

T I J D S C H R I F T

VAN HET

KONINKLIJK NEDERLANDSCH GENOOTSCHAP

VOOR

MUNT- EN PENNINGKUNDE

ONDER DE ZINSPREUK

„Concordia res parvae crescunt“

TE

AMSTERDAM



14^e Jaargang

AMSTERDAM

JOHANNES MÜLLER

1906

Nederlandsche Penningen 1864—1898,

DOOR

W. K. F. ZWIERZINA.

DEEL III, 1890—1898.

970.

1891.

Tentoonstelling te Veendam.

Vz. Vrouw, linksgewend gezeten op een verhevenheid, de linkerarm rustende op het wapen van Veendam, met de rechterhand een op haar schoot liggend half ontrold perkament houdende. Om haar heen: fabrieksgebouw, tweemast-schip, aardglobe, kan, hamer, passer, schietlood (links), bijenkorf op voetstuk, ploeg, zeis, dorschvlegel en spade (rechts), langs den rand boven:

LANDBOUW TUINBOUW EN NYVERHEID

In de afsnede:

TENTOONSTELLING

VEENDAM

Kz. In lauwerkrans:

EEREPRYS

TOEGEKEND AAN

(naam gegraveerd)

1891

Brons, 38 m.M. Verz. Z.

Volgens *Tijdschrift* 1896, blz. 279, in goud toegekend aan P. H. A. VAN WAMEL, ingenieur te 's-Hertogenbosch, voor het beste ontwerp voor een stoomgemaal in 't waterschap Westerdiep bij Veendam, waarvoor bij gelegenheid dezer tentoonstelling een prijsvraag was uitgeschreven.

971. 1891.

Tuinbouwtentoonstelling te Bolsward.

Vz. Een zittende vrouw, met de rechterhand een boek, dat op haar schoot ligt, vasthoudende, den linkerarm latende rusten op een ovaal schild met het wapen van Friesland, achter haar: voetstuk, waarop een vaas met bloemen, daartegen rust een spade, verder gieter en bloempot met plant (Aronskelk); aan hare voeten: hoorn van overvloed, waaruit bloemen en vruchten te voorschijn komen.

Omschrift: FRIESCHE TUINBOUW VEREENIGING.

Kz. Tusschen twee samengestrikte lauwer-takken:

PROVINCIALE
TENTOONSTELLING
TE
BOLSWARD

1891

Brons, 37 m.M., door BEGEER.

Verz. DIRKS, (Friesch Gen.).

972. 1891.

Schietwedstrijd te Hoorn.

Vz. Cartouche met het nederlandsche wapen

rustende op een trofee van vaandels, hellebaarden, geweren, sabel en slagzwaard, patroontasch en patronengordel; daaronder: BEGEER, alles in parelcirkel.

Omschrift op matten rand: * VEREENIGING VAN NEDERLANDSCHE SCHERPSCHUTTERS

Kz. De nederlandsche maagd, in de linkerhand de nederlandsche vlag, aan hare voeten de nederlandsche leeuw, kroont met de rechterhand een krijgsman in antiek gewaad, met buks in de linkerhand; achter hem trommel, waartegen schijf en hellebaard leunen. In de afsnede cartouche met: 1891, alles in parelcirkel.

Omschrift op matten rand:

NATIONALE SCHIETWEDSTRIJD HOORN

* ROZENPRIJS AFSTAND 300 METER *

Brons, 38 m.M., *Tijdschrift* 1897, blz. 129, n°. 13. Verz. Z.

973.

1891.

Prijspenning voor menschlievend hulpbetoon.

Vz. Het links gewende borstbeeld van H. M. de Koningin; daaronder: W. SCHAMMER. F.

Omschrift:

⊗ WILHELMINA KONINGIN - DER NEDERLANDEN

Kz. In een krans van eike- en lauwertakken:

VOOR
MENSCHLIEVEND
HULPBEToon.

Zilver en brons, 50 m.M. Kon. Kab. *Tijdschrift* 1893, blz. 94, n°. 2; 1898, blz. 257, n°. 2.

Kz. Zie DIRKS n°. 695 en 696 en ZWIERZINA n°. 379. *Oranjepenningen* 1398.

974.

1891.

Prijspenning voor nationale wedvluchten
van postduiven.

Vz. = 973.

Kz. = 579.

Verguld zilver, zilver en brons, 40 m.M.,
Verz. Z. *Tijdschrift* 1893, blz. 96, n°. 5;
1898, blz. 258, n°. 5. *Oranjepenningen* 1399.

975.

1891.

Prijspenningen
van H. M. de Koningin-Regentes.

Vz. Links gewend borstbeeld met diadeem
en sluier; omschrift in parelrand:

EMMA KONINGIN REGENTES DER NEDERLANDEN
onder het borstbeeld: BART VAN HOVE. J. P. M. MENER.

Kz. Ovaal vlak veld in gekroonde lijst met
leeuwenkoppen, omgeven door twee lauwer-
takken, daaronder: w. s. (chammer), in parelrand.

Goud, zilver en brons, 65 m.M., Verz. Z.

976. Geheel als voren, doch onder het borst-
beeld: B. V. H. J. P. M. M., 45 m.M., Verz. Z.

Tijdschrift 1893, blz. 97, n°. 8 en 1898, blz. 260, n°. 11 en 12. *Oranjepenningen* 1407, 1408.

977. 1891.

Prijspenningen van H. M. de Koningin.

Vz. Links gewend borstbeeld met loshangend haar; omschrift in parelrand:

WILHELMINA KONINGIN DER NEDERLANDEN

Rechts onder het borstbeeld:

BART VAN HOVE.

J. P. M. MENDER.

Kz. gelijk n°. 975.

Goud, zilver en brons, 65 m.M., Verz. Z.

978. Geheel als voren, doch onder het borstbeeld: B. V. H. J. P. M. M., 45 m.M.

Tijdschrift 1893, blz. 97, n°. 7 en 1898, blz. 259, n°. 9 en 10. *Oranjepenningen* n°. 1405, 1406.

Deze penningen werden voor rekening van H. H. M. M. de Koninginnen geslagen.

979. 1891.

Draagpenning van den Nederlandschen Bond van Jongelingsvereeningen op Gereformeerden grondslag.

Vz. Twee edelen (verg. VAN LOON I, blz. 85, n°. 2) „van welke de een een bedeltasch en kalebasflesch op de zijde, de ander een penning aan den hals heeft hangen, staande deze met opgestoken vingers der rechterhand en met de linker aan het gevest van den degen,

als ter eedzwering bereid", daaronder: v. l. g. (vive les gueux).

Omschrift tusschen twee parelcirkels:

★ NED. BOND VAN JONGEL. VEREEN. ★

OP GEREf. GRONDSL.

Kz. Glad veld, omgeven door parelcirkel.

Tin en zilver, met oog en ring of met aangesoldeerden speld, 30 m.M., door C. VAN DER ZWAAN, Egelantierstraat 98—100, te Amsterdam. Verz. Z.

De bond opgericht 25 Oktober 1888, heeft den bijbel als Gods onfeilbaar woord tot grondslag, naar de opvatting der drie formulieren van eenigheid en stelt zich den bloei, de bevordering van eenheid en de oprichting van jongelingsvereenigingen ten doel. Het orgaan van den bond is het *Ger. Jongelingsblad*, dat het beschreven draagteeken aan het hoofd afbeeldt.

In 1899 waren 350 vereenigingen aangesloten met pl m. 6500 leden.

980.

1891.

Prijспенning der Maatschappij
ter bevordering van het natuurkundig
onderzoek der Nederlandsche Koloniën, met
borstbeeld van F. VALENTIÏJN.

Vz. Borstbeeld iets naar links gewend, daaronder: J. P. M. MENGER F.

Omschrift: FRANÇOIS VALENTIÏJN

Kz. Glad veld, omgeven door twee samengestrikte lauwertakken, daaronder: w. s. (chammer). Omschrift:

⊗ MAATSCHAPPIJ TER BEVORDERING VAN HET
NATUURKUNDIG ONDERZOEK DER NEDERLANDSCHE
KOLONIËN

Brons, 65 m.M. *Tijdschrift* 1898, blz. 258, n^o. 7.

De maatschappij, opgericht 14 Mei – en erkend 1 November 1890, is gevestigd te Amsterdam. Zij stelt zich ten doel de uitbreiding der kennis van land en volk in de bezittingen en kolonien, zoowel op het gebied van wetenschap, als van landbouw en nijverheid. Zij steunt financieel wetenschappelijk onderzoek en uitgaven op haar gebied. De VALENTIJN-penning in goud strekt ter aanmoediging van wetenschappelijke en technische studiën in de koloniën.

FRANÇOIS VALENTIJN werd geboren te Dordrecht 17 April 1656, studeerde te Utrecht en Leiden in de theologie en tevens in de Oostersche talen, werd in 1685 proponent en vertrok naar Batavia, vanwaar hij 7 Maart 1686 naar Amboina afreisde. Hij zette daar zijne studiën van het Maleisch voort, van 1695–1705 naar het vaderland teruggekeerd, vertoefde hij nogmaals tot 1713 op Amboina, waar hij den Bijbel vertaalde in het laag- en in het hoog-maleisch. In 1714 voor goed gerepatriëerd, vestigde hij zich eerst te Dordrecht, later te 's-Gravenhage, waar hij 6 Augustus 1727 overleed. Bekend is zijn: *Oudt en Nieuw Oost-Indiën of Nederlands mogendheid in die gewesten* (1726). Waar van VALENTIJN wordt gezegd, dat hij „niet altijd vertrouwbare verhalen aangaande Oost-Indië opdischte”, is zijn beeld een vreemde keuze voor een penning als de boven beschrevene.

981.

1891.

Prijspenning der Friesche Maatschappij
van Landbouw.

Vz. Het gekroonde wapen van Friesland, omgeven door een krans van eikebladeren en korenaren. Omschrift: FRIESCHE MAATSCHAPPIJ VAN LANDBOUW.

Kz. Glad veld, waarin boven een kleine lauwerkrans.

Brons, 48 m.M., door BEGEER. *Tijdschrift* 1897, blz. 130, n^o. 16.

982.

1891.

Prijspenning voor de Amsterdamsche IJsklub.

Vz. Cartouche, waaraan beneden twee schaatsen door een lint verbonden zijn.

Omschrift: AMSTERDAMSCH E IJSCLUB

OPGER: 1864.

Kz. = n°. 809.

Brons met oog en ring, 27½ m.M., door W. SCHAMMER. Leidsch penningkabinet. *Tijdschrift* 1893, blz. 96, n°. 6 en 1898, blz. 258, n°. 6.

983.

1891.

Prijspenning van het korps

Koninklijke Scherpschutters te Groningen.

Vz. Een jachthoorn rustende op twee gekruiste geweren, daarboven de koninklijke kroon.

Omschrift: * KORPS KONINKLIJKE SCHERP-SCHUTTERS VAN GRONINGEN

Kz. Glad veld, omgeven door lauwer- en eiketakken, of schild omgeven door eike-, palm- en lauwertakken.

Brons met oog en ring, 25 m.M., door BEGEER. Verz. Z. *Tijdschrift* 1897, blz. 131, n°. 17.

984.

1891.

Prijspenning van de Kegelklub

„Columbumbus” te Utrecht.

Vz. Omschrift boven: KEGELKLUB

onder: UTRECHT

In het veld in fraaien rand, waarin boven een Mercuriuskop is aangebracht en beneden

lauwertakken zijn gestoken, op een liggend ovaal:

COLUMBUMBUS

Kz. Glad veld, omgeven door twee samengestrikte lauwer- en eiketakken.

Brons, 45 m.M., door W. SCHAMMER.

Tijdschrift 1898, blz. 259, n°. 8.

985. 1891.

Prijспенning der gemeente Waalwijk.

Vz. Het aan een boom gehangen wapen der gemeente Waalwijk. Omschrift: GEMEENTE WAALWIJK, omgeven door een kabelrand.

Kz. Glad.

Zilver verguld, zilver en brons met oog en ring, 29 m.M., door BEGEER.

Tijdschrift 1897, blz. 130, n°. 15. *Bijdragen* 2^{de} druk, n°. 596.

Geslagen: 2 verguld zilveren, 9 zilveren en 3 bronzen.

986. 1892. 1 Januari.

Tien-jarig bestaan der firma

FERWERDA & TIEMAN.

Vz. Schild in renaissance-stijl, omgeven door palmtakken, daarop ingeslagen:

FERWERDA & TIEMAN

WIJNHANDELAREN

AMSTERDAM

Daarboven:

TER HERINNERING
AAN HET
10 JARIG BESTAAN
DER FIRMA

Onder langs den rand:

1882 I JANUARI 1892.

Kz. Het gekroonde wapen van Amsterdam, omgeven door een lint, waarop: AMSTERDAM. Daaromheen een krans van druivenranken met trossen en eiketakken, waarom onder een lint is geslingerd, dragende ingeslagen den naam der firma: FERWERDA & TIEMAN, terwijl rondom de gekroonde wapens van Groningen, Haarlem, Utrecht, Rotterdam, 's-Gravenhage, Arnhem, Dordrecht en Nijmegen, waar filialen der firma gevestigd zijn, op den krans rusten; onder staat: w. s. (chammer).

De Vz. is door J. P. M. MENGER gegraveerd.

Brons, 50 m.M., Verz. Z.

Tijdschrift 1893, blz. 98, n°. 9 en 1898, blz. 260, n°. 13.

987. 1892. 2 Januari.

Veertig-jarig bestaan der Handels-Societeit
te Utrecht.

Vz. Het wapen van Utrecht, rustende op een ornament en lauwertak, omgeven door geldzak, papierkorf, drietand, hoed op Mercuriusstaf, mast met zeilen anker.

Omschrift: HANDELS-SOCIETEIT

UTRECHT

Kz. In het veld binnen een parelcirkel:

OPGERICHT (boog)

DOOR

W. H. DE HEUS

P. C. VOSWINKEL DORSELEN

P. M. JONGENEEL.

——
22 JANUARI 1852 (boog)

Omschrift: * VEERTIGJARIG. BESTAAN HER-
DACHT 21 JANUARI 1892

Brons, 40 m.M., door BEGEER. Verz. Z.
Tijdschrift 1897, blz. 131, n^o. 18.

Het doel dezer vereeniging was (bij de oprichting), de keuze van geschikte leden voor de kamer van koophandel voor te bereiden en te bevorderen en de onderlinge voeling tusschen kooplieden en nijveren aan te kweeken, door het houden van bijeenkomsten, het elkander raadplegen en voorlichten over zaken betreffende koophandel en nijverheid en het aanschaffen van periodieke en andere werken, op handel en fabriekswezen betrekking hebbende. Later (April 1855) werd dit doel beperkt tot de bevordering van den bloei en den vooruitgang van handel en nijverheid. Het maximum aantal leden, die *benoemd* worden, bedraagt 100.

988. 1892. 7 Maart.

70^{ste} Verjaardag van Mr. A. VER HUELL,
te Arnhem.

Vz. Zijn iets naar links gewend borstbeeld.

Omschrift in parelrand:

MR. ALEXANDER VER HUELL - VAN VRIENDEN
EN VEREERDERS

Kz. Het familiewapen met helm, dekkleeden, helmteeken en onder op een lint: *Ver Huell.* (Doorsneden, boven in goud drie zwarte tournooringen, onder in rood drie zilveren weerhaken, helmteeken, een uitkomende moor, het oorspronkelijke wapen; bij de verheffing in den adelstand is het wapen gevierendeeld, en wel 1 en 4 in blauw drie zwarte weerhaken, 2 en 3 in goud drie zwarte tournooringen). Onder langs den rand: 1822 — 7 MAART — 1892, alles in paretrand.

Brons, 50 m.M., door GUST. SCHUPPAN.

De stempels en de aangeboden exemplaren, goud, zilver en brons, berusten op het Kon. Kabinet.

Jhr. Mr. ALEXANDER MAURITS WILLEM CAREL VER HUELL gat een reeks van geestige teekeningen uit, grootendeels op het studentenleven betrekking hebbende, onder den naam ALEXANDER V. H., o. a.: *Zoo zijn er. Zijn er zoo? Op het ijs. De mensch en de visschen. Feugd. Studentenschetsen* (1848—1861). Hij illustreerde onder het pseudoniem O. VERALBIJ *Studententypen* en *Studentenleven* van KLIKSPAAN. Hij werd geboren te Doesburg, 7 Maart 1822, als zoon van den schout bij nacht QUIRIJN MAURITS RUDOLPH VER HUELL, studeerde 1841 tot 25 April 1848 te Leiden en vestigde zich te Arnhem, waar hij 28 Mei 1897 overleed, na zijne woonplaats tot erfgename benoemd te hebben en een legaat van f 50,000.— aan zijne geboortestad te hebben vermaakt voor den bouw eener brug over den IJsel. VER HUELL schonk de kosten tot den aanbouw van een noordelijken vleugel aan het in 1872 te Brielle, als geschenk der Nederlandsche natie, daarin voorgegaan door Z. M. Koning WILLEM III, bij gelegenheid der 1 Aprilfeesten opgerichte hoofdgebouw van het Asyl voor oude en gebrekkige Zeelieden,

Bij zijn 70sten verjaardag werd hem tevens een album aangeboden, waarin alle leden der Koninklijke familie, alle ministers en tal van beoefenaren van kunsten en wetenschappen hun naam hadden geschreven.

989. 1892. 28 Maart.

COMENIUS-feesten te Amsterdam en
te Naarden.

Vz. Iets naar links gewend borstbeeld van
COMENIUS in pels, een boek met het opschrift:
GROSSE | UNTERRICHTS | LEHRE onder den linker-
arm, daaronder: OERTEL BERLIN

Omschrift: ZUM 300 JÄHRIGEN COMENIUS-
JUBILAEUM 1892

Kz. Zinnebeeldige voorstelling van de zon,
die het water optrekt van de aarde, om het
weder als regen daarop te doen nederdalen,
in parelcirkel.

Omschrift: * OMNIA SPONTE FLUANT ABSIT
VIOLENTIA REBUS

Brons, 35 m.M., Verz. Z.

JOHAN AMOS KOMENSKY, meer bekend als AMOS COMENIUS, werd geboren 28 Maart 1592 te Niwnitz in Moravië, studeerde te Heidelberg en maakte in 1613 een reis naar Holland en Engeland, in 1614 werd hij rector van de school der moravische broeders te Prezau, in 1616 prediker en leeraar te Fulnek, doch werd in 1621 van daar verdreven; hij zwierf rond en werd in 1628 eveneens uit Bohemen verdreven. Tot 1641 leidde hij het gymnasium te Lissa en maakte daarna een reis naar Engeland en Zweden, 1642 kwam hij als leeraar te Elburg in Pruisen, 1648—1656 was hij bisschop der boheemsche broedergemeente te Lissa, 1650—1652 richtte hij te Saros Patak in Zevenbergen, een school voor hooger onderwijs in, naar zijne eigene inzichten. In 1657, ten gevolge der inneming en plundering van de stad zijner inwoning, vluchtte hij naar Amsterdam en overleed aldaar 17 November 1670, waarop hij 22 daaraan volgende in de waalsche kerk te Naarden werd begraven. Hij was hoofdzakelijk schoolher-
vormer en schreef meerdere werken ten dienste van het aanschouwelijk onderwijs. Aan de stad Amsterdam droeg hij zijne: *Opera didactica omnia* (1657) op, de COMENIUS-school aldaar houdt zijne nagedach-

tenis levendig. zoo ook een te Naarden in het plantsoen tegenover de Utrechtsche poort, 28 Maart 1892, opgericht gedenkteeken. Zie ook no. 1008.

990. 1892. 6—8 Mei.

4^{de} Internationale hondententoonstelling
te Amsterdam.

Vz. als n^o. 940.

Kz. Opschrift:

4^{DE} INTERNATIONALE
HONDENTENTOO NSTELLING
GEHOUDEN TE
AMSTERDAM
6, 7 EN 8 MEI 1892
PRIJS
BEGEER UTRECHT

Brons, 41 m.M. *Tijdschrift* 1897, blz. 132,
n^o. 19.

991. 1892. 29 Mei.

Feestviering van het muziekkorps der dienst-
doende schutterij te Hoorn.

Vz. Opschrift:

SOUVENIR
AAN
HET FESTIVAL
VAN
HET MUZIEK-CORPS
DER
DIENSTDOENDE
SCHUTTERIJ
—•—
TE HOORN
29 MEI 1892

Kz. Glad veld, omgeven door een lauwerkrans.

Brons, 41 m.M.

992. 1892. 1 Juni—Oktober.

Internationale Sporttentoonstelling
te Scheveningen.

Vz. Het door saamgestrikte lauwer- en oranjetakken omgeven linksgewende borstbeeld van H. M. de Koningin. Omschrift: WILHELMINA KONINGIN DER NEDERLANDE(N), de laatste letter bijna geheel door een blad bedekt.

Beneden: BEGEER UTRECHT

Kz. Een schild, dragende in een medaillon het wapen van 's-Gravenhage, om het schild: roeispaan, zweep, karwats, velocipedewiel, jagershoed, zadel, fleuret, haas en hert, visschen, vischkorven, raket en speer. Onder, tusschen lauwer- en eiketak: 1892.

Omschrift: INTERNAT-SPORTTENTOO NSTELLING SCHEVENINGEN. In parelrand.

Brons, 50 m.M., Verz. Z. *Tijdschrift* 1897, blz. 134, n°. 22.

993. Als voren.

Vz. Iets naar rechts gewend borstbeeld van een scheveningsch visschersmeisje in nationaal kostuum, met den grooten strooien hoed.

Omschrift: HERINNERING AAN SCHEVENINGEN.

Beneden: BEGEER UTRECHT. In parelrand.

Kz. = Kz. van n°. 992.

Brons, 50 m.M., Verz. Z. *Tijdschrift* 1897,
blz. 134, n°. 23.

994. Als voren.

Vz. = Vz. van n°. 992.

Kz. = Vz. van n°. 993.

Tijdschrift 1897, blz. 135, n°. 24.

995. Als voren.

Bekroningspenning.

Vz. Een vrouw, gezeten op rechts gewend steigerend paard, op welks dekkleed het nederlandsche wapen, houdt met de rechterhand een speer met banderol, waarop staat: SCHEVENINGEN JUNI—OCTO(BE)R 1892, op den achtergrond rechts: gezicht op de tentoonstellingsgebouwen, op den voorgrond: rijwiel, zadel, geweer, netten, halter, raket, ransel, bats en ballen, schaatsen, enz.

Omschrift in twee regels:

INT. SPORT- VISSCHERIJ- EN PAARDEN
TENTOONSTELLING

BESCHERMVROUW H. M. DE KONINGIN-REGENTES
Alles in parelrand.

Kz. Langwerpig vierkant schild in geornamenteerden rand, omgeven door een lauweren twee palmtakken, onder samengestrikt. Op het schild:

TOEGEKEND
AAN

Beneden: BEGEER UTRECHT. In parelrand.
 Brons, 58½ m.M., Verz. Z. *Tijdschrift* 1897,
 blz. 135, n°. 25.

995 A. Als voren.

Vz. Links gewend slecht gelijkend borst-
 beeld van H. M. de Koningin, met loshangend
 haar. Omschrift: · ∴ · WILHELMINA KONINGIN DER
 NEDERLANDEN, onder tegen den rand rechts:
 DE VIGNE HART

Kz. Het gekroonde nederlandsche wapen
 met schildhouders en spreukband, daaronder:
 DE VIGNE HART Omschrift:

INTERNATIONALE TENTOONSTELLING VAN
 'S GRAVENHAGE
 · ∴ · 1892 · ∴ ·

Brons en koper verguld, 60 m.M., Verz. Z.

Het oorspronkelijk denkbeeld tot het organiseeren eener sportten-
 toonstelling ontstond bij den Heer W. TRAVAGLINO en dank den
 steun der heeren EDW. VAN HOBOKEN VAN OUDELANDE, D. RUIJS
 en Mr. OUDHEUSDEN VAN ACHTTIENHOVEN, die met hoofd- en rege-
 lingskommissie de zaak flink aanpakten, kon de tentoonstelling op
 1 Juni 1892 feestelijk geopend worden.

De Koninginnen brachten 3 Augustus (dag van de paarden-tentoon-
 stelling, waarvoor H. H. M. M. een eerebeker hadden uitgelooft), een
 bezoek aan de tentoonstelling, die en door belangrijke inzendingen
 en door dat H. M. de Koningin-Regentes als beschermvrouw optrad,
 van H. H. M. M. grooten steun mocht ondervinden. (Zie ook no. 1009).

996. 1892. 6 Juni.

Festival van de Harmonie „BEETHOVEN”
 te Alphen a/d. Rijn.

Vz. Lier, met afhangende koorden met
 bellen, rustend op palm- en lauwertakken.

Kz. Cirkelvormig medaillon omgeven door dooreengestrengelde eike- en lauwertakken, rustend op boogvormige cartouche. In het medaillon:

Omschrift: ☉ FESTIVAL TE ALPHEN A/D RIJN

In het veld: 6 JUNI

1892

Koper verguld met oog en ring, 46 m.M., Verz. Z., (geleverd door M. J. H. KESSELS, te Tilburg).

997. 1892. 10 Juni.

Bezoek van H. H. M. M. de Koninginnen aan Utrecht en eerste steenlegging voor het Universiteitsgebouw.

Vz. De rechts gewende borstbeelden (accolés) der Koninginnen. Omschrift in parelrand:

* WILHELMINA KONINGIN, EMMA KONINGIN-
RÉGENTES DER NEDERLANDEN.

Links ter zijde: BEGEER

Kz. In parelrand:

Minerva met speer en schild (rechts), reikt een lauwertak aan de Koningin, welke gedekt met de koninklijke kroon in hermelijnen mantel nevens de Regentes staat, die, in gelijke kleeding, de rechterhand beschermend op den schouder Harer Dochter laat rusten (links); op den achtergrond rechts, domkerk en toren, op den voorgrond het wapen van Utrecht, rustende op

een versierd schild, waarop: 10 JUNI 1892.
Deze voorstelling wordt beschenen door de
zon, om welke zich een lint slingert, waarop:
SOL JUSTITIA ILLUSTRAT NOS.

Brons, 65 m.M., Verz. Z.

Afgebeeld in *Eigen Haard* 1892, blz. 408,
(alleen de Kz.), *Tijdschrift* 1897, blz. 132,
n°. 20; *Oranjespenningen* 1402.

In 1886, bij gelegenheid van het 50ste lustrum der Universiteit, had de burgerij besloten in aansluiting met de gemeente en de prov. staten van Utrecht als feestgave een fonds bijeen te brengen tot stichting van een waardig universiteitsgebouw, waartoe men hoopte in de feestweek den eersten steen te kunnen leggen; doch de tegenwerking van regeeringszijde maakte, dat dit eerst 6 jaren later kon geschieden, dank de welwillende tegemoetkoming van den toenmaligen minister van binnenlandsche zaken, Jhr. Mr. A. F. DE SAVORNIN LOHMAN; 10 Juni 1892 had op het Munsterkerkhof de plechtige eerste steenlegging door de jonge Koningin plaats, waarbij eene feestkantate, woorden van N. BEETS, muziek van R. HOL, ten gehoor werd gebracht. Op deze plechtigheid volgde eene ontvangst in het groot auditorium (de Uniezaal), waar de rector-magnificus Prof. Dr. H. SNELLEN, H. M. toesprak en door DE JOSSELIN DE JONG geschilderde afbeeldingen van de Uniezaal, de Kloostergang en den Kloosterhof aanbood. Een gekostumeerde optocht vertoonde H. H. M. M. het verleden en heden van Utrecht. Door de burgerij werd de hiervoor beschreven penning in goud, zilver en brons aangeboden met een beeld in goud van den Domtoren op een stuk steen, van dien toren als presse-papier. Een door een ooggetuige „weergaloos schoon en in waarheid onbeschrijfelijk” genoemde verlichting van de Maliebaan besloot den feestdag.

998. 1892. 17—21 Juni.

Bezoek van H. H. M. M. de Koninginnen
aan Friesland.

Vz. Aanzierend borstbeeld van H. M. de Koningin
in friesch kostuum.

Omschrift in parelcirkel:

WILHELMINA KONINGIN DER NEDERLANDEN

Kz. = n°. 926.

Koper verzilverd met oog en ring, 21½ m.M.
Verz. Z.

In 1892 zetten de Koninginnen Haar tocht door de provincien voort met een bezoek aan Friesland en Groningen. In Leeuwarden ontving de jonge Koningin een nationaal friesch kostuum met gouden oorijzer en juweelen hoofdveer ten geschenke van de friesche vrouwen (pl. m. 8000), en de geestdrift der anders zoo kalme Friezen kende geen perken, toen op den tweeden dag van het vorstelijk bezoek, 18 Juni, H. M. zich in dat kostuum vertoonde bij de harddraverij om de gouden Koningszweep. 20 Juni vertrokken H. H. M. M. naar Sneek, ter bijwoning van de hardzeilerij op het Sneekermeer.

999. 1892. 21—25 Juni.

Bezoek van H. H. M. M. de Koninginnen
aan Groningen.

Vz. De rechts gewende borstbeelden (accolés)
der Koninginnen. Omschrift in parelrand:

DE LIEFDE IS BIJ HET AANSCHOUWEN
VERMEERDERD.

Kz. In kabelrand: de door saamgestrikte palm- en lauwertakken omgeven, door de koninklijke kroon gedekte wapens van Nederland (links) en van de gemeente Groningen (rechts); daaronder: BEGEER

Omschrift in parelrand:

* EERSTE BEZOEK VAN NEERLANDS KONINGINNEN
AAN GRONINGEN, JUNI 1892

Brons, 58½ m.M., Verz. Z. *Tijdschrift* 1897,
blz. 133, n°. 21. *Oranjepenningen* 1403.

Aangeboden door de ingezetenen van Groningen, in goud, zilver en brons, met een van zilver, eerste keur vervaardigd, 40 c.M. hoog

model van den Martinitoren met werkelijk uurwerk op marmeren voet, waarop een zilver schild met de opdracht: „Van de stad Groningen, aan H. M. de Koningin“, in 10 dagen tijd door L. SPAANSTRA aldaar vervaardigd; de Staten der provincie boden H. M. bij het bezoek aan Winschoten en Heiligerlee, op 23 Juni, een massief zilveren byouterie-koffer aan, met een model van het monument te Heiligerlee, rondom het deksel de opschriften: Graaf ADOLF VAN NASSAU bleef in den roemrijken slag. Oranje met Nederland verbonden — 23 Mei 1568. De eerste zege in de 80-jarige worsteling voor de vrijheid der Nederlanden — 23 Mei 1868. Door het nageslacht den Ouderen gewijd.

Op het voetstuk staat: De Staten van de Provincie Groningen aan Koningin WILHELMINA, ter gelegenheid van Harer Majesteits bezoek te Heiligerlee, den 23sten Juni 1892.

1000. 1892. 22 Juni.

Roeiwedstrijd te Breukelen.

Vz. Het geslachtswapen van DUDOK DE WIT, (zie n°. 785) met helm en dekkleeden; daar-
onder: BEGEER

Omschrift: UITGELOOFD DOOR L. C. DUDOK
DE WIT

Kz.

ROEIWEDSTRIJD

22 JUNI

1892

BREUKELEN



Zilver met oog en ring, 23 m.M., Verz. Z.
Tijdschrift 1900, blz. 23 en 20 bis.

1000 A. 1892. 26—29 Juni.

Prijspenning der Weerbaarheidsvereniging
Burgerplicht, te Gouda.

Vz. Het gekroonde wapen van Gouda met

twee leeuwen als schildhouders en lint met de wapenspreuk: PER ASPERA AD ASTRA

Omschrift langs den bovenrand:

WEERBAARHEIDS VEREENIGING BURGERPLICHT

Onder het wapen staat:

GOUDA

*

Kz. Glad veld, omgeven door twee samengestrikte lauwertakken, ook geheel glad.

Goud, zilver en brons met oog en ring, 41 m.M., door VAN KEMPEN.

De vereeniging, opgericht 10 Mei 1867, erkend bij K. B. d.d. 28 Juli 1867, no. 12, vierde haar 25-jarig bestaan met een schietwedstrijd op 26—29 Jun 1892, bij welke gelegenheid deze prijspenningen voor het eerst werden uitgelooft. Vroeger werden gegraeerde penningen gebezigd.

1001. 1892. 27 Juni—1 Juli.

Studentenfeesten te Amsterdam.

Vz. Links gewend borstbeeld van H. M. de Koningin.

Omschrift: * TER HERINNERING AAN HET AMSTERDAMSCH E STUDENTENFEEST 1892

Kz. Links gewend hoofd van H. M. de Regentes; omschrift:

* * * KONINGIN REGENTES EMMA

Dun geel koper met gat en ring, 21½ m.M., Verz. Z.

1002. Als voren.

Gelijk n°. 1001, doch met ander portret van H. M. de Koningin en dikker, koper verguld met oog en ring, 21½ m.M., Verz. Z

1003. 1892. 29 Juni.

50-Jarig bestaan der fanfare „Concordia”,
te Margraten (Limburg).

Vz. Links gewend borstbeeld van H. M. de
Koningin; daaronder rechts: E. ALARD

Omschrift:

WILHELMINA KONINGIN DER NEDERLANDEN

Kz. Medaillon, omgeven door vaandels en
muziekinstrumenten, daarboven lauwerkrans
met palmtakken, daaronder muziekboek, rus-
tend op twee saamgestrikte lauwertakken;
opschrift:

FANFARE CONCORDIA (boog)

50-JARIG

JUBELFEEST

29 JUNI

1892

MARGRATEN (boog)

Brons verguld, 51 m.M., met een sierlijk
door de koninklijke kroon gedekt ornament
aan een ring bevestigd, (met kroon hoog
76 m.M.), Verz. HERMAN VAN RIJCKEVORSEL.

1004. 1892. 3—4 Juli.

Wedstrijd voor muziekgezelschappen
te Weesp. Prijspenning.

Vz. Het gekroonde door loofwerk omgeven
wapen van Noord-Holland in een lauwerkrans.

Kz. Omschrift: * PROVINCIALE BOND IN

NOORD-HOLLAND VAN HARM.- EN FANF.-GEZEL-
SCHAPPEN

In het veld:

5^e WEDSTRIJD
AFDEELING
GEHOUDEN TE
WEESP

3 en 4 Juli 1892

Tinnen afslag, 43 m.M., Verz. HERMAN VAN
RIJCKEVORSEL.

1005. 1892. 5 Juli.

Ter eere van Mr. W. A. ROELVINK,
oud-Notaris te Winterswijk, bij zijn aftreden
als lid der Provinciale Staten van Gelderland.

Vz. Het gekroonde wapen van Gelderland met twee leeuwen als schildhouders;
daaronder: BEGEER

Kz. Tusschen saamgestrikte eike- en lauwer-
takken:

AAN
MR. W. A. ROELVINK
LID DER PROV. STATEN
VAN GELDERLAND

3 SEPT 1850

5 JULI 1892

Brons, 50 m.M., Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 136, n^o. 26.

1006. 1892. 31 Juli.

3^{de} Gymnastiekuitvoering van het Zuider-
gewest te Venloo.

Vz. als n°. 958.

Kz. Omschrift: 3^{DE} OPENBARE UITVOERING

★ VENLO ★

In het veld:



31 JULI

1892



Brons met oog en 'ring, 40 m.M., (eigendom
Nederl. Gymnastiek-Verbond).

1007. 1892. 2 Augustus

Festival van het Fanfaregezelschap
te Maassluis.

Vz. = n°. 1003.

Kz. Cirkelvormig medaillon, omgeven door
samengestrikte eike- en lauwertakken. In het
medaillon:

HERINNERING A/H FESTIVAL
FANFARE
GEZELSCAP
TE
MAASSLUIS
1892
2 AUGUSTUS

Koper verguld, 50 m.M., eigendom der Har-
monie Beethoven, te Alphen a/d. Rijn.

1008. 1892. 23 Augustus.

Onthulling van het COMENIUS-Gedenkteeken
te Brod.

Vz. Rechts gewend borstbeeld met kapje
en bont-omzoomd kleet.

Omschrift: JAN AMOS KOMENSKÝ

Onder het borstbeeld:

UCITELSKA JEDNOTA

V UHR. BRODE

I. B. PICHL

alles in parelrand.

Kz. Opschrift in parelrand:

NA PAMÁTKU

ODHALENÍ POMNÍKU

J. A. KOMENSKÉHO

V UHR. BRODE

23. SPRNA 1892

Tin met oog, 36 m.M., Verz. Z.

De czechische opschriften luiden vertaald, volgens welwillende mededeeling van den heer A. J. C. VAN GEMUND: Vz. Door de leeraars-vereeniging te Hongaarsch-Brod. Kz. Gedenkteeken toegewijd aan de nagedachtenis van J. A. KOMENSKY, te Hongaarsch Brod, 23 Augustus 1892

1008 A. 1892. 28 Augustus.

Muziekfeest te Meersen.

Vz. In een krans van bloemen, korenaren en vruchten, een verhoogd cirkelvormig medaillon, met het opschrift:

M U Z I E K F E E S T
28
AUGUSTUS
1892
M E E R S E N

Kz. Glad veld, omgeven door twee saamgestrikte lauwertakken.

Verguld zilver met oog en ring, 40 m.M.,
Verz. BEGEER.

1009. 1892. 25 September.

Voetbal-match te Scheveningen.

Vz. In versierden rand de nederlandsche leeuw, met zwaard en pijlbundel, daarvoor een wapen, vertoonende drie aan het bovineind verbonden beenen, waartusschen drie ballen.

Omschrift:

✱ NEDERLANDSCHE VOETB: EN ATHL: BOND.

Kz. Omschrift boven:

INTERNAT. SPORT-VISSCHERIJ

in het veld:

EN
PAARDEN
TENTOONSTELLING
VOETBAL MATCH

18 $\frac{25}{9}$ 92

vervolg omschrift onder:

SCHEVENINGEN

Brons, 29 m.M., met oog en ring, door
BEGEER.

Tijdschrift 1897, blz. 137, n°. 27.

1010. 1892. 8 Oktober.

50-Jarig huwelijk van WILHELMINA MARIA
SOPHIA LOUISA, prinses der Nederlanden en
KAREL ALEXANDER AUGUST JAN, groothertog
van Saksen Weimar Eisenach, landgraaf
van Thüringen.

Vz. De links gewende hoofden (accolés)
van het vorstelijk paar, daaronder:

UHLMANN SC. G. LOOS D

Kz. De door een koningskroon gedekte,
door lauwer- en oranjetakken omstrengelde
wapens van Saksen en Nederland, daaronder
een lint met het inschrift:

1842 8 OCTOBER 1892

daaronder: G. LOOS BERLIN

Zilver en brons, 50 m.M., Verz. Z.

Oranjepeningen 1409.

1011. Als voren.

Vz. = n°. 1010.

Kz. Monogram C. A. S. (CARL ALEXANDER
SOPHIA), daarboven koningskroon, omgeven
door twee lauwertakken met lint, waarop inge-
stempeld: 1842 3 OCTOBER 1892

G. LOOS

Zilver, 30 m.M., (op Koninklijk Kabinet in zilveren kettingrand, gedekt door kroon).

Oranjepenningen 1410.

1012. Als voren.

Geheel gelijk n°. 1011, zonder naam des stempelsnijders.

Zilver, 15 m.M., door L. CHR. LAUER, te Neurenberg.

N°. 1010 * is aangeboden aan het groothertogelijk paar en was voor de inteekenaren aan dit huldeblijk verkrijgbaar, n°. 1011 is door de hooge jubilarissen aan hun personeel geschonken, n°. 1012 is klein model van 1011.

1012 A. Als voren.

Vz. Links gewende borstbeelden van het gouden echtpaar, de groothertogin met ontblooten hals, diadeem en parelsnoer, de groot-herzog in uniform met talrijke orden.

Omschrift op matten rand:

* CARL ALEXANDER U. SOPHIE V. SACHSEN—
WEIMAR—EISENACH

Kz.

ERINNERUNG AN DIE
GOLDENE
HOCHZEITSFEIER
WEIMAR

8 & 9 OCTOBER 1892

Daaronder saamgestrikte mirtetakken.

Zilver, 28 m.M.

1012 B. Als voren.

Vz. In twee ovale medaillons de aanzierende

borstbeelden van het gouden echtpaar, de groothertogin in gesloten kleed met diadeem en parelsnoeren, de groothertog in uniform met talrijke orden, daartusschen twee leliën.

Opschrift boven:

CARL ALEXANDER

SOPHIE

onder:

VON

SACHSEN—WEIMAR—

EISENACH

omgeven door gestileerde mirtetakken, daar-
onder: c. s., alles in parelrand.

Kz. Het gekroonde wapen van Saksen,
omgeven door lauwertakken.

Omschrift in parelrand:

ZUR ERINNERUNG AN DIE GOLDENE HOCHZEIT

AM 8. OKTOBER 1892

Zilver, 28 m.M.

(Zie hun huwelijkspenning bij DIRKS, n°. 605;
de penning op hun 25-jarig huwelijk, eerst
later ontdekt, zal in het supplement onder
n°. 100^A opgenomen worden).

H. H. M. M. de Koninginnen woonden de feestelijkheden bij gelegenheid van dit gouden bruiloftsfeest bij. Prinses SOPHIE, geboren 8 April 1824, als eenige dochter van Z. M. Koning WILLEM II, overleed te Weimar, 23 Maart 1897. De nagedachtenis van GOETHE eerde zij door uitgaven zijner onuitgegeven geschriften en door de GOETHE-Vereeniging vorstelijk te steunen. Het Weimarsch „Sofia-huis” en meer dan één industrijschool en nuttige instelling in haar nieuw vaderland danken aan Haar hun ontstaan; doch ook steeds stond zij vooraan waar Haar hulp, steun of medewerking door het oude vaderland werd gevraagd. Haar gemaal, die ons land bijna elk jaar bezocht, (Scheveningen), werd geboren 24 Juni 1818 en overleed 5 Januari 1901. Uit dit huwelijk zijn geboren, erfgroothertog

KARL AUGUST, overleden 20 November 1894, wiens oudste zoon WILHELM ERNST zijn grootvader opvolgde, en twee dochters, de prinsessen MARIE (gehuwd met HENDRIK VII, vorst VAN REUSS—SCHLEISKÖSTRITZ) en ELISABETH (gehuwd met JOHANN ALBERT, hertog VAN MECKLENBURG, half-broeder van Z. K. H. prins HENDRIK DER NEDERLANDEN).

Onder de geschenken uit Nederland noemen wij 1^o. een byouterie-koffer met goud gestikten ruiker op pluchen grond, eigen werk van H. M. en 2^o. een eeregave door 30,000 Nederlanders bijeengebracht en aan de groothertogin overhandigd voor liefdadige doeleinden. Bij den allegorischen optocht was een der tafereelen gewijd aan den bloeitijd der Nederlanden, onder prins WILLEM VAN ORANJE.

1013. 1892. 7 December.

Draagpenning der LEO-vereeniging,
te Utrecht.

Aanziend borstbeeld ten halven lijve van paus LEO I, het hoofd met de tiara gekroond, met de rechterhand den zegen gevend, in de linker, staf met driedubbel kruis.

Op de afsnede:

opger: $18 \frac{7}{12} 92$

In de afsnede het wapen van paus LEO XIII.

Zilver, oorspronkelijk met oog en ring, ovaal 36 bij 27 m.M., door LANKELMA, Verz. Z.; later werd de penning gevat in een zilveren rand in den vorm van een lint, waarop:

✱ LEO VEREENIGING UTRECHT ✱

massief voor het bestuur, hol plaatje voor de leden, aan geel-wit en rood-wit-blauwe rozet.

LEO I de Groote (440—461) was de eerste bisschop van Rome, die de pauselijke macht bevestigde. De naar hem genoemde vereeniging heeft de behartiging ten doel van de maatschappelijke belangen van den middenstand, als: bestrijding der huns inziens verkeerd toegepaste coöperatie, de oneerlijke konkurentie, enz.

1014.

1892.

Ter eere van Jhr. Mr. C. H. BACKER,
bij zijn eervol ontslag als president der
rechtbank te Amsterdam.

Vz. Zijn links gewend borstbeeld.

Omschrift: JHR. MR. C. H. BACKER

ter zijde: L. JÜNGER

DEL.

alles omgeven door een parelrand.

Kz. Binnen een lauwerkrans:

DEN
UITSTEKENDEN
RECHTSGELEERDE
DEN
HOOGGESCHATTEN MAGISTRAAT
DE
ADVOCATEN EN PROCUREURS
TE AMSTERDAM
1892

onder de krans: BEGEER UTRECHT

alles omgeven door een parelrand.

Brons, 65 m.M., Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 138, n°. 29.

Jhr. CORNELIS HENRICK BACKER werd geboren te Amsterdam, 19 Juli 1825, studeerde aan het Athenaeum Illustre aldaar en promoveerde 1 Juni 1849, op een proefschrift: *Geldboeten* en vestigde zich te Amsterdam als advokaat, waar hij achtereenvolgens plaatsvervangend kantonrechter en rechter was en in 1854 benoemd werd tot substituut-officier bij de arrondissements-rechtbank; in 1866 werd hij benoemd tot advokaat-generaal bij het hof van Noord-Holland en in 1876 tot president der rechtbank in zijn vaderstad. Bij zijn aftreden als zoodanig, einde 1892, bood de balie hem den bovenbeschreven penning aan. Gedurende geruimen tijd was hij lid van gedeputeerde staten van Noord-Holland, kurator van de Amsterdamsche Universiteit en kommissaris van de Nederlandsche Bank.

(Wordt vervolgd.)



n°. 975.



n°. 977.



n°. 1015.



n°. 997.



n°. 998.



n°. 999.



n°. 1010.



n°. 1033.