewaagd. Veeleer zou men mogen aannemen, dat zij in de vroegere middeleeuwen, omstr. het jaar 1000, toen die streek bewoond was, door een reizend koopman verloren is. Zoolang deze munt de eenige is, die daar uit den grond komt, moet men voorzichtig zijn met gevolgtrekkingen.

HILVERSUM.

J. E. TER GOUW

Een onbeschreven stuiver van West-Friesland

In de verzameling van den Heer WAGNER, gep. majoor der infanterie te Amersfoort, vond ik onlangs

een stuiver van West-Friesland, die zoozeer in het omschrift der keerzijde van den door VERKADE afgebeelden afwijkt, dat ik meen de aandacht der lezers van ons Tijdschrift op deze belangrijke variëteit te mogen vestigen.

Het type is gelijk aan dat van VERKADE pl. 73, n°. 2.

Vz. Het gekroonde wapen van Friesland tusschen:
I—S

Omschrift: MONETA · NOVA wapenschildje, waarin een links klimmende leeuw, O..... RISIÆ

Kz Een compartiment van vier dubbele boogjes, waarop een geopend, gebloemd kruis geplaatst is met de letters: WF in het hart.

Omschrift: SIT · NO — — OMIN—BENED.

Het is mogelijk dat boven de kroon een jaartal geplaatst is, maar de munt heeft daar zeer veel geleden, zoodat het onmogelijk is dit te onderscheiden.

TH. R.

Das Brasilianische Geldwesen von JULIUS MEILI, corresp. Mitglied des Historisch-Geogr. Institutes von Brasilien in Rio de Janeiro.

I Theil. Die Münzen der Colonie Brasilien (1645 bis 1822), Zürich 1897.

In diesem stattlichen Werke bietet der Verfasser uns den Anfang seiner Darstellung des gesammten brasilianischen Geldwesens d. h. Brasilien als portu-

giesischer Colonie (bis 1822) und verspricht uns zugleich in einem 2^{ten} Theile die Münzen des unabhängigen Brasiliens (Kaiserreich und Republik), in einem 3^{ten} das brasilianische Papiergeld eingehend zu behandeln.

Mit grossem Scharfsinne ist der zu verwerthende Stoff in Abschnitte eingetheilt und die glashellen Vorstellungen der vereinzelt Facta beurkunden uns, wie viele Mühe der gelehrte Verfasser sich getröstet hat, um den graden Weg im Wirrwarr von Leis, Alvarás, Decretos, Provisões und Avisos zu finden und uns zu zeigen.

Ehe wir den eigentlich beschreibenden Theil der Münzen vor uns haben, führt der Verfasser uns allmählich in dasjenige ein, was wir später zum richtigen Verständniss der Sache bedürfen und legt uns vor:

I. Inhalts-Verzeichniss der Tafeln mit kurzer Beschreibung der auf 59 Tafeln abgebildeten Stücke.

II. Litteratur-Nachweis systematisch eingetheilt in: Geschichte, Gesetzgebung, Abgabe der Goldfünften als Steuer, Münzwesen und Papiergeld.

III. Verzeichniss der hauptsächlichsten, auf das Geldwesen der Colonie Brasilien bezüglichen portugiesischen Gesetze, Erlasse, Beschlüsse, Verfügungen u. s. w.; vom Gesetze des 8^{ten} März 1694 (Einrichtung einer Münze in Bahia) an bis zur Erklärung der Unabhängigkeit des Landes, 7 Sept. 1822, *Independencia ou morte!*

IV. Uebersicht des altbrasilianischen, resp. altportugiesischen Münzgewichtes (1 Marco = 229½ Gramme).

V. Gewichts- und Werthtabelle der in Brasilien

oder für dasselbe während der Jahre 1695 bis 1822 geprägten Gold-, Silber- und Kupfermünzen. Für jede Münze einzeln angegeben: die Prägejahre, Benennung, Werthauschrift in Reis, damaliger Nominal-Werth in Reis, gesetzliches Gewicht in Oitavas und Grãos und dieses wieder in Gramme reducirt, später constatirtes wirkliches Gewicht dieser Stücke in Gramme und schliesslich Pari-Werth in Francs und Pfund Sterling; bei den Silbermünzen ausserdem noch die Angabe des Prägeortes.

VI. Tabelle der brasilianischen Wechselkurse auf London in Pence per Milreis (durchschnittlich $67\frac{7}{10}$ Pence = 1 Milreis).

Nach diesen eingehenden Vorbemerkungen folgt der beschreibende Theil mit geschichtlichen Notizen.

Der erste Abschnitt gibt uns einen Rückblick auf das auch für Brasilien geltende portugiesische Münzwesen während der Jahre 1500—1688, welches mit der Entdeckung (3 Mai 1500 N. S.), der Eroberung und der Colonisation Brasiliens durch die Portugiesen eingeführt wurde und aufrecht erhalten blieb bis zum Jahre 1694, in welchem zur Errichtung einer eigenen Münze in Brasiliens Hauptstadt 1) Bahia beschlossen wurde. Brasiliens Urbewohner besaßen keine Münzen, sie wurden erst durch die Colonisten mit wirklichem Gelde bekannt gemacht.

Die zur Zeit der Entdeckung in Portugal kursierenden Stücke, welche wir also auch als älteste brasilianische betrachten dürfen, waren in Gold:

1) Seit 1763 Rio de Janeiro.

Portuguez (Portugalöser)	3900 Reis
Cruzado	390 "

mit ihren Untertheilen ;

in Silber :

Portuguez, ganze und halbe	400 resp. 200 Reis.
Tostão (Kopfstück)	100 "
Vintem	20 "
Cinquinho	5 "
und Indio (Indier)	33 "

in Kupfer :

Real, auch halbe und Ceitil oder $\frac{1}{6}$ Real.

Eigenthümlich ist dass der Tostão in Portugal nie mit einem Kopfe oder Brustbilde geprägt wurde. Auch erfahren wir dass die kleinste Kupfermünze Ceitil ihren Namen erhielt nach der, an der Nordküste Afrikas gelegenen Stadt Ceuta oder Ceita.

Im 16^{ten} Jahrhundert erhöht man den Nominalwerth der Münzen fortwährend, welches allmählich zu einer Verdoppelung, ja sogar noch höher führte, soweit es die goldenen betrifft.

So stieg z. B. der Cruzado von ursprünglich 400 Reis langsam auf 875 und wird durch das Gesetz vom 20 Nov. 1662 selbst auf 1000 Reis gebracht. Die alten Namen mussten demzufolge durch neue ersetzt werden und fernerhin erscheint der Cruzado als Viertel-Moeda oder Quartinho zu 1000 Reis, d. h. als Theilstück der Moeda, welche 4000 Reis galt.

Am 12^{ten} April 1668 erfolgte eine weitere 10%ige Steigerung der Goldmünzen (Moeda = 4400 Reis) die sich in 1677 sogar zu einem Zuschlag von 20% erhöhte (Moeda = 4800 Reis) und dieses Mal aber

nicht allein für Gold-, sondern auch für Silbermünzen Geltung hatte.

Dieses Hinaufschrauben der Nominal-Werthe erklärt uns die verschiedenen Contramarkirungen welche wir auf brasilianischen Stücken so häufig antreffen

Die offizielle Contramarkirung bezeugte die eingetretene Wertherhöhung auf der Münze selbst. Die aus der nominalen Wertherhöhung resultirenden Differenzen kamen theilweise den Inhabern zu gut, bildeten anderseits aber auch eine nicht unbedeutende Staatseinnahme.

Die Contramarken nun bestehen aus verschiedenen Zahlen (500, 250, u. s. w.) oder aus einer Sphäre und beurkunden dass der Nominal-Werth des Goldes von 1517 bis 1688 stieg wie $1:4\frac{1}{4}$ und des Silbers im gleichen Zeitraum wie $1:2\frac{5}{8}$.

Im 2^{ten} Abschnitt führt der Verfasser uns seine reichhaltige Serie Nothmünzen der Holländer in Pernambuco vor. In Gold: 12, 6 und 3 Gulden; in Silber zu 12, 40, 30, 20 und 10 Stuber

Verschiedene Exemplare stammen aus der bekannten Sammlung VOLCKER (Auktion Amsterdam 1888) und sind die Notizen an VAN LOON entlehnt.

Nach einer kurzen Darlegung über die Veranlassung zur Errichtung eigener Münzstätten in Brasilien (1688—94) unterzieht Herr MEILI die Colonialstücke näherer Besprechung und zwar geschieden nach den Regenten, deren Namen sie führen. Sehr bemerkenswerth sind unter Dom JOÃO V (1706—50) die geschichtlichen Notizen, welche sich auf das goldene Minergeld der Generalkapitanie Minas Geraes be-

ziehen und uns eine deutliche Vorstellung geben, wie das Barrengold mit seinen Begleitscheinen (Guias) und der Goldstaub im geschäftlichen Leben ihren Weg fanden.

Eigenthümlich sind die vernagelten Münzen, welche wir unter Dom JOSÉ I (1750--77) erwähnt finden. Die halben Dobras bildeten nämlich in der 2^{ten} Hälfte des vorigen Jahrhunderts das hauptsächlichste Circulationsmittel auf den westindischen Inseln, wo an speculativen Leuten kein Mangel war. Das Beschneiden und Verringeren dieser Münzsorte wurde Gewohnheit und der Kipper- und Wipper-Unfug so gross, dass man sich im Anfange unseres Jahrhunderts genöthigt sah, ein Minimalpassirgewicht für diese populäre Münze aufzustellen. Als sich dann aber herausstellte, dass wenige Exemplare das Minimalgewicht erreichten, half man sich damit, ihnen einen Metallzusatz aufzunageln, der aber bisweilen (?) mehr Kupfer als Gold enthielt. (plugged coins – monnaies clouées)

Ein Zeugniß des durch die hohe Ergiebigkeit der brasilianischen Minen geschaffenen Goldüberflusses gibt wohl das grosse Goldstück von 53.78 Grammen, welches unter dem Namen Dobrão (20,000 Reis) aus der Münzofficin von Villa Rica de Ouro Preto, Hauptstadt von Minas Geraes, hervorging.

In der vorliegenden Arbeit sind auch die ausserhalb Brasiliens contramarkirten Stücke mit grösster Aufmerksamkeit behandelt, wobei besonders die wenig bekannten westindischen Gegenstempel hervorzuheben sind.

Die sich am Schluss des Werkes befindenden 59 Tafeln zeigen uns die Haupttypen in Stempelglanz-

exemplaren, ausserdem sind wichtige Varietäten auf 20 im Text eingeschalteten Tafeln vorgeführt. Alles in Photocollographie von der firma BRUNNER & HAUSER in Zürich mit bekannter Meisterschaft ausgeführt.

Sehr praktisch scheint uns, dass die Varietätenverzeichnisse einseitig gedruckt sind und somit Raum bieten zum Eintragen allfällig vorkommender, weiterer Verschiedenheiten.

Schliesslich können wir nicht umhin, dem Verfasser unsre besten Glückwünsche darzubieten bei der Beendigung dieses wissenschaftlichen und reich ausgestatteten Standardwerkes und sprechen wir die Hoffnung aus, dass Herr MEILI recht bald sein Versprechen, uns die Fortsetzung seines Werkes zu geben, nachkommen möge.

JOH. W. STEPHANIK

Gedenkplaat Amsterdam 1898.

Dezer dagen verscheen het uitvoerig proces-verbaal en rapport van de Jury, in zake bovenstaande gedenkplaat (Zie vorige jaargang blz. 282.)

Van de 20 ontvangen ontwerpen bleken de 3 bestgekeurde vervaardigd te zijn door de heeren:

JOHAN KELLER, 5 Briton Street. Leicester (Engeland).
L. F. EDEMA VAN DER TUUK, 20 N. Z. Voorburgwal, Amsterdam.
en J. C. WIENECKE, 43 Avenue de Ségur, Paris.

Deze heeren zullen worden uitgenoodigd een definitief model in gips' te leveren om daarmede naar de uitgelooftde eindprijzen mede te dingen.