

TIJDSCHRIFT

VAN HET

NEDERLANDSCH GENOOTSCHAP

VOOR

MUNT- EN PENNINGKUNDE

ONDER DE ZINSPREUK

„Concordia res parvae crescunt“

TE

AMSTERDAM



7^e Jaargang

AMSTERDAM

G. THEOD. BOM EN ZOON

1899

Les monnaies frappées à Maestricht sous Philippe IV (1621—1665), à propos d'un quart de patacon forgé, en 1625, dans cette ville.

La monnaie de Maestricht, encore si active sous Albert et Isabelle, ne nous a laissé que relativement peu de souvenirs monétaires de Philippe IV, le successeur des archiducs au duché de Brabant.

L'atelier de Maestricht, qui ne fabriquait plus depuis le 4 septembre 1620, date antérieure à la mort de l'archiduc Albert, fut affermé, du 6 mars 1624 jusqu'au 28 février 1626, à Artus Huybrechts. Voici, pour cette période, la nomenclature des pièces qui y furent monnayées ainsi que les quantités de métal employées pour chacune d'elles :

1°. des *patacons* et des *demi-patacons* pour 8,383 marcs, 3 onces, 8½ esterlings.

2°. des *quarts de patacon* pour 49 marcs, 8 esterlings, 18 as.

3°. des *escalins* pour 1,070 marcs, 4 onces, 6 $\frac{1}{2}$ esterlings.

4°. des *liards de cuivre* pour 7,019 marcs, 6 onces, 6 esterlings.

5°. des *negenmannekens* pour 694 marcs.

Le même maître particulier fit encore frapper du 1^r mars 1626 au 31 juillet 1627 :

1°. des *couronnes d'or* (*gouden croonen*). On en forgea seulement pour 4 marcs, 6 onces, 11 esterlings et 3 as d'or.

2°. des *patacons* pour 9,901 marcs, 4 onces, 3 esterlings.

3°. des *semi-patacons* pour 1,365 marcs, 10 onces, 13 esterlings.

4°. des *quarts de patacon* pour 53 marcs, 3 onces, 2 esterlings, 7 as.

5°. des *escalins* pour 332 marcs, 7 onces, 10 esterlings, 3 as.

6°. des *liards de cuivre* pour 4669 marcs, 11 onces.

7°. des *negenmannekens* pour 350 marcs, 4 onces.

Jérôme Stas était alors essayeur de l'atelier de Maestricht qui fut encore affermé du 1^{er} août 1627 au 14 mars 1629 au même Artus Huybrechts. Il n'y fut plus forgé ni *couronnes d'or*, ni *quarts de patacon* dont la fabrication

ne fut plus reprise. Huybrechts fit monnayer pendant cette période :

1°. des *patacons* de 48 sols pour 10,345 marcs, 1 once, 11 esterlings.

2°. des *demi-patacons* pour 1,637 marcs, 2 onces, 5 esterlings.

3°. des *escalins* pour 4,276 marcs, 7 onces, 18 esterlings.

4°. des *liards de cuivre* pour 2,550 marcs, 4 onces.

5°. des *negenmannekens* pour 594 marcs.

Fermée après le 14 mars 1629 jusqu'en 1631 1), la monnaie de Maestricht fut donnée, le 13 décembre 1630, à Artus Emonts qui y fit fabriquer du 25 avril 1631 au 21 août 1632 :

1°. des *patacons* pour 2,737 marcs, 5 onces, 10 esterlings.

2°. des *demi-patacons* pour 575 marcs, 4 onces, 15 esterlings.

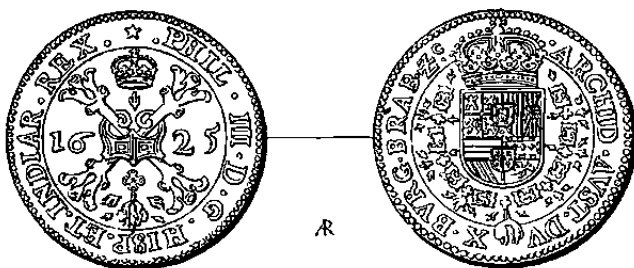
3°. des *escalins* pour 110 marcs, 4 onces, 17 esterlings, 18 $\frac{1}{2}$ as.

1) Cette notice était imprimée lorsque M. A. DE WITTE, notre savant confrère et ami, a bien voulu nous communiquer un procès-verbal d'ouverture de boîte relatif aux monnaies frappées à Maestricht du 15 mars 1629 au 7 avril 1631. Il résulte de cette pièce officielle, récemment retrouvée, qu'il ne fut pas frappé de *quarts de patacon* à Maestricht pendant cette période.

4°. des *liards de cuivre* pour 3,893 marcs, 1 once. 1)

L'atelier de Maestricht fut définitivement fermé en 1632, après la prise de la ville par les troupes hollandaises. 2) Il fut momentanément rouvert lors du siège de 1794. 3)

Les monnaies maestrichtoises de Philippe IV ne sont pas rares. Il faut en excepter la *couronne d'or*, la seule monnaie de Philippe IV, en ce métal, frappée à Maestricht 4) ainsi que le *quart de patacon*, dont le seul exemplaire que nous connaissions repose dans nos cartons. En voici la reproduction et la description.



1) *Recherches sur la ville de Maestricht et sur ses monnaies*, par A. PERREAU. Travail des plus intéressants paru dans la Revue de la numismatique belge, 1846. Voir page 388 et suivantes.

2) *Catalogue de la collection F. L. J. Dumoulin*. Il y est dit, page 12, que le conseil de la ville de Maestricht décida, en 1632, que, vu la disette de numéraire, l'argenterie des églises et des convents serait réquisitionnée pour être convertie en monnaies au type du roi d'Espagne.

3) *La numismatique du siège de Maestricht en 1794*, par P. BORDEAUX. Étude des plus complètes parue dans la Revue belge de numismatique, 1898, page 285 et suivantes.

4) Cette perle numismatique n'est pas connue et il semble que les

Droit. Croix de Bourgogne à bras très ornés, ayant au centre un briquet couronné avec étincelle, auquel est attachée la Toison d'or également entourée d'étincelles. Le briquet coupe la date 16—25 en deux parties.

Légende. * . PHIL. III. D. G. HISP. ET. INDIAR. REX.

Revers. Écu couronné du roi, entouré du collier de la Toison d'or. La couronne sépare le commencement de la légende de la fin.

Légende. ARCHID. AVST. DV—X. BVRG. BRAB. Z^c

Argent. Poids: 6^{gr},951. Notre collection.

Les comptes monétaires, que nous avons résumés plus haut, donnant tous les éléments nécessaires pour établir le nombre de pièces frappées pendant chaque fabrication, nous avons fait ces calculs pour le *quart de patacon*. Il en résulte qu'il a été forgé de cette rare monnaie de Maestricht:

1708 pièces du 6 mars 1624 au 28 février 1626.

1859 „ „ 1^r „ 1626 „ 31 juillet 1627.

chances de la retrouver soient bien petites puisqu'il n'en a été frappé que pour 4 marcs, 6 onces, 11 esterlins, 3 as d'or. Disons cependant, pour ne pas décourager les amateurs, que le *double souverain d'or* forgé à Maestricht sous les archiducs Albert et Isabelle, du 7 janvier 1611 au 21 juin 1614, pour 2 marcs, 5 onces, 15³/₄ esterlings d'or, existe. Un exemplaire de cette rareté extraordinaire, forgé en 1613, jadis dans la collection Dumoulin, fait actuellement partie du Cabinet royal des médailles de la Haye.

Soit 3567 pièces, en tout, pour une période de moins de trois ans et demi. Nous pouvons conclure de ces nombres que le *quart de patacon* de Philippe IV pour Maestricht, qui semble pouvoir exister pour quatre années différentes, est probablement destiné à rester une monnaie fort rare.

Vicomte BAUDOUIN DE JONGHE.
