

TIJDSCHRIFT

VAN HET

KONINKLIJK NEDERLANDSCH GENOOTSCHAP

VOOR

MUNT- EN PENNINGKUNDE

ONDER DE ZINSPREUK

„Concordia res parvae crescunt“

TE

AMSTERDAM



11^e Jaargang

AMSTERDAM

JOHANNES MÜLLER

1903

Nederlandsche Penningen 1864—1898,

DOOR

W. K. F. ZWIERZINA

DEEL II, 1879—1890.

517. 1880 2 Mei.

Opening van het gebouw der vereeniging
„de Vrije Gemeente” te Amsterdam.

Vz. De vrije gemeente onder de gedaante
eener vrouw links gaande, houdende in hare
rechterhand een olijftak en haar linkerhand
afwerend uitstreckende naar eene naast haar
staande vrouw, die in de rechterhand een ver-
broken keten en in de linker een geschiedtafel
houdt. Op de geschiedtafel leest men:

XII ARTIKELEN.

NICAEA.

ROME.

GENÈVE.

DORDT.

Beneden in het veld: J. ELION. F.

Omschrift: EXELSIOR.

Kz. Tusschen saamgebonden olijf- en palm-
takken:

VRIJE VROOMHEID
 BRENGE VREDE
 DE VEREENIGING
 DE VRIJE GEMEENTE
 OPGERIGT TE AMSTERDAM
 30 NOVEMBER 1877
 OPENDE
 HAAR EIGEN GEBOUW
 2 MEI 1880.

Brons, 60 m.M. Verz. Z.

De Ned. Hervormde predikant te Amsterdam P. H. HUGENHOLTZ JR., zich niet kunnende vereenigen met de bevestigingsvragen en onderteekeningensformule van kandidaten tot den H. dienst, nam zijn ontslag als predikant en deelde dit op den hervormingsdag van 1877 aan de gemeente mede in de Nieuwe Kerk, sprekende naar aanleiding van *Hebr. 11: 8b* „Hij is uitgegaan niet wetende waar hij komen zou”, welke toespraak in brochurevorm onder den titel: *Waarom gaan wij heen? Een woord van rekenschap* in 1877 bij SCHELTEMA & HOLKEMA is verschenen. Met enkele medestanders stichtte hij de Vereen. „de Vrije Gemeente” zich ten doel stellende: de aankweeking van godsdienstig zedelijk leven, door middel van godsdienstonderwijs en godsdienstige samenkomsten (Statuten goedgekeurd bij K. B. 20 Okt. 1883); zij kent noch doop, noch aanneming van lidmaten, noch avondmaal, noch kerkelijke armverzorging, (brochure: *Wat wil de Vrije Gemeente?*) Bij het 20^e jaarverslag (uitgebracht 25 April 1898), telde de vereeniging 2070 leden en begunstigers.

518.

1880. 21 Mei.

Ter eere van MR. D. VEEGENS,
 te 's-Gravenhage, griffier van de 2^e kamer
 der Staten-Generaal op zijn 80^{sten} verjaardag.

Vz. Zijn links gewend borstbeeld in ambts-
 gewaad, onder den schouder J. P. M. MENGER.

Kz. In het veld binnen een krans van eike-
 loof:

AAN HAREN
 VERDIENSTELIJKEN
 GRIFFIER
 MR. DANIEL VEEGENS
 GEB. 21 MEI
 1800.

Omschrift: *HULDE VAN DE TWEDE KAMER
 DER STATEN GENERAAL OP 21 MEI 1880.

Brons, 55 m.M. Verz TEIJLER. In goud aan
 den jubilaris aangeboden.

DANIEL VEEGENS werd te Haarlem geboren 21 Mei 1800, was
 van 1828/47 redakteur van de *Staatscourant* en werd 8 Maart
 1847 griffier van de 2e kamer der Staten-Generaal, welk ambt hij
 in 1881 neerlegde. Hij was een bekwaam historicus en schreef o. a.
 „*Leven van JOHAN MAURITS VAN NASSAU*“, „*Levens van beroemde
 Staatsleden*“, „*Historische studiën*“ enz.

De leidsche senaat benoemde hem in 1875 tot dokter in de rechten
 honoris causa, de utrechtsche senaat tot dokter in de letteren. Hij
 overleed te 's-Gravenhage 18 April 1884.

519. 1880 — 4 Juli.

Presentiepenning van de Société Royale de
 Numismatique de Belgique met borstbeeld van
 GERARD VAN LOON.

Vz. Zijn rechtsgewend borstbeeld, daaron-
 der: LÉOP. WIENER.

Omschrift: GERARD VAN LOON.
 in parelcirkel.

Kz. Omschrift tusschen 2 parelcirkels:
 * Société Royale de Numismatique
 de Belgique

In het veld: RÉUNION
 ANNUELLE
 1880

Brons, 33 m.M. Mededeeling van den heer
ALPH. DE WITTE.

GERARD VAN LOON, nederlandsch geschied- en penningkundige, 1683-1751, schreef „Hedendaagsche Penningkunde” (1732), „Aloude Hollandsche Historie” (1734), „Beschrijving der Nederlandsche Historiepenningen van 1555—1713” (1722—1731), ook in het fransch verschenen.

520. 1880. 12—16 Juli.

Prijspenning der tentoonstelling van goud,
zilver, edelgesteenten, uurwerken enz.
te Groningen.

Vz. = N°. 418.

Kz. = N°. 418, doch met het omschrift:

TENTOONSTELLING VAN GOUD, ZILVER,
EDELGESTEENTEN, UURWERKEN, ENZ.

⊗ GRONINGEN 1880 ⊗

Brons, 44 m.M. door J. P. en J. P. M. MINGER,
Verz. TEIJLER.

De Nederlandsche Maatschappij ter Bevordering van Nijverheid vereenigde zich met de Vereeniging tot Bevordering van Fabrieks- en Handwerksnijverheid. Zij vormen samen sinds 1 Januari 1903 de Maatschappij van Nijverheid.

521. 1880. 1 Augustus

11^e Uitvoering van het Nederlandsch
Gymnastiek Verbond te Arnhem.

Vz. = N°. 364.

Kz. Het gekroonde wapen van Arnhem.

Omschrift:

* 11^e UITVOERING, 1 AUGUSTUS 1880 ARNHEM

Brons verzilverd, 41 m.M. Verz. ROEST.

522. Als voren.

Vz. geheel gelijk N°. 501.

Kz. In lauwerkrans

XI^E
OPENBARE
UITVOERING
TE ARNHEM
I AUGUSTUS
1880

Geel koper met oog en ring, 23 m.M. Verz.
DU CROCQ.

523. 1873—80.

Oorlog op Atjeh.

Gesp als beschreven onder N^o. 127 met
het opschrift:

ATJEH 1873 — 1880.

K. B. 29 Mei 1881 N^o. 19. De rechthebbenden zijn bevoegd
deze te verwisselen met de bij K. B. 21 Juni 1897 N^o. 31 inge-
stelde gesp met het opschrift: ATJEH 1873 — 1896.

524. 1880.

De Koning aan E. GILTAY te Leiden voor
de beantwoording eener akademische prijsvraag.

Vz. als n^o. 510.

Kz. In verdiept veld:

AAN
E. GILTAIJ
STUDENT
IN DE
WIS- EN NATUURKUNDE
TE
LEIDEN
1880.

Omschrift: * VOOR DE BEANTWOORDING EENER
PRIJSVRAAG VAN DE RIJKSUNIVERSITEIT TE UTRECHT
Brons, 51 m.M. Verz. Rijksmunt.

525. 1880.

50-Jarigbestaan der vereeniging „CECILIA” te
's-Gravenhage. Zangwedstrijd.

Vz. ST. CECILIA linksgewend, het orgel be-
spelende, in de afsnede: J. ELION F.

Omschrift op matten rand:

⊗ KONINKLIJKE ZANGVEREENIGING CECILIA ⊗
1830 ⊗ 50 jarig JUBILAEUM ⊗ 1880

Kz. Op eene aan een stok, (waarvan koor-
den en kwasten afhangen,) hangende cartouche
het wapen van 's-Gravenhage, daarboven een
parelkroon, 't geheel omgeven door lauwer-
en eiketakken.

Omschrift op matten rand:

⊗ NATIONALE EN INTERNATIONALE ZANGWEDSTRIJD ⊗
'S GRAVENHAGE 1880

Brons, 51 m.M. Verz. Z.

Zie de noot bij no. 438a.

526. 1880.

50-Jarig bestaan van het Leidsche Studenten-
Scherm- en Gymnastiekgezelschap
„Arena Studiosorum”.

Vz. Monogram samengesteld uit de door-
eengestrengelde letters A en S en twee ge-
kruiste fleuretten, daaronder: 1830 - 1880

Kz. omschrift: TER HERINNERING

In het veld: AAN HET

vervolg omschrift: 50 JARIG BESTAAN

Brons, 28 m.M. Verz. Z.

527.

1880.

12½ Jarig bestaan der Rederijderskamer
„BILDERDIJK” te Alkmaar.

Vz. Een zwevende genius, in de rechterhand een fakkel en in de linker een lauwerkrans houdende, daaronder het wapen van Alkmaar, waarvan links een lier en rechts een bazuin en muziekrol en waarachter een stralenschietende sceppter. In de afsnede:

ALKMAAR.

1880. 1881.

A. J. DE VRIES.

AMST.

Omschrift:

GROOTE NATIONALE TOONEELWEDSTRIJD.

Kz. Een glad veld omgeven door twee saamgestrikte eikelooftakken.

Omschrift:

TER GELEGENHEID VAN HET 12½ JARIG BESTAAN
VAN ALKMAARS REDERIJDESKAMER „BILDERDIJK”.

Zilver en brons, 44 m.M. Kon. kab.

Mr. WILLEM BILDERDIJK, nederlandsch taalkenner, geschiedschrijver en dichter, geboren te Amsterdam 7 September 1756, studeerde van 1780-1782 te Leiden en promoveerde aldaar in de rechten, 1783-1795 was hij advokaat te 's-Gravenhage, vanwaar hij 24 Maart 1795, door de Patriotten gedwongen, naar Londen vertrok, zijn gezin achterlatende. Hij schaaakte aldaar zijne leerlinge mej. KATHARINA WILHELMINA SCHWEICKHARDT, (met wie hij later huwde) en vluchtte met haar naar Brunswijk (1797-1805). In 1802 gescheiden van zijn 1e vrouw, vertrok hij in 1805 weder naar Holland, waar koning LODEWIJK hem benoemde tot bibliothekaris, privaat professor in de ned. taal en sekretaris van het Kon. Ned. Instituut. Van 1810-1813 had hij het erg arm, totdat Z. M. koning WILLEM I hem een jaargeld van f 1800.— toelegde en hem tot auditeur-militair te Amsterdam benoemde, 1817-1827 was hij privaat

professor te Amsterdam, 1827 tot zijn overlijden 18 December 1831 woonde bij te Haarlem.

In 1849 werd te Alkmaar de vereeniging BILDERDIJK opgericht, onder de zinspreuk: Zijt meester van de taal, gij zijt het van 't gemoed, welke na een ruim 13 jarig bestaan ontbonden, doch in 1869 weder opgericht werd. Bij het 12½ jarig bestaan werden 2 gouden, 2 verguld zilveren en 2 zilveren penningen uitgelooft voor drama en blijspel. 12 November 1880 ving de feestviering aan en 28 Februari 1881 werden de prijzen uitgereikt.

Aan ieder der 3 juryleden werd, met het eerelidmaatschap, een zilveren exemplaar van den penning aangeboden en voorts een aan het Stedelijk Museum, (op welks Kz. is gegraveerd: HERINNERING: MEDAILLE; op die van een daarnaast gelegd exemplaar: UIT HOOG-ACHTING AAN HET JURYLID C. W. BRUINVIS). In dit museum zijn ook de stempels geplaatst.

Voor zoover bekend is, bestaan van den penning niet meer dan 10 hiervoor genoemde afslagen, zoodat hij tot de zeldzame kan gerekend worden.

528.

1880.

De Nederlandsche Maatschappij ter Bevordering van Nijverheid aan J. E. TEIJSMANN als hulde bij gelegenheid van diens 50-jarig jubileum als N. I. Ambtenaar.

Vz. = n°. 417.

Kz. = n°. 417, in den krans geslagen:

HULDE

AAN

J. E.

TEIJSMANN.

1830-1880

Zilver, 63 m.M. Verz. Bat. Gen. van K. en W.
Cat. 1896 n°. 132.

JOHANNES ELIAS TEIJSMANN werd als zoon van een uit Duitschland naar Holland gekomen tuinbaas den 1 Juni 1808 te Arnhem geboren, hielp zijn vader bij het tuinwerk en werd tuinknecht bij graaf J. VAN DEN BOSCH te Voorburg, wien hij in 1829 bij diens benoeming tot Gouverneur-Generaal, als tuinman naar Indië vergezelde, waar

hij 2 Januari 1830 aankwam en in hetzelfde jaar benoemd werd tot hortulanus aan 's Lands Plantentuin, welke betrekking hij tot 2 Januari 1869 bekleedde, om toen belast te worden met het doen van reizen in den O. I. Archipel ten behoeve van den plantentuin en van handel en nijverheid.

6 Juli 1854 werd hij benoemd tot broeder, 29 April 1864 tot ridder van den Ned. Leeuw en 27 November 1868 tot inspekteur honorair der kultures. Tal van nieuwe plantensoorten bracht hij aan het licht, verscheidene nuttige plantensoorten voerde hij op Java in; de kultures (speciaal die van vanille) werden zeer door hem bevorderd.

Hij overleed te Buitenzorg 22 Juni 1882.

Sedert 1890 verschijnt bij de firma G. KOLFF & Co. te Batavia en 's-Gravenbage onder redaktie van Dr. P. VAN ROMBURGH en H. J. WIGMAN een aan de hoofdzakelijk nederlandsch indische flora gewijd tijdschrift, waaraan de naam *Teijsmannia* is gegeven.

529.

1880.

Algemeene Schietwedstrijd te Bussum.

Vz. Een banier, waarop een schijf afgebeeld is, tusschen het opschrift:

EEN DOEL
BUSSUM.

Omschrift: ALGEMEENE — SCHIETWEDSTRIJD.

Kz. Glad veld omgeven door een lauwerkrans.

Tin, 38 m.M. Verz. ENSCHEDÉ.

530.

1880.

Prijspenning der gemeente Schiedam.

Vz. Het gekroond wapen van Schiedam met twee op een lint staande leeuwen als schildhouders.

Kz. Glad veld omgeven door saamgebonden eike- en lauwertakken.

Zilver, 45 m.M. Verz. v. DIJK v. MATENESSE.

531. 1880.

Brandmeesterspenning van Schiedam.

Vz. = n°. 530.

Kz. Omschrift: ☼ BRANDMEESTER ☼
SCHIEDAM.

In het veld: SPUIT

N°. 

Tin, 45 m.M. Verz. v. DIJK v. MATENESSE.

532. 1880.

Prijspenning der THORBECKE-stichting.

Vz. Links gewend hoofd van THORBECKE,
daaronder: LEOP. WIENER.

Omschrift: THORBECKE STICHTING, in parelrand.

Kz. Glad veld omgeven door twee saam-
gestrikte lauwertakken, waartusschen boven
een vijfpuntige ster.

Zilver, 60 m.M.

Overeenkomstig de opdracht van de algemeene vergadering van vrienden en vereerders van Mr. J. R. THORBECKE, 6 februari 1878 te Amsterdam gehouden, werd door eene centrale kommissie uit hun midden beslist, dat de gelden, welke na de uitvoering van andere besluiten der vergadering zouden overschieten, zouden worden gevormd tot een blijvend en onvervreemdbaar fonds onder den naam van THORBECKE-stichting, waarvan de renten zijn bestemd om gebruikt te worden tot eereprijzen, toe te wijzen aan de auteurs van geschriften over onderwerpen van rechtswetenschap, staatswetenschap, sociale wetenschap en politieke geschiedenis, welke door het kuratorium der stichting zulk eene onderscheiding worden waardig gekeurd. De eereprijs bestaat in een zilveren penning benevens eene som van minstens f 500.— (Toegekend in 1882 aan dr. P. J. VETH voor zijn werk „*Java, geografisch, ethnologisch, historisch*” en in 1891 aan mr. N. G. PIERSON voor zijn werk „*Leerboek der Staatinshoudkunde*”).

Afgebeeld in *Eigen Haard* 1882 blz. 321. Zie omtrent THORBECKE de noot bij nos. 241j2.

533. 1880

Prijspenning van de Maatschappij voor den
Werkenden Stand te Amsterdam.

Vz. Geheel gelijk DIRKS n^o. 817.

Omschrift: DE MAATSCHAPPIJ VOOR DEN
WERKENDEN STAND.

Kz. In het veld een krans en daar binnen:

AAN

Brons, 46 m.M., door M. C. DE VRIES.

Leidsch Penn. Kab.

534. 1880.

Prijspenning van het Genootschap ter Bevordering van Natuur- Genees- en Heelkunde te Amsterdam.

Door DIRKS beschreven en afgebeeld onder
n^o. 571.

Brons, 56 m.M. Leidsch penn. Kab. Volgens *Cat. Stempels* eerst in 1880 gesneden.

Het genootschap tot bevordering van heelkunde, opgericht in 1790, breidde in 1840 zijne werkkring uit tot de geneeskunde, in 1870 ook tot de natuurkunde en nam toen zijn tegenwoordigen naam aan. Zie verder bij n^o. 671.

535. 1880.

Prijspenning der Studenten-roei-vereeniging
„Njord” te Leiden.

Vz. Twee stroomgoden, zittende op een rotsblok en elk leunende op een urn, achter hen het wapen van Njord, (van blauw, beladen met twee zwanen van goud en een band van zilver).

Onder het rotsblok op een lint: NJORD.

Omschrift: STUD. - ROEI-VEREENIGING.

Kz. glad.

Brons, 46 m.M. Verz. TEYLER.

536. Als voren.

De zelfde met op de Kz. twee saamgestrikte
olijftakken, daaronder: BEGEER, UTRECHT.

Brons, 46 m.M.

537. Als voren.

Vz. Links gewende zwaan op gekruiste
roeispaan en drietand rustend.

Omschrift:

STUDENTEN ROEIVEREENIGING

NJORD.

Kz. Glad.

Brons, met oog en ring, 22 m.M.

Alle door BEGEER.

Deze oudste onder de nederlandsche studentenroeiverenigingen werd
3 Juni 1874 opgericht en vormde met Laga te Delft en Triton te
Utrecht in 1882 den Nederlandschen Studenten-Roebond. Zie daar-
omtrent de aanteekening op no. 895.

538. 1880.

Prijspenning der afd. Nijmegen van de
Nederlandsche Maatschappij voor
Tuinbouw en Plantkunde.

Vz. NEDERLANDSCHE
MAATSCHAPPIJ

VOOR

TUINBOUW EN PLANTKUNDE

AFDEELING
NIJMEGEN
EN
OMSTREKEN.



Kz. Glad.

Brons, met oog en ring, 32 m.M., door
BEGEER. (Zie de noot op n°. 255).

539. 1880

36^e Algemeene vergadering der Geldersche
Maatschappij van Landbouw te Doesburg.

Vz.

DOESBORGH

36ST

Alg. Vergadering

Geld: Landb₂

Maatschappij

1880.

Kz. Glad.

Lood met oog, 27 m.M., Verz. ROEST.

540. 1880.

Carnaval te Breda.

Vz. Het wapen van Breda, waarboven een
engel met zegenend uitgespreide handen, ge-
houden door twee leeuwen, het geheel rustende
op een burcht.

Omschrift:

VEREENIGING VAN VOLKSVERMAAK

* CARNAVAL 1880 *

Kz. Masker, rustende op zotskolf en nar-
renschepter, door een narrenkap gedekt.

SOCIETEIT DEMOCRIET

* BREDA *

Tusschen Breda en de sterren staat aan weerszijden ingestempeld: C. NYS.

Gebronsd lood, 52 m.M. Verz. SNOECK en kasteel Heeswijk.

Bijdragen 2^e druk n^o. 565.

540. a. en b. 1880.

Onderscheidingsteekens ingesteld door
Z. H. MOHAMAD SOLEMAN,
Sultan van Koetei.

Vz. Linksgewend borstbeeld in rijk galoneerde uniform, het hoofd gedekt door een muts met pluim.

Omschrift: MOHAMAD SOLEMAN CHALIFAT OEL MOEMININ SULTAN DARI KOETEI

Kz. Loopende linksgewende tijger, daarboven de koeteische kroon, daaronder:

MADJOE

1880

Tin, ovaal, 44 bij 36 m.M., Verz. Bat. Gen. v. K. en W. *Cat.* 1896 n^o. 130 en 131.

In een noot daarbij staat:

„Volgens informatie vervaardigd in Europa op last van den Sultan om te dienen als onderscheidingsteeken, maar nimmer als zoodanig uitgereikt.”

Chalifat oel moeminin - arabisch - beschermer der geloovigen, behoort tot de titels van den koeteischen sultan; dari - plat of z.g. laag-maleisch - van; juister ware: SULTAN KOETEI.

De tijger op de Kz. is het wapen van den Sultan, hetgeen hij ook in zijne vlag voert.

Het maleische woord: madjoe beteekent, vooruitgang, bloei, kan ook beteekenen: voorwaarts, vooruitgaan. Het verschil tusschen de beide stempels bestaat hierin, dat de figuren op de Kz. bij het eene exemplaar platter (onafgemaakter?) dan bij het andere zijn, dat meer relief vertoont en geëcheveerder is.

Mededeeling van Mr. J. A. VAN DER CHIJS, landsarchivaris te Batavia, beschreven naar mij door ZEd. Gestr. gezonden foto's op ware grootte.

540c

1880.

Prijspenning der Algemeene Vereeniging
voor Bloembollenkultuur te Haarlem.

Vz. Gekroonde cartouche met in ovaal medaillon het wapen van Haarlem; daarachter boomtakken met daaraan opgehangen klokjes; rechts en links tulpen, hyacinthen, narcissen en krokus; daaronder: J. E. (lion.)

Omschrift op matten rand:

ALGEMEENE VEREENIGING VOOR BLOEMBOLLENCULTUUR
HAARLEM

Kz. Glad veld, omgeven door een krans van tulpen, hyacinthen, narcissen en krokussen.

Brons, 43 m.M., Verz. Z.

De algem. ver. voor bloembollenkultuur, opgericht 1 Juli 1860, stond van 25 September 1862 tot Zijn dood onder beschermheerschap van Z. M. Koning WILLEM III, van af 31 Maart 1891 onder dat van H. M. Koningin EMMA. Zij heeft ten doel de belangstelling in bloembollenkultuur levendig te houden, het onderling verkeer der beoefenaren van dat vak gemakkelijk te maken en in het algemeen de belangen der bloembollenkultuur en van den bloembollenhandel te bevorderen.

Te Haarlem wordt om de 5 jaren (voor het eerst in 1880) een winter- of voorjaargestoonstelling gehouden van bloeiende bolgewassen, waarvoor de beschreven penning in goud, zilver en brons wordt uitgelooft, een enkelen maal ook is hij voor afdeelingstoonstellingen uitgelooft, daar echter meestal de geldswaarde is gekozen (art. 29 der Statuten), is de penning bepaald zeldzaam, volgens me-

deeling van den sekretaris-penningmeester den Heer JOH. DE BREUK te Haarlem.

540^D. 1881. 16 Maart.

3^{de} Eeuwfeest der geboorte van P. C. HOOFT.

Vz. Iets naar rechts gewend aanzien borstbeeld, daaronder: J. P. M. F.

Omschrift: * PIETER CORNELISZON HOOFT,
GEB. 16 MAART 1581, OVERL. 21 MEI 1647

Kz.



DE

OPGAANDE ZON

DER

HOLLANDSCHE

LETTERWIJSHEID



Brons, 47 m.M., Verz. Z.

De stempels zijn reeds gesneden in 1836, (zie *Tijdschrift* 1894, blz. 10), doch de penning, trouwens niet voorkomende bij DIRKS, is volgens den heer J. PH. M. MENGER veel later geslagen, denklijk bij dit eeuwfeest, dat te Amsterdam werd gevierd, o. a. door het aanbrengen van een borstbeeld in HOOFT's geboortehuis op de Keizersgracht bij de Brouwersgracht, (welk huis 26 Januari 1903 voor afbraak is verkocht.)

HOOFT, de amsterdamsche patriciërszoon, (zijn vader CORNELIS was burgemeester van Amsterdam), trad reeds op 18-jarigen leeftijd met een klassiek treurspel: „*Achilles en Polyxena*” in de kamer de Eglantier op. Na een reis door Frankrijk, Italië en Duitschland, (1598—1601), studeerde hij te Leiden en werd 23 Mei 1609 benoemd tot drost van Muiden, baljuw van het Gooiland en hoofdofficier van Weesp en Weesperkarspel, welk gewichtig ambt hij tot zijn dood bekleedde. In 1610 huwde hij de 18-jarige CHRISTINA VAN ERP. Het slot te Muiden werd de verzamelplaats van de schrijvers, dichters en geleerden van zijn tijd, het zag in 1618 prins MAURITS, in 1630 FREDERIK HENDRIK binnen zijn muren. In 1624 weduwnaar geworden, hertrouwde HOOFT in 1627 met HELEONORA HELLEMANS

wed. JAN BAPTISTA BARTOLOTTI. In Mei 1647 bij de uitvaart van prins FREDERIK HENDRIK te 's-Gravenhage ongesteld geworden, overleed hij aldaar den 21^{en} dier maand ten huize van zijn schoonzoon JOHAN VAN DER MEYDE en werd den 27^{en} d. a. v. in de Nieuwe Kerk te Amsterdam begraven. Hij schreef verschillende treurspelen, het herderspel „*Granida*” en tal van gedichten, waarvan vooral de minneliederen zéér fraai zijn. Door zijne „*Nederlandsche Historiën*” (1642), vestigde hij zijn roem als geschiedschrijver. Eigenaardig was zijn manier om steeds zuiver hollandsch te willen schrijven, die hem alle vreemde woorden, soms op vrij zonderlinge wijze, deed verdietschen.

540^e. 1881. 29 Maart.

3^e Eeuwfeest van het Old-Burger Weeshuis
te Sneek.

Vz. Gezicht op het weeshuis.

Kz. In gestyleerden, boven en beneden door
een roos afgesloten krans:

Ter
Herinnering
aan het
300 jarig bestaan
van
het Old-Burger
Weeshuis te Sneek
29 Maart
1881.

Zilver met hoog opstaanden rand, 53 m.M.
gegraveerd. Verz. Friesch Gen.

Het oorspronkelijke gebouw is in 1462 door de Kruizebroeders als klooster gesticht; 29 Maart 1581 werden er door Burgemeesteren Schepens en Raden der stad Sneek 12 weeskinderen ingebracht. De vele bezittingen der Kruizebroeders werden ten behoeve van dit weeshuis gekonfiskeerd, zoodat het als een der rijkste gestichten mag worden beschouwd; de weezen mogen er tot hun 23^{ste} jaar blijven,

en ontvangen dan een uitzet; ze moeten tot den hervormden godsdienst behooren. 's Avonds van den dag van het 300-jarig bestaan was er feest in het weeshuis, waarbij aan elk der verpleegden een keurig geschenk werd aangeboden.

541. 1881. 2 April — 12 Juli.

Tentoonstelling van Kunst en Nijverheid
te Middelburg.

Vz. Een genius met uitgespreide vleugels geleidt de vrede, die een palmtak in de rechterhand houdt.

Daarboven een vijfpuntige stralende ster.

Omschrift:

✻ UIT HET VOLK — VOOR HET VOLK ✻

MIDDELBURG.

Kz. Omgeven door een lauwer- en eiketak, (ingestempeld):

TENTOONSTELLING

VAN KUNST

EN

NIJVERHEID

2/4 1881.

*

Onder den krans: HART.

Zilver en brons, 46 m.M. Verz. Zeeuwsch Genootschap.

Deze vereeniging, opgericht in 1865, als rechtspersoon erkend bij K. B. 8 Jan. 1887, no. 14, heeft ten doel bij Middelburg's ingezetenen, voornamelijk bij den handwerksman en den dienstbaren stand, den smaak voor al wat schoon en edel is aan te wakkeren, door muziek- en zang-uitvoeringen, tentoonstellingen, kunstbeschouwingen, lezingen, zang-onderrwijs, bevordering van het kweeken van bloemen, wedstrijden, enz.

542. 1881 - 28 Juni

Maskerade der Utrechtsche studenten,
voorstellende den intocht van Aartshertog

MATTHIAS VAN OOSTENRIJK
binnen Brussel 1578.

Vz. De aartshertog in een met vier paarden
bespannen zegekar.

Omschrift: SPEM · ADFERT · MATHIAS · 1881

Kz. Een versterkte stad, daarboven een
staartster.

Omschrift: OFFENSI · NVMINIS · ASTRVM · 1578:

Brons, 45 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1894, blz. 27.

De Vz. door J. P., de Kz. door J. P. M. Menger.

Deze penning, gesneden in navolging van dien, beschreven bijv. LOON
deel I, blz. 243 no. 2, werd door de pages van MATTHIAS, (student
R. BARON VAN HEECKEREN WASSENAAR), aangeboden aan allen, die
de door hem gehouden cour bijwoonden.

Zie den penning op zijn promotie n^o. 956 hierna.

543. 1881. 1 Juli.

Ter eere van Mr. C. G. C. VAN HENGST,
20 jaar sekretaris-rentmeester der
fundatie van RENSWOUDE.

Vz. Geheel gelijk aan de Vz. van DIRKS 778.

Kz. In breeden krans van eikeloof:

AAN
HAREN SECRETARIS-RENTMEESTER
MR. C. G. C. VAN HENGST
DE FUNDATIE
DER VRIJVROUWE VAN RENSWOUDE
TE UTRECHT
1861-1881.

Brons, 69 m.M., Verz. Z.

544. 1881 - 3 Juli.

Ter eere van Luit. Gen. K. VAN DER HEIJDEN.

Vz. Aanzien'd borstbeeld van den luitenant
generaal in uniform, daaronder: J. P. M. MENCER F.

Omschrift op matten rand:

LUIT. GEN. KAREL VAN DER HEIJDEN ADJ. D. K.
GOUV. MIL. BEVELH. VAN ATJEH.

onder: 1877 - 1881.

Kz. De generaal te paard, met een verband
om het linkeroog, wijst met de rechterhand naar
een vijandelijke benting (links), waarop de neder-
landsche driekleur is geplant en waarheen de
nederlandsch-indische troepen, komende uit
een palmbosch (rechts), oprukken.

In de afsnede: SAMALANGAN
26 AUG. 1877.

Omschrift op matten rand:

HULDE AAN DEN DAPPEREN EN BELEIDVOLLEN
VELDHEER.

Onder: Samengestrikte lauwer- en eike-
takken, rechts tegen den rand: J. P. M. F.

Brons, 66 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1894, blz. 26.

Deze penning vergezeld van een prachtalbum en een kapitaal
ter veraangenaming zijner verdere levensdagen werd den generaal
aangeboden 3 Juli 1881, tijdens zijn verblijf in Nederland met één
jaar verlof, door mr. J. HEEMSKERK Az, voorzitter der daartoe ge-
vormde hoofdkommissie, namens een overgroot aantal dankbare land-
genooten.

VAN DER HEIJDEN werd geboren te Batavia 12 Januari 1826, ging
op 15 jarigen als korporaal naar Indië, waar hij weldra oplom tot

sergeant en sergeant-majoor, in welke funktiën hij de 2^e en 3^e expeditiën naar Bali medemaakte en 11 December 1849 zich benoemd zag tot ridder 4^e klas der Militaire Willemsorde, weldra gevolgd door zijne aanstelling als 2^e luitenant der infanterie (26 Maart 1850.)

In 1851/2 maakte hij de expeditie in Palembang, in 1860/4 die in de Z. en O. afdeeling van Borneo mede, bij welk laatste hij als kapitein de Militaire Willemsorde 3^e klas behaalde (7 Maart 1863.) Van 1865 - 1866, met verlof zijnde, maakte hij de manoeuvres van het fransche leger in het kamp van Chalons mede, en werd bij zijn terugkeer in Indië tot majoor, in 1872 tot luitenant-kolonel bevorderd. Hij maakte de 1^e Atjeh-expeditie onder generaal VAN SWIETEN mede en werd toen benoemd tot ridder in de orde van den Ned. leeuw, in 1876 werd hij kolonel, in 1877 militair en civiel bevelhebber van Atjeh. Den 26 Augustus 1877 bij het bestormen van den kampong Kotta Blang Temoelit in het aan Atjeh grenzende Samalangan verloor hij zijn oog; (omtrent de hem bij die gelegenheid toegeschreven heldendaden is in latere jaren groote twijfel ontstaan.) 22 September 1877 werd hij kommandeur der Willemsorde en adjudant des Konings i. b. d. van 1878 - 1881 was hij gouverneur van Atjeh, 1 februari 1882 vroeg hij ontslag uit den militairen dienst

24 September 1887 werd de inmiddels (1880) tot luit.-generaal bevorderde VAN DER HEIJDEN benoemd tot kommandant van het Koninklijk Koloniaal Militair Invalidenhuis op het landgoed Bronbeek (in 1854 als buiten door WILLEM III ten zijnen behoeve gekocht, gelegen aan den fraaien Velperweg nabij Arnhem, 28 September 1859 tot zijn tegenwoordig doel door Z. M. geschonken, zie K. B. 31 Oktober 1862 no. 86, reglement Staatscourant 7 November 1862.) VAN DER HEIJDEN was daarenboven Grootkruis in de orde van den Eikekroon, ridder 1^e klas in de orde van den Gouden Leeuw van Nassau en adjudant i. b. d. van H. M. de Koningin.

Hij overleed op Bronbeek 26 Januari 1900.

545. 1881. 3 Juli.

Presentiepenning van de Société Royale
de Numismatique de Belgique, met
borstbeeld van GERARD VAN LOON.

Vz. = No. 519.

Kz. Omschrift:

SOCIÉTÉ ROYALE DE NUMISMATIQUE DE BELGIQUE

In het veld in zeshoekigen parelrand:

3

JUILLET

81

Brons, 33 m.M. Mededeeling van den Heer
ALPH. DE WITTE.

545a. 1881. 3 Juli.

Penning door prins PHILIPS van SAKSEN COBURG
en GOTHA, hertog van Saksen aan A. DE SCHODT.

Vz. Het wapen van Saksen, tusschen saam-
gestrikte lauwer- en eiketakken.

Kz. Omschrift: OFFERT PAR LE PRINCE PHILIPPE
DE SAXE COBURG ET GOTHA DUC DE SAXE

In het veld: ✻ A ✻
AL^{SE} DE SCHODT
 ✻ 1881 ✻

Brons, 30 m.M. Verz. SNOECK.

Bijdragen, 2e druk n°. 566, *Revue* 1882,
blz. 142. Pl. X, n°. 5.

ALPHONSE FIDÈLE BENOÎT CONSTANTIN DE SCHODT werd gebo-
ren te Grave 19 November 1827 als zoon van den toenmaligen
ontvanger der registratie aldaar. Hij koos het vak zijns vaders en
bereikte daarin in België den hoogsten rang, dien van directeur-
generaal. Den 3 Juli 1870 werd hij benoemd tot membre correspon-
dant, 1 Juli 1871 tot membre effectif en sekretaris van de société
royale de numismatique de Belgique.

Hij nam het sekretariaat waar tot 31 December 1883, van 7
Juli 1873 — einde 1882 was hij tevens bibliothekaris, 1 Juli 1883
benoemd tot onder-voorzitter, volgde hij 3 Juli 1887 RENIER CHALON
als voorzitter op, welke waardigheid hij echter reeds 8 Juli 1889
nederlegde tegelijk met het redacteurschap der *Revue*, dat hij 6
jaren had bekleed.

Zijne verzameling van 15000 stukken omvatte een rijke serie guldepenningen, verder legpenningen, grieksche, romeinsche, gallische, middeleeuwsche en moderne munten. Vele numismatische bijdragen verschenen van zijne hand. (Zie *Revue* 1892 blz. 314 e. v.). Hij overleed te Ixelles 16 Februari 1892. De penning werd hem geschonken op de algemeene vergadering der Société Belge van 3 Juli 1881, door prins PHILIPS VAN SAKSEN COBURG GOTHA, eerelid der société.

546. 1881. 7 Juli.

30-jarig bestaan der zomerconcerten en
bestuurslidmaatschap van Mr. G. N. DE
STOPPELAAR der Confrèrie van
ST. SEBASTIAAN te Middelburg,
Vz. Het gekroonde wapen der Confrèrie,
(Van rood met gouden Jeruzalemsch kruis gekantonneerd met
4 dergelijke kruizen.)
daaronder:

G. N. DE STOPPELAAR

BESTUURDER DEKEN

1851—1881

Omschrift in kabelrand:

CONFRÈRIE VAN ST. SEBASTIAAN TE MIDDELBURG

Kz. Opschrift:

C. J. PICKÉ	} BELEDERS
P. F. J. VAN BURG	

XXX JARIG LIDMAATSCHAP:

N. C. LAMBRECHTSEN VAN RITTHEM

J. D. M. DE STOPPELAAR

XXX JARIG BESTAAN

DER

ZOMERCONCERTEN

1881.

Brons, 58 m.M. Verz. DE MAN.

Een ex. in zilver (het eenige) is aan den keten der confrèrie bevestigd.

Het Sint-Sebastiaansgilde vermoedelijk ontstaan in de 12e eeuw, wordt het eerst in 1475 in de stads rekeningen vermeld, (althans een post waarschijnlijk daarop betrekking hebbende); het bezat eene kapel en een altaar in de Westmonsterkerk, in 1541 werd het door de stad met een eigen huis buiten de wallen begiftigd, dat tengevolge van den oorlog in 1572 met den grond gelijk werd gemaakt, doch waarvoor de schutters in 1578 den grond van het gekonfiskeerde klooster den Augustijnen ontvingen, waarop in de jaren 1592-4 het nieuwe schuttershuis werd gebouwd. Na gedurende ruim 2 eeuwen aldaar gevestigd te zijn geweest, braken slechte tijden aan, in 1811 werden ernstige en aanvankelijk geslaagde pogingen aangewend tot vernieuwen bloei te geraken, in 1852 werd een nieuw reglement gemaakt, het Meischot en Koningschieten hervat en het buitengewoon lidmaatschap ingesteld. (Zie den penning DIRKS CI). Het doel was het hof van den Edelen Handboog gelijk weleer te doen worden het vereenigingspunt van Middelburgs bevolking, allereerst door het geven van avondconcerten in de zomermaanden, waarvan het eerste plaats had 21 Juli 1852. In 1872 werd een groote zaal bijgebouwd voor tooneelvoorstellingen en concerten, den 6 Juli 1881 het 30 jarig bestaan der zomerconcerten en bestuurslidmaatschap van DE STOPPELAAR, (sedert 1851 beleder, sedert 1874 deken), gevierd met een concert van de kapel der grenadiers en jagers.

Zie verder omtrent dit genootschap „*Het Schuttengilde van den edelen handboog, Confrèrie St. Sebastiaan te Middelburg*, door G. N. DE STOPPELAAR, Deken der Confrèrie. (Niet in den handel, gedrukt in 125 exemplaren).

MR. GERHARDUS NICOLAAS DE STOPPELAAR, geboren te Middelburg 27 Februari 1825, promoveerde te Leiden 1848 en werd in 1856 gemeentesekretaris van Middelburg. Tal van historische geschriften, op zijne vaderstad betrekking hebbende, zagen van zijne hand het licht.

Hij overleed te Nizza 18 Maart 1899, zie *Tijdschrift* 1899 blz. 214 en den penning op zijn 70sten verjaardag, no. 1152 hierna.

547. 1881. 5 - 8 Augustus.

15^{de} Nederlandsch Nationaal Zangersfeest
te Amsterdam.

Een lier, waarom zich een lint slingert, waarop
1881

* XV: NED: NAT:; overslag met het wapen
van Amsterdam, ZANGERSFEEST *

Eenzijdig zilveren draagteeken, werd aan
rood en zwart koord om den hals gedragen,
42 bij 28 m.M., Verz. Z.

Zie de aantekening bij no. 64.

548. 1881. 8 September.

Overlijden van Prins FREDERIK DER
NEDERLANDEN.

Vz. Linksgewend borstbeeld van Z. K. H.,
daaronder s. d. v. (S. de Vrieste's-Gravenhage.)

Omschrift: * WILLEM FREDERIK KAREL PRINS
DER NEDERLANDEN

Kz. Des prinsen gekroond naamcijfer §
tusschen eike- en lauwertakken, omschrift:

* GEB. TE BERLIJN 28 FEBR. 1797 *

HUIS DE PAUW

ONDER WASSENAAR

OVERL. 8 SEPT. 1881.

Koper verguld, 25 m.M., Verz. Z. In zilver
op het Kon. Kab.

Oranjepenningen 1365.

548^A. Als voren.

Vz. Geheel gelijk n°. 548.

Kz. Het buitenomschrift gescheiden door ☼.
Tusschen binnen- en buitenomschrift een cirkel

boven, beneden en terzijden afgebroken door krullen.

Koper verguld, 25 m.M., Verz. Z.

Prins FREDERIK, zoon van koning WILLEM I, slechts enkele dagen voor en in dezelfde stad geboren als keizer WILHELM I, ontving met dezen zijne opleiding aan het pruisische hof en was door warme vriendschapsbanden aan den grijzen heldenkeizer verbonden, wiens zuster LOUISE hij in 1825 huwde. (Zie DIRKS 254 e. v.)

Hij nam in de pruisische gelederen deel aan den veldtocht van 1813 en in de nederlandsche aan den slag van Belle Alliance Tegen vruchtgebruik van de domeinen, welke de z.g. dotatie van Prins FREDERIK vormden, deed hij in 1816 afstand van de hem bij het familieverdrag van 4 April 1815 toegekende rechten op de deutsche erflanden der Oranjes en het groothertogdom Luxemburg.

Hij was, tot de abdikatie zijns vaders, veldmaarschalk der landmacht, admiraal des rijks en grootmeester der artillerie. doch legde toen die betrekkingen neder. In 1830 trachtte hij tevergeefs het oproer in Brussel te dempen.

Steeds bleef hij grootmeester-nationaal der orde van vrijmetselaren tot welke waardigheid hij in 1816 was benoemd (zie DIRKS 79) en als hoedanig hij zijn 25, 40, 50 en 60-jarig jubileum vierde, zie DIRKS 586, 785 en nos. 71 en 392 hiervoor,) terwijl hij in 1879 nog werd gehuldigd bij het 60-jarig bestaan der door hem gestichte meestergraden (zie no. 484 hiervoor.)

Zijne dochters waren LOUISE, koningin van Zweden en Noorwegen, overleden 30 Maart 1871, (zie nos. 182 en 183 hiervoor) en MARIE, 18 Juli 1871 gehuwd met den Prins VON WIED, (zie no. 190 hiervoor,) hij had een zoon Prins WILLEM FREDERIK NICOLAAS ALBERT, geboren te 's-Gravenhage 22 Augustus 1836, overleden aldaar 23 Januari 1846 tengevolge van een val van een gymnastiekrek, een andere prins overleed zéér jong.

549. 1881. 25 September.

Penning door Z. M. den Koning geschonken aan
H. CONSCIENCE.

Vz. 's Konings rechtsgewend borstbeeld,
daaronder J. P. M. MENGER. F.

Omschrift:

WILLEM III KONING - DER NED, G. H. V. L.

Kz. In het veld:

KONING
 WILLEM III
 AAN
 HENDRIK
 CONSCIENCE
 VOOR ZIJNE UITNEMENDE
 VERDIENSTEN
 TEN AANZIEN DER
 NEDERLANDSCHE
 LETTERKUNDE
 1881.

Brons, 50 m.M. Verz. TEYLER.

Oranjepenningen 1364.

Geboren te Antwerpen 3 December 1812, trad CONSCIENCE in 1830 als vrijwilliger in dienst en klom op tot sergeant-majoor. In 1837 gaf hij zijn eerste roman uit en liet die door talrijke andere volgen, welke eene groote populariteit verwierven. De koning van België droeg hem in 1847 het onderwijs der kon. prinsen in de vlaamsche taal op, in 1868 werd hij benoemd tot konservator van het museum WIERTZ te Brussel, waar deze strijder voor de vlaamsche beweging en vruchtbare romanschrijver den 10 September 1883 overleed.

550. 1881. 25 September.

Hulde aan HENDRIK CONSCIENCE.

Vz. Rechtsgewend hoofd des dichters in parelrand, daaronder: LEOP. WIENER.

Kz. Binnen twee saamgestrikte lauwertakken, onder drie zespuntige sterren.

AAN
HENDRIK
CONSCIENCE
ZIJNE
TAALGENOOTEN
1881

Brons, 60 m.M., Verz. Z.

Méd. hist. de la Belgique, dl. 1, blz. 147,
n°. 72.

Deze penning werd den schrijver aangeboden bij het verschijnen van zijn 100^{te} boekdeel, (*Cat. SMITS v. NIEUWERKERK* blz. 185, n°. 3664), welk feit met ongemeenen luister werd gevierd. De nederlandsche letterkundigen boden hem bij deze gelegenheid een kostbaar album aan met bijdragen van de voornaamsten hunner.

551. 1881. September.

Festival te Breda bij gelegenheid van
het 18^e Nederl. Taal- en Letterkundig Kongres.

Vz. Lier omgeven door een lauwerkans in
verdiept veld, omschrift:

HERINNERING AAN HET FESTIVAL

★ SEPT. 1881 ★

Kz. Opengeslagen boek onder stralende
vijfpuntige ster, op de bladzijden:

XVIII^{de}
NEDERL. TAALCONGR.,
PROSA | POESIE
BRED A 1881.

Omschrift:

XVIII NED. TAAL- EN LETTERKUNDIG CONGRES

★ BRED A ★

Kompositie, 54 m.M., Verz. SNOECK.

Bijdragen, 2^e druk n°. 566*

552.

1881.

Eerepenning door Z. M. den Koning geschonken
aan MURAD EFFENDI, turksch gezant
te 's-Gravenhage en letterkundige.

Vz. 's Konings rechtsgewend hoofd, daar-
onder: J. P. M. MENDER F.

Omschrift: ☉ WILHELMVS. III. NEERLANDIAE.
REX. LVXEMB. M. DVX

Kz. Tusschen twee saamgestrikte lauwer-
takken:

VIRO. ILLVSTRI.
MVRAD. EFFENDI
IMP. TVRCARO. LEGATO.
QVI. CVNCTA. SVA. OPERA.
DRAMATICA.
LVGDEVNI. BATAVORVM.
VNA. EDIDIT.
POETAE. EGREGIO.
D. D.
REX.
ANNO. MDCCCLXXXI.

Brons, 68 m.M., Kon. kab.

Oranjepenningen 1363.

MURAD EFFENDI was van duitsche afkomst en eigenlijk genaamd FRANZ VON WERNER; hij werd geboren nabij Agram in Croatie 30 Mei 1836, genoot gymnasiaal onderwijs, was in oostenrijkschen en daarna (1854) in turkschen militairen dienst, waarop hij geplaatst werd bij het turksche ministerie van buitenlandsche zaken, achtereenvolgens was hij partikulier sekretaris van den grootvizier EDHEM PACHA, konsul op Sicilië, te Bucharest en in Temesvar, generaal-konsul te Venetië en Dresden, gezant t. 's-Gravenhage en Stockholm.

Zijn gedichten: *Ost und West, Balladen und Bilder, Türkische Skizzen, Nasreddin Chodja, ein osmanischer Eulenspiegel*, zijn blijspelen *Durch die Ase, Bogadil, Professors Brautfahrt, Mit dem Strome*, het

tooneelspel *Auf dem Kreuzhof*, maar vooral de treurspelen: *Selim der Dritte*, *Marino Faliëro*, *Mirabeau*, *Johanna Gray* en *Ines de Castro* vestigden zijn naam als beroemd litterator.

Hij overleed te 's-Gravenhage 14 September 1881.

553.

1881.

Prijспенning der Amsterdamsche
Hoogeschool.

Vz. Het met de keizerskroon gedekte wapen van Amsterdam met twee leeuwen als schildhouders.

Omschrift:

✻ PRAEMIUM . CERTAMINIS . IN . ACADEMIA .
AMSTELODAMENSI . INDICTI

Kz. Een met lint doorstrengelde lauwerkrans tusschen twee parelcirkels, hierop ligt een boek, op welks bladzijden $A \Omega$, omgeven door aardglobe, twee verrekijkers, eskulaapstaf, door een lauwerkrans omgeven perkamentrol, weegschaal en zwaard.

Brons, 60 m.M. Vz. door J. P. M. Kz. door J. P. MENGER.

Tijdschrift 1894, blz. 27, op 1881 — Zie echter een ex. in de Verz. TEYLER op de Kz. dit opschrift vertoonende:

J^o. M^o. JANSE
MEDEOBURGENSI
BOT. ET ZOOL. STUD.
CICIDCCCLXXI

554. 1881.

Prijspenning der Studenten roeivereeniging
„Laga” te Delft.

Vz. Het wapen van Delft op een anker
en twee gekruiste roeispanten.

Omschrift: STUDENTEN ROEIVEREENIGING LAGA

Kz. In het veld: STUDENTEN

WEDSTRIJD.

Brons, met oog en ring, 24 m.M. Leidsch
penningkabinet, door BEGEER.

Deze studenten roeivereeniging werd in navolging van Njord te
Leiden den 9den April 1876 opgericht en vormde in 1882 met deze
vereeniging en Triton te Utrecht den Nederlandschen Studentenroei-
bond. Zie daaromtrent de aanteekening op no. 895.

555. 1881.

Prijspenning der tentoonstelling
van Nijverheid en Kunst te Wageningen.

Vz. WAGENINGSCH E TENTOONSTELLING

VAN

NIJVERHEID

EN

KUNST



Kz. Glad veld omgeven door een lauwer-
krans.

Brons, 41 m.M. Leidsch penning kabinet, door
W. SCHAMMER.

556. 1881.

Prijspenning der kunstvereeniging
„Pictura” te Zutphen.

Vz. Het gekroonde wapen van Zutphen.

Omschrift: KUNSTVEREENIGING PICTURA
ZUTPHEN

Kz. Glad veld omgeven door een lauwerkrans.

Brons. 40 m.M., door J. P. M. MENDER. Verz. Z.
557. 1881.

Prijspenning van de Utrechtsche Studentenvereeniging tot Vrijwillige Oefening in den Wapenhandel.

Vz. Het wapen van de gemeente Utrecht op een achtpuntige vlammeende ster, waaronder een lint waarop ingestempeld:

SOL JUSTITIAE ILLUSTRAT NOS

Omschrift: BESCHERMHEER Z. M. DE KONING
Kz. Een lauwerkrans met het omschrift:

* UTRECHTSCHER STUDENTENVEREENIGING TOT
VRIJWILLIGE OEFENING IN DEN WAPENHANDEL.

Brons, met oog en ring, 41 m.M. Leidsch Penn. Kabinet. Vz. door W. SCHAMMER, Kz. door J. P. M. MENDER.

558/9. 1881

Prijspenningen van het Studenten Scherm- en Gymnastiekgezelschap „Odin” te Delft.

Vz. In een lauwer- en eikeloofkrans

ODIN

DELFT

Kz. Glad.

Brons met oog en ring, 28 en 22 m.M.

Verz. Rijksmunt, door J. P. M. MENDER.

(Wordt vervolgd.)