

TIJDSCHRIFT

VAN HET

NEDERLANDSCH GENOOTSCHAP

VOOR

MUNT- EN PENNINGKUNDE

ONDER DE ZINSPREUK

„Concordia res parvae crescunt“

TE

AMSTERDAM



7^e Jaargang

AMSTERDAM

G. THEOD. BOM EN ZOON

1899

Eene hulde aan H. M. de Koningin-Moeder.

Toen H. M. ADELHEID EMMA WILHELMINA THERESIA VAN WALDECK EN PYRMONT aftrad van de hooge plaats, die Zij in ons staatswezen had bekleed, gevoelde het nederlandsche volk zich verplicht uiting te geven aan zijn gevoel van oprechte dankbaarheid jegens H. M., voor al wat Zij als moeder en als regentes voor de jonge Koningin en voor Nederland had gedaan. Terecht betuigde kolonel F. DE BAS in het *Officiëel Gedenkboek* (uitgave HOLKEMA en WARENDORF, 1898): „Nimmer kan Nederland aan Haar voldoende dankbaarheid vergelden” en zeide hij van de hooge Vrouwe, dat Zij voor koning WILLEM III een gave Gods — voor Nederland tot rijken zegen was. De dankbaarheid van ons volk uitte zich in de aanbidding van een nationaal huldeblijk, (een bedrag van ongeveer f 300,000.—) en H. M. zette

de kroon op haar werk, door deze gave aan te wenden voor de stichting van een sanatorium voor longlijders op het voor dat doel tevens door H. M. geschonken koninklijk lustslot Oranje-Nassau-Oord onder Wageningen.

Het was een gelukkig denkbeeld van de firma C. J. BEGEER, koninklijke utrechtsche fabriek van zilverwerken, om de herinnering aan het regentschap van H. M. en de schoone daad, waarmede Zij Hare regeering beëindigde, in duurzaam metaal te vereeuwigen, door eene fraaie plakket in hare ateliers gemodelleerd, gegraveerd en geslagen, naar eene (volgens aanwijzingen van den heer ANTH. BEGEER) door prof. STURM, leeraar aan de kunstindustrieschool te Amsterdam, vervaardigde teekening.

Vz. Op een hoog en breed voetstuk zijn twee engeltjes gezeten, die een gekroonde cartouche houden met linksgewend borstbeeld van H. M. de Koningin-Moeder, met de andere hand een lint, waarop ingeslagen:

1890

1898

jaartallen, wijzende op het begin en einde van het regentschap. Onder op het voetstuk is een cartouche aangebracht met gezicht op het lustslot Oranje-Nassau-Oord, waarboven de ingeslagen naam: ORANJE-NASSAU-OORD

Links staande jonge vrouw, met beide han-

den een lauwerkrans houdende om het portret van H. M., rechts zittende jonge vrouw met de rechterhand op de afbeelding der vorstelijke schenking wijzende.

In de afsnede de gedenkwaardige woorden uit de proklamatie van 30 augustus 1898:

HET · ZIJ · GROOT · IN · ALLES · WAARIN · OOK ·
EEN · KLEIN · VOLK · GROOT · KAN · ZIJN ·

(op een regel.)

Kz In den linkerbovenhoek het gekroonde wapen van H. M. de Koningin-Moeder; onder gekruiste oranjetak (met bloemen en vruchten) en palmtak — beeld van het verbond op 7 januari 1879 tusschen de vorstenhuizen van Oranje-Nassau en Waldeck-Pyrmont gesloten.

Opschrift:

AAN

HARE MAJESTEIT

E M M A

KONINGIN ∩ WEDUWE

REGENTES

VAN HET

KONINKRIJK ∩

23 NOV. 1890

31 AUG. 1898



HET DANKBARE

NEDERLANDSCHE

VOLK.

In den rechterbenedenhoek: REGINA

Rechthoekig, groot 81 bij 58 m.M. Zilver

en brons, prijzen *f* 30.— en *f* 15.—, voor het eerst verkrijgbaar gesteld op de van 31 mei tot 2 juni 1899 te Utrecht gehouden fancy fair, ten bate der vereeniging tot oprichting van volks-sanatoria in Nederland. (De halve opbrengst kwam het liefdadige doel ten goede.)

Alphen,
Mei 1899.

W. K. F. ZWIERZINA.

