

T I J D S C H R I F T

VAN HET

KONINKLIJK NEDERLANDSCH GENOOTSCHAP

VOOR

MUNT- EN PENNINGKUNDE

ONDER DE ZINSPREUK

„Concordia res parvae crescunt“

TE

AMSTERDAM



14^e Jaargang

AMSTERDAM

JOHANNES MÜLLER

1906

H A N D E L I N G E N.

DER

15^e Jaarlijksche vergadering, gehouden den 16 Juni 1906 des namiddags twee uur, in de raadszaal van het gemeentehuis te Edam.

(Extract uit de Notulen.)

Aanwezig zijn de heeren: AUG. SASSEN, Onder-Voorzitter, CORBELIJN BATTARD, Penningmeester, Jhr. Mr. M. W. SNOECK, Secretaris, DU CROCCQ, Conservator, ZWIERZINA, Jhr. Ridder Baronet SPEELMAN, Jhr. Mr. v. MEEUWEN, ANTH. BEGEER, WIGERSMA, Jhr. Mr. F. BEELAERTS VAN BLOKLAND, v. KERKWIJK, v. DOORNINCK, WIENECKE en VOET, afwezig met kennisgeving de heeren: Dr. DE DOMPIERRE DE CHAUFÉPIÉ, Jhr. v. D. BRANDELER, BRUINESTEIJN, TER GOUW, PIERSON, SAAYMANS VADER, VAN LIS, DE WITT HAMER, VISART DE BOCARMÉ, RUIJS DE PEREZ, DE BREIJNE en BORDEAUX.

De Onder-Voorzitter, de heer AUG. SASSEN, opent de vergadering, roept den aanwezigen leden een hartelijk welkom toe, betreurt het, dat onze Voorzitter door ziekte verhinderd is deze vergadering te leiden en wenscht hem een spoedig herstel toe.

De notulen van de buitengewone vergadering te Haarlem worden voorgelezen en zonder wijziging goedgekeurd, waarna de verslagen van den Secretaris en den Conservator worden gelezen.

De Commissie tot naziening van het beheer van den penningmeester over het afgelopen jaar, bestaande uit de heeren VAN KERKWIJK en Jhr. BEELAERTS VAN BLOKLAND, brengt bij monde van laatstgenoemde verslag uit en stelt voor,

daar de rekening met daarbij behoorende bescheiden in orde is bevonden, den Penningmeester onder dankbetuiging, voor het gehouden beheer te déchargeeren. Dien overeenkomstig wordt onder applaus besloten.

Bij monde van den heer ZWIERZINA wordt door de Commissie van Redactie van het Tijdschrift haar jaarverslag uitgebracht en wordt aangedrongen om niet door misplaatste zuinigheid te beknibbelen op de kosten van uitgave van het Tijdschrift. De Voorzitter zegt dat dit punt bij de begrooting van het Tijdschrift aan de orde zal worden gebracht onder een der volgende nummers, op den rooster der werkzaamheden voorkomende.

De heeren Jhr. Mr. SNOECK en AUG. SASSEN worden onder applaus herbenoemd resptievelijk als bestuurslid (Secretaris) en lid der Commissie van Redactie van het Tijdschrift.

Beiden verklaren onder dankbetuiging voor het genoten vertrouwen hun functiën gaarne te willen blijven bekleeden.

Tot gewoon lid wordt met algemeene stemmen benoemd de heer JAN DE WAARD te Groningen, tot buitengewone leden de heeren CAREL J. A. BEGEER te Utrecht, Jhr. S. VAN CITTERS te 's-Gravenhage, Jhr. H. PAUW VAN WIELDRECHT te Driebergen en Mr. L. TH. VERSCHUERE te Roermond.

Bij de behandeling van de begrooting voor het Tijdschrift wordt de vraag behandeld, in hoever het mogelijk zou zijn aan de Commissie van Redactie, evenals vroegere jaren, *f* 800.— toe te staan, vooral daar de heer DU CROCQ zeker jaarlijks *f* 100.— noodig heeft voor het instandhouden der verzamelingen.

Jhr. SPEELMAN wilde als tijdelijke maatregel een vasten hoofdelijken omslag over de leden (desnoods alleen over de gewone leden) heffen, hetgeen bestreden wordt, daar de contributie toch al hoog is en velen reeds voor het lidmaatschap bedankt hebben, juist om dat het te duur was.

De heer VAN DOORNINCK oppert het denkbeeld een soort kunstlievende leden te scheppen, die geen tijdschrift ontvangen, doch minder contributie betalen.

De heer WIGERSMA wil *f* 800.— toegestaan hebben voor het Tijdschrift en *f* 100.— voor de verzameling, *zoo de kas het toelaat.*

De heer DU CROCQ merkt op, dat hij de *f* 100.— niet noodig heeft voor 't aankopen van nieuwe stukken, doch alleen voor 't onderhoud der verzameling en dat hij dit bedrag, zelfs de uiterste zuinigheid betrachtend, hoog noodig heeft, waarop besloten wordt aan de *f* 100.— voor de verzameling niet meer te tornen en deze aan den Conservator toe te staan.

Nadat de penningmeester eenige mededeelingen had gedaan over den toestand van de kas, wordt op voorstel van den heer BEGEER het navolgend besluit genomen:

1°. aan den Conservator wordt *f* 100.— toegestaan voor het in standhouden der verzamelingen;

2°. aan de Commissie van Redactie wordt *f* 750.— toegestaan, doch mocht de toestand der kas het toelaten, dan zal haar door het Bestuur nog *f* 50.— kunnen worden toegelegd en zal ze in dat geval over *f* 800.— kunnen beschikken.

Besloten wordt nog, dat alle gemaakte kleine onkosten op de algemeene vergaderingen, als entrée's, fooien enz. niet als vroeger uit de kas zullen worden betaald, doch over de aanwezige leden zullen worden omgeslagen.

Als plaats van samenkomst in 1907 wordt Arnhem aangewezen.

't Voorstel tot wijziging der statuten wordt aangehouden tot de eerstvolgende vergadering, wegens gebrek aan tijd; terwijl de leden per circulaire zullen worden uitgenoodigd hunne op- of aanmerkingen of amendementen aan het Bestuur in te dienen, waarna de Voorzitter mededeelt, dat bij het Bestuur het plan bestaat ook dit jaar weder een

werk-vergadering te houden, waarop tevens de statuten-wijziging kan worden behandeld. Niets meer aan de orde zijnde, sluit de Voorzitter de vergadering.

Staande de vergadering werden door den heer BEGEER nog eenige nieuwe gedenkpenningen vertoond, als die op 't 25-jarig burgemeesterschap van baron v. D. BORCH te Ginneken; v. BEUNINGEN, als president van de Maatschappij van Nijverheid, departement Utrecht; 't 100-jarig bestaan der firma LISSA & KANN; REMBRANDT; het 25-jarig huwelijk van Jhr. Mr. BERG en A. A. LENTING; het syndicaat van suikerfabrikanten op Java.

Na een bezoek te hebben gebracht aan de overige zalen van het raadhuis en aan het allerinteressantst museum, welwillend rondgeleid door den burgemeester den heer Jhr. CALKOEN en den wethouder den heer TUYN, begaven de deelnemers zich per trekschuit van Edam naar Volendam, waar een gezellige maaltijd den aagenamen dag besloot.

De Secretaris.

SNOECK.

Gemengde Berichten.

De waarde van verschillende munten in de jaren 1568 tot 1572.

Bij het nazien van oude rekeningen van een Zondagschool voor arme kinderen in de Heilige-Geest-Kapel, opgericht te Amersfoort in het jaar 1568, waarin zelfs de kleinste giften vermeld, en tot geldswaarde in Hollandsche guldens, stuivers en penningen herleid zijn, kwam het mij niet onaardig voor, de waarde der verschillende daarin genoemde munten, na te gaan. Daar de ondergenoemde munten als ontvangen of uitgegeven, bij name genoemd worden, mag aangenomen worden dat zij bestaan hebben. Zoo vindt men de volgende posten:

Noch van JANS BOTTER VAN HARDEVELT ontvangen ij blancken, als wesende t surplus van den betalinge van de wyn die bij den Scholasters die meesters van den Rijcken School tot Marienhoeff geschonken was, fct. 1) ij blancken. Noch gecoft ynct (inkt) voor IX deuts fct. 1 St. 1 deut. Noch betaalt ten selve dage JACOB BUIJS XVIII seven psalmen en XX gesr. boeckens van een quateren t samen VII St. 1 Elfpenning.

Noch gegeven DIRK WILLEMSSEN den XV february dat hy voor t arme school in den heyligen Gheest had laten drucken bynnen Leyden dre hondert benedysten fct. VI St. 1 Oertge.

Noch op ten XIII^{en} Augusti vuyt die block gelicht ende in presentie van H JACOB VAN HEES ende anderen getelt XXXIX st. 1/2 braspenning.

Noch op ten XXVII Novembris vuyt die block gelicht ende getelt in prstie (presentie) ut sup summa. II gl. XI st. 1 bl. (blanc) 1 pen:

1) fct. = facit.

Het block hier genoemd was een offerblok waarin ieder zijn gave kon storten.

Wij meenen genoeg geciteerd te hebben, om het bestaan van die munten aan te toonen.

De Hollandsche gulden is berekend op 20 stuivers en de stuiver op 16 penningen.

Benamingen der ontvangen en uitgegeven munten.		Waarde in		
		Holl. guld.	Stuivers	Penningen
Gouden reaal	3½ gl. 1St.	3	11	
„ kroon	43 St.	2	3	
„ gulden	24 „	1	4	
Rijksdaalder	32 „	1	12	
Koningsdaalder	35 „	1	15	
½ „	17½ St.		17	8
Daalders	35 St.	1	15	
„	32 „	1	12	
„	31 „	1	11	
Philipsdaalder	25 „	1	5	
Rijdergulden	24 „	1	4	
Keizersgulden	20 „	1	—	
Caroligulden	20 „	1	—	
Horengulden	12 „	—	12	
Beyergulden	20 „	1	—	
Snaphaan		—	6	
Stooter	2½ „	—	2	8
Braspenning	1¼ „	—	1	4
½ „		—	—	10
Stuiver		—	1	—
Blanck		—	—	12
Elf penning		—	—	11
½ blanck		—	—	6
Oortje	¼ „	—	—	4
Duit		—	—	2
Penning		—	—	1

In vorenstaande tabel zijn de verschillende munten genoemd, die in de rekening voorkomen, met de waarde in guldens, stuivers en penningen.

Renkum, Februari 1906. O. G. H. HELDRING.

Iets over het Royal Maundy geld.

Het is aan de firma SPINK & ZOON te Londen gelukt haar „*Monthly Numismatic Circular*” tot een zeer geschat maandblad te maken. De inhoud er van is dan ook zakelijk, vol afwisseling en leerzaam. De in iedere aflevering opgenomen lijst van te koop aangeboden munten en penningen heeft, dank zij de uitvoerige beschrijving der stukken, meestal blijvende waarde. Aan het onlangs verschenen Februari-nummer werd bovendien een sierlijk gedrukt boekje gevoegd, dat tot titel heeft „*The Royal Maundy*”. Ik ontleen daaruit de volgende, aan velen misschien weinig bekende bijzonderheden omtrent dit eigenaardige geld.

De „Royal Maundy” bestaat uit eene serie zilvermunten, die aan de kon. munt te Londen jaarlijks met een bijzonder doel worden geslagen. Zij bestaat uit: penny-, twopenny-, threepenny- en fourpenny pieces, die op Witten Donderdag — Maundy-thurs'day — die den Goeden Vrijdag vooraf gaat, op plechtige wijze aan een zeker aantal behoeftige lieden worden geschonken. Dit geschiedt door den Lord Chief Almoner in de Westminster Abbey. Oudtijds deed de koning dit in eigen persoon en was aan die plechtigheid ook die der voetwassing verbonden, evenals dit thans nog door den Keizer van Oostenrijk en door den Koning van Spanje geschiedt. Koningin ELISABETH verrichtte dat zaakje eens aan niet minder dan 39 personen. JACOBUS II was de laatste engelsche vorst, die persoonlijk de plechtigheid leidde. Thans is dit alles afgeschafte, alleen de offerande is gebleven.

Eene lange processie van koorknapen, geestelijken en andere personen gaat vooruit, waarop de hoofdpersoon, de

Sergeant-Major of the Yeomen of the Guard, volgt: Na dezen komt onmiddellijk een Buffetier — doorgaans Beefeater genaamd — die op het hoofd een houten schotel draagt, waarop zich een aantal roode en witte lederen beursjes bevinden, die de koninklijke schenking bevatten. Aan ieder wordt geschonken als volgt:

	£	s.	d.
In een rood lederen beursje:			
1. Ter vervanging van het geld, uitgegeven voor het koninklijk gewaad, oudtijds op dezen dag gedragen	1	0	0
2. Eene tegemoetkoming voor de in vroegere jaren uitgereikte spijsen, die bestonden uit: 5 brooden, 4 p. rundvleesch, 2 gezouten kabeljauwen, 2 gezouten zalmen, 18 haringen en 18 gezouten haringen	2	10	0
In een wit lederen beursje:			
3. Het „maundy” geld, bestaande uit zilveren muntjes, in aantal overeenstemmende met het aantal levensjaren van den regeerenden vorst. De waarde dezer munten bedroeg in 1898 .	0	6	7
In papier gepakt:			
4. Eene tegemoetkoming in het aanschaffen van kleedingstukken ten bedrage van	2	5	0
Totaal £ 6 1 7			

Nauwelijks is de uitdeeling afgelopen, of de begiftigden worden bestormd door lieden, die, tegen hoogen prijs, het „maundy” geld trachten te koopen. De beursjes gaan gewoonlijk voor 2 shillings per stuk van de hand.

In 1897, bij gelegenheid van het „*Diamanten jubilee*”, was de aanvraag naar het „maundy” geld zeer groot.

Amerikanen, die toevallig aanwezig waren, boden er fabelachtige sommen voor.

Het „maundy” geld is van KAREL II af tot EDUARD VII in volledige serien bij SPINK en ZOON te koop.

Het duurste stel is dat van WILLEM en MARIA, dat voor 10 shillings te bekomen is. M. D. M.

Op het Medalikabinet van den kunstlievenden Heer

JACOB DE WILDE.

Juweelkas, goudt- en zilvermijn,
 Daer oudtheitslievende verstanden
 Naer hongeren en watertanden,
 Die 't oude Rome of Romens schijn
 Ons nog vertoont in onze dagen,
 DE WILDE'S lust en welbehagen;

Juweelkas, daer sijn geest op speelt,
 Verrukster van zijn hert en sinnen
 Zoo schoon van buiten als van binnen,
 Die in een klein begrip verbeelt
 De parelstadt, die eertijts d'ogen
 Der volkeren hield opgetogen;

Uw kopre munt doet aen het Y
 De Roomsche mogentheit weër leven,
 De Tibermagt, die 't al dee beven,
 Toen voor die opperheerschappij,
 Befaeamt door Maroos heldendigten,
 De werelt buigen most en zwichten.

Wie nog haer veltheerlik geslagt,
 Beroemt door burgermeesterschappen,
 Naer 't kapitoel wil heen zien stappen
 Of Ceşars, vol van moedt en pracht,
 Met buit beladen, triumferen
 Of op hun rijxtroon trots regeren

Of 't valschgenaemde godendom
 Geeert wil zien in Roomse tempelen
 Of Vestaes maegden op haer drempelen,
 Onheilig in haer heiligdom,
 Ga u en uwen heer bezoeken,
 Gy strekt in plaets van vele boeken.

Juweelkas, groei in schat en naem,
 Laet Neerlant uw waerdy erkennen,
 Nooit mot of roest of tijt u schennen,
 Braveer oudt-Rome door uw faem;
 Uw meesters yver zal haer muuren
 Haer overoudt metael verduuren.

Den IX Nov. 1690.

Monumentum hoc amicitiae
 aëve perennius L. M. Q. P.

CASP. BRANDT, GER. fil.

Bovenstaand gedicht van den bekenden remonstrant CASPAR BRAND bevindt zich in mijne handschriftenverzameling, — is, voor zoover ik weet, niet uitgegeven en verdient daarom wel een plaatsje onder de „*Gemengde Berichten*” van ons *Tijdschrift*.

Helmond.

AUG. SASSEN.

*Koninklijk Kabinet. Catalogus der Nederlandsche
 en op Nederland betrekking hebbende
 Gedenkpenningen, deel II.*

Mochten wij in *Tijdschrift* 1904 (bl. 170) de verschijning van deel I van bovengemelden catalogus aankondigen, thans is, zooals onze lezers reeds uit een bij afl. II gevoegde kaart weten, het 2^{de} of laatste deel verschenen, loopende over de jaren 1703—1813. Verder wordt dit werk voorloopig niet voortgezet.

Dit deel telt 1940 nummers, waarvan weder de onbeschrevene of niet in de algemeene werken voorkomende stukken zijn beschreven, waardoor het deze aanvult en de numismaten het in hunne bibliotheken een plaats kunnen inruimen naast, of ter vervanging van DIRKS' *Repertorium*.

Een uitvoerig naam-, plaats- en feiten-register verge-

makkelijkt de nazoeking en een naamlijst der stempelnijders vermeldt al de kunstwerken van hunne hand op het Kon. Kabinet aanwezig.

Elf lichtdrukplaten van de firma H. KLEINMANN & Co. te Haarlem, beelden, in over 't algemeen zeer goede reproducties, de belangrijkste der kunstschaten van de 18^{de} eeuw, die het Kon. Kabinet bezit, af.

Wij wenschen onzen voorzitter geluk met de voltooiing van deze uitgave, waardoor onze vaderlandsche penninglitteratuur met eene zeer belangrijke bijdrage is vermeerderd.

Z.

De draagteekens van het jaar 1566.

De Heer S. WIGERSMA HZ. heeft met de uitgave van zijne studie over de draagteekens van 1566, opgenomen in *de Vrije Fries*, deel XX, afl. 3 en 4, Leeuwarden 1906, een nuttig werk gedaan. Er heerschte veel onzekerheid omtrent die penningen. Eigenlijk wist men er niet veel meer van, dan dat het geuzen- en antigeuzenpenningen waren. Alhoewel het den heer WIGERSMA niet is gelukt alle duistere punten tot helderheid te brengen, danken wij aan zijn nauwkeurig onderzoek en groote scherpzinnigheid toch de oplossing van menig onzeker feit.

De schrijver verdeelt de draagteekens van 1566 in de volgende drie rubrieken: de geuzenpenningen; de anti-geuzenpenningen; de zilveren halve manen.

Al de hem bekende stukken zijn in goede lichtdrukken op vier platen afgebeeld (pl. 2—5) door de firma H. KLEINMANN & Co. te Haarlem, vervaardigd.

De eerste plaat vertoont vier stijlverwante draagteekens; als n^o. 4a is daaraan toegevoegd de bekende penning op de weigering van den tienden penning, die, wat stijl betreft, geheel daarbij behoort. Zij vertoonen, op ééne uitzondering na, het borstbeeld van den koning, van de rechterzijde

gezien, blootshoofds en geharnast, afgesloten door een rand, gevormd door rechte streepjes, afgewisseld door een groepje van vier stippen. Op den kraag der wapenrusting is eene driehoekige versiering met stip aangebracht, in twee rijen.

Dit is — zegt de heer WIGERSMA — een kenmerkend ornament der geuzenpenningen, waarop het hoofd des konings van de rechterzijde wordt gezien. Op de keerzijde ziet men de bedeltasch met de twee ineengeslagen handen of wel twee edelen op het punt elkaar de hand te reiken tot het Verbond.

N^o. 1 (Verg. v. LOON, I, blz. 85: 1) komt reeds voor in het werk van LUCKIUS, dat in 1620 is uitgegeven. De schrijver houdt dezen penning voor den oudsten geuzenpenning in 1566 vervaardigd, in tegenstelling van anderen, die hem verkeerdelijk voor een in later tijd vervaardigd exemplaar aanzagen. De maker er van is onbekend. Zij zijn op stempels geslagen; vermoedelijk zijn dit die, waarvan BEUCKEL VAN SANTEN in zijn handschrift (1657) melding maakt: „Waarvan ik de oude stempels nog 1650 onder mi hebbe gehad, dog van de roest wat bedorven”. Het is opmerkelijk, dat geen van alle van oogen zijn voorzien.

Daarna volgen op plaat 3 en 4 onder N^{os}. 5—12 geuzenpenningen van een geheel ander uiterlijk en van meer kunstwaarde. Deze zijn alle gegoten. Zij hebben meestal het borstbeeld van FILIPS met de vooruitstekende onderkaak der Habsburgers van de linkerzijde gezien. De staande kantkraag, die den harnaskraag heeft vervangen, mist — zegt de heer WIGERSMA — de driehoekige versierselen. Het omschrift is door geene omlijsting afgesloten, maar reikt tot aan den buitenkant van den penning. Van deze is N^o. 10 het fraaist.

De heer WIGERSMA schrijft dit stuk, tot de meest voorkomende geuzenpenningen behorende, (V. LOON I, 85—5) aan JACQUES JONGHELINCK toe, van wien het met zekerheid bekend is, dat hij een geuzenpenning heeft vervaardigd, met op de keerzijde de inéengesloten handen en den bedelzak.

Het borstbeeld van FILIPS op deze tweede soort penningen is vermoedelijk ontleend aan eene van de vele FILIPS-medailles van J. P. POGGINI.

N^o. 12 is van grooter formaat dan de vorige en draagt de jaartallen 1566 en 1572 — niet 1571 zooals de geachte schrijver meent te moeten lezen.

Daarna bespreekt de heer WIGERSMA de draagteekens o. a. door FILIPS VAN CROY, hertog van Aerschot, gedragen. Aan de bij VAN LOON I, 88, 1—4, afgebeelde exemplaren worden twee variëteiten toegevoegd. De geschiedenis dezer draagteekens wordt uitvoerig besproken en toegelicht.

Ten slotte worden de halve manen vermeld, die, in tegenstelling met de penninkjes van den hertog van Aerschot, „afkeer en vijandschap van het geloof der vaderen” uitspreken. De schrijver herhaalt, wat vroeger reeds in dit tijdschrift over de halve manen is geschreven, namelijk dat zij het eerst in 1566 zijn gedragen als onderscheidings-teeken der Hervormden bij de hagepreeken. Dat het omschrift in twee talen is geschreven, pleit evenzeer voor hunne Zuid-Nederlandsche afkomst. Later zijn de halve manen door de watergeuzen gedragen.

De heer WIGERSMA geeft in zijn artikel tal van geschiedkundige mededeelingen en beschouwingen, waarvan wij uit plaatsgebrek, moeten zwijgen. Onze lezers verwijzen wij naar het artikel in *De Vrije Fries*.

De schrijver eindigt met te zeggen, „dat het jaar 1566 belangrijk is voor de numismatiek, door het voor de eerste maal gebruiken van den draagpenning, als teeken eener staatkundige of kerkelijke partij”. „Al blijven — zegt hij verder — de officiële penningen en jetons, in onze schatting, den voorrang behouden, de draagteekens ontleenen hunne bekoring aan het persoonlijke, het enthousiaste, waarvan zij getuigen”.

M. D. M.

Inhoudsopgaaf van Tijdschriften.

Revue belge de numismatique, 1906, 2e livr.

FORRER, L. — Les signatures de graveurs sur les monnaies grecques. — GAILLARD, J. — Demi-gros inédit d'ARNOULD DE HORN, évêque de Liège. (1378—1389). — VANDEN BROECK, E. — Les jetons des seigneurs-trésoriers de Bruxelles au XVIIe Siècle (1620—1698). — BORDEAUX, P. — Médailles franco-belges de 1811 et de 1814. — DE WITTE, A. — Quelques sceaux-matrices de ma collection. — Correspondance. — Mélanges.

Rivista italiana di numismatica, 1906, fasc. 1.

CASTELLANI, G. — Il ripostiglio di San Polo di Piave. — DATTARI, G. — Contribuzione al CORPUS delle monete romane battute durante il periodo Costantiniano. — PANSA, J. — Intorno al problema dei così detti „Nummi tincti”, argentati e dorati. — HAEBERLIN, E. J. — Del più antico sistema monetario presso i romani. Nuovo contributo al „Corpus Numorum aeris gravis. — AGOSTINA, A. — PAPODOPOLI, N. — Ungaro inedito della zecca di Castiglione delle Stiviere. — MARCHISIO, A. F. — Un piccolo ripostiglio scoperto nel Vercellese. — Cronaca.

Numismatische Zeitschrift Wien, 1905 I en II.

IMHOOF-BLUMER, Dr. F. — Die Münzstätte Babylon. — BAHRFELDT, M. — Die Münzen der Flotten-präefekten des MARKUS ANTONIUS. — MARKL, A. — Rektifikationen zu COHEN's Beschreibung der Münzen von CLAUDIUS II und QUINTILLUS. — NAGL, Dr. A. — Nachträgliches aus der Haller Münzstätte. — BAHRFELDT, Dr. E. — Zur anhaltischen Münzgeschichte. — SCHALK, Dr. K. — Eine Handschrift münzgeschichtlichen Inhalts der Wiener K. K. Hofbibliothek. — VON ZAMBAUR, E. — Contributions à la Numismatique Orientale. — HERMANN DANNENBERG (In memoriam). — Num. Literatur. — Jahresbericht.

Revue Numismatique, 1906 I.

DE FOVILLE, J. — Scarabées du Cabinet de France. —
 DIEUDONNÉ, A. — Une monnaie de ALEUADES à Larissa.
 — MAURICE, J. — L'iconographie par les médailles des
 empereurs romains à la fin du III^e et du IV^e Siècles.
 — CASTELLANE, C^{te} DE — Observations sur le classement
 des premiers florins pontificaux au Comtat-Venaissin et
 d'Avignon. — Choix de monnaies et médailles du Cabinet
 de France. — Monnaies de la Grande Grèce. — Mélanges
 et documents.

American Journal of Numismatics.

M. — The figures of Saints upon coins. — Coins as
 sources of history. — J. T. C. — Early Egyptian money?
 A query. — STORER, dr. H. R. — The medals, jetons and
 tokens illustrative of the science of medicine. — Rebel
 money in Russia. — W. T. R. M. — Masonic medals. —
 Guineas. — The annual assay medals of the U. S. Mint.
 — Dates on coins. — Bracteates. — Notes and queries.
 — Editorial.
