

TIJDSCRIFT

VAN HET

KONINKLIJK NEDERLANDSCH GENOOTSCHAP

VOOR

MUNT- EN PENNINGKUNDE

ONDER DE ZINSPREUK

„Concordia res parvae crescunt“

TE

AMSTERDAM



9^e Jaargang

AMSTERDAM

G. THEOD. BOM EN ZOON

1901

**Beschrijving der Nederlandsche of op Nederland
en Nederlanders betrekking hebbende Pen-
ningen, geslagen na November 1863.**

(Vervolg op het werk van mr. JACOB DIRKS)

DOOR

W. K. F. ZWIERZINA

(Vervolg.)

130. 1869. 30 Mei.

Prijspenning der bloementoonstelling
te Batavia.

Vz. Geheel gelijk n°. 56.

Kz. In een lauwerkrans:

BLOEMENTOONSTELLING

TE

BATAVIA

30 MEI

1869

Brons, 40 m.M., Verz. TEYLER.

Van dezen penning schijnen twee stempels te bestaan, zie *Cat. Num. Verz. Bat. Gen. v. K. en W.* 1896, no. 113. Volgens schrijven van MR. VAN DER CHIJS, is de 2e stempel dezelfde, welke hiervoor onder n°. 58 is beschreven en op grond eener mededeeling van den heer ROEST op 16 Oktober 1865 is geplaatst, als vervaardigd bij gelegenheid der op dien dag geopende landbouwtentoonstelling te Batavia.

131. 1869. 1 Juni.

250 Jarig bestaan der Remonstrantsche
Broederschap te Rotterdam gevierd.

Vz. Het Geloof slaat den rechterarm om de Vrijheid, terwijl het in den linkerarm een boek houdt, waarop gegraveerd is: ^{BIBLIA}_{SACRA} en een gebroken keten onder de voeten vertreedt; de Vrijheid houdt in de rechterhand een olijftak: Op den sokel GAL: v: 6.

Omschrift in twee regels: NIHIL SPECTAVIMVS,
NIHIL OPTAVIMVS, NIHIL QVAESIVIMVS ALIVD,
QVAM AVREAM ILLAM — ET QVAE INTER SERVI-
TVTEM ET LICENTIAM MEDIA INTEREST LIBERTATEM.

In de afsnede: EPISC. SCRIPTA SYNOD.

P. 33

J. ELION. F.

Kz. tusschen twee saamgebonden palmtakken:

SOCIETATIS REMONSTRANTIVM
NATALIS
DVCENTESIMVS QVINQVAGESIMVS
CELEBRATVS ROTERODAMI
KAL. JVN. CIOCCCLXIX.

Brons, 61 m.M., Verz. Z.

De Remonstrantsche broederschap dankt haren naam aan de z.g. Remonstrantie, het in 1610 aan de Staten van Holland en West-Friesland ingediende betoog of verweerschrift van enkele predikanten,

die zich niet met konfessie en katechismus der vaderlandsche kerk vereenigen konden, doch wier gevoelens op de bekende Dordtsche Synode in 1618 en 1619 werden verworpen, tengevolge waarvan zij en hunne aanhangers de bestaande kerk verlieten en zich op de in 1619 te Rotterdam gehouden z.g. Anti-Synode tot een genootschap vereenigden onder den naam van Sociëteit of Broederschap. In 1633 nam zij de door WTENBOGAERT opgestelde kerkorde aan en stichtte in 1634 hare theologische kweekschool te Amsterdam, welke in 1873 naar Leiden werd verplaatst.

Volgens het tegenwoordig Alg. Reglement van 1879 heeft de broederschap ten doel op den grondslag van het Evangelie van JEZUS CHRISTUS en getrouw aan haar beginsel van vrijheid en verdraagzaamheid, het godsdienstig leven te bevorderen.

132. 1869. 30 Juni.

Prijspenning der tentoonstelling tijdens het
23^e landhuishoudkundig kongres te Kampen.

Vz. Omschrift: XXIII NEDERLANDSCH LAND-
HUISHOUDKUNDIG CONGRES

In het veld: TENTOONSTELLING

TE

KAMPEN

XXX JUNI

MDCCCLXIX



Kz. Glad veld omgeven door twee samenge-
strikte eiketakken, boven gescheiden door het
gekroonde wapen van Kampen.

Brons 45 m.M., *Tijdschrift* 1895, blz. 45, als
gesneden door D. VAN DER KELLEN.

133.

Als voren.

Hulde aan Z. M. Koning WILLEM III.

Geheel als boven, op de Kz. in den krans
(geslagen):

AAN

WILLEM III

KONING


DER NEDERLANDEN

ENZ.

Brons, 45 m.M. Verz. TEYLER.

Oranjepennningen N^o. 1280.**134.**

1869. 4 Juli.

Presentiepenning van de Société Royale de
Numismatique de Belgique met borst-
beeld van HUBERTUS GOLTZIUS.Vz. = N^o. 54.Kz. Omschrift: * SOCIÉTÉ ROYALE DE NUMIS-
MATIQUE DE BELGIQUEIn het veld binnen een parelcirkel een kom-
partiment van 7 boogjes, in elk waarvan een
roosje , tusschen de boogjes en den parel-
cirkel 7 sterretjes *, opschrift:

4

JUILLET

1869

Brons, 33 m.M. Mededeeling van den heer
ALPHONSE DE WITTE.

135. 1869. 15 Juli—Oktober.

Internationale Tentoonstelling te Amsterdam.

Vz. Een smid, staande met een voorhamer in de linkerhand bij zijn aanbeeld, waartegen een nijptang leunt, reikt over een bijenkorf (beeld van de nijverheid), de rechterhand aan een timmerman, staande met een zaag in de hand bij zijn schaaftank; op den achtergrond opgaande zon. Onder het gekroonde wapen van Amsterdam tusschen het jaartal 18 — 69

Kz. Gezicht op het Paleis voor Volksvlucht.

Omschrift: INTERN. TENTOONST. VAN VOORWERPEN VOOR DE HUISHOUDING EN HET BEDRIJF VAN DEN HANDSWERKSMAN *

Onder het gebouw: AMSTERDAM^{TE}

Gebronsd tin, 49 m.M. Verz. Z.

136. Als voren.

Vz. Het gekroonde wapen van Amsterdam in een lauwerkrans, omwonden met een lint waarop links: WURTT — O. H. MONA — BELGIE — FRANKR en rechts: ZWEDE' — DENEM — N D. BOND — ENGELAN

Omschrift op matten rand:

TER HERINNERING DER INTERNATIONALE
TENTOONSTELLING 1869

* AMSTERDAM *

Kz. Onder een vijfpuntige stralende ster, een gevleugelde bijenkorf, waaruit allerlei handwerkтуigen vallen, daaronder een gedeelte van den werelddol; om den bijenkorf is een lint gewonden, met het opschrift: TOT NUT EN VEREDELING VOORDEEL EN WELVAART. Op den werelddol J. D. POSTHUMUS — AMSTERDAM.

Tin, 52 m.M. Verz. Z.

137. Als voren.

Prijспенning.

Vz. Een links gezeten vrouw in antiek gewaad, eenige lauweren in een voor haar staande vaas werpende en met de linkerhand op het wapen van Nederland steunende, voor haar, behalve de vaas, een kan, kamrad, werkbank, dommekracht, truweel en bijenkorf.

Omschrift: VEREENIGING TER BEVORDERING VAN FABRIEK EN HANDW: NIJVERHEID IN NEDERLAND.

Kz. Een krans van eike- en lauwertakken.

Omschrift: INTERNATIONALE TENTOONSTELLING.

AMSTERDAM 1869.

Brons, 52 m.M. Verz. TEYLER.

138. Als voren.

Aan de leden der jury geschonken.

Vz. en Kz. geheel gelijk als n°. 137 doch binnen een cirkel in den lauwerkrans:

SERVICES.

Brons, 52 m.M. Verz. Z., geslagen aan 's Rijks-Munt.

139. 1869. 5—8 Augustus.

9^e Nederlandsch nationaal Zangersfeest te Amsterdam.

Vz. David en face, staande met opgeheven rechterhand, de linkerhand rustende op de harp.

Omschrift:

9^{DE} NED. NAT. ZANGERSFEEST 1869

* AMSTELS MANNENKOOR *

Kz. Glad.

Ovaal met oog en ring; tin, 30 bij 35 m.M., Verz. Z.

Zie de aanteekening bij n^o. 64.

140. 1869. 16—21 Augustus.

Schietwedstrijd te Utrecht.

Vz. Het gekroonde wapen der gemeente Utrecht, met twee leeuwen als schildhouders.

Kz. In een lauwerkrans:

DEN

BESCHERMHEER

Omschrift: SCHIETWEDSTRIJD

1869

Brons, 55 m.M.

Tijdschrift 1895, blz. 44, als gesneden door D. VAN DER KELLEN, *Oranjepenningen* 1275.

Door de gemeente Utrecht aangeboden aan den Koning. (Mededeeling van den heer BESIER).

141. 1869. 31 Augustus.

Prijspenning der gemeente 's-Gravenhage,
voor langdurigen dienst.

Vz. Het gekroonde wapen van 's-Gravenhage
met twee leeuwen als schildhouders

Kz: Glad veld, omgeven door samengestrikte
eike- en lauwertakken.,

Brons, 50 m.M. Leidsch Pen. Kab.

Ingesteld bij besluit van 31 Augustus 1869.

142. 1869. 21 September.

Paardententoonstelling te Breda.

Geheel gelijk DIRKS n^o. XXX, doch met het
jaartal 1869 op de Kz.

Brons, Verz. SNOECK.

Volgens *Bijdragen 2e druk* n^o. 531 zou het in DIRKS vermelde
jaartal 1860 foutief en de daarin niet beschreven, doch in den atlas
afgebeelde penning van 1869 zijn.

143. 1869. September.

Prijspenning van de nederlandsche vereeni-
ging „het Roode Kruis”, voor de inzenders
op de tentoonstelling van voorwerpen
tot hulp en verpleging van zieken en
gewonden te 's-Gravenhage.

Vz. In het veld, het roode kruis.

Omschrift: NEDERLANDSCHE VEREENIGING

Kz. In een parelcirkel:

TENTOONSTELLING

AAN

1869

daaronder in een kompartiment P D M

Brons, 36 m.M Leidsch Penningkab.

De Nederlandsche Vereeniging tot het verleenen van hulp aan zieke en gewonde krijgslieden in tijd van oorlog, naar het bij de op 22 Augustus 1864 te Genève aangenomen onderscheidingsteeken gewoonlijk Vereeniging „het Roode Kruis” genoemd, is opgericht bij K.B. 19 Juli 1867, n^o. 60 (St.bl. 1869 n^o. 210). Zie omtrent de overeenkomst van Genève, Staatsblad 1865 n^o. 85, 1869 n^o. 22, 1894 n^o. 45 en 1900 n^o. 125.

144. 1869. 17 November.

Onthulling van het monument ter herdenking
van Nederlands 50-jarige onafhankelijkheid
1813—1863 te 's-Gravenhage.

Vz. De voorzijde van het monument.

Omschrift:

FREDERIK PRINS DER NEDERLANDEN

TER HERINNERING

In de afsnede: AAN

17 NOV. 1863—69

Kz. De afbeelding van de achterzijde van
het monument.

In de afsnede: NOVEMBER

1813

en rechts J. P. M.(ENGER) F.

Brons, 61 m.M: Kon. Penningkab.

Oranjepenningen 1276.

In goud vereerd aan de leden van het hoofd-comité; Jhr Mr. J. DE KUIJPER, griffier van het gerechtshof te 's Hertogenbosch, bezit het exemplaar van zijn vader, waarop ingeslagen op de Vz. onder AAN:

Jhr. Mr.

E. J. C. M. DE KUIJPER

Mededeeling van Jhr. M. A. SNOECK.

Het onderscheidingsteeken dier commissie was de penning DIRKS n°. 905, bevestigd op een koperen gesp (liggend ovaal), die vastgehecht was op een rood, wit, blauw lint (staande kleuren) met ahangende zilveren franjes, 't geheel boven omgeven door rozetvormig gewerkt oranjelint.

145. Als voren.

Zilveren draagteeken door Prins Frederik der Nederlanden geschonken aan de leden der Comité's tot inzameling van geld voor het standbeeld.

Vz. In krans van eiken- en lauwerbladeren.

NATIONAAL

GEDENKTEEKEN

1813

Kz. In geheel gelijken krans

17

NOVEMBER

'S GRAVENHAGE

1863 \ 1869

18 bij 12 m.M., Verz. Z. Vervaardigd aan 's Rijks-Munt.

Werd gedragen aan 1 c.M. breed lint, wit-oranje-wit-oranje-wit.

146. Als voren.

Draagpenning.

Vz. Het monument van voren gezien.

Daaronder: F. PAUWELS

Kz. In het veld: 1863

17 NOV. 1813

1869

Omschrift: * HULDE AAN NEDERLAND EN
ORANJE

Tin, 22 m.M., met oog en ring. Verz. Z.

Oranjepenningen 1277.

Op de in 1863 uitgeschreven prijsvraag voor dit monument kwamen verschillende antwoorden in, waarvan bekroond werd dat met de zinspreuk: *Eben Haazer*, hetwelk ingezonden bleek door de heeren VAN DER WAAYEN PIETERSZEN, gemeente-architekt en KOELMAN, dekoratieschilder, beide te 's-Gravenhage. Het beeldhouwwerk is van SIMONS.

147. Als voren.

Draagteeken.

Rechtsgewend hoofd van Z. M. Koning
WILLEM III in cirkelvormig medaillon, omschrift

tusschen 2 cirkels: 17 NOV: 1813 1869

1863

Onder: gekruiste lauwertakken.

Lood, met oog en ring, hoog 31, breed 24
m.M., aan oranjelint. Kon. kab.

Oranjepenningen 1278.

148. 1869.

Eeuweest van het Bataafsche Genootschap
voor Proefondervindelijke Wijsbe-
geerte te Rotterdam.

Vz. Gelijk aan die van den prijspenning (n^o. 88) zonder het opschrift in de afsnede, waar nu staat (rechts): J. P. MENGER F.

Kz. Omschrift:

IN MEMORIAM STEPHANI HOOGENDIJK FUNDATORIS.

MDCCLXIX - MDCCCLIX

In het veld binnen een slangenrond:

SOCIETAS
PHILOSOPHIAE
EXPERIMENTALIS
BATAVA
ROTTERODAMI
CENTESIMUM
NATALEM
CELEBRANS.

Brons, 40 m.M. Verz. Z.

Zie *Tijdschrift* 1894, blz. 14, en de noot bij n^o. 88.

STEVEN HOOGENDIJK, uurwerkmaker te Rotterdam, overleden aldaar 3 Juli 1788 in den ouderdom van 91 jaar, richtte het genootschap in 1769 op eigen kosten op. Het verkreeg oktrooi bij resolutie der Staten van Holland van den 5 Juli 1770.

149.

1869.

25 Jarig bestaan der muziekschool
te Rotterdam.

Vz. In een krans van eike- en lauwertakken:

25
JARIG
BESTAAN
DER
MUZIEKSCHOOL
1844 — 1869.

Kz. In het veld:

AFDEELING
ROTTERDAM

Omschrift: ★ MAATSCHAPPIJ TOT BEVORDERING
DER TOONKUNST

Brons, 31 m.M., Verz. TEYLER.

De maatschappij, opgericht in 1829 door A. C. G. VERMEULEN, voert werken voor solo, koor en orkest uit, sticht muziekscholen, ondersteunt jongelieden in de voortzetting hunner studiën, bekroont kompositiën. In 1854 werd het 25 jarig bestaan onder leiding van VERHULST met o. a. LISZT en RUBINSTEIN als gasten te Rotterdam schitterend gevierd. De muziekschool aldaar stond eerst onder het bestuur der maatschappij, daarna achtereenvolgens onder W. BARGIEL, F. GERNESHEIM, R. VON PERGER en J. W. SIKEMEIJER; zij kweekte kunstenaars, op wie Nederland trotsch mag zijn

150.

1869.

Aan W. BORSKI, bij zijn aftreden als kommissaris der „Associatie Cassa”,
te Amsterdam.

Vz. Opschrift omgeven door 50 sterren:

AAN
WILLEM BORSKI
VAN 1821 TOT 1869
COMMISSARIS DER
ASSOCIATIE CASSA
BIJ ZIJN AFTREDEN
AANGEBODEN
DOOR
ZIJNE MEDEBESTUURDEREN

Kz. In zwaren lauwerkrans:

DE ASSOCIATIE CASSA
OPGERICHT

TE AMSTERDAM

MAART A° 1806

DOOR

WILLEM BORKSKI, VADER,

COMMISSARIS

TOT 1814

Brons, 60 m.M. *Tijdschrift* 1895, bl.z. 43,
als gesneden door D. VAN DER KELLEN.

151.

1869.

Prijspenning voor den wedstrijd voor
geweermakers.

Vz. 's Konings rechtsgewend borstbeeld,
daaronder v. d. k (ellen).

Omschrift op matten rand: WILLEM III
KONING DER NEDERLANDEN. ✽

Kz. Twee buksen en sautoir op een lauwer-
krans, op het bovineinde van den krans onder
een koninklijke kroon een schild met het
jaartal 1869.

Omschrift onderlangs:

WEDSTRIJD VOOR GEWEERMAKERS.

Brons, 45 m.M. Verz. TEYLER.

Tijdschrift 1895, bl.z. 45.

Oranjepenningen 1279.

152. 1869.

Fotografietentoonstelling te Groningen
Prijspenning.

Vz. De nederlandsche maagd de face staande met lauwerkrans in de uitgestrekte rechterhand, de linker latende rusten op een ovaal schild met het gekroonde nederlandsche wapen.

In de afsnede: 1778 v. d. k.

Omschrift: NEDERLANDSCHE MAATSCHAPPIJ TER BEVORDERING VAN NIJVERHEID. (Zie DIRKS n°. 849)

Kz. Glad veld, met het omschrift:

TENTOONSTELLING VAN PHOTOGRAPHIE. NATUUR ZELFDruk EN KLEURENDruk · TE GRONINGEN · 1869

Brons, 54 m.M., Verz. Rijks-Munt.

153. 1869.

25 Jarig lidmaatschap van de Aartsbroederschap der H. Familie in de S'. Jozefskerk te 's-Hertogenbosch.

Medaillon rustende op een versierd, door parelrand omslingerd kruis.

Vz. Jezus, Maria en Jozef, daarboven de H. Geest in den vorm eener duif, in parelcirkel.

Omschrift: † Aartsbroederschap . der . H. Familie . Jezus . Maria . Jozef.

Op de armen van het kruis:

	Ontst.		Har.
links:	te Luik	rechts:	Broeder
	1844		1847

Boven: Wapen der aartsbroederschap

Onder: Wapen van den bisschop van Luik.

Kz. De voorgevel van de St. Jozefskerk te 's-Hertogenbosch in parelrand.

Omschrift: **XXV Jarig . onafgebroken . lidmaatschap . in . de . kerk . van . den . B. Joseph . S. Bosch** ☉
op de armen van het kruis:

Boven: Wapen van paus PIUS IX.

Onder: Wapen van paus LEO XIII.

Links: wapen van den Aartsbisschop van Utrecht.

Rechts wapen van den bisschop van 's-Hertogenbosch.

Zilver met oog en ring, aan wit, blauw, wit lint, 53 m.M. Verz. SNOECK.

Bijdragen 2e druk n^o. 532.

154 Zilveren bruiloft van P. SMIDT VAN GELDER
en H. KOSTER.

Cat. SCHULMAN 30 Oktober 1894 n^o. 618.
Tevergeefs in het *Tijdschrift* opgevraagd.

155. 11 November 1869—9 Januari 1870.
Krijgsbedrijven ter kust van Guinea.

Vz. Tusschen twee saamgebonden lauwer-
takken een antiek scheepsroer, zwaard en
anker en sautoir.

Omschrift: DE AMSTEL, DE VICE-ADMIRAAL
KOOPMAN.

Kz. In het veld, binnen een cirkel.:

COMMENDA

GETUCHTIGD XI NOV.

ANOEMA-ATJIRM

VERBRAND IX DECEM.

KWASSIE-KROM

VEROVERD IX JAN.

Omschrift: HET WETTIG GEZAG HERSTELD.
1869—1870

Zilver en Brons, 45 m.M., door D. VAN DER
KELLEN, Verz. Z.

156. Als voren.

Militaire draagpenning.

Het gekroonde nederlandsche wapen met
twee leeuwen als schildhouders, rustende op
lofwerk, waarover een lint hangt met het op-
schrift: JE MAINTIENDRAI.

Omschrift: MOED EN TROUW
1869—1870

Brons, zeskant met oog en ring, 34 m.M.,
Leidsch Penningkabinet.

157. Als voren.

Gesp als beschreven onder n^o. 127 met het opschrift :

KUST VAN GUINEA 1869 — 1870.

Bij traktaat van grensregeling tusschen Nederland en Engeland gesloten 5 Maart 1867 kwamen enkele plaatsen ter kust van Guinea aan Nederland o. a. Commenda, welks bewoners niet met dien overgang ingenomen bleken en in 1868 gedurig aanvallen deden op de gedebaarkeerde schepelingen van „Het Metalen Kruis” (Kapt t./z. J. Vos), 26 Mei 1869 geraakte een sloep van de „Amstel” in de branding bij de Abrobryrivier, enkelen der bemanning verdronken, een der officieren en 4 matrozen kwamen aan land, doch werden door de bewoners van Anoema Atjenim gevangen genomen, terwijl een matroos, die vluchten wilde, gedood werd. Na betaling onzerzijds van 300 onsen goud (pl. m. f 12000.—) werden de gevangenen vrijgelaten. Aan het stoomschip „Vice-Admiraal Koopman”, dat 14 Augustus 1869 de reede van Texel verliet en 17 September d.a.v. te St. George d’Elmina aankwam, werd opgedragen in samenwerking met de „Amstel” en de vaste bezetting van Elmina, de bewoners te tuchtigen en het wettig gezag te herstellen. 10 November 1869 werden de troepen gedebaarkeerd en reeds den volgenden dag Commenda genomen, zonder veel moeite, terwijl 9 December 1869 Anoema Atjenim werd genomen en in brand gestoken.

Na vele verliezen werd ook 9 Januari 1870 de hoofdplaats der Commendeezen Kwassie Krom genomen en dit door de medeuitgetrokken boschnegers zonder daartoe gegeven bevel in brand gestoken. Het kampement te Commenda werd daarna opgebroken en de terugtocht aanvaard. De Commendeezen bleven in hun verzet volharden, de losprijs ontvangen voor de gevangen genomen Nederlanders werd niet terugbetaald, de bevolking scheen zich naar Cape Coast en het binnenland te hebben teruggetrokken, althans bij latere verkennings-tochten vond men de Kroms verlaten. Bij overeenkomst te 's-Gravenhage gesloten 25 Februari 1871 j^o. protokol van 2 November 1871 (zie St.bl. 1872 n^o. 17) goedgekeurd bij de wet van 20 Januari 1872 St.bl. n^o. 6 werden de bezittingen ter kust van Guinea aan Engeland overgedragen tegen betaling van hoogstens £ 24000.

158. 1870 14 Februari.

Prijспенning der Nederlandsch-Indische
regeering voor bevordering van kennis en
beschaving onder „den inlander.”

Vz. Het gekroonde nederlandsche wapen
met twee leeuwen als schildhouders, daaronder
op een lint ingestempeld: JE MAINTIENDRAI

Kz. In het veld:

✻
DE REGEERING
VAN
NEDERLANDSCH INDIE
ALS ERKENTENIS VAN
BIJZONDERE VERDIENSTEN
TOT BEVORDERING
VAN KENNIS
EN BESCHAVING
ONDER
DEN INLANDER.
✻

Zilver en Brons, 38 m.M., Verz. TEYLER.

Tijdschrift 1895, blz. 46, als gesneden door
D. VAN DER KELLEN.

Ingesteld bij Gouvernements besluit van 14 Februari 1870 n^o. 9.

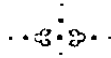
159. 1870. Februari.

Meubelmakers-Vereeniging „Utrechtsch
Eendracht” opgericht.

Vz. Het gekroonde wapen der gemeente
Utrecht met twee leeuwen als schildhouders,

rustende op een ornament, omgeven door een parelcirkel.

Kz. MEUBELMAKERS VEREENIGING (in boog.)



UTRECHTSCH
EENDRACHT

OPGERICHT
FEBR. 1870

ter zijden staat: BEGEER UTRECHT

Brons, 28 m.M. Verz. Z.

Waarschijnlijk later geslagen, het jaartal is den heer BEGEER niet bekend.

160. 1870. 6 April.

350 Jarig bestaan van het Burgerweeshuis
te Amsterdam.

Vz. In het veld binnen een cirkel:

BURGER
WEESHUIS

TE
AMSTERDAM

Omschrift: DRIE HONDERDVIJFTIG JARIG BESTAAN
1870

Kz. In het veld:

J. P. CROMMELIN
W. BLAAUW
L. M. SCHOUWENBURG
J. BACKER JR.
C. R. VAILLANT
J. DEN TEX BONDT
REGENTEN.

Brons, 28 m.M. Verz. TEYLER.

161. 1870. 29 April.

100 Jarig bestaan van het Evangelisch
Luthersche weeshuis te Rotterdam.

Vz. In het veld: ROTTERDAM

Omschrift: * WEESHUIS DER EVANGELIESCH (sic)
LUTHERSCHE GEMEENTE

Kz. In het veld:

1770

29 APRIL

1870

Brons gegraveerd, 45 m.M. Leidsch Penningkabinet.

162. 1870. 28 Mei.

25 Jarig huwelijk van
Dr. A. VAN DER WILLIGEN Pz. en
G. A. VAN VOORTHUIJZEN
te Haarlem.

Vz. Hymen, de face staande, met de linkerhand een brandende fakkel en met de rechter een lauwerkrans boven een altaar houdende. Op het altaar zijn twee brandende harten geplaatst en op de voorzijde er van is

het getal 25 ingestempeld. In de afsnede: VAN
DER KELLEN JR. F. (Zie DIRKS n°. 234, enz.)

Kz. In een bloemenkrans:

25 JARIG HUWELIJK
VAN
DR. ADRIAAN
VAN DER WILLIGEN PZ.
EN GEERTRUIDA ALETTA
VAN VOORTHUIJZEN
HAARLEM
29 MEI
1870

Brons, 42 m.M., Verz. TEYLER.

163. 1870. 7 Juni.

Maskerade der Leidsche Studenten.

Vz. Een links staande gemuilbande beer,
die een stok vast houdt, binnen een lint met
het opschrift: HONI SOIT QUI MAL Y PENSE

Kz. Glad veld met het omschrift:

IN MEMORIAM FESTI DIEI NATALIS CCXCV ACAD.
LUGD. BAT. VII JUN. A. MDCCLXX.

Brons, 32 m.M., Verz. TEYLER.

Tijdschrift 1895, blz. 46, als gesneden door
D. VAN DER KELLEN.

De Maskerade stelde het bezoek voor van den Graaf van LEICESTER
aan Leiden in 1586 De Vz. is volgens den heer BESIER een
vrije navolging van het zegel van LEICESTER.

164. 1870. 19 Juni.

Tachtigste verjaardag van D. JUT te Breukelen.

Vz. Zwevende engel met opgeheven armen
tusschen acaciatakken.

Omschrift: TOT HIERTOEF HEEFT DE HEER GEHOLPEN

Kz. Opschrift: DIRK JUT

OUDE 80 JAREN

OP VROEGLUST

TE BREUKELEN

. 19 JUNI 1870

Brons, 30 m.M., nal. J. ELION.

165. 1870. 3 Juli.

Presentiepenning van de Société Royale de
Numismatique de Belgique met borstbeeld
van HUBERTUS GOLTZIUS.

Vz. = n°. 54.

Kz. Zg. zegel van Salomo, twee over elkaar
geplaatste gelijkzijdige driehoeken omgeven
door zes cirkeltjes o.

Op de zijden van den eenen driehoek:

✽ SOCIÉTÉ ROYALE ✽

DE NUMISMATIQUE ✽

✽ DE BELGIQUE ✽

Binnen de driehoeken:

3

JUILLET

1870

Brons, 33 m.M. Mededeeling van den heer
ALPH. DE WITTE.

166. 1870. 16 Juli.

Internationale zangwedstrijd,
Rotte's Mannenkoor te Rotterdam.

Vz. Het gekroonde wapen van Rotterdam met twee leeuwen als schildhouders, rustende op ornament met banderol, daaronder:

A. FISCH, in parelcirkel.

Omschrift:

⌘ LIEDERTAFEL: ROTTE'S MANNENKOOR ⌘
BESCHERMHEER Z. M. DE KONING

Kz. In een verdiept veld:

G R O O T E
INTERNATIONALE
ZANGWEDSTRIJD
VOOR
M A N N E N K O O R

—
GEHOUDEN TE
ROTTERDAM
—

16 JULI 1870

Brons, 48 m.M.

Mij ter beschrijving gezonden door den Sekretaris van R. M. den heer J. R. KORNACKER. Uitgeloofd in zilver en brons (10 ex), ook de gemeente, de burgemeester en de Koning als beschermheer loofden gouden penningen uit Rotte's Mannenkoor werd 11 Maart 1854 in eene vergadering van 21 leden opgericht, en telt thans (1897) 115 werkende leden en 25 ereleden (zij die zich voor de muziek in het algemeen of de vereeniging in het bijzonder buitengewoon verdienstelijk hebben gemaakt). Z. M. Koning WILLEM III aanvaarde in 1867 het beschermheerschap.

167. 1870. 16 Juli.

Als voren.

Vz. Het gekroonde wapen van Rotterdam, met twee leeuwen als schildhouders, rustende op een banderol.

Omschrift boven:

* LIEDERTAFEL ROTTE'S MANNENKOOR. *
beneden: BESCHERMHEER Z. M. DE KONING

Kz. In het veld:

CONCOURS



* 16 JULI *

1870

ROTTERDAM

daaronder: A. FISCH BRUX.

Koper verguld draagteeken, 22 m.M., Verz.
v. DIJK v. MATENESSE.

168. 1870. Augustus.

Schietwedstrijd te Apeldoorn, (*niet doorgegaan.*)

Vz. Het links gewend hoofd van Z. M. Koning WILLEM III, daaronder S. DE VRIES 'S HAGE.

Omschrift:

WILLEM III KONING DER NEDERLANDEN.

Kz. Twee buksen en sautoir geplaatst op een patroontasch, een lauwer- en een eike-tak, op het geheel rust het gekroonde wapen van Apeldoorn; daaronder: APELDOORN

Omschrift: ★ NED. WEERBAARHEIDSBOND ★
NAT. WEDSTRIJD · IN · AUG. 1870

Brons en tin, 33 m.M. Verz. TEYLER.

Oranjepenningen 1284.

Ten gevolge van het uitbreken van den Fransch-Duitschen oorlog had deze wedstrijd niet plaats.

169. 1870. 12 Oktober.

De Koning aan W. G. TEN HOUTE DE LANGE,
te Alkmaar.

Vz. = n°. 22.

Kz. In mirtenkrans:

AAN
W. G. TEN HOUTE DE LANGE
TE ALKMAAR
DEN IJVERIGEN
KLINISCHEN LEERAAR
DEN BEVORDERAAR
DER VOLKSGEZONDHEID
DEN GETROUWEN ARTS
GEDURENDE 50 JAREN
VAN WEGE
DEN KONING
12 OCTOBER
1870.

Zilver en brons, 51 m.M., *Tijdschrift* 1896,
blz. 265.

WILLEM GELDOLF TEN HOUTE DE LANGE werd geboren te Alkmaar 15 November 1799 en overleed aldaar 27 Februari 1882. In 1820 vestigde hij zich als heel- en vroedmeester, werd eerst stads-verloskundige, in

1844 lid der plaatselijke geneeskundige commissie, later lid der Haarlemsche provinciale geneeskundige commissie en in 1856 lektor aan de klinische school.

12 Mei 1825 huwde hij SARA DE LEEUW. De penning werd aangeboden in zilver, hij liet 4 bronzen afslagen maken voor zijne kinderen.

170. 1870. 13 Oktober.

Ter eere van M. VAN GEUNS, 50 jaren werkzaam
bij de Associatie Cassa te Amsterdam.

Vz. In een eikekrans:

AAN
MATTHIAS
VAN GEUNS J^{BZ.}
VIJFTIG JAREN
ONAFGEBROKEN
WERKZAAM
1820—1870

Omschrift: ❁ ASSOCIATIE CASSA ❁

AANGESTELD 1820 · DIRECTEUR 1831 ·
WAARNEMEND 1856 · COMMISSARIS 1857.

Kz. In een verdiept veld:

TOT
HULDE EN AANDENKEN
AANGEBODEN DOOR
HONORAIRE
EN
EFFECTIEVE
MEDEBESTUURDERS
13 OCTOBER
1870.

Omschrift: ☉ W. BORSKI. H. D. A. MARTIN.
F. VAN TAACK TRAKRANEN. W. BORSKI JR.

C. F. OVERHOFF. W. TH. ESSER

Brons, 60 m.M. Kon. Kab.

Tijdschrift 1895, blz 47, als gesneden door
D. VAN DER KELLEN. In goud aan den jubilaris
aangeboden.

171. 1870 17 Oktober.

Onthulling van het standbeeld voor PIET HEIN
te Delfshaven.

Vz. PIET HEIN in bevelende houding rechts
gaande, in de rechterhand houdt hij den kom-
mandostaf, terwijl hij met de linker het ge-
vest van zijn zwaard omklemt; aan zijne voeten
ligt een anker, daaronder: J. P. M.(enger) F.

Omschrift: STANDBEELD VAN PIETER PIETERSZ.
HEIN.

Kz. In een eikenloofkroon:

ONTHULD
TE
DELFSHAVEN
17 OCTOBER
1870

Brons, 48 m.M. Verz. TEYLER.

PIET HEIN, wiens naam steeds in den mond des volks voortleeft
door het bekende liedje op zijn kleiuen naam en groote daden, werd
in 1578 te Delfshaven geboren en koos het zeemansbedrijf, doch
werd door de Spanjaarden krijgsgevangen gemaakt en aan de roei-
banken van een van Spinola's galeien gekluisterd. Na zijne uitwis-

seling tegen spaansche gevangenen, voer hij 1608—1617 ter koopvaardij, werd bij de oprichting der West-Indische Compagnie tweede bewindhebber voor Rotterdam, in 1623 vice-admiraal, in 1626 admiraal, in 1629 luitenant-admiraal van Holland, in welke betrekking bij 20 Juni 1629 voor Duinkerken sneuvelde, waarna zijn lijk in de Oude kerk te Amsterdam werd bijgezet, waar de Staten een praalgraf deden verrijzen. Zijne belangrijkste krijgsbedrijven waren het veroveren van San Salvador op 8 Mei 1624, de overwinning op de Portugeezen in de Allerheiligen-baai in 1626 en de beroemde verovering van de Spaansche Zilvervloot in de baai van Máanzas in 1628.

172.

1870.

Ter eere van Prins FREDERIK DER NEDERLANDEN
beschermer van het St. Hubertsgilde

(te Haarlem?).

Vz. St. Hubert onder een boom, geknield
voor het hert met het kruis tusschen de horens ;
voor hem zit zijn hond en achter hem staat
zijn paard. In de afsnede: J. P. M.(enger) F.

Omschrift: S^T. HUBERTS GILDE. ☿

Kz. In een lauwerkrans:

HULDE
AAN
DEN PRINS
PROTECTOR
1820 — 1870

Brons, 46 m.M. Kon. Kab.

Oranjepenningen 1282.

173.

1870.

Het Nederlandsch Indisch Gouvernement
aan MALIM SOETAN, voor zijne als
tolk bewezen diensten.

Vz. Het nederlandsche wapen met twee leeuwen als schildhouders, daaronder op een lint ingestempeld: JE MAINTIENDRAI

Kz. HET
GOUVERNEMENT
VAN NEDERLANDSCH INDIE
AAN
MALIM SOETAN
ALS BELOONING
VOOR ALS TOLK BEWEZEN
GOEDE DIENSTEN
BIJ GELEGENHEID
DER
GEWAPENDE DEMONSTRATIE
TEGEN
HET EILAND SI BEROET
IN 1870

Brons, 38 m.M., Verz. TEYLER

Tijdschrift 1895, blz. 47, als gesneden door
D. VAN DER KELLEN.

174. 1870.

Herinnering voor hen, die zich verdienstelijk hebben gemaakt in den oorlog van 1870, uitgereikt door de vereeniging „Het Roode Kruis”.

Vz. De vlag der vereeniging, daarboven 1870, daaronder: JOB. XXIV. 12

Omschrift: * ANIMA · VULNERATORUM ·
CLAMAVIT · * 22 · AUGUSTUS · 1864

Kz. In het veld het wapen van Genève, waarboven op een lint: GENÈVE en waaronder: XXVI. OCT. 1863 — S. DE VRIES. LA HAYE. Daaromheen in een cirkel de wapens der tot de vereeniging toegetreden staten, boven elk derzelve een lint, waarop de namen der staten, als: Nederland, Denemarken, Spanje, Frankrijk, Hessen, Italië, Portugal, Pruissen, Wurtemberg, Saksen, Oostenrijk, Beieren, Zweden en Noorwegen, Engeland, Amerika, Egypte, Rusland, Zwitserland, België en Baden.

Brons en tin, 43 m.M., Verz. Z.

Zie omtrent deze vereeniging de aanteekening bij n^o. 143.

175. Als voren.

Met oog en ring, brons, 16 m.M., aan gewaterd oranjelint. Verz. J. KARREMAN, te Oud-Beierland.

176. 1870.

Prijспенning van de Hollandsche Maatschappij van Wetenschappen te Haarlem.

Vz. Het linksgewend borstbeeld van CHRISTIAAN HUYGENS, daaronder: J. ELION F.

Omschrift: CHRISTIAAN HUYGENS.

Kz. Glad veld omgeven door een lauwerkrans.

Omschrift:

SOCIETATIS SCIENTIARVM HOLLANDICAE
MAGNUM PRAEMIVM

Brons, 75 m.M. Verz. Rijksmunt

Penning welke om de vier jaren in goud aan dien geleerde wordt uitgereikt, wiens onderzoekingen in de laatste twintig jaren de grootste vorderingen in een der exakte wetenschappen hebben doen maken.

Voor het eerst in 1870 uitgereikt.

Het doel dezer in 1752 opgerichte maatschappij is de bevordering van de studie der wetenschappen, inzonderheid der natuurwetenschap. Zij geeft een tijdschrift uit, geschreven in het Fransch en bevattende verslag van de in Nederland en zijne koloniën gedane wetenschappelijke onderzoekingen.

CHRISTIAAN HUYGENS, geboren te 's-Gravenhage 14 April 1619, was een groot wiskundige en werktuigkundige. De kansrekening werd door hem in nieuwe banen geleid, de verrekijkers werden aanmerkelijk verbeterd, een der wachters in den ring van Saturnus ontdekt, de slingeruurwerken uitgevonden; tal van geleerde werken bestaan van zijn hand. Hij overleed te 's-Gravenhage 8 Juni 1695.

177.

1870.

A. VLIELANDER te Numansdorp, 50 jaren
rentmeester van Cromstrijen.

Vz. Zijn linksgewend borstbeeld, de trois
quarts, rechts in het veld: J. ELION F.

Omschrift:

ARIE VLIELANDER, 50 JAREN RENTMEESTER
1820 — 1870

Kz. In een zwaren eikenkrans, die met een
lint omwonden is: HULDE

VAN
AMBACHTSHEEREN
GRONDEIGENAREN
VAN
CROMSTRIJEN

Zilver en brons, 61 m.M., Verz. Z.

Deze penning werd den jubilaris door eene kommissie uit de
gezamenlijke eigenaren der heerlijkheid in goud aangeboden.

Wordt vervolgd