

TIJDSCHRIFT

VAN HET

KONINKLIJK NEDERLANDSCH GENOOTSCHAP

VOOR

MUNT- EN PENNINGKUNDE

ONDER DE ZINSPREUK

„Concordia res parvae crescunt“

TE

AMSTERDAM



10^e Jaargang

AMSTERDAM

JOHANNES MÜLLER

1902

Gemengde Berichten.

(N^o. 214^a.) **BESLUIT** van 30 September 1901, houdende vaststelling van het wapen van Zijne Koninklijke Hoogheid den Prins der Nederlanden, Hertog van Mecklenburg.

WIJ WILHELMINA, BIJ DE GRATIE GODS, KONINGIN DER NEDERLANDEN, PRINSES VAN ORANJE-NASSAU, enz., enz., enz.

Hebben goedgevonden en verstaan :

aan Zijne Koninklijke Hoogheid den Prins der Nederlanden, Hertog van *Mecklenburg*, te verleenen het navolgend wapen :

Gevierendeeld;

I in azuur, bezaaid met gouden blokken, een leeuw van goud, gekroond van hetzelfde, getongd van keel, in den rechtersvoorklauw opgeheven houdende in schuinlinkschen stand een zilveren zwaard met gevest van goud, en in den linker een bundel pijlen van zilver met gouden punten, de punten omhoog en de pijlen te zamen gebonden met een gouden lint;

II in goud een aanzierende stierenkop met afgerukt halsvel

van sabel, gehoord van zilver, getongd van keel en gekroond met eene vijfbladerige kroon van goud;

III doorsneden van keel en goud;

IV in azuur een griffoen van goud, getongd van keel;

Om het schild hangt de keten met het kruis van de Mecklenburgsche Huisorde van de Wendische Kroon (linie Mecklenburg-Schwerin);

Twee helmen:

de eerste getralied en gesierd van goud, gevoerd van keel, met dekkleeden van goud en azuur en gekroond met eene vijfbladerige kroon van goud;

Helmtteken:

een vlucht van sabel met een zilveren schuinbalk, waarop drie lindebladeren met de stelen omhoog van sinopel;

de tweede getralied en gesierd van goud, gevoerd van keel, gekroond met de Wendische Kroon, met dekkleeden van goud en sabel;

Helmtteken:

vijf rechtop geplaatste, van boven toegespitste, palen — een scherm —, van sabel, goud, keel, zilver en azuur, waarachter een schildje volgens het tweede kwartier, op de rechterzijde liggend, zoodat de linkerhelft van de daarop voorkomende wapenfiguur zichtbaar is, en waarboven een driedubbele pauwestaart oprijst;

Schildhouders:

rechts een gouden leeuw gekroond van hetzelfde en getongd van keel;

links een gouden griffoen getongd van keel;

de schildhouders staan op een lint van keel, waarop met gouden Gothische letters het devies: „Per aspera ad astra”;

Alles geplaatst op een mantel van azuur, bezaaid met leeuwen en blokken als van het eerste kwartier, geboord van goud, met hermelijn gevoerd, opgebonden met kwasten van goud en gedekt door een Koninklijke Kroon.

Onze Minister van Justitie is belast met de uitvoering van dit besluit, dat in de *Staatscourant* en in het *Staatsblad* zal worden geplaatst.

Hét Loo, den 30^{sten} September 1901.

De Minister van Justitie, WILHELMINA.
J. A. LOEFF.

Uitgegeven den *negen en twintigsten* November 1901.

De Minister van Justitie,
J. A. LOEFF.

Penning ter eere van M^r. SJOERD ANNE VENING MEINESZ.

Wederom huldigde de hoofdstad een harer burgemeesters, door de aanbieding in December jl. van een fraaien gedenkpenning. 't Gold ditmaal mr. VENING MEINESZ, die voor 10 jaren zijne zware, thans neergelegde taak aanvaardde. Ziehier de beschrijving van den penning:

' Vz. Zijn fraai rechtsgewend borstbeeld, daarvoor:

L. JUNGER

SCVLFS.

Omschrift: DEORSVM NVNQAM¹⁾

Kz. Het gekroonde wapen van Amsterdam met twee leeuwen als schildhouders, rustend op een lint met de jaartallen: 1891 · 1901

Omschrift: ·:· AAN ·:· MR ·:· S ·:· A ·:· VENING ·:· MEINESZ
BURGEMEESTER ·:· VAN ·:· AMSTERDAM

· Goud (1 ex.), zilver (2 ex.), brons (6 ex.), groot 100 mM.,
door J. A. A. GERRITSEN.

Dezelfde, groot 60 m.M.

Goud, (1 ex.), brons (450 ex. voor de inteekenaren).
Verz. Z.

1) Zijwaarts nooit.

De fraaie stukken doen de ateliers van ons medelid GERRITSEN alle eer aan, de penningen behooren tot het beste, wat hij gemaakt heeft en toonen, dat hij met rasche schreden tracht zijne kollegas in te halen. Zijn de leeuwen op de Kz. m. i. wel al te zeer tegen het wapen aangedrongen en doen ook de . . . tusschen het omschrift wat druk, we mogen daar den heer GERRITSEN geen verwijt van maken, daar hij aan een hem verstrekt ontwerp gebonden was. Z.

Over het verbranden van papieren waarden.

De *Figaro* van 4 oktober ll. wist te vertellen, dat in Berlijn op dat oogenblik een oven werd gebouwd, die uitsluitend moet dienen om bankbiljetten en andere papieren waarden, die aan den omloop zijn onttrokken, te vernietigen.

De ondervinding heeft geleerd, dat pakken papier, kompakt bijéén gebonden, zeer moeilijk volkomen te verbranden zijn. Een hitte van 1000 gr. Celsius zelfs vermag dit niet te doen. Eenige jaren geleden kwam men tot de ontdekking, dat bankbiljetten in omloop waren, die men vermoedde reeds lang van het tooneel der wereld te zijn verdwenen. Ziehier wat was geschied:

Arbeiders, aan wie het verbranden der geldwaarden was opgedragen, hadden op den bodem van den oven een pak biljetten gevonden, die zoo goed als ongeschonden waren, en waarmede zij spoedig raad wisten. Ook gebeurde het wel, dat de sterke zuiging in den schoorsteen de papieren omhoog trok, en deze over daken en straten deed fladderen.

Men schijnt er nu in geslaagd te zijn een oven te vervaardigen, die in staat is de verbranding volledig te verrichten.

M. D. M.

Nog iets over WAMPOEM.

Het schelpgeld werd reeds eenmaal besproken (*Tijdschrift* VII blz. 138), thans vraagt het nogmaals een plaatsje.

In *De Aarde en haar Volken* 1901, afl. 6, vinden we eene beschrijving van een reis in Dahomey „*In het land der Ewe's*”, naar het fransch van A. L. D'ALBÉCA, waarin we lezen: „De negers betalen elkaar met kaurigeld, dat aangevoerd wordt uit Zanzibar en Mozambique.

Hoewel het kaurigeld lastig is in het gebruik en veel plaats inneemt, is het in het binnenland uitsluitend in gebruik en het wint in waarde, naarmate men zich verder van de zee verwijdert; een kaurischelpje is gelijk aan het veertigste deel van een centime.

De groote kooplieden hebben telsters van kaurigeld in dienst, die zich met verrassende vlugheid van haar vingers bedienen bij het tellen van schelpjes bij vijven en tien en naar rechts en links op den grond”. En dat ondanks ze dit werkje, blijkens het plaatje op blz. 205, verrichten . . . met haar kindertjes op den rug gebonden! Z.

Chronique des falsifications.

In de laatste afl. van de *Revue Suisse* van 1901, wordt het plan medegedeeld, tot het openen van een nieuwe rubriek en wel van een „*chronique des falsifications*”.

Het doel daarvan is het werk der hedendaagsche muntvervalschers te bemoeilijken, door het openbaar maken der valsche stukken. De Commissie zal echter slechts die stukken vermelden, welke zij persoonlijk in handen heeft gehad. Ook zal geen melding worden gemaakt van „*sur-moulages ou fontes ou galvanoplasties*”, daar deze slechts nabootsingen en dus geen vervalschingen zijn.

Wij vinden reeds dadelijk een waarschuwing tegen valsche halve thalers van Bern en Uri. Beide stukken dragen geen jaartal.

Vervolgens tegen Zürcher thalers van 1559 met „dem Zurichreich“ aan de eene en een dubbelen arend aan de andere zijde, en tegen dito van 1694, waarop door aanbrengen van een valsch plaatje een zeldzame voorzijde is aangebracht.

Ook maakt de *Revue* haar lezers opmerkzaam op itali-aansche vervalschingen van zwitsersche munten, enz.

Nieuwe Munten van EDUARD VII.

In de „*Sphere*“ van 4 januari 1902 is een vergrootte afbeelding opgenomen van de voorzijde der nieuwe engelsche munten, genomen naar het officieele model in pleister, berustende in de Kon. Munt.

Het vertoont het ongekroonde hoofd van den Koning, rechts gewend, met het volgende omschrift: EDWARDVS VII
D : G : BRITT : OMN : REX F : D : IND : IMP :

De *Revue Suisse, tome X, dernière livraison*, deelt over deze munten mede, dat de stempels door den zeer bekwamen duitschen graveur EMIL FUSCH zijn vervaardigd. In Engeland is men daarover niet zeer gesticht; men had de nationale munten liever aan een engelsch artiest zien opgedragen. De uitdrukkelijke wensch van den Koning is zeker op het besluit der Regeering van grooten invloed geweest.

M. D. M.

UIT DE PERS.

Het Penningkabinet alhier heeft een interessant stuk aangekocht. 't Is een medaille, te Pretoria geslagen bij de vierde verkiezing van Paul Kruger, als President der Zuid-Afrikaansche Republiek in Mei 1898.

De voorzijde vertoont de naar links gewende buste van den President met als omschrift naam en voornamen, onderaan den naam van den graveur Delfos. De keerzijde vermeldt de vierde achtereenvolgende verkiezing en de

woorden: „Herinnering aan de inzwering als President der Z.-A. Republiek te Pretoria”.

Er bestaat maar een zeer gering aantal dezer penningen, daar de President weigerde het stuk te aanvaarden en de stempels gebroken zijn. Het is dus een stuk van groot historisch belang. *Avondpost.*

In het *Geïllustreerd familieblad* van 22 December 1901 vinden wij de afbeelding van een draagpenning bij de laatste presidentsverkiezing door de partij van KRÜGER gedragen. In het veld het aanzien borstbeeld van KRÜGER, daaronder omheen: VYFTIEN · JAREN · ONZEN · PRESIDENT, omschrift:

STEM · VOOR · DEN · BEPROEFDEN · LEIDSMAN
 ° S. J. P. KRÜGER °

Doorboord aan tweekleurig lint met barret; waarop:

Z * A * R

Volgens de afbeelding groot 50 m.M.

Z.

Zaterdag 1 februari j.l. had onder leiding van prof. dr. jhr. J. Six op het Penningkabinet alhier de jaarvergadering plaats van de Nederlandsche sectie der Belgisch-Nederlandsche Vereeniging, welker doel het is de medailleerkunst in Nederland en België te bevorderen.

De Vereeniging heeft een prijsvraag uitgeschreven onder kunstenaars, op den 1^{en} Januari 1903 minder dan 30 jaar oud, voortgekomen uit de kunst-academiën of hogere scholen van teeken- en beeldhouwkunst of toebehoorende aan vrije ateliers van België of Nederland, voor het ontwerp van een medaille of plaquette, naar keuze, met voor- en keerzijde, die geslagen zal worden ter grootte van 75 millimeters en waarvan het onderwerp moet zijn „De verheerlijking van den Wereldvrede.” Een prijs van 800 frs. is uitgelooft.

De jury bestaat uit de heeren Alph. de Witte, H. J. de Dompierre de Chauferpié, prof. dr. J. Six, vicomte B. de Jonghe, A. W. M. Odé, Godefroid de Vreese en Charles Dupriez.

Nadere inlichtingen geeft dr. De Dompierre de Chauferpié, alhier.

Aan een Nederlandsch kunstenaar — den heer Faddegon — zal worden opgedragen de vervaardiging van een medaille met het onderwerp „De herdenking van de vestiging der Nederlanders in Indië”.

Het aantal leden der Vereeniging in Nederland bedraagt thans 55, het aantal Belgische leden is ongeveer dubbel zoo groot.

Avondpost.

Men zal zich herinneren, dat aan den hoogleeraar dr. H. C. Rogge bij zijn aftreden door eenige historici een bundel geschiedkundige opstellen werd toegewijd. Door bijzondere omstandigheden was dit werk niet op den bepaalden dag gereed, zoodat bij de plechtigheid zelve alleen de toezegging kon worden gedaan, dat op een nader te bepalen tijdstip het boek zelf zou worden aangeboden. Die aanbieding nu heeft 25 Januari j. l. ten huize van den oud-hoogleeraar in tegenwoordigheid van de meesten der auteurs, die studiën voor den bundel afstonden, plaats gehad.

De bundel is getiteld: „Geschiedkundige opstellen, uitgegeven ter eere van dr. H. C. Rogge”, oud-hoogleeraar in de geschiedenis aan de Amsterdamsche universiteit, (Leiden, A. W. Sijthoff).

In een der 12 artikelen deelt mr. L. M. Rollin Couquerque, de geschiedenis van de munt van Koning Antonio van Portugal te Gorinchem mede. Antonio, die van zijn koninkrijk weinig meer dan den naam bezat, wenschte niettemin zijn souverain muntrecht uit te oefenen. Daartoe verschaftte hem de stad Gorcum, in strijd met het besluit der staten

van Holland, maar naar het schijnt met oogluiking van prins Willem in 1583 de gelegenheid; daar werd de Portugeesche munt geopend. Maar erger dan deze ongeoorloofde munt was het feit, dat het daar geslagen geld weldra bleek minderwaardig te zijn en op bedriegelijke wijze Fransche munten nabeeldde. De Staten van Holland en later de Staten-Generaal besloten dan ook spoedig tot sluiting dezer gevaarlijke Munt, maar de stad Gorcum verzette zich nog tot 1591 tegen de uitvoering van dat besluit. 1)

N. Rott. Courant.

In de rubriek *Sammler Daheim* van het 8 febr. 1902 uitgekomen n°. 19 van den 38^{sten} jaargang van *Daheim* wordt een artikeltje gewijd aan „*Moderne niederlandische Medaillen*”. Beschreven worden de penningen van BEGEER op de opening der nieuwe studentensociëteit te Utrecht en op de maskerade aldaar beide in 1901, laatstgemeld stuk wordt hoog geroemd, vooral de Kz. Een waardeerend woord wordt voorts gewijd aan BART VAN HOVE, van wien een korte levensschets wordt gegeven. Afgebeeld wordt de Inhuldigingspenning VAN HOVE-BEGEER.

Z.

BOEKBEOORDEELING.

In het „*Amsterdamsch Jaarboekje voor 1902*, onder redaktie van E. W. MOES, Amsterdam L. J. VEEN, komt voor eene bijdrage van Dr. H. J. DE DOMPIERRE DE CHAUFÉPIÉ over *Amsterdamsche Huwelijks- en Begrafenispenningen in de 17^{de} Eeuw*. Worden uit den aard der

1) Het geheele artikel zal als afzonderlijke uitgave van het fonds PILAER door kuratoren der leidsche universiteit worden uitgegeven. RED

zaak verscheidene ons uit de werken van G. VAN LOON en mr. J. DIRKS (*Repertorium*) bekende stukken behandeld — ook fraaie onbeschreven stukken vonden hier een plaats. Afgebeeld vinden we de Vz. van een gegraveerden penning op het 2^e huwelijk van JAN PIETERSZ. VAN DEN ECKHOUT met CORNELIA DEDELS, 22 februari 1663, den unieken penning op het huwelijk van WILLEM JANSZOOM MEERMAN en PARINA VAN LIMBORCH, (1653) in 1891 door het Kon. Kab. aangekocht (*Repertorium* 1221), de Vz. van dien op het 50 jarig huwelijk van NICOLAAS VAN LOON en EMERENTIA VAN VEEN in 1674 (*Repert.* n^o. 1702) en van dien met de borstbeelden van C. STALPERT VAN DER WIELE en E. BORST, bij gelegenheid van hun 50 jarig huwelijk in 1698 door SMELTZING.

Van de begrafenispenningen werden voor afbeeldingen gekozen: Overlijden van PIETER VINK (1648 *Rep.* 1069), van PIETER VIS oud 3 jaar en IDA BLOK — een fraaie portret medaille van I. BOSKAM van 1693. Z.

De Prinsen van Oranje in 's-Gravenhage.

Bij de firma MARTINUS NIJHOFF te 's-Gravenhage verscheen in het laatst van 1901, met het opschrift: *Geschiedkundige verzamelingen I*, een 4^e werk getiteld: *De Prinsen van Oranje te 's-Gravenhage. Penningen, medaillons, draagteekens, linten, miniaturen enz.* van de hand van ons medelid Jhr. C. H. C. A. VAN SYPESTEYN. (Prijs f 4,50).

We vinden hierin een uitvoerigen katalogus van alle den schrijver bekende Oranje-penningen enz., niet alléén zooals de titel zou doen denken van speciaal haagsche stukken, „want”, zegt hij in zijne voorrede, „de Oranjevorsten mag men als Hagenaars aanmerken”. Verwezen wordt overal naar de bestaande werken; daarin niet voorkomende stukken worden veelal iets uitvoeriger omschreven; hier en daar zijn korte opmerkingen toegevoegd.

Op een zevental platen, (lichtdruk van KLEINMANN & C^o. te Haarlem), vinden we 6 penningen, 36 medaillons, 33 draagteekens en 3 andere voorwerpen afgebeeld.

De beoefenaars onzer vaderlandsche penningkunde, speciaal zij die hunne studie van Oranjepenningen maken, zullen ongetwijfeld in dit werk zeer veel vinden, dat hun belang inboezemt, vooral daar waar het bestaande werken aanvult of verbetert. Moge deze uitgave gunstige resultaten opleveren, hetgeen we van harte hopen, dan zal dit ongetwijfeld voor den schrijver eene aansporing zijn om op den ingeslagen weg voort te gaan en ons nog meermalen iets mede te deelen uit de zoo belangrijke penningkundige geschiedenis van het vorstelijk 's-Gravenhage. In het feuilleton der *N. R. Ct.* van 11 December 1901, vindt men eene uitvoerige bespreking van dit werk door dr. H. J. DE DOMPIERRE DE CHAUFÉPIÉ.

Z.

Zeldzame Oranjepenningen.

In de „*Vrije Fries*”, beschrijft ons medelid S. WIGERSMA Hz. drie zeer merkwaardige penningen uit de rijke verzameling van het Friesch Genootschap. De stukken zijn alle gegraveerd en hebben tamelijk veel kunstwaarde. De eerste vertoont het ovale borstbeeld van prins MAURITS bijna de face, met gepluimden hoed, versierd met een koord van diamanten, smallen plooiakraag en ordelint van den kouseband.

Omschrift: M + AVRITIVS + AVRI + PRINC + COM + NASS ·
CAT + VIA DI + MV · M + VE · F ·

Het portret schijnt ontleend te zijn aan de schilderij van ADR. V. D. VENNE of aan een kopergravure van W. JACZ. DELFF. Er is geen keerzijde.

De tweede penning is een ronde zilveren medaille vervaardigd op de verovering van Grave, 26 oktober 1674. Op de voorz. zien wij de naast elkander geplaatste borst-

beelden van WILLEM III en KARFL RABENHAUPT. Het omschrift in twee cirkels luidt als volgt: „De Stercke Stadt Graeve. is Berent door Carel Rabenhoudt. op den 24 juli. 1674. en nae een Herde * Belegeringe Aen sijn Koonincklijcke Hoogheit de Prins van Oranien, Overgegaen de 10—26 oct”

De keerzijde geeft een voorstelling van het beleg.

De derde medaille eindelijk is vervaardigd ter herinnering aan de belegering van het stadje Binche in Henegouwen. De voorzijde wordt ingenomen door het geharnaste borstbeeld van WILLEM III, aan een lint hangt een medaille met het wapen van Zeeland.

Omschrift: WILHEM HENRICK PRINS VAN ORANIE EN NASSOU STADTHOUDER CAPITAIN ADMIRAEEL GENERAEL DER VERENIGHDE NEDERLANDEN

Op de keerzijde is een voorstelling van de belegering afgebeeld. Opschrift: *Binhs.*

Het portret is, volgens den heer WIGERSMA, gecopieerd naar de kopergravure van PETRUS PAULUS BOUCHÉ, graveur te Antwerpen. De penningen hebben respectievelijk een middellijn van 61 en 71 m.M.

De hoogte van den plaatpenning is 56, de breedte 45 m.M.

Inhoudsopgave van Tijdschriften.

Revue Belge de Numismatique, 1902. 58^e année. 1^e livraison.

Quelques mots à propos d'un trésor de monnaies romaines déterrées à Gives (Ben-Ahin), par M. L. RENARD; Moules monétaires romaines en terre cuite récemment découverts en Egypte, par M. A. DE WITTE; Les pièces uniques, rares ou inédites de la grande collection de Flandre appartenant au musée de Lille, par M. A. DE MEUNYNCK; Médailles gantoises (1580—1717, par MM. CH. GILLEMAN et A. VAN WERVEKE; Sceau-matrice d'Ernest de Mérode

comte de Waroux, époux de Marie-Madeleine de Halwyn, par M. le V^{te} B. DE JONGHE; Correspondence; Nécrologie (LÉON MAXE-WERLY), Mélanges.

Revue Suisse de Numismatique 1901, Tome X, 2^e livraison.

FORRER, L. Le labyrinthe de Knossos et ses représentations sur les monnaies; PALÉZIEUX DU PAN, M. DE — Numismatique de l'évêché de Sion; STROEHLIN, PAUL CH. — Inventaire descriptif des monnaies de la république de Genève, (1535—1548) & Médailles suisses nouvelles; Chronique des falsifications; Mélanges; Comptes rendus et notes bibliographiques; Trouvailles.

Rivista Italiana di Numismatica, 1901, fasc. IV.

DATTARI, G. Appunti di Numism. Alessandrina; AMBROSOLI, S. Di una nuova zecca Lombardo-Piemontese; PAPA-DOPOLI, N. Nicolò Tron e le sue monete; MARCHISIO, A. F. Studi sulla numism. di Casa Savoja; KUNZ C. Il museo Bottacin annesso alla civica biblioteca e museo di Padova. Cronaca. Miscellanea.

Rekening en Verantwoording van den Penningmeester over 1900.

ONTVANGSTEN.		UITGAVEN.	
Saldo 1899	f	357	53 ^s
<i>Gewone ontvangsten.</i>			
Kontributie: 20 gew. leden	"	290	—
" 45 buiteng. leden	"	337	50
" 34 buitenl. leden	"	170	—
Kontributie Storer 1899/1901	"	4	21
<i>Buitengewone ontvangsten.</i>			
Vrijwillige bijdrage N. N. te Amsterdam	"	25	—
Saldo vrijwillige bijdragen Penn. 1863/98	" A	123	46
Meerdere ontvangst buitenl. leden	"	13	81
<i>Uitgaven v/h Genootschap.</i>			
Opbrengst jaargang 1900	"	84	—
" Penning ROEST. B	"	60	21
	f	1465	72 ^s
<i>Gewone uitgaven.</i>			
Jaargang 1900	" C	f	720
Assurantie	"	6	—
Inbinden presentex ⁿ . HH. MM.	"	27	—
Drukwerk	"	29	80
Voorschotten Sekretaris.	"	12	25
" Penningmeester	"	17	69 ^s
<i>Uitgaven v/h Genootschap.</i>			
Inhuldigingspenningen 1898 nadeelig saldo	" D	537	12 ^s
<i>Buitengewone uitgaven.</i>			
Leesgezelschap (cirkulaires)	"	11	45
Tekort rijtoer 1 Juni	"	17	20
Congres te Parijs	"	9	62
niet betaalde contributie	"	5	—
Voordeelig saldo	"	71	95
	f	1465	72 ^s

A. Vrijwillige Bijdragen Penningen 1863—1898.

ONTVANGSTEN		UITGAVEN.	
Teylers 2 ^o gen.	f 100—	H. Kleinmann & C ^o ., Haarlem	
Mr. J. A. van der Chijs . . .	„ 25—	3 platen.	f 96 05
J. W. Stephanik	„ 20—	Inkasseeren	„ 0 49
W. K. F. Zwierzina 1 ^o jaar .	„ 10—	Saldo	„ 123 46
A. en C. L. J. Begeer	„ 10—		
Mr. A. L. C. Kleyn.	„ 10—		
C. W. Bruinvis.	„ 10—		
Mej. M. G. A. de Man. . . .	„ 10—		
Jhr. mr. F. Beelaerts van Blokland	„ 5—		
H. D. de Witt Hamer	„ 5—		
Jhr. L. C. v. d Brandeler . .	„ 5—		
Aug. Sassen	„ 5—		
Jhr. mr. J. H. Hora Siccama.	„ 5—		
	f 220—		f 220—

B. Rekening penning Roest.

ONTVANGSTEN.		UITGAVEN.	
Verkocht 12 zilveren à <i>f</i> 10.50	<i>f</i> 126—	Muntkollege voor 14 zilveren	
„ 35 bronzen „ „ 4.50	„ 157 50	en 45 bronzen penningen ,	<i>f</i> 213 90 ^s
Bijdrage Teylers 2° gen. . . .	„ 25—	Drukwerk	„ 542 ^s
Wisselkoers, postwissels . . .	„ 0 45	Penningmeester, aankondiging	
Verzameling gen. 1 z. 1 br.,		en verzending	„ 29 41
nog aanwezig 1 Jan. 1901,		Batig saldo	„ 60 21
1 z., 9 br.			
	<i>f</i> 308.95		<i>f</i> 308.95

C. Rekening Tijdschrift 8° jaargang.

ONTVANGSTEN.		UITGAVEN.	
Toegestaan.	<i>f</i> 700—	Kleinmann & C°. platen II, IV.	<i>f</i> 89 55
Meerdere overdrukjes en om-		G. Th. Bom, verzending. . .	„ 72 39
slagen.	„ 14—	Porto's enz. komm. v. redactie	„ 14 84 ^s
Bijbetaald door de kas. . . .	„ 20 63 ^s	Blikman & Sartorius, drukken	
		350 ex.	„ 556 20
		Kruisbanden	„ 1 65
	<i>f</i> 734 63 ^s		<i>f</i> 734 63 ^s

D. Rekening Inhoudigingspenningen 1898.

ONTVANGSTEN.		UITGAVEN.	
Verkocht tot 1 Jan. 1901:		Aankondiging in 10 dagbladen	f 82 50
65 ex. à f 3 —	f 195 —	van Holkema & Warendorf,	
167 " " " 2.40 (dòordenboekh.)	" 400 80	huur clichés	" 12 —
232 " " "		Koebrugge, kennisgevingen .	" 1 80
Vrijwillige bijdragen:		Wiegerink, pakpapier.	" 1 80
Anth. Begeer.	" 127 50	Blikman & Sartorius, cirku-	
Jhr. M. A. Snoeck.	" 50 —	lares, prospecti, enz.	" 189 80
J. W. Stephanik	" 50 —	Kwitantiën	" 3 15
H. G. du Crocq	" 50 —	500 ex. gedrukt	" 530 55
C. W. Bruinvis	" 10 —	Clichés.	" 400 —
Nadeelig saldo.	" 537 12 ⁵	Verpakking	" 25 —
		H. F. Oelrichs foto's	" 6 —
		Advertentie Nieuwsblad v/d	
		boekhandel.	" 3 80
		Verschotten:	
		W. K. F. Zwierzina.	" 31 80
		J. W. Stephanik	" 24 30
		C. H. F. A. Corbelijn Battaerd	" 107 92 ⁵
	f 1420 42 ⁵ .		f 1420 42 ⁵

Onder alle stond:
Aldus opgemaakt door
mij penningmeester en aan-
geboden in de alg. verg.
op 16 Juni 1901.

(get.) Battaerd.

Nagezien en goedgekeurd:
(get.) BRAAKENBURG VAN BACKUM.
(") SPEELMAN.