

TIJDSCHRIFT

VAN HET

KONINKLIJK NEDERLANDSCH GENOOTSCHAP

VOOR

MUNT- EN PENNINGKUNDE

ONDER DE ZINSPREUK

„Concordia res parvae crescunt“

TE

AMSTERDAM



12^e Jaargang.

AMSTERDAM

JOHANNES MÜLLER

1904

Nederlandsche Penningen 1864—1898,

DOOR

W. K. F. ZWIERZINA.

DEEL II, 1879—1890.

750. 1887. 6 November.

Ter eere van Mr. J. HEEMSKERK AZN.,
te 's-Gravenhage, bij de herziening van de
grondwet.

Vz. 's Ministers linksgewend borstbeeld, daar-
onder rechts: L. JUNGER, D. J. P. M. MENGER, F.

Omschrift: M^R J · HEEMSKERK · A^Z · MINISTER ·
VAN · STAAT

Kz. In eikekrans:

DE
GRONDWET
VOOR HET
KONINGRYK
DER
NEDERLANDEN
HERZIEN 6 NOV.
1887.

Onder staat: w. s.(chammer)
Brons, 66 m.M. Verz. Z.
(Eerst in 1891 geslagen.)

Zie *Tijdschrift* 1893, blz. 94, n^o. 3.

Zie omtrent Mr. J. HEEMSKERK Az. de aanteekening op no. 118.

Bij deze grondwetsherziening werd het aantal leden der 2^e Kamer op 100 bepaald, het kiesrecht uitgebreid, de troonopvolging geregeld en de belemmerende bepalingen opgeheven, die eene afdoende verbetering van het defensiewezen in den weg stonden. De nieuwe grondwet werd 30 November 1887 afgekondigd.

751. 1887. 11 November.

Prijспенning

van de Nederlandsche Orchidophilen-Klub,
te Utrecht.

Vz. Bouquet van orchideën; daaronder:

BEGEER UTRECHT

Kz. Glad veld, omgeven door een lauwerkrans. Omschrift:

* NEDERL. ORCHIDOPHILEN-CLUB, OPGERICHT

11 NOV. 1887

Zilver verguld, zilver en brons, 40 m.M.
Verz. Z.

De Nederlandsche Orchidophilenklub te Utrecht, als rechtspersoon erkend bij K. B. dd. 28 December 1893 no. 16, heeft ten doel de kultuur van en de liefhebberij voor orchideën te bevorderen door het uitgeven en verspreiden van geschriften, het houden en aanmoedigen van tentoonstellingen, bijeenkomsten ter bespreking van de kultuur, bezichtiging van verzamelingen enz.

De penning is gegraveerd in 1894 en bij de tentoonstelling in 1895 te Utrecht voor het eerst gebruikt. (Deze bijzonderheid werd mij eerst na de samenstelling van dit boek bekend.)

De bouquet op de Vz. is samengesteld uit een der vele *Cattleya* soorten, de *Cattleya citrina*, als type van een met afwaarts groeiende bloemen, en twee semi terrastrale orchideën: *Cypripedium* en *Odontoglossum Crispum*, naar eene teekening van Jhr. L. J. QUARLES VAN UFFORD.

752. 1887. 12 November.

40-Jarig bestaan van het Schaakgezelschap
Philidor, te Leeuwarden.

Vz. Opgelegd schaakbord met zilveren en
gouden ruiten, omgeven door 4 gegraveerde
stukken: Koning, Paard, Raadsheer en Kasteel.

Kz. Binnen een opgelegden vergulden eike-
krans, gegraveerd:

Herinnering
aan het
40 jarig bestaan
van Philidor,
12 November

1847-1887

De Vz. kan bij wijze van deksel geopend
worden, waarna zich een glad zilver veld ver-
toont, waarin gegraveerd:

Eereleden A. Adriani J. Bischöffer.
—•—•—
H. Kuipers, Pres^{nt.},
J. Theunisse Vice-Pr. P. C. Maan Sec.-Pn.



S. Toens.	P. Attema Dz.
W. Hardorff.	E. van Driesten.
M. Simon Jz.	N. Mulder.
J. A. H. Wissink.	F. P. M. Baetens.

F. Bakkers.	A. G. D. ten Doesschate.
F. K. Bokma.	A. Coopmans.
H. A. Born.	J. C. Beekhuis.
	J. C. Schultz.

Zilver, 50 m.M., Verz. H. KUIPERS; het 2^{de} exemplaar is door Philidor in bruikleen afge-
staan aan het Friesch genootschap.

ANDRÉ DANICAN PHILIDOR, fransch komponist en beroemd schaak-
speler, geboren 1726, overleden te Londen 1795.

753. 1887. 16 November.

Dr. C. H. D. BUIJS BALLOT, 40 jaaf professor
te Utrecht.

Vz. Zijn rechtsgewend hoofd, daaronder:

L. JÜNGER. D. J. P. M. MENGER. F.

Omschrift in parelcirkel:

CHRISTOPH. HENR. DID. BUIJS BALLOT.

Kz. Onder een saamgebonden lauwerkrans
en palmtak:

HULDE
NA XL JAREN
VAN VRUCHTBARE
ACADEMISCHE
WERKZAAMHEID
XVI NOV.

MDCCCXLVII—MDCCCLXXXVII.

Daaronder staat: w. s.(chammer), in parelcirkel.
Brons, 66 m.M., Verz. Z.

CHRISTOPHORUS HENRICUS DIDERICUS BUIJS BALLOT werd 10 Ok-
tober 1817 te Kloetingen op Zuid-Beveland geboren, bezocht van
1830—1835 het gymnasium te Zaltbommel en promoveerde in 1844

te Utrecht, waar hij reeds in 1845 tot lector in de geologie en mineralogie en twee jaren later tot hoogleeraar in de wiskunde werd benoemd. De meteorologie trok hem echter het meeste aan en als meteoroloog had hij een wereldberoemden naam, zelfs is een wet op dat gebied van wetenschap naar hem de „BUJSBALLOTlaw” genoemd.

Hij was hoofddirekteur van het Kon. Nederlandsch Meteorologisch Instituut, dat evenals het Astronomisch en het Physisch laboratorium op zijn initiatief tot stand kwam. Hij overleed 3 Februari 1890.

Naar aanleiding van voormeld 40-jarig feest werd 10 Maart 1888, de „BUJS-BALLOT medaille” ingesteld welke 5 jaar later en vervolgens om de 10 jaren zal uitgelooft worden aan hem, die in de meteorologie het voortreffelijkste zal geleverd hebben, (voor het eerst in 1893 uitgereikt aan Prof. Dr JULIUS HANN te Weenen.) Den 9^{en} Juli 1900 werd aan het meteorologisch instituut te de Bilt, nabij Utrecht, het door PIER PANDER vervaardigde beeld van BUJS BALLOT onthuld.

754. 1887. 26 en 27 November.

Zangwêdstrijd der Utrechtsche Mannen-
Zangvereniging.

Vz. Een lier met muziekblad en lauwertak, daarboven een vijfpuntige ster, daaronder het onderscheidingsteeken der vereniging, met het gekroonde monogram: U. M. Z.

Omschrift: UTRECHTSCH E MANNEN ZANGVEREENIGING ZANGWEDSTRIJD 26—27 NOV. 1887

Kz. Glad veld, omgeven door een lauwerkrans. Onder staat: BEGEER UTRECHT

Brons, 46 m.M., Verz. Z.

755. 1887. 3 December.

Mr. C. GERLINGS, 25 jaar lid van het bestuur van het Collegium Musicum Ultrajectum. (Stadskoncerten te Utrecht.)

Vz. Een lier met golvende linten, geplaatst tusschen een palm- en een lauwertak.

Omschrift: ☉ AMAT ALTA SILENTIA MUSA ☉
COLLEGIUM MUSICUM ULTRAJECTINUM

Kz. In een lauwerkrans:

HET COL : MUS : ULTRAJECTINUM

AAN

M^R C. GERLINGS

DECANUS

TER HERINNERING AAN ZIJN

25 JARIG LIDMAATSCHAP

VAN HET BESTUUR

1862—1887.

Brons, 51 m.M., Leidsch penningkabinet.

Vz. door J. P. M. MENGER. Kz. door W. SCHAMMER.

756. 1887. 31 December.

50-Jarig priesterschap van Paus LEO XIII.

Vz. 's Pausen linksgewend borstbeeld in ornaat; onder staat: J. P. M. MENGER. F.

Omschrift in parelrand:

LEO · XIII · P · M · SACERDOTII · ANNVM · L · EXPLENS ·

Kz. In een kerk, waarvan twee kolommen dragende drie bogen, door opgehangen gordijnen afgesloten, zichtbaar zijn, zit de H. PETRUS op zijn troon, het hoofd gedekt met de tiara, in de linkerhand een sleutel, terwijl hij met de rechter den zegen geeft. Rechts

geknield de H. SERVATIUS, met sleutel in de rechter- en model van de Sint-Servatiuskerk te Maastricht in de linkerhand; links geknield de H. WILLEBRORDUS, in de rechterhand model van den Dom te Utrecht, aan zijne voeten ligt zijn bisschopsstaf; beide in bisschopsgewaad.

Om deze voorstelling een lint, waarin gestempeld: BENEDIC · PATER · OPT · S · S · SERVATHI · ET · WILLIBRORDI · PROGENIEM ·

Ter zijde staat: J. P. M. MENGER, F.

Onder de afsnede:

NEERLANDIA · CATHOLICA ·

ANNO · CHRISTIANO ·

MDCCCLXXXVII

Alles in parelrand.

Brons, 50 m.M., Verz. Z.

757. Als voren.

Vz. 's Pausen aanzierend borstbeeld in ornaat.

Omschrift: LEO XIII PONT. Ω.

Kz. 's Pausen wapen, gedekt door de St. Pieterssleutels en de tiara, rustende op een bisschopsstaf en driedubbel kruis; ter zijden staat: KISSING MENDEN

Omschrift: ★ TER HERINNERING A. H. 50 JAR.

PRIESTER-JUBILÉ Z. H. PAUS LEO XIII

A. 31 DEC. 1887

Koper verguld met oog en ring, 32 m.M.
Verz. Z.

758. Als voren.

Vz. 's Pausen linksgewend borstbeeld in ornaat.

Omschrift: * LEO XIII PONTIFEX MAXIMUS

Kz. De pauselijke kroon op twee gekruiste sleutels; daaronder:

ANNIV:

SACERD:

L. DIE

XXXI DEC:

MDCCCLXXXVII

't Geheel omgeven door twee palmtakken, waarop beneden het pauselijk wapen rust.

Tin, 30 m.M., Verz. JOH. BRINGREVE, te Deventer.

759. Als voren.

Vz. 's Pausen linksgewend borstbeeld in ornaat.

Omschrift: LEO XIII PONT. MAX.

20 FEB. 1878

Kz. 's Pausen wapen, gedekt door de tiara, rustende op twee gekruiste sleutels.

Omschrift: 50-J. PRIESTERSCHAP VAN Z. H. PAUS

LEO XIII · 31 DEC · 1887 ·

Zilver en geel koper, met oog en ring, ovaal 25 bij 21 m.M., Verz. Z.

760. Als voren.

Gelijk n°. 759, doch op de Kz. alleen het opschrift:

50-J
 PRIESTERSCHAP
 VAN Z. H. PAUS
 LEO · XIII
 31 · DECEMBER
 1887

Zilver, Verz. Z.

JOACHIMO PECCI, van moederszijde een afstammeling van Rome's laatsten volkstribuun COLA DI RIENZI, werd 2 Maart 1810 te Carpineto bij Anagni geboren. Achtereenvolgens pronotarius, huisprelaat van GREGORIUS XVI (1837), legaat in Benevento, Spoleto en Perugia, aartsbisschop van Damiate in partibus infidelium, nuntius te Brussel (1843), werd hij 19 Januari 1846 aartsbisschop van Perugia en voorloopig kardinaal en 19 December 1853 definitief als zoodanig benoemd. In 1876 pauselijk kamerheer te Rome, werd hij 20 Februari 1878 tot paus gekozen en 3 Maart 1878 als zoodanig gekroond.

Herhaaldelijk gaf hij blijken van inschikkelijkheid en toonde daardoor zijn vredelievenden aard. Zijne meest opmerkelijke daden zijn voorzeker de Encycliek „*de Rere novarum*”, den weg wijzende, hoe de sociale kwestie volgens de leer van Christus moet worden opgelost, een ontegenzeggelijk zéér veel goeds bevattend geschrift, en zijne pogingen om de engelsche, grieksche en andere afgescheiden Christenen weder met de R. C. kerk te vereenigen. Hij overleed 20 Juli 1903.

761.

1887.

Tentoonstelling van voedingsmiddelen te
 Amsterdam. Bekroningspenning.

Vz. Ceres met korenschoof in de rechterarm, op haar schoot een mand met vruchten, in de linkerhand een druiventros, gezeten tusschen hert, vogel en nest met eieren (rechts), koe, kool en bijenkorf (links). Haar rechtervoet hangt in het water, waarin een visch zwemt. Links ter zijde: 1. ELION, F.

Kz. Omschrift:

TENTOONSTELLING VAN VOEDINGSMIDDELEN

In lauwerkrans:

AMSTERDAM

1887.

Brons, 56 m.M., nal. J. ELION.

De tentoonstelling werd gehouden op het terrein achter het Rijksmuseum. De zg. „clou” was het oud-hollandsche marktplein.

762.

1887.

Nationale Tuinbouwtentoonstelling,
te Winschoten.

Vz. Eene vrouw met bloemruiker in de hand, waaruit enkele bloemen vallen, staande bij een op twee trappen geplaatst altaar, waarop bloemen liggen en op welks voorzijde boven twee lauwertakken, het wapen van Winschoten is gebeiteld.

Op de onderste trap: BEGEER UTRECHT

Omschrift:

NATIONALE TUINBOUWTENTOONSTELLING

WINSCHOTEN 1887.

Kz. Glad veld, omgeven door een lauwerkrans.

Zilver en brons, 53 m.M. Verz. TEYLER.

763.

1887.

Nationale Tuinbouwtentoonstelling
te Leeuwarden.

Vz. Zittende vrouw, naar links gewend, met

de linker elleboog rustende op het wapen van Friesland, met de rechterhand een op haar schoot gelegen ontrold perkament houdende.

Links: Hoorn van overvloed, waaruit vruchten en een bloentak te voorschijn komen, rechts: vaas met bloemen op voetstuk, bloempot met plant (Aäronskelk), gieter en spade.

Omschrift: FRIESCHE TUINBOUWVEREENIGING.

Kz. In lauwerkrans:

NATIONALE
TUINBOUW
TENTOONSTELLING,
LEEUWARDEN.
1887

Zilver en brons, 37 m.M., Verz. H. KUIPERS.

764. 1887.

Tentoonstelling te den Helder.

Vz. Het gekroonde wapen van den Helder.

Kz. Opschrift: TENTOONSTELLING

HELDER

1887.

Onder staat: J. F. MANIKUS

Brons, 53 m.M., door BEGEER. Verz. TEYLER.

765. 1887.

Prijспенning der Landbouwtentoonstelling
te Zierikzee.

Vz. De wapens van Zierikzee, Schouwen

en Duiveland * in een krans van korenaren,
mais, vruchten, wortelen enz.

Omschrift:

* CENTRALE TENTOONSTELLINGSVEREENIGING *
LANDBOUWBELANG.

Kz.

TENTOONSTELLING TE ZIERIKZEE
(een lauwerkrans)
AAN

BEGEER 1887 UTRECHT

Brons, 40 m.M., Verz. TEYLER.

* Het gouden schildhoofd behoort, volgens SMALLEGANGE, niet in het wapen van Duiveland te huis, dat alleen de geeren op een zilver veld heeft, het schildhoofd behoort in de wapens van Ouwkerk en Nieuwerkerk thuis. (Mededeeling van Mej. DE MAN.)

266.

1887.

Nieuwe prijspenning van het Legaat HOEUFFT.

Vz. Zie *Dirks* n°. 616, de houding en kleding der figuren, (De poëzie een dichter met lauweren kronend), eenigszins gewijzigd.

In de afsnede: J. P. MINGER, F

Omschrift: CERTAMINA POESEOS LÂTINAE

Kz. In een zwaren lauwerkrans:

ACADEMIA REGIA
DISCIPLINARUM
NEDERLANDICA
EX LEGATO
IACOBI HENRICI
HOEUFFT

Brons, 75 m.M., Verz. Z.

Tijdschrift 1894, blz. 29, *Bijdragen 2^e druk*
n^o. 584. Kz. door W. SCHAMMER.

JACOB HENDRIK HOEUFFT, geboren te Dordrecht 29 Juli 1756, promoveerde 1777 te Leiden, vestigde zich 1780 als advokaat te s-Gravenhage, kort daarop te Dordrecht; in 1793 vertrok hij naar Breda, waar hij 14 Februari 1843 overleed. Hij was een verdienstelijke letterkundige en werd op later leeftijd de nestor der latijnsche dichters in Nederland genoemd. Bij uiterste wilsbeschikking besprak hij aan het Kon. Ned. Instituut (thans Kon. Akademie van Wetenschappen) een legaat, waarvan de inkomsten bij voortduring moesten strekken tot het toekennen van gouden en zilveren penningen aan hen, die verdienstelijke latijnsche gedichten inzenden.

(HOEUFFT bezat een uitgebreide munt- en penningverzameling.)

767.

1887.

Prijspenning van het Regiment Schutterij,
te Amsterdam.

Vz. Het wapen van Amsterdam met twee leeuwen als schildhouders, gedekt door de keizerlijke kroon.

Omschrift: REGIMENT-SCHUTTERIJ-AMSTERDAM

Kz. Glad veld, omgeven door twee saamgestrikte lauwertakken.

Onder staat: BEGEER UTRECHT

Brons, 50 m.M., Verz. BEGEER.

768.

1887.

Prijspenning van het Koninklijk Nederlandsch
Handelsmuseum te Amsterdam.

Vz. Het koninklijk wapen, gedekt door een gekroonden helm, met dekkleeden; een leeuw tusschen twee olifantstrompen als helmteeken

en twee leeuwen als schildhouders; daaronder op een lint: JE MAINTIENDRAI

Omschrift: KONINKLIJK NEDERLANDSCH HANDELSMUSEUM AMSTERDAM

Kz. Een sierlijke cartouche, waarin boven Mercuriuskop met gevleugelde muts en onder twee lauwertakken.

Brons, 41 m.M., Verz. TEYLER.

Vz. door W. SCHAMMER, Kz. door J. P. M. MENGER.

Het Kon. Ned. Handelsmuseum werd opgericht als uitvloeisel van de Internationale Koloniale en Uitvoerhandel-tentoonstelling te Amsterdam in 1883. Het doel wordt als volgt beschreven in eene circulaire in 't fransch, die de heeren F. W. WESTEROUEN VAN MEETEREN, W. J. P. TRAVAGLINO en W. A. ENGELBRECHT Dr. Jur., in September 1883 (Amsterdam) rondzonden. In dit blaadje leest men, volgens mededeeling van den heer JOH. W. STEPHANIK, o. a.:

I. En principe il était décidé depuis longtemps que l'Exposition coloniale et d'exportation générale d'Amsterdam servirait de point de départ pour l'établissement d'un Musée de Commerce Néerlandais.

II. Ces musées ont pour but de renseigner les manufacturiers et les négociants sur la marche des affaires dans les pays étrangers et de leur faciliter les transactions commerciales avec les consommateurs et les producteurs de ces contrées... En même temps ils doivent faciliter à l'importeur d'outremer et à l'exporteur de l'Europe de faire leur choix entre les produits de producteurs de premier ordre et de faire leurs achats dans les meilleures conditions possibles.

III. Pour atteindre ce but il a fallu chercher à composer les collections, autant que possible de ce que les divers fabricants et leurs agents auront exposé...

La cotisation qui (l'exposant) est demandée pour l'emplacement de ses échantillons peut être peu élevée parce que... La source principale des revenus du Musée doit être la commission sur les commandes qui seront faites par son intermédiaire... Le Musée Commercial Néerlandais se composera:

a. d'un bureau de renseignements donnés sur les articles exposés et sur leurs producteurs, apprêt toilette et emballage des articles,

moyens de transport, coutumes des différents marchés, bibliothèque, almanachs, catalogues, journaux techniques, prix-courants etc. ô. d'une exposition permanente, qui comprendra les éléments suivants: échantillons de matières premières, échantillons de denrées d'importation, échantillons de produits d'exportation.

769.

1887.

Prijspenning der Amsterdamsche vereeniging ter bevordering van Jacht- en Terreinrijden.

Vz. Tusschen twee lauwertakken, waarop twee karwatsen, jachthoorn en hoefijzer liggen, een paardenkop; daaronder staat: J. P. M.(enger)

Kz. Glad veld, met het omschrift:

⊗ AMST. VER. TOT BEVORDERING VAN JACHT-
EN TERREINRIJDEN

Brons, 40 m.M., Verz. TEYLER.

770.

1887.

Prijspenning der Geldersche Harddraverijen en Renvereeniging.

Vz. Een op twee gekruiste karwatsen geplaatst schild, een paardekop vertoonende, gekroond door een jockeypet; aan het schild hangen twee hoofdstellen.

Omschrift:

GELDESCHE HARDDRAVERIJ EN RENVEREENIGING *

Kz. Onder het gekroonde wapen van Gelderland, een geschiedrol, rustende op een eiken lauwertak.

Onder staat: BEGEER UTRECHT

Brons, 50 m.M., Verz. BEGEER.

771.

1887.

Prijspenning van de
Bredasche harddraverij-vereeniging.

Vz. Een burcht met vijf torens, waarboven het wapen van Breda met twee leeuwen als schildhouders, daarboven een engel ten halven lijve.

Omschrift: BREDASCHE HARDDRAVERIJ EN
RENVEREENIGING

Onder staat: w. s.(chammer)

Kz. Glad veld, omgeven door een lauwerkrans.

Brons, 40 m M., Verz. SNOECK.

Bijdragen, 2^e druk, n^o. 583.

772.

1887.

Prijspenning van de Koninklijke
Nederlandsche Zeil- en Roeivereeniging
te Amsterdam.

Vz. Gekroond anker, waarom een kabel is geslingerd.

Omschrift: ☉ KONINKLIJKE NEDERLANDSCHE
ZEIL- EN ROEI-VEREENIGING

Kz. Een aan linten hangend bord, waarop:
EERSTE PRIJS

Omschrift: ROEIWEDSTRIJD AMSTERDAM

Brons, 39 m.M., Verz. TEYLER.

Vz. door W. SCHAMMER, Kz. door J. P. M.
MENGER.

Zie omtrent deze vereeniging de aantekening bij n^o. 564.

773.

1887.

Prijspenning der Zeilvereeniging
te Lekkerkerk.

Vz. Het wapen van Lekkerkerk.

Omschrift: ZEILVEREENIGING LEKKERKERK

1887

Kz. Glad veld, omgeven door een lauwer-
krans.

Brons, met oog en ring, 27 m.M., Verz. Z.,
door BEGEER.

774.

1887.

Prijspenning der vereeniging „Avicultura”,
(vogelkweeking) te Utrecht.

Vz. Naar links ziende arend met uitgespreide
vleugels, zittende op een korenaar; op zijn
borst het nederlandsche wapen, alles bestráald
door lichtstralen.

Omschrift: † NEDERLANDSCHE VEREENIGING

„AVICULTURA”

Kz. Een krans gevormd door twee koren-
aren, op elk daarvan zit een vogel, onder op
den krans staan een haan en hen tegenover
elkander, daarachter een korenveld.

Onder staat: DE VRIES ARNH.(em)

Brons, 40 m.M., Verz. Z.

In 1902 door een nieuwen penning van BEGEER vervangen.

Prijspenning der Scherpschuttersvereniging
„Helmond”, te Helmond.

Vz. Het door een muurkroon gedekte
wapen van Helmond, daaronder: C. WURDEN

BRUSSEL

Omschrift: SCHERPSCHUTTERS VEREENIGING
„HELMOND” · HELMOND ·

Kz. Glad veld, onder omgeven door twee
saamgestrikte lauwertakken.

Zilver en brons, met oog en ring, 32 m.M.,
Verz. SNOECK.

Zonder den naam des graveurs.

Zilver en brons, met oog en ring, 23 m.M.,
Verz. Z.

Bijdragen 2^e druk, n^o. 585.

Prijspenning der gemeente Heeswijk.

Vz. Het wapen van de gemeente Heeswijk,
omgeven door een driedubbelen parelcirkel.

Omschrift tusschen de beide binnenste parel-
cirkels: GEMEENTE HEESWYK

Kz. Glad veld, omgeven door parelcirkel.
Bronz, 39 m.M., Verz. SNOECK.

Bijdragen 2^e druk, n^o. 581. Tijdschrift
1898, bl. 135 en Pl. I, n^o. 3.

Bedoelde penning werd op voorstel van Jhr. VAN DEN BOGAERDE VAN MOERGESTEL aan den toenmaals met het restaureeren van het kasteel Heeswijk bezig zijnden architect PETRUS M. F. SNICKERS, voor het belangeloos maken der teekeningen enz., voor den verbouw der gemeenteschool, door den raad van Heeswijk in goud, zilver, brons en papier aangeboden, met het gegraveerde opschrift aan de Kz.:

HULDE
AAN DEN HEER
P. M. F. SNICKERS
ARCHITECT
WEGENS VERBOUW DER
OPENBARE SCHOOL
1887.

Deze bood de penningen aan Jhr. VAN DEN BOGAERDE aan, welke zich in de verzameling op het kasteel Heeswijk bevonden. De stempels werden daarna terstond gebroken (Mededeeling van Jhr. M. A. SNOECK).

Hoe verschafft men zich kosteloos unieke penningen? 't Recept hierboven!

778. 1887.

Prijspenning, (volgens mededeeling van den Heer Mr. L. W. A. BESIER, bestemd geweest voor een gymnastiekwedstrijd te 's-Gravenhage).

Vz. Het gekroonde nederlandsche wapen met twee leeuwen als schildhouders, rustende op een ornament, waaraan een lint hangt met de spreuk: JE MAINTIENDRAI.

Kz. Glad veld, omgeven door een lauwerkrans.

Brons, 40 m.M., Verz. Rijksmunt. Vervaardigd door 's Rijks stempelsnijders.

779. 1887.

Land- en tuinbouwtentoonstelling
in Luxemburg.

Vz. In verdiept veld, omgeven door een kabelrand het gekroonde wapen van Luxemburg; daaronder: HART

Omschrift: ⌘ CERCLE AGRICOLE & HORTICOLE
DU GRAND DUCHE DE LUXEMBOURG

Kz. Tegen een cirkelvormig, door een bijenkorf gedekt medaillon leunen twee staande vrouwefiguren, links de tuinbouw met spade en snoeischaar, rechts de landbouw met een zeis, een krans houdende boven den bijenkorf; onder het medaillon hoorn van overvloed, harken, ploeg, landrol, bloemen, vruchten enz

In het médaillon:

EXPOSITION GÉNÉRALE
DE
1887

Links onder het geheel: HART.

Zilver, 47 m.M. Veiling SCHULMAN, Febr. 1902.

780. 1888. 8 Februari.

J. B. SCHONE te Amsterdam, gedurende
50 jaren handelsessayeur.

Vz. Een wapenschild waarin Mercuriusstaf,
omgeven door de letters: I. B. S., daaronder

staat: BEGEER UTRECHT

Omschrift: JAN BERND SCHONE

✻ AMSTERDAM ✻

Kz. In een eike- en lauwerkrans:

TER

HERINNERING

AAN HET

50 JARIG

JUBILEUM

8 FEBRUARI

1838—1888.

Brons, 41 m M., Verz. TEYLER.

J. B. SCHÖNE, geboren te Amsterdam 7 Juli 1822, overleden te Haarlem 27 Januari 1891, was door den aard van zijn beroep gemakkelijker dan vele anderen in staat eene keurige verzameling penningen en munten bijeen te brengen. Zijne verzameling werd 10—12 Oktober 1892, door G. THEOD. BOM & Zoon geveild. De katalogus telt 1728 nummers, behalve de boeken.

GERRIT SCHÖNE, grondlegger der zaak, werd in 1729 als poorter van Amsterdam ingeschreven en in 1739 na afgelegd examen, als essayeur bij de wisselbank aangesteld

Van dezen tijd dagteekent het optreden der steeds van vader op zoon overgaande, in bloei en omvang toenemende zaak, die tot 1881 in de Kalverstraat gevestigd was en toen door uitbreiding naar het Rokint 83 werd verplaatst. Zie de beschrijving der zaak in *Eigen Haard* 1895, blz. 635 e. v.

781. 1888. 29 April.

25-Jarig Huwelijk van

den Heer en Mevrouw J. COCKUIJT—KELK,
te Utrecht.

Vz.

TER
HERINNERING
AAN HET
ZILVER HUWLIJKSFEEST
V. D. HEER EN MEVR
J. COCKUYT—KELK.



Kz.

29 APRIL
1863—1888

Brons, 38 m.M., door BEGEER. Verz. TEYLER.

JACOBUS COCKUYT en MARIA ELISABETH KELK, laatstgemelde overleden te Utrecht 20 September 1903, waren de schoonouders van ons medelid C. L. J. BEGEER, van 1 Juli 1895—1 Juli 1903 firmant van de Kon. Utrechtsche fabriek van Zilverwerken, firma C. J. BEGEER, thans eigenaar van de Stichtsche Fabriek van Zilverwerken.

782.

1888. 1 Mei.

50-jarig bestaan van het genootschap

„Natura Artis Magistra”, te Amsterdam.

Vz. Op een lauwerkrans rusten de saamgestrikte wapens van Nederland en Amsterdam, links liggende tijger, rechts leeuwenkop, boven staande olifant, achtergrond een heuvelachtig terrein.

Kz. In het veld: 1838.

1 MEI
1888.

Daaronder twee saamgestrikte lauwertakken; omschrift op matten rand:

★ KONINKLIJK ZOOLOGISCH GENOOTSCHAP

NATURA ARTIS MAGISTRA

Brons, 43 m.M., Verz. Z.

782^A.

Als voren.

Prijspenning.

Geheel = n°. 782, doch zonder datum en jaartallen op de Kz.

Brons, 43 m.M., Verz. BEGEER.

In 1828 werd te Londen door de Zoological Society de eerste publieke diergaarde opgericht en drie amsterdamsche vrienden wenschten ook voor Amsterdam eene dergelijke instelling in het leven te roepen, t. w. GERARDUS FREDERIK WESTERMAN, geboren 8 December 1808 te Amsterdam, boekverkooper; (zie n°. 442), JOHANN WILHELM HEINRICH WERLEMANN, geboren te Wesel 6 Januari 1807, overleden te Oosterbeek 18 Oktober 1877 en JOHANNES WILHELMUS WIJSMULLER, geboren te Amsterdam 16 September 1806, overleden aldaar 23 Juni 1882, horlogemaker.

Dank de tegenwerking van het gemeentebestuur van Amsterdam mislukten de door eerstgenoemden in 1836 bij Z. M. Koning WILLEM I aangewende pogingen om diens hulp in te roepen. In 1837 huurden zij de Nieuwe Stadsherberg in de Middellaan bij de Prinsengracht, om een zekeren R. DRAAK in staat te stellen, zijne verzameling opgezette dieren ten toon te stellen, in het volgende jaar reeds verkregen zij den in erfpacht uitgegeven tuin Middenhof, schuin daar tegenover gelegen, stonden hunne eigen verzamelingen (WESTERMAN bezat eene uitgebreide verzameling vogels) af en openden 1 Mei 1838 eene societeit ter bevordering van de kennis der natuurlijke historie, onder den naam „Natura Artis Magistra”, welks ledental in de eerste maand van haar bestaan reeds tot 125 klom; in 1839 was dit reeds zoo gestegen, dat voor *f* 34,000.— de bekende groote menagerie van VAN AKEN kon worden aangekocht en ondanks de belachelijke tegenwerking van het gemeentebestuur, dat de plaatsing der wilde dieren aanvankelijk slechts in een gebouw van steen met ijzeren dak *zonder deuren of vensters* wilde toestaan, mocht Amsterdam er zich, dank het flinke doorzetten harer drie kranige burgers, op beroemen de *eerste* diergaarde op het vasteland te hebben tot stand gebracht.

Den 2den December 1882 werd het Aquarium geopend.

783.

, 1888. 15 Mei.

25-Jarig huwelijk van

H. F. C. GERLINGS en A. D. J. KRUSEMAN.

Vz. Hunne fotografische portretten in medaillons tusschen krullen.

Boven: 15 MEI, onder: 1863—1888

Kz. In het veld:

DEZE MEDAILLE

HEEFT

GEEN KEERZIJDE

Verzilverd papier, 44 m.M., Verz. TEYLER.

784. 1888. 27 Mei.

70^{ste} Verjaardag van Professor F. C. DONDERS.

Vz. Zijn rechts gewend hoofd, waaronder staat: L. JUNGER. D. J. P. M. MENGER. F. Omschrift:

★ FRANCISCVS CORNELIVS DONDERS ★

D · XXVII MAII A · MDCCCXVIII—MDCCCLXXXVIII

Kz. In lauwerkrans:

PER

VARIAS GENTES

ILLVSTRIS BATAVI

ADMIRATIONE

JVNCTI

Omschrift: IN MEMORIAM DIEI QVO CONDITVM
PIVM CORPVS IPSIVS NOMINE INSIGNE ☉

Onder staat: W. SCHAMMER. F.

Brons, 66 m.M., Verz. Z.

*Bijdragen 2^e druk, n^o. 587, Médailles et
Plaquettes Modernes Pl. XXXII, n^o. 149.*

Zie omtrent DONDERS de aanteekening op n^o. 254. Bij deze gelegenheid werd hem een feestbundel van natuur- en geneeskundige onderzoekingen aangeboden.

785. 1888. 31 Mei—30 Juni.

Tentoonstelling te Breukelen.

Ter eere van L. C. DUDOK DE WIT.

Vz. Het familiewapen van DUDOK DE WIT: in blauw een gouden keper, vergezeld van drie gouden rozen (op den penning staan drie zespuntige sterren), gouden schildhoofd beladen met een arend met uitgeslagen vleugels, met helm en dekkleeden; daaronder: BEGEER

Omschrift: INGEZETENEN VAN BREUKELLEN

→ AAN L. C. DUDOK DE WIT ←

Kz. Het gekroonde wapen van Breukelen in een lauwerkrans.

Omschrift:

TER HERINNERING AAN DE TENTOONSTELLING

ANNO - VECHTENHOFF - 1888

Brons, 47 m.M. Verz. BEGEER.

LÉONARD CORNEILLE DUDOK DE WIT werd geboren te Amsterdam 3 Oktober 1843 als afstammeling van een patricisch amsterdamsch geslacht. Hij was bestemd zijn grootvader als makelaar in suiker op te volgen, doch het kantoorleven beviel hem niet en hij wilde zich eerst in Indië op de hoogte van de suikerkultuur stellen, waartoe hij zich in Maart 1865 op de „Baltimore” te Nieuwe Diep inscheepte en 24 Juni 1865 op Java aankwam.

Ook daar geen rust! De beroemde reis om de wereld werd begonnen, 1 Juli 1865—10 Januari 1866 door Oost- en Midden-Java te paard of met rijtuig. 16 Januari—6 Februari naar de Molukken, waar tot 14 Maart de Minahassa werd doorwandeld.

1 Mei—2 Nov. 1866 wandeling van Banjoewangie, over Anjer naar Batavia, van waar terstond de tocht naar diverse plaatsen in Indië, China, Japan en Noord-Amerika werd aanvaard, 30 Juni 1867 te Amsterdam terug. Amerika werd nog 3 maal bezocht in 1874, 1876 en 1879; 1—9 Juni 1874 werd de bekende wandeltocht gemaakt

naar Parijs, 1 Mei—26 Mei 1875 die van Amsterdam naar Weenen. De heer DE WIT is nog steeds groot liefhebber van wandeltochten en zwemmen. Hij woont op het buitengoed Slangenvecht te Breukelen, (door hem zelf genoemd Huize „Vroeg-, Loop- en Zwemlust” ook Huize „Afdoen van Zaken”) waar een museum, prijkkende met de namen der 5 werelddeelen, zijne kostbare verzamelingen van reisherinneringen bevat. Hij kent ons geheele land en ieder kent hem als „Kees de wandelaar, Kees de tippelaar” of zooals hij zelf zich soms teekent „de levenslustige landlooper Kees”.

De hiervoor beschreven penning werd hem bij gelegenheid van de tentoonstelling zijner verzamelingen, ten bate der behoeftigen aangeboden met eene oorkonde met fraaie randversiering luidende:

TOEWIJDING.

Op heden den 24^{en} September 1888 is namens ingezetenen van Breukelen-Nijenrode en Breukelen-St. Pieters aan den Heer LEONARD CORNELLE DUDOK DE WIT eene zilveren en eene gelijke bronzen medaille, benevens dit geschrift aangeboden, waartoe aanleiding gevonden werd in de overweging:

1°. dat de Heer DUDOK DE WIT zich bij voortdoring heeft beijverd om nuttig te zijn voor de maatschappij en voor zijne medeburgers te Breukelen in het bijzonder;

2°. dat eene nieuwe kroon voor dit streven is verworven door de tentoonstelling, die de Heer DUDOK DE WIT beraamd en den 31^{en} Mei 1888 op den huize Vechtenhoff geopend heeft, eene tentoonstelling, van zeldzaamheden, plaatwerken enz. op zijne reizen in Ned. Oost-Indië, China, Japan, Noord-Amerika, Midden-Europa bijeen gebracht en voor welke tentoonstelling hij alle kosten heeft gedragen, terwijl hij onvermoeid en op de meest verplichtende wijze den bezoekers alle mogelijke inlichtingen verschaft;

3°. dat de Heer DUDOK DE WIT de geheele opbrengst heeft bestemd om behoeftige ingezetenen van Breukelen te ondersteunen en aan werkelozen gedurende den winter werk te verschaffen.

Ten Oorkonde van het door hoogachting en waardeering genomen besluit is dit geschrift geteekend en bezegeld op genoemden 24 September 1888.

(Volgen tal van handteekeningen)

786. 1888. 2 Juni—Oktober.

Tentoonstelling van oude en nieuwe
Kunstnijverheid, in den Hertenkamp (z. g.
Koekamp), te 's-Gravenhage.

Vz. De kunst, onder de gedaante eener gevleugelde zittende vrouw, boven welker hoofd een vijfpuntige stralen-schietende ster, reikt met de rechterhand een lauwerkrans, in haar linkerarm een palmtak. Aan hare voeten een engeltje de bazuin blazende en met de rechterhand op een antiek schild wijzende.

Omschrift:

NATIONALE TENTOONSTELLING
VAN OUDE EN NIEUWE KUNSTNIJVERHEID
'S GRAVENHAGE 1888

Ter zijde staat: BART VAN HOVE SC

Kz. Glad veld, omgeven door een lauwer-tak met lint.

Onder staat: BEGEER UTRECHT

Brons, 59 m.M., Verz. Z.

787. 1888. 9 Juni.

Internationale roeiwedstrijd te Deventer.

Vz. Het gekroonde wapen van Deventer.

Omschrift: INTERNAT. ROEIWEDSTRIJD

* DEVENTER 9 JUNI 1888 *

Kz. Glad veld, omgeven door lauwer- en eikekrans; daaronder: BEGEER

Brons, met oog en ring, 25 m.M.

788. 1888. 30 Juni—1 Juli.

Kegelconcours te Utrecht.

Vz. Het einde eener kegelbaan, de negen

kegels omgeworpen door een bal, (alle negen) daaronder het wapen van de stad Utrecht, in versierden, door eike- en lauwerloof omgeven rand.

Kz. Cartouche rustende op palmblad, waarop:
I PRIJS, omgeven door een lint, waarop:

KEGELCONCOURS TE UTRECHT
SOCIETEIT DE VEREENIGING

Brons, 46 m.M., Verz. Z., door BEGEER.

789. 1888. 14 Juli.

Prijspenning van de Roei- en Zeilvereeniging „de Maas” te Rotterdam, voor zeilwedstrijden.

Vz. Het wapen der vereeniging (rood kruis op een zilveren veld), gedekt door eene in drie zeilende scheepjes uitlopende kroon, met als schildhouders: links Neptunus met drietand, rechts meermin met de vlag der vereeniging (rood kruis op wit veld), 't geheel rustende op twee saangebonden lauwerbundels.

Omschrift:

ROEI EN ZEILVEREENIGING DE MAAS

C. WURDEN ROTTERDAM BRUSSEL

Kz. Glad veld, omgeven door een zwaren lauwerkrans.

Zilver en brons, 50 m.M., Verz. Z.

Voor het eerst uitgereikt op den Internationalen Zeil- en Roei-wedstrijd van 14 Juli 1888

De vereeniging is opgericht in 1851, in 1901 vierde zij naar 50-jarig bestaan en ontving zij het predikaat „Koninklijke”; thans voert zij de koninklijke kroon, op witte liggende ruit in het midden van 'het roode kruis in haar vlag.

790. Als voren voor Roeiwedstrijden.

Vz. Wapen der vereeniging (geheel als op n^o. 789), daaronder: WURDEN

Omschrift:

ROEI EN ZEILVEREENIGING DE MAAS
ROTTERDAM

Kz. 14 JULI
1888

Brons, met oog en ring, 22 m.M., aan rood wit rood lint, breed 11 m.M. In Verz. Z. met: 30 JUNI 1901.

Deze penning uitgereikt wordende aan de roeiers en stuurlieden van de winnende booten, is voor het eerst in 1881 uitgelooft; telkenmale wordt de datum op de Kz. met nieuwen stempel geslagen.

791. 1888. 1 Augustus.

Ter eere van A. SMIT, bij zijn aftreden als burgemeester van Vlissingen.

Vz. Omschrift: DANKBARE HERINNERING AAN
HET NEGENJARIG BESTUUR VAN

In een eike- en lauwerkrans:

BURGEMEESTER
ARIE SMIT
1879-1888.

Kz. Het wapen van Vlissingen, rustende op een Mercuriusstaf, bijlbundel en drietand. Rechts en links een dolfijn, onder een kamrad. Daaronder op een lint: 1879 1888

Onder staat: BEGEER

Omschrift: DE INGEZETENEN VAN VLISSINGEN
Brons, 40 m.M., Verz. BEGEER.

ARIE SMIT vroeger scheepsbouwmeester te Slikkerveer, is de stichter der Kon. Maatschappij „de Schelde”, die 1 November 1875 begon te werken, en waarvan hij president-kommissaris is. Bij het 25-jarig bestaan, 1 November 1900, werd hem een penning met zijn borstbeeld aangeboden.

792. 1888. 1—6 Augustus.

Prijspenning van de Wielertentoonstelling
te Nijmegen.

Vz. Omschrift: .

WIELERTENTOO NSTELLING

* NIJMEGEN *

In het veld:

1—6 . AUGUSTUS

1888

daarboven en daaronder een lauwertak.

Kz. Glad veld omgeven door een lauwerkrans.

Brons met oog en ring, 32 m.M., door BEGEER en in diens Verz.

793. 1888. 14 Augustus.

Prijspenning van den Nederlandschen
Zwembond.

Vz. In versierden rand het gekroonde nederlandsche wapen met twee leeuwen als schildhouders, rustende op een lint met de spreuk:
JE MAINTIENDRAI, daaronder: BEGEER UTRECHT

Omschrift op matten rand, tusschen twee parelcirkels:

⊕ NEDERLANDSCHE ZWEMBOND ⊕
OPGERICHT 14 AUGUSTUS 1888

Kz. Glad veld, omgeven door twee saamgestrikte lauwertakken.

Brons, 40 m.M.

794. 1888. 24 Augustus.

Bezoek van de „Holland Society of New-York”
aan Utrecht.

Vz. Het wapen der kunst, (drie zilveren schildjes op een rood veld), rustende op een tropee van zilversmidsgereedschap, daarboven een kroontje; omschrift:

UTRECHTSCHЕ FABRIEK VAN ZILVERWERK
⊗ C. J. BEGEER ⊗

Kz. Opschrift:

IN
REMEMBRANCE
OF THE
HOLLAND SOCIETY
OF NEW YORK'S
VISIT
TO
UTRECHT
AUG. 24TH 88

Brons, 28 m.M., Verz. Z.

795. Als voren.

Dezelfde komt ook voor met glatte keerzijde als adrespenning der firma BEGEER. Verz. Z.

De „Holland Society of New-York” werd in 1885 opgericht en stelt zich ten doel de herinnering aan het voorgeslacht levendig te houden en de oud-hollandsche deugden onder hare leden te bevorderen en aan te kweeken. Voorts vergadert zij bouwstoffen tot het samenstellen eener geschiedenis van de Hollanders in Amerika, om daarin in het bijzonder aan te toonen den invloed, die deze op de instellingen en den vooruitgang van Amerika hebben uitgeoefend. Slechts zij worden als lid aangenomen, die eene achtenswaardige positie in de maatschappij bekleeden en regelrecht in de mannelijke lijn afstammen van de hollandsche kolonisten, die vóór 1675 in New-York of in eenige andere amerikaansche volksplanting gevestigd waren (Pelgrim Fathers). Hun draagteeken is een zilveren geuzenpenning met afhingende napjes aan oranje lint met zilveren gesp, waarop:

THE HOLLAND SOCIETY

OF NEW YORK.

Een exemplaar van dit draagteeken vond ik in de Verz. DE MAN.

796. 1888. 16 September.

Prijспенning der Amateur Fotografen-
Vereeniging te Amsterdam.

Vz. Een op een driepoot gesteld fotografie-
toestel, daarachter opkomende zon.

Omschrift:

AMATEUR FOTOGRAFENVEREENIGING

AMSTERDAM

Kz. Glad veld, omgeven door twee saam-
gebonden lauwertakken

Onder staat: BEGEER UTRECHT

Brons, 46 m.M., Verz. Z.

Deze vereeniging werd opgericht 1 September 1887 en goedge-
keurd bij K. B. dd. 16 Januari 1890. Ze heeft haar vereenigings-
lokaal en atelier in de Handboogstraat n^o. 2, te Amsterdam.

(Wordt vervolgd)



68r.



707.



782.



730.



728.



799.



753.



750.