

# TIJDSCHRIFT

VAN HET

KONINKLIJK NEDERLANDSCH GENOOTSCHAP

VOOR

## MUNT- EN PENNINGKUNDE

ONDER DE ZINSPREUK

*„Concordia res parvae crescunt“*

TE

AMSTERDAM



12<sup>e</sup> Jaargang.

AMSTERDAM

JOHANNES MÜLLER

1904

---

**Nederlandsche Penningen 1864—1898,**

DOOR

W. K. F. ZWIERZINA.

DEEL II, 1879—1890.

---

**652.** 1885. 13 Juli.

Opening van het Rijksmuseum te Amsterdam.

Vz. Het rijksmuseum in vogelvlucht gezien.

Omschrift in parelrand: \* RYKS · MVSEVM · TE ·  
AMSTERDAM · ONDER · DE · REGEERING · VAN ·  
KONING · WILLEM · III · GEOPEND · 13 · JVLII · 1885

Kz. De faam, in de rechterhand een bazuin,  
in de linker een lauwertak, vliegt naar rechts.

Omschrift in parelrand: \* MINISTER · VAN ·  
BINNENLANDSCHE · ZAKEN · M<sup>K</sup> · J · HEEMSKERK · A<sup>Z</sup>  
⊗ ARCHITECT · P · J · H · CUYPERS

Onder tegen den rand: L. JUNGER. D. J. P. M. MENDER. F.

Brons, 66 m.M. Verz. Z.

*Oranjepeningen* 1373.

Het K. B. d.d. 4 Maart 1883, regelende de organisatie van het rijksmuseum, bepaalt, dat dit omvat: *a.* het rijksmuseum van schilderijen, *b.* het rijkskabinet van prenten en teekeningen, *c.* het nederlandsch museum van geschiedenis en kunst, *d.* de rijksverzameling van kunstwerken van moderne meesters, *e.* het aan Amsterdam behorende museum-VAN DER HOOP, *f.* de van die gemeente in bruikleen ontvangen kunstvoorwerpen en oudheden, *g.* de van verenigingen en partikulieren in bruikleen ontvangen kunstvoorwerpen,

h. de rijksverzameling gipsafgietsels van beeldhouwwerken, j. de tot een boekerij vereenigde boek- en plaatwerken, behorende bij de in het museum opgenomen verzamelingen en instellingen. Voor het te stichten gebouw werd een prijskamp uitgeschreven tusschen de architecten CUYPERS, EBERSON en VOGEL. Het ontwerp van eerstgenoemde werd gekozen.

Het gebouw, gelegen aan de Stadhouderskade, is in baksteen opgetrokken, gebouwd op een plein van 30,000 M<sup>2</sup> en heeft eene oppervlakte van 10,000 M<sup>2</sup>; het rust op 8000 palen en werd op 13 Januari 1885 (den geboortedatum van KAREL DEN GROOTE) ingewijd, een half jaar later voor het publiek geopend en kosteloos toegankelijk gesteld, van 1 Mei—31 Augustus, uitgezonderd Maandags, van 10—5, verder van 10—4 uur, Zondags van 12<sup>1</sup>/<sub>2</sub> tot het sluitingsuur.

**652<sup>A</sup>.** Als voren.

In den *Cat.* SCHULMAN, 19 Dec. 1898, vind ik een tinnen proef vermeld van een niet-uitgegeven penning met de faam en de op- of omschriften: \* ONDER DE REGEERING · V. Z. M. KONING · WILLEM · III · MR. J. HEEMSKERK · AZ. MINISTER · V. BINNENL. ZAKEN · ZYNDE — IN 1877 BEGONNEN · EN · GEOPEND · 18 · JVLII · 1885. 71 m.M.

**653.** 1885. 13 Juli.

Ter eere van Dr. P. J. H. CUYPERS,  
bouwmeester van  
het Rijksmuseum te Amsterdam.

Vz. Zijn links gewend borstbeeld, daaronder:

L. JÜNGER. D.

Op de afsnede van den hals: J. P. M. F.

Omschrift in parelrand: ✻ PETRUS · JOSEPHUS · HUBERTUS · CUYPERS · GEBOREN · TE · ROERMOND · 16 · MEI · 1827.

Kz. In parelrand, omgeven door een lauwerkrans:

DEN  
ONTWERPER EN  
BOUWMEESTER VAN  
HET RYKS MUSEUM  
TE AMSTERDAM  
BIJ DE VOLTOOIING  
EN OPENING  
VAN DAT GEBOUW  
AANGEBODEN

Brons, 50 m.M., Verz. Z. Kz. door W. SCHAMMER.

*Tijdschrift* 1894, blz. 28.

P. J. H. CUYPERS werd geboren te Roermond 16 Mei 1827 en maakte zijne bouwkundige studiën te Antwerpen, waar hij in 1849 met den prix d'excellence werd bekroond; later bekwaamde hij zich onder VIOLLET-LE-DUC. Tal van kerken en schoolgebouwen, zoowel in Nederland als in België, Duitschland en Noorwegen kwamen naar zijne ontwerpen tot stand, de bouw van het Centraal-Station te Amsterdam, de restauratie van den kruisgang aan den dom te Utrecht, van het kasteel de Haer, van beroemde kerken, als de dom te Worms en die te Mainz, werden hem opgedragen. Hij werd den 22<sup>sten</sup> Juni 1885 door de universiteit van Utrecht benoemd tot doctor honoris causa in de wis- en natuurkunde. In 1897 werden hem bij gelegenheid van zijn 70<sup>sten</sup> verjaardag, zoowel te Amsterdam als te Roermond, warme ovaties gebracht, terwijl H. M. de Koningin-Weduwe hem benoemde tot kommandeur in de Orde van den Nederlandschen Leeuw, aldus met het gansche land hulde brengend aan dezen grooten Nederlander.

**654.** 1885. 18—23 Juli.

7<sup>de</sup> Eeuwfeest der stichting van  
's-Hertogenbosch.

Vz. De stedemaagd en face, staande tusschen

het oude en het nieuwe wapen der stad, op den achtergrond de St. Janskerk en andere gebouwen.

Boven op een banderol:

1185 \* S. HERTOGENBOSCH \* 1885

Kz. Omschrift: FEESTVIERING VAN HET 700·JA-RIG BESTAAN DER STAD.

In een lauwerkrans in het veld:

HULDEBLIJK  
NAMENS  
DE BURGERIJ AAN  
DE  
FEESTCOMMISSIËN  
18—23 JULI 1885

Goud, zilver en brons, 45 m.M., Verz.  
SNOECK, *Bijdragen*, 2<sup>de</sup> druk, n°. 570.

Geslagen werden 2 ex. in goud, 8 ex. in zilver, 19 ex. in brons, daarna werden de stempels vernietigd. Ze werden naar een ontwerp van L. C. HEZENMANS vervaardigd in de fabriek van VAN KEMPEN te Voorschoten. (Zie *Tydschrift* 1898, blz. 36 e. v.) Ze waren vergezeld van eene oorkonde (kalligrafie TH. VAN KEMPEN), vertoonende boven in de omlijsting het bossche wapen tusschen de jaartallen 1185 en 1885, onder de spreuk: „De Stadt, die hare vromen, wijsen, vernuften, borgeren eert, eert haerselven meest” en luidt: De Burgerij van 's Hertogenbosch, bij het sluiten van het zevende eeuwfeest der Stad, op Donderdag 23 Juli 1885, hulde brengend aan de waardige en voortreffelijke wijze, waarop uit feest is ontworpen en ten einde gebracht,

heeft goedgevonden,

als bewijs van erkentelijkheid aan de feestcommissiën die zich zoo uitstekend van die taak kweten,

aan te bieden deze huldeblijken.

(Volgen de namen der leden van de commissiën en de ondertekeningen der 15 leden van de huldeblijkkommissie.

**655.** Als voren.

Vz. Het gekroonde wapen van 's-Hertogenbosch, waarnaast: R. V. & L. (ROUPPE VAN DER VOORT en LEWIN.)

Omschrift:

's-HERTOGENBOSCH

\* 1185—1885 \*

VEREENIGING  
DER  
\* GOUD- \*  
EN  
ZILVERSMEDEN

Tin, 28 m.M., Verz. Z. *Bijdragen*, 2<sup>de</sup> druk,  
n<sup>o</sup>. 569.

(Slechts 5 ex. in brons werden geslagen.)

Deze penningen werden verkrijgbaar geste'd gedurende den historischen optocht, voorstellende het ontstaan, den bloeitijd en den tegenwoordigen tijd der stad 's-Hertogenbosch, gehouden op Maandag 20 Juli 1885 (*Tijdschrift* 1898, blz. 35 e. v.)

Bij gelegenheid van dit feest werd aan de gemeente den Bosch, door het Departement van de Maatschappij „tot Nut van het Algemeen" aldaar, eene wandschildering aangeboden, vervaardigd door den bosschen kunstschilder J. DERKINDEREN, voorstellende de stichting der stad, welke 22 Januari 1893 werd onthuld en geplaatst is tegen den linker-zijwand van de vestibule van het stadhuis. Nederlandsche kunstminnaars en vermogende Bosschenaren droegen den schilder later op, ook den rechter-zijwand van eene muurschildering te voorzien, welke hoofdzakelijk betrekking hebbende op den bouw der kathedraal van Sint Jan, 26 November 1896 plechtig onthuld en aan de gemeente overgedragen werd.

's-Hertogenbosch werd in 1185 (volgens anderen in 1184) gesticht door hertog GODFRIED III in de nabijheid van het hertogelijk jachtslot aan de Dieze, in 1196 werd met den bouw der vestingmuren door hertog HENDRIK I begonnen en in 1280 den bouw der St. Janskerk

aangevangen. JAN II stichtte in 1302 de waag, terwijl JAN III in 1324 de weekmarkten invoerde. Ondanks zware branden (1418, 1419 en vooral 1463), groote sterfte (1421), pestziekte (1439—1442), watervloed (1446), oorlog en oproer, benevens zware geldelijke opofferingen voor hare hertogen, bloeide de stad toch telkens weder op. De onstuimige tijd der hervorming ging voor haar vrij rustig voorbij. In 1577 schaarde zij zich aan de zijde van den Prins van Oranje, doch gaf zich 20 December 1579 weder aan de spaansche partij over, werd in 1601 en 1603 te vergeefs belegerd door prins MAURITS en eerst 14 September 1629, na sedert 30 April te voren belegerd te zijn geweest, door prins FREDERIK HENDRIK genomen. In 1672 en 1673 trachtten de franschen te vergeefs de stad te veroveren; beter slaagden zij in 1794, toen de stad door PICHEGRU werd ingenomen, doch 5 Januari 1814 werden zij door de burgerij verdreven (zie n<sup>o</sup>. 2), waarna de stad nederlandsch bleef en hoofdstad der provincie Noord-Brabant werd.

Een gedenksteen, geplaatst in een der wanden van het bovenportaal van het raadhuis, bewaart de herinnering aan dit 7<sup>de</sup> eeuwfeest.

**656.** 1885. 3 Augustus.

Festival te Helmond.

Vz. Links gewend hoofd van Z. M. Koning WILLEM III, daaronder staat: CH. WURDEN, BRUSSEL.

Omschrift: WILLEM III KONING DER NEDERLANDEN G. H. V. L.

Kz. Een lier, omgeven door twee saamgebonden lauwertakken, waardoor zich een lint slingert, daarboven een stralenschietende vijfpuntige ster.

Op het lint: 3 AUG FESTIVAL HELMOND 1885

Brons verzilverd, met oog en ring, 51 m.M., Verz. Z. *Bijdragen*, 2<sup>de</sup> druk, n<sup>o</sup>. 571.

Elk der deelnemende fanfarekorpsen ontving een dergelijken penning voor zijn vaandel. Volgens mededeeling van den heer AUG. SASSEN te Helmond, werden 40 ex. geslagen. Het festival ging uit van de fanfare „Phileutonia”.

**657.** 1885. 8 Augustus.

1<sup>ste</sup> Partiëele bondsuitvoering van het Nederlandsch Gymnastiekverbond te Enschedé.

Vz. Het gekroonde wapen van Enschedé, met twee leeuwen als schildhouders.

Omschrift: GYMNASIEK- EN SCHERM-VEREENIGING „ACHILLES”  
ENSCHEDÉ

Kz. De links gewende gekroonde nederlandsche leeuw, met zwaard en pijlbundel.

Omschrift: \* EERSTE PARTIËELE BONDSUIT-  
VOERING TE ENSCHEDÉ \* 8 AUGUSTUS 1885

Tin en koper verguld, 30 m M.

Eigendom van het N. G. V.

**658.** 1885. 31 Augustus.

5<sup>de</sup> Verjaardag van Prinses WILHELMINA.

Vz. Borstbeeld der Prinses bijna en face.

Omschrift binnen parelrand:

PRINSES WILHELMINA  
31 AUGUSTUS

Kz. Glad veld, omgeven door een parelrand.

Zilver, met oog, 16 m.M., Verz. Z.

*Oranjepenningen* 1374.

Werd veel aan de z.g. bedelarmbanden gedragen; op het gladde veld werd dan de naam van den schenker of de schenkster gegraveerd.

**659.** 1885. 9 en 10 September.

Prijspanning der roei- en zeilvereeniging  
„de Amstel”, te Amsterdam.

Vz. Het klubgebouw, met drie vlaggen getooid.



Omschrift:

ROEI- EN ZEILVEREENIGING DE AMSTEL

· AMSTERDAM ·

Kz. Glad.

Zilver, met oog en ring,  $22\frac{1}{2}$  m.M. Eigendom van B. C. SCHOUTEN, te Alfen. (Gouwesluis.)

Deze penning is uitsluitend geslagen en uitgereikt bij gelegenheid der tweedaagsche roei- en zeilwedstrijden, op 9 en 10 September 1885, bij de inwijding van het vereenigingsgebouw en het elfjarig bestaan der vereeniging.

„De Amstel”, opgericht 11 September 1874, nam de in 1875 opgerichte roeivereeniging „Fortuna” in zich op.

**660.** 1885. 20 September.

Partiële bondsuitvoering van het Nederlandsch Gymnastiekverbond te Purmerend.

Vz. = n°. 637.

Kz. Het gekroonde wapen van Purmerend.

Omschrift:

PARTIEELE BONDSUITVOERING, 20 SEPTEMBER 1885

TE PURMEREND ✧

Brons, met oog en ring, 40 m.M. Eigendom van het Nederlandsch Gymnastiekverbond.

**661.** 1885. 25 September.

50-Jarig Huwelijk van

MR. L. N. Graaf VAN RANDWIJCK en  
Jonkvrouwe C. J. H. PH. VAN VREDENBURGH,  
te 's-Gravenhage.

Vz. De borstbeelden (accolés) van het gouden echtpaar rechts gewend, daaronder: J. P. M. MENGER, F.

Omschrift: ☉ GOD WAS EN BLIJVE MET ONS.

Kz. In het veld, onder een lauwerkrans:

GOUDEN BRUILOFT

VAN

GRAAF VAN RANDWIJCK

EN

J<sup>VR</sup>. VAN VREDENBURGH

25 SEPTEMBER

1885.

Omschrift: ☉ MET 4 KINDEREN 3 BEHUWD  
EN 9 KINDESKINDEREN GELUKKIG EN DANKBAAR  
GEVIERD

Brons, 51 m.M., Verz. TEIJLER.

MR. LOUIS NAPOLEON graaf VAN RANDWIJCK werd geboren te Amsterdam 2 Mei 1807, was lid der ridderschap van Gelderland en achtereenvolgens staatsraad-gouverneur van Drenthe en van Gelderland, 12 Oktober 1846—1 Januari 1848 Minister van Binnenlandsche Zaken, daarna tot 25 Maart 1848 van Buitenlandsche Zaken en lid van de Tweede Kamer der Staten-Generaal. Hij was grootmeester van het huis van H. M. Koningin SOPHIE, kommandeur Nederlandsche Leeuw, ridder eerste klasse gouden Leeuw van Nassau, grootkruis Eikenkroon en overleed te 's-Gravenhage, 4 December 1891. In Middelburg huwde hij 25 September 1835 met Jonkvr. CLAIRE JULIE HELENE PHILIPPINE VAN VREDENBURGH, geboren te Amsterdam, 1 Februari 1811, dame du palais der Koninginnen ANNA PAULOWNA en SOPHIE, overleden te 's-Gravenhage 1 Juli 1899

**661**<sup>A</sup>. 1885. 1 Oktober.

Bedevaart naar St. Willibrord

Vz. Het kerkje van St. Willibrord, daar-  
onder in de afsnede: SINT WILLIBRORD

E. v. W. B.

Omschrift:

WEES DUIZENDMAAL

GEGROET MARIA

Kz. Een in een grot staand, door een stralenkrans omgeven Mariabeeld, waarvoor een vrouw geknield ligt.

In de afsnede:

IK BEN DE ONBEVLEKTE

ONTVANGENIS

Ovaal, met oog, 21 bij 17 m.M., Verz. SNOECK. *Tijdschrift* 1894, blz. 212 en *Bijdragen* 2<sup>de</sup> druk, n°. 622.

In 1841 werd het vroeger beruchte Rucphensche Heike met een 90-tal omliggende woningen onder de gemeenten Rucphen en Sprundel, Etten en Leur, en Hoeven en St. Maartenspolder vereenigd tot eene zelfstandige parochie, welke onder patronaat van den H. WILLIBRODUS gestelde kerk 20 December 1841 werd ingewijd. Nabij die kerk werd in 1885 een grot gebouwd in navolging van die te Lourdes, waar de geloovigen ter bedevaart heengaan en als herinnering het boven beschreven draagpeninkje medebrengen.

**662.** 1885. 17 Oktober.

Prijspenning van het concours hippique  
te Amsterdam.

Vz. Het gekroonde wapen van Amsterdam tusschen twee saamgestrikte eike- en lauwer-takken.

Kz. Een aan een strik hangende cartouche, met langwerpig vierkant glad schild. Omschrift:

CONCOURS HIPPIQUE

AMSTERDAM.

Zilver verguld, 58 m.M.

Door 's rijks stempelsnijders.

Eigendom van den Heer ARNOLD JURGENS  
te Nijmegen.

**663.** 1885. 18 Oktober.

Herroeping van het edikt van Nantes,  
en toelating der fransche uitgewekenen in de  
Vereenigde Provinciën, na 200 jaar herdacht.

Vz. De nederlandsche leeuw, in de rechter  
voorpoet speer met vrijheidshoed, in de linker  
pijlbundel, links gewend, staande in een z.g.  
hollandschen tuin.

Omschrift:

RÉVOCATION REFUGE RECONNAISSANCE

Onder den tuin staat: 1. ELION. F.

Kz. In een krans van doornen en leliën:

1685

18 OCT<sup>E</sup>

1885

Omschrift: AUX PROVINCES UNIES TERRE DE  
REFUGE DE NOS ANCÊTRES

Zilver en brons, 55 m.M., Verz. Z.

HENDRIK IV gaf in het in April 1598 te Nantes bekend gemaakte,  
in 1599 door de parlementen geverifieerde en daardoor tot rijkswet  
verheven edikt, aan de hervormden het recht tot vrije godsdienst-  
uitoefening op bepaald aangegeven plaatsen, gelijke rechten als andere  
staatsburgers, erkenning en bezoldiging hunner predikanten, enz.  
LODEWIJK XIV begon met dit edikt op allerlei wijze te ontduiken  
en herriep het ten slotte in Oktober 1685, op grond dat zijne  
bemoeiingen, om de afvalligen weder tot de kerk terug te brengen,  
zulk een goeden uitslag hadden gehad, dat het grootste en beste  
deel zijner onderdanen reeds tot de kerk was teruggekeerd en het  
edikt dus overbodig was geworden! Alle kerken moesten verwoest

worden, godsdienstoefening, zelfs in de huizen, werd op verbeurte van het geheele vermogen verboden, de predikanten, die hun geloof niet wilden afzweren, moesten binnen 14 dagen Frankrijk verlaten hebben, of werden anders naar de galieën verwezen. Omstreeks 450,000 vlijtige en goede burgers ootvluchtten hun vaderland, voornamelijk naar Nederland, Brandenburg en andere streken van Duitschland, waar zij met open armen werden ontvangen.

**664.** 1885. Oktober.

Tentoonstelling in den Planten- en Dierentuin,  
te Batavia.

Vz. als n<sup>o</sup>. 56.

Kz. In een lauwerkrans:

TENTOONSTELLING  
PLANTEN- EN DIERENTUIN  
TE  
BATAVIA

Brons, 40 m.M., Koninklijk kabinet.

*Tijdschrift* 1895, blz. 40.

**665.** 1885. 8 December.

500-jarig bestaan van het Waterschap

Heykop, genaamd „Lange Vliet”.

Vz. In het veld:

VIJF HONDERD-JARIG BESTAAN  
GEVIERD  
8 DECEMBER  
1885

Kz. In het veld:

WATERSCHAP  
HEYKOP  
GENAAMD LANGE VLIET  
„GHECONSENTEERT”  
DOOR  
FLORIS  
VAN WEVELINCHOVEN  
8 DECEMBER  
1385

Brons, 51 m.M., Verz. Z.

Geslagen aan 's rijks munt, in 35 ex. uitsluitend in brons en, ten huize van den toenmaligen hoogheerraad MR. DU MARCHIE VAN VOORTHUIJZEN, uitgereikt aan den dijkgraaf, de 16 hoofdingelanden, de besturen van de in het waterschap gelegen kleinere waterschappen West-Raven, Nedereind van Jutfaas, Oudenrijn en Ijselveld, benevens aan drie oud-hoogheemraden, twee oud-sekretarissen, een oud-kameraar en den algemeenen opzichter van het waterschap, eindelijk aan MR. S. MULLER, te Utrecht.

Dit oudste waterschap in de provincie Utrecht, gelegen onder de gemeenten Utrecht, Jutfaas, Ijselstein, Oudenrijn, Veldhuizen, Vleuten, Kockengen, Haazuilen, Laagnieuwkoop, Brenkelen, Teraa, Ruwiel en Loenen, groot pl. m. 4000 Hektaren en door twee stoomgemalen bemalen, werd bij open brief van 8 December 1385 opgericht door FLORIS VAN WEVELINCHOVEN, die van 1379—1394 bisschop van Utrecht was en veel voor de verbetering der waterstaats-toestanden in zijn bisdom deed. In 1900 verscheen bij J. VAN DRUTEN te Utrecht, eene door den sekretaris-penningmeester van de „Lange Vliet”, F. A. R. A. Baron VAN ITTERSUM bewerkte geschiedenis van dit oude waterschap.

**666.** 1885. 22 December.

Gouden penning, door de gemeente Heusden aangeboden aan het kamerlid H. SERET.

Vz. Het gekroonde wapen van Heusden.

Kz. DE  
 GEMEENTE HEUSDEN  
 AAN DEN  
 VOLKSVERTEGENWOORDIGER  
 DEN HEER H. SERET,  
 NAAR AANLEIDING  
 VAN DE AANNEMING VAN  
 DIENS AMENDEMENT  
 BRUG MAASMOND  
 OP 22 DECEMBER  
 1885.

Goud, (29 gram), 40 m.M., gegraveerd.  
 (Uniek.)

*Bijdragen, 2<sup>de</sup> druk, n<sup>o</sup>. 575.*

Zie de wet van 25 Januari 1886, (*Staatsblad* n<sup>o</sup>. 29), tot vaststelling van het 9<sup>de</sup> Hoofdstuk der Staatsbegrooting voor he dienstjaar 1886, „art. 40 a, kosten van den bouw eene brug te Heusden ... Memorie.”

De penning is volgens de *Prov. Noordbr. en 's-Hert. Courant*, d.d. 2 Maart 1886, n<sup>o</sup>. 25, 2<sup>e</sup> blad, den 25<sup>sten</sup> Febrnari 1886, den Heer SERET aangeboden, in sierlijk palisanderhouten doosje met begeleidend schrijven.

667. 1885. December.

Opening van het nieuwe gymnasium  
 te Amsterdam.

Vz. Het gekroonde wapen van Amsterdam.

Omschrift: ★ GYMNASIUM ★

AMSTELODAMENSE

Kz.:

HERINNERING  
 AAN DE  
 OPENING  
 VAN HET  
 NIEUWE GYMNASIUM  
 ———  
 DECEMBER 1885

Zilver, 23 m.M., ook in tin met oog, aan  
 zwart-rood lint. Verz. Z.

**668.** 1873—1885.

Oorlog op Atjeh.

Gesp, als beschreven onder n°. 127, met het  
 opschrift:

ATJEH 1873—1885.

K. B. 6 Juli 1886, no. 33. De gerechtigden zijn bevoegd dezen  
 te verwisselen tegen den bij K. B. d.d. 21 Juni 1897, no. 31, inge-  
 stelden gesp met opschrift: ATJEH 1873—1896.

**669.** 1884—1885.

Tooneelwedstrijd te Wageningen.

Vz. In het veld:

TOONEELWEDSTRIJD  
 WAGENINGEN  
 1884—1885  
 NUT EN GEZELLIG VERKEER

Kz. In het veld:



## HERINNERING

WEDSTRIJD

1884—1885

Brons, 41 m.M., Verz. ROEST.

**670.** 1885.

Prijspenning der gemeente Nijmegen.

Vz. De met de keizerskroon gedekte dubbele adelaar, met het nijmeegsche wapen op de borst, daaronder in boog:

GEMEENTE NIJMEGEN

Kz. Glad veld, omgeven door zeer fraaien rand.

Goud, zilver en brons, 42 m.M., door BEGEER.

**671.** 1885.

TILANUS-medaille, uitgereikt wordende door het Genootschap ter bevordering van Natuur-, Genees- en Heelkunde, te Amsterdam.

Vz. Het iets naar links gewend borstbeeld van Prof. TILANUS, ter zijde: J. ELION, F.

Omschrift:

\* C. B. TILANUS CHIR. PROF. AMSTELOD. \*  
NAT. MDCCXCVI OBIIT MDCCCLXXXIII.

Kz. Glad veld, omgeven door een lauwerkrans. Omschrift:

SOCIETAS · CHIRURGICA · AMSTELÆDAMENSIS ·  
INITA · MDCCXC.

Brons, 55 m.M., Kon. Kabinet.

CHRISTIAAN BERNARD TILANUS werd 13 December 1796 te Harderwijk geboren, studeerde te Utrecht en promoveerde aldaar in 1819, waarna hij zijne studiën te Parijs voortzette en zich te Arnhem als geneesheer vestigde. In 1828 benoemd tot hoogleeraar in de heel- en verloskunde te Amsterdam, bleef hij dit ambt tot 30 September 1873 bekleeden en overleed te Amsterdam, 8 Augustus 1883.

Het Genootschap ter Bevordering van Natuur-, Genees- en Heelkunde te Amsterdam, waarvan hij zoo vele jaren een der uitstekendste leden was, stelde als hulde aan zijne nagedachtenis deze medaille in, welke om de 5 jaren wordt uitgereikt aan dengene, die in de afgelopen 5 jaren het meest in Nederland heeft bijgedragen tot de bevordering der heelkundige wetenschappen in de ruimste beteekenis van het woord, o. a. in 1900 uitgereikt aan C. DE MOOIJ, gepens. dir. officier van gezondheid, te 's-Gravenhage.

De Kz. is die van den ouden penning, beschreven bij VAN LOON, *verz.* no. 791. Zie de noot bij no. 534.

**672.** 1885.

Prijспенningen der Geldersch-Overijsselsche  
Maatschappij van Landbouw.

Vz. De wapens van Gelderland en Overijssel, gedekt door een kroon, omgeven door een krans van eikeloof en korenaren.

Omschrift:

GELDERSCH OVERIJSSELSCH E MAATSCHAPPIJ  
VAN LANDBOUW · 1846—1883 ·

Kz. Glad veld, waarin boven een lauwerkrans, onder een ploeg.

Brons, 48 m.M., Verz. Z. Vz. door W. SCHAMMER. Kz. door J. P. M. MENGER.

**673.** Als voren.

Geheel gelijk aan den vorigen, doch groot  
35 m.M.

## Leidsch penningkabinet.

Deze maatschappij werd opgericht in 1845 en stelt zich ten doel het bevorderen der belangen van akkerbouw, tuinbouw, houtteelt, veeteelt en zuivelbereiding.

H. M. de Koningin-Moeder is beschermvrouw.

**674.** 1885.Prijspenning der Arnhemsche Vereeniging  
ter Beoefening van Terreinrijden.

Vz. Een rechts staand gezadeld paard, daaronder het wapen van Arnhem.

Omschrift:

ARNHEMSCHE VEREENIGING TER  
BEOEFENING VAN TERREINRIJDEN

Brons, 40 m.M., door J. A. DE VRIES. Verz.  
ROEST.

**675.** 1885.

## Familiepenning.

Vz. Drie vazen met oranje?boomen.

Omschrift: WOL DEM DER FREUDE AN SEINEN  
KINDERN BELEBT

In de afsnede: DAS HILF HERR

ZEBAOTH

Kz. Op twee geschiedtafelen:

DV	AVF
SOLD	DAS
DEINEN	DIRS
VATER	WOHL
VND	GEHE
MVTTER	
EHREN	

Brons, 22 m.M., Leidsch penningkabinet; in 1885 aan 's Rijks munt geslagen naar een penninkje in het bezit van MR. C. W. B. SCHOLTEN te Amsterdam.

**676.** 1885.

Eerepenning der maatschappij van  
Canarivogels, door A. C.

Zilver, 35 m.M. *Cat.* SMITS VAN NIEUWERKERK, n°. 3694.

Te vergeefs opgevraagd in het *Tijdschrift*.

**676<sup>A</sup>.** 1885.

Land- en tuinbouwtentoonstelling te Echt.

Vz. Het wapen van Echt, hangend aan een lint, dat door een rechts gewenden, staanden, gekroonden leeuw wordt vastgehouden.

Omschrift: LANDBOUW CASINO TE ECHT

Kz. Geheel gelijk n°. 649<sup>A</sup>, doch met het jaartal 1885.

Brons verguld, 40 m.M., door E. ALARD.

**676<sup>B</sup>.** 1885.

Penninkje met de borstbeelden van het  
Koninklijk gezin.

De tegenover elkander geplaatste borstbeelden van HH. MM. Koningin EMMA en Koning WILLEM III (in generaals-uniform), onder omgeven door een bloemguirlande.

Omschrift boven, op twee regels:

WILLEM III      KONING EN EMMA      KONINGIN  
DER                      NEDERLA                      NDEN

Alles in parelrand.

Kz. In versierden cirkel het aanzierend borstbeeld van prinses WILHELMINA.

Omschrift: WILHELMINA KROONPRINSES DER  
NEDERLANDEN

Alles in parelrand.

Zilver, 24 m.M., Verz. WIGERSMA.

Het borstbeeldje op de Kz. schijnt bewerkt te zijn naar hetzelfde portret, dat voor n<sup>o</sup>. 658 heeft gediend, waarom deze penning op 1885 is geplaatst.

676 c.

1885.

Prijspenning der Vereeniging „de Postduif”,  
te Eindhoven.

Vz. Het gekroonde wapen van Eindhoven  
tusschen saamgeknoopte lauwertakken.

Omschrift: VEREENIGING DE POSTDUIF

★ EINDHOVEN ★

Kz. Glad veld, omgeven door samenge-  
strikte lauwer- en eiketakken.

Brons, 42 m.M., Verz. Z.

Ontbreekt in *Bijdragen*, 2de druk. Uitgeloofd voor een wedvlucht van Orleans, op 21 Juni 1885, blijkens gegraveerd opschrift op de Kz.

677.

1886. 17 Februari.

100-Jarig bestaan der vrijmetselaarsloge  
„de Geldersche Broederschap”, te Arnhem.

Vz. Binnen een koord zonder eind, waarin negen knopen:

TER  
HERINNERING  
AAN HET  
HONDERDJARIG BESTAAN  
VAN DE  
VRIJMETSELAARSLOGE  
DE GELDERSCHE  
BROEDERSCHAP  
IN HET O. . VAN ARNHEM  
17 FEBRUARI  
1786. 1886.

Beneden links: BR. . L. H. EBERSON. INV.

en rechts: BR. . DE VRIES. FEC.

Kz. Onder een stralenschietend alziend oog, drie vereenigde handen, waaronder twee lauwertakken, daaromheen een band met het opschrift:

AMICITIAE FUNDAMENTUM VIRTUS G. . B. .

Boven den band een vijfpuntige ster.

Het geheel omgeven door twee saamgestrikte eike- en akasiatakken.

Zilver en brons, 49 m.M., Verz. ROEST.

Slechts 3 ex. in zilver en 12 in brons, mededeeling van den Heer L. H. EBERSON, door wien de penning werd aangeboden.

*Revue belge* 1886, pag. 333.

ROEST, *Verz. Groot-Oosten*, blz. 20.

678. 1886. 9 Maart.

50-Jarig huwelijk van Jhr. B. DE JONG VAN BEEK EN DONK en J. A. VAN DER COLFF.

Vz. De saamgestrikte wapens van DE JONG: links gewend hoofd van blauw op gouden veld, en VAN DER COLFF: drie faasgewijze kolven van groen, boven een Salomo's zegel van ---- op zilver veld, gedekt door de jonkheerskroon, daaronder:

AUREA RIDENTI MANEAT  
CONCORDIA VULTU  
AUCES CAT DOMUS SOBOLES  
OPTATA PERENNET

Omschrift:

⊗ JOHANNA ALBERTA VAN DER COLFF ET  
JHR. BENJAMIN DE JONG VAN BEEK EN DONK

Kz. Onder een stralenschietend alziend oog, een lauwerkrans rustende op een hart, hetwelk steunt op twee saamgevouwen handen. Daaronder een altaar, waartegen twee hoorns van overvloed bevestigd zijn en waarop het getal: 50

In de afsnede: IX MART

MDCCCLXXXVI

Omschrift: AUREUM HUNC AUREIS SACRAMUS  
NUPTIIS NUMMUM.

Brons, 42 m.M., door W. SCHAMMER. Verz.  
SNOECK.

*Tijdschrift* 1896, blz. 169 en afgebeeld  
Pl. V, n°. 2.

*Bijdragen*, 2<sup>de</sup> druk, n°. 573.

**679.** 1886. 27 Maart.

250-Jarig bestaan der Utrechtsche Hoogeschool.

Vz. De verlichting, in de gedaante eener zittende vrouw, en face, met ster op het hoofd, in de rechterhand een brandende fakkel, in de linker een gedenksteen, waarop:

\*  
1636  
-----  
1886  
\*

Opschrift: LVCET      NON VRIT

In de afsnede: C. J. BEGEER UTRECHT ED.

Kz. Een vlammeende zon, waarvan de bol de kleuren der stad Utrecht vertoont, omgeven door het opschrift: \* SOL JUSTITIA ILLUSTRAT NOS

Omschrift:

IN V. SEMISAEC. VNIV. RHENO-TRAIECT

\* CIOCCCLXXXVI \*

Zilver en brons, 50 m.M., Verz. Z. Afgebeeld in *Eigen Haard* 1886, blz. 365, n°. 1.

**680.** Als voren.

Vz. Minerva, links gewend, heft de rechterhand naar de zon, in de linker lans en palmtak. Rechts het nederlandsche wapen, links dat van





681. 1886. 28 Maart.

Mr. J. DIRKS te Leeuwarden, 50 jaar lid  
van het Friesch Genootschap voor Geschied-,  
Oudheid- en Taalkunde.

Vz. Zijn borstbeeld bijna en face.

Omschrift: MR JACOB DIRKS

1836—28 MAART—1886

Kz. In een lauwerkrans:

LID

28 MAART 1836

PENNINGMEESTER

5 APRIL 1841

VOORZITTER

8 JULI 1852



Omschrift: \* DE LEDEN VAN HET FRIESCH  
GENOOTSCHAP VOOR GESCHIED- OUDHEID- EN  
TAALKUNDE AAN DEN VOORZITTER

Zilver en brons, 63 m.M., Verz. Friesch ge-  
nootschap.

Zie *Tijdschrift* 1893, blz. 10 e. v. (de beschrij-  
ving van dezen penning op blz. 17.)

Onze diepbetreurde DIRKS werd 19 Juni 1811 te Leeuwarden geboren, waar hij de latijnsche school bezocht, hij studeerde te Franeker en Leiden in de rechten; 25 Juni 1835 promoveerde hij op eene, de algemeene aandacht trekkende dissertatie „*De Judicii Venusis*” (over de Veemgerichten), en vestigde zich als advokaat te Leeuwarden. In 1848 door Franeker, in 1850 door Leeuwarden afgevaardigd ter Tweede Kamer, maakte hij tot 1866 deel uit van de wetgevende macht, waarna hij zich in het ambteloos leven terugtrok, zich aan zijne geschied-, munt- en penningkundige studien wijdende, steeds opgeruimd en levenslustig, jong met de jongeren, oud met de ouderen, een man, die men nooit bezocht, zonder weder

veel van hem geleerd te hebben. Het 2de gedeelte der *Vervolgen op VAN LOON*, de *Beschrijving der Nederlandsche penningen van 1813—1863*, die der *Noord-Nederlandsche gildepenningen*, het *Penningkundig Repertorium*, en tal van bijdragen in „*de Vrije Fries*” en in de „*Revue de la Numismatique Belge*” verschenen van zijne hand. Van 1869 tot zijn dood was hij lid van den gemeenteraad van zijn geboorteplaats, welke funktie hij nog enkele dagen voor zijn overlijden op 25 November 1892 vervulde. Op de eerste vergadering van het Nederlandsch Genootschap van Munt- en Penningkunde, 12 Juni 1892, werd hij tot Eerelid benoemd, helaas voor korten tijd: wij mochten het geluk, hem op een onzer vergaderingen te zien, niet smaken.

Van het Friesch Genootschap was hij sedert 5 Oktober 1886 eerelid, sedert 4 Oktober 1892 eere-voorzitter voor het leven.

**682.** 1886. 19 Mei.

Prijspenning van de Algemeene Turn-  
vereeniging te Rotterdam.

Vz. In lauwer- en eikekrans:

19 MEI

VAN IJZEREN

MEDAILLE

1886

Kz. Glad veld, omschrift tusschen twee  
parelcirkels:

ALGEMEENE TURNVEREENIGING

\* ROTTERDAM \*

Brons, 28 m.M., met oog en ring, door  
BEGEER.

Door de Algemeene Turnvereeniging wordt ieder jaar bij genoegzame deelneming een „van IJzerenconcours” gehouden, ter nagedachtenis aan een der verdienstelijkste leden der vereeniging, den Heer A. VAN IJZEREN JR., overleden 19 Mei 1886; in welk jaar het „van IJzeren Medaillefonds” tot stand kwam. Aan elk der mededingers die  $\frac{4}{5}$  van het gestelde aantal punten behaalt, wordt deze medaille in brons uitgereikt.

**683.** 1886. 1 Juni.

Nederlandsche Schutterijkaderbond.  
Prijspenningen.

Vz. De letter **W** rustende op tropee van zes geweren, vier vlaggen, twee kanonnen en twee sabels, waarboven in stralend licht een koningskroon.

Omschrift:

NEDERLANDSCHE SCHUTTERYKADER-BOND

\* 1. JUNI 1886 \*

Kz. Cirkel, omgeven door een eikekrans, waarop over de geheele breedte van den penning een banderol voor opschrift.

Zilver, met oog en ring, 33 m.M. Verz.  
AUG. SASSEN.

**683<sup>A</sup>.** Als voren.

Vz. Tropee, bestaande uit banier, twee vlaggen, twee geweren, twee sabels, twee fleurettens en patroontasch.

Omschrift:

NEDERLANDSCHE SCHUTTERIJKADERBOND

1 JUNI 1886

Kz. Glad veld, omgeven door twee samengestrikte eiketakken.

Zilver, met oog en ring, 45 m.M.

**683<sup>B</sup>.** 1886. 13 en 14 Juni.

Festival te Maastricht.

Vz. Het gekroonde wapen van Maastricht,

rustend op saamgeknoopte eike- en lauwer-  
takken, aan linten vastgehouden door een  
daarachter staanden engel, daaronder: E ALARD.

Omschrift boven: DE STAD MAASTRICHT

Kz. Cirkelvormig medaillon, rustend op een  
harp, waarboven een lauwerkrans; rechts en  
links vaandels, bekkens, vier blaasinstru-  
menten, trom en pauken; onder muziekboek.

In het medaillon, op- en omschrift:

SOCIETEIT APOLLO MAASTRICHT

FESTIVAL

13 EN 14

JUNY

. 1886 .

Koper verguld, 46 m.M., Verz. Z.

**684.** 1886. 20 en 21 Juni.

Gymnastiekuitvoering en wedstrijd te  
Roermond.

Vz. Naakte gebaarde man met een beeren-  
huid omhangen, waarvan de kop hem het  
hoofd bedekt, met de rechterhand een knots  
over den schouder houdende, met de linker  
steunende op een schild, waarop:

VRIJ.

VRANK.

VROOM.

VROED.

De linkervoet rust op een halter.

Kz. Omschrift:

SCHERM EN GYMNASTIEKVEREENIGING CONCORDIA

✻ ROERMOND ✻

In het veld binnen een lauwerkrans:

UITVOERING

MET

INTERNATIONALEN

WEDSTRIJD

20 · 21 · JUNI

1886.

Ter zijden van den krans staat: WEBER VERVIERS  
Brons verguld, met oog, gevormd door een  
eikekrans, 51 m.M.

Eigendom van het Ned. Gymn.-Verbond.

685. 1886. 23 Juni.

Ter herinnering aan Graaf JAN VAN NASSAU.

Vz. De nederlandsche leeuw naar links  
gaande, met speer en vrijheidshoed in de rechter  
en pijlenbundel in de linker voorpoot, in een hol-  
landschen tuin, waarop van voren het wapen  
van graaf JAN VAN NASSAU is aangebracht.

Links: opgaande zon, waarvan de bol de  
kleuren der stad Utrecht vertoont.

Kz. Opschrift: JOHANNES

COMES NASSOVIENSIS

A. CIOIOLXXIX

PROVINCIIS BATAVIS

FOEDERIS INEVNDI

AVCTOR.

MEMORIA RENOVATA

A. CIOICCCCLXXXVI

C. J. BEGEER UTRECHT

Brons, 42 m.M., Verz. Z.

Geslagen bij gelegenheid der maskerade, voorstellende de Unie van Utrecht (1579), stichting der Hoogeschool (1636) en vrede van Utrecht (1713); de hoofdpersoon JAN VAN NASSAU werd voorgesteld door Jhr. B. C. VAN MERLE.

Afgebeeld in *Eigen Haard* 1886, blz. 365, n<sup>o</sup>. 2.

**686.** 1886. 3 Juli.

Prijspenning der Roei- en Zeilvereeniging  
„de Hoop”, te Amsterdam.

Vz. Een door een kabeltouw omslingerd anker, waarop gekruist een antieke roeispaan en een drietand.

Omschrift: \* AMSTERDAMSCH E ROEI- EN ZEIL-  
VEREENIGING DE HOOP.

Kz. Glad.

Brons, 30 m.M., Leidsch penningkabinet,  
door W. SCHAMMER.

Deze, op één na de oudste der nog bestaande zeil- en roeiver-  
eenigingen, werd in 1848 opgericht.

**687.** 1886. 14 Juli.

Nationale wielervedstrijd te Harlingen.

Vz. Een gevleugeld wiel op een wolk,  
boven de schuins geplaatste, tegen elkaar  
rustende wapens van Harlingen en Nederland.

Daaronder: BEGEER UTRECHT

Kz. Omschrift:

NATIONALE WIELERWEDSTRIJD

\* 14 JULI 1886 \*

In het veld:

COMMISSIE  
VOOR  
VOLKSVERMAAK  
HARLINGEN

Brons, 42 m.M., Verz. Z.

688. 1886. 20 Augustus.

Velocipede-wedstrijd te Utrecht.

Prijspenning der Utrechtsche Velocipede-Club  
„Seniores”.

Vz. Het gekroonde wapen der gemeente  
Utrecht in een lauwerkrans.

Omschrift: UTRECHTSCH E VELOCIP EDE-CL U B  
„SENIORES”

Kz. Omschrift: VELOCIP EDE-WEDSTRIJD TE  
UTRECHT.

In het veld: PRIJS

Brons, 25 m.M., door BEGEER.

688<sup>A</sup>. 1886. 21 September.

Landbouwtentoonstelling te Venloo.

Vz. Gezicht op een boerderij, links op den  
achtergrond spoortrein en rivier met sloopje.  
Een man en eene vrouw werken op het land,  
hier en daar staan en liggen landbouw-werk-  
tuigen. Op den voorgrond paard, koe, schaap,  
kalf en zwemmende eenden.

Daaronder: E. ALARD.



Kz. In de bovenste helft van het door een parelcirkel omgeven veld:

TENTOONSTELLING  
VENLO

21 SEPTEMBER 1886

Omschrift op matten rand:

MAATSCHAPPIJ VAN LANDBOUW

\* IN LIMBURG \*

Brons, 46 m.M., Verz. Z.

Bestaat ook met op de Kz. in het veld alleen geslagen:

TENTOONSTELLING  
TE

en verder gegraveerd, o. a. van Beek 1888.

Brons, Verz. DU CROCQ.

689. 1886. September.

Landbouwtentoonstelling te Stratum.

Vz. Geheel gelijk n°. 641.

Kz. Het gekroonde noord-brabantsche wapen, waaronder: M. JANSSEN. BREDA

Omschrift op 2 regels:

NOORDBRABANTSCHÉ MAATSCHAPPIJ VAN LANDBOUW

. SEPT<sup>R</sup>. 1886 .

⊗ AFD<sup>G</sup>. EINDHOVEN ONDERAFD<sup>G</sup>. STRATUM

Brons, 42 m.M., Verz. Z.

*Bijdragen*, 2<sup>de</sup> druk, n°. 574. *Revue* 1887, blz. 285.

(Wordt vervolgd.)