

T I J D S C H R I F T

VAN HET

KONINKLIJK NEDERLANDSCH GENOOTSCHAP

VOOR

MUNT- EN PENNINGKUNDE

ONDER DE ZINSPREUK

„Concordia res parvae crescunt“

TE

AMSTERDAM



14^e Jaargang

AMSTERDAM

JOHANNES MÜLLER

1906

Nederlandsche Penningen 1864—1898,

DOOR

W. K. F. ZWIERZINA.

DEEL III, 1890—1898.

1015. 1892.

Ter eere van D. DE LANGE en het
à-capella-koor.

Vz. Drie elkander omstrengelende zangers
in antiek gewaad, van één blad zingende (naar
een florentijnsche groep van LUCCA DELLA
ROBBIA 1400—1482).

Ter zijde: BEGEER

Kz. Opschrift, door eike- en lauwertakken
doorslingerd, welke samengebonden zijn met
een lint, waarop: 1892

DE VEREENIGING
VAN
NOORD-NEDERLANDS
MUZIEKGESCHIEDENIS
AAN
DANIËL DE LANGE
EN ZIJN
A CAPELLA KOOR

Zilver, met oog en ring, 29 m.M., Verz. Z.
Tijdschrift 1897, blz. 138, n^o. 30.

In goud aan DE LANGE, in geoxideerd zilver aan de leden van het a-capellakoor geschonken.

De Vereeniging voor Noord-Nederlandsche Muziekgeschiedenis werd in 1868 bij besluit van de algemeene vergadering van de Nederlandsche Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst opgericht, (goedgekeurd bij K. B. dd. 12 Juni 1889 n^o. 21), om het door deze aangevangen werk te voltooien, n.m. het verzamelen van oude nederlandsche komposities.

De maatschappij had reeds vroeger in de voornaamste europeesche bibliotheken de werken der begaafde nederlandsche komponisten uit de 16^{de} eeuw doen opsporen, in nieuw notenschrift doen overbrengen en daarvan twintig foliodeelen verzameld.

Het onder leiding van DANIEL DE LANGE, (geb. 11 Juli 1841) opgerichte à-capellakoor, bestond aanvankelijk uit 9 heeren en 9 dames, n.m. de heeren J. J. ROGMANS, W. SIEP, P. B. M. STACHELHAUSEN, H. HAVERMAN, J. M. MESSCHAERT, A. AVERKAMP, A. FERMIN, J. SOUTENDIJK, en O. M. NOBEL en de dames L. TIBBE, A. REDDINGIUS, N. DE ROEVER, C. NIEUWENHUIJS, A. M. GOUDA, C. LOMAN, G. REIJNDERS, Z. BAKKER en C. RIBBE en gaf in de voornaamste steden van ons land, (het eerst 22 Mei 1892 te Amsterdam), en in het buitenland (Frankfort, Leipzig, Dresden, Weenen, Juni 1892) concerten van uitsluitend oud-nederlandsche zangstukken en oogste daarmede grooten bijval.

1015A.

1892.

Ter eere van Mr. D. WEERTS.

Vz. Gekroond wapen van Arnhem met twee leeuwen als schildhouders, daaronder:

GEMEENTE ARNHEM

Kz. Omschrift:

SIC DECET UT MERITIS ORNENTUR MUNERA LAURIS

In samengestrikte lauwertakken:

M^R. D. WEERTS

GEMEENTE

ONTVANGER

EN

AMBTENAAR
TER SECRETARIE

1837—1892

Proefslag in lood, 58 m.M., aangeboden aan
Mr. J. T. BIJLEVELD. Verz. Z., (door BEGEER).

1016. 1892

Schietwedstrijd te Deventer.

Vz. als n^o. 972.

Kz. Jonkvrouw in antiek gewaad met flobert
in de rechterhand, houdt met de linker een
met lauweren omkranste schijf boven het met
de keizerskroon gedekte wapen van Deventer.

Omschrift: NAT · FLOB · SCHIETWEDSTRIJD DE-
VENTER 1892 ROZENPRIJS

Brons 38 m.M.

Zilver met oog en ring, door BEGEER. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 141, n^o. 35.

1017. 1892.

Schietwedstrijd te Hoorn.

Vz. als n^o. 972.

Kz. Zittende krijgsknecht in antiek gewaad,
het geweer in de beide handen, gereed om te
vuren; boven hem zweeft de faam met palm-
tak en bazuin, links op den achtergrond oude
vestingwerken, rechts voor hem: 1892

Omschrift: NAT. SCHIETWEDSTR. HOORN. ROZEN-
PRIJS AFST. 300 M.

Zilver, met oog en ring, 38 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 140, n^o. 33.

1018. Als voren.

Vz. Het nederlandsche wapen, daarboven:

BEGEER.

Omschrift op matten rand:

* VEREENIGING VAN NEDERLANDSCHE SCHERP-
SCHUTTERS

Kz. Omschrift: DERDE NATIONALE SCHIET-
WEDSTRIJD HOORN 1892

Opschrift: $\frac{E}{KORPSPRIJS}$
AFD.
METER

Brons, met oog en ring, 32 m.M.

Tijdschrift 1900, blz. 23, n^o. 33bis.

1019. Als voren.

Vz. Als n^o. 1018.

Kz. Omschrift: DERDE NAT. SCHIETWEDSTRIJD
HOORN 1892

Opschrift: PREMIE
KORPS-
WEDSTRIJDEN

Brons, met oog en ring, 21 m.M.

Tijdschrift 1897, blz. 140, n^o. 34.

1020. 1892.

Prijspenning van de gas-tentoonstelling
te Gouda.

Vz. Het gekroonde wapen van Gouda met
twee leeuwen als schildhouders, rustende op
een lint met de spreuk: PER ASPERA AD ASTRA

Omschrift: PER ASPERA AD ASTRA
GOUDA

Kz. Fraai door eike-, palm- en lauwer-
takken omgeven schild.

Brons, 40 m.M., door BEGEER. Verz. Z.

Als voor een onbekend doel geslagen be-
schreven in *Tijdschrift* 1898, blz. 132, n°. 159.

1021. 1892.

Prijspenning van den gymnastiekwedstrijd
te Gouda.

Vz. Omschrift:

GYMNASTIEK WEDSTRIJD

GOUDA 1892

Opschrift: . STAAF

OEFENINGEN

PRIJS

AFDEELING

—•—

Kz. Glad veld omgeven door een lauwerkrans.

Brons, 41 m.M., door BEGEER.

Tijdschrift 1897, blz. 141, n°. 36.

1022. 1892.

Prijspenning van het 3^e Regiment Vesting-
Artillerie te Gorinchem.

Vz. Fraai schild met het nederlandsche
wapen in medaillon, rustende op twee kanonnen
en twee geweren, gedekt door een artillerie
schako, omringd door eikeloof en twee sabels,
daaronder: BEGEER

Omschrift: 3^E REGIMENT VESTING-ARTILLERIE

Kz. Glad veld, omgeven door een lauwerkrans

Brons, 41 m.M.

Tijdschrift 1897, blz. 139, n^o. 31.

1023. 1892.

Prijspenning van de letterlievende vereeniging
„J. J. CREMER” te Haarlem.

Vz. Het aanzierend borstbeeld van den dichter,
rechts: BEGEER.

Omschrift in parelrand:

✻ JACOBUS ✻ JAN ✻ CREMER ✻

Kz. Glad veld omgeven door een lauwerkrans,
waarop beneden een lier én het wapen van
Haarlem zijn aangebracht.

Omschrift: LETTERLIEVENDE · VEREENIGING ·
J · J · CREMER · HAARLEM

Brons, 50 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 140, n^o. 32.

J. J. CREMER, de schrijver van de *Overbetuwe'sche Novellen*, werd te Arnhem geboren 1 September 1827. hij overleed te 's-Gravenhage 5 Juni 1880, waar hem nabij de waterpartij een „Cremersbank” werd opgericht, een denkbeeld door hem zelf eens aangegeven; (7 Dec 1881, architect H. P. VOGEL); de daarbij groeiende vlier is van stekken van den boom, uit „*Schudden en Blazen*” als zijn vriend SAMBUCUS bekend. In het huis, Velperplein te Arnhem, waar hij zijn jeugd doorbracht, werd een gedenksteen met borstbeeld door P. A. DE LEEUW aangebracht, zoo ook in het 1852—1857 door hem te Loenen a/d Vecht bewoonde huis.

In den winter 1901/2 herdacht de vereeniging haar 20-jarig bestaan door het houden van een tooneelwedstrijd voor nederlandsche en belgische zustervereeningen. Bij het zilveren feest in 1906 kreeg zij het predikaat: Koninklijke.

1024. 1892.

Prijspenning der Zutfensche Ijsvereeniging.

Vz. Schaats met het omschrift:

ZUTPHENSCH E IJSVEREENIGING

Kz. Glad veld omgeven door een lauwerkrans.

Brons, 32 m.M. door BEGEER. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 142, n^o. 37.

1025. 1892.

Prijspenning der Vereeniging tot Bevordering
van Vreemdelingenverkeer te Utrecht

Vz. Het gekroonde wapen der gemeente
Utrecht met twee leeuwen als schildhouders,
rustende op een ornament, daaronder:

BEGEER

*

Omschrift: VEREENIGING TOT BEVORDERING
VAN VREEMDELINGENVERKEER

Kz. Kwam mij voor met drie verschillende,
voor opschriften bestemde keerzijden, als:
door eike- en lauwertakken omgeven schild,
rechts ter zijde: B. U.; glad veld omgeven
door samengestrikte eike- en lauwertakken;
kleiner glad veld omgeven door twee ongelijke,
zware samengestrikte lauwertakken, daaronder

BEGEER UTRECHT.

Zilver en brons, met en zonder oog en ring,
47 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 143, n^o. 39.

1026. 1892.

Prijspenning der Vereeniging tot Bevordering
van Vreemdelingenverkeer te Groningen.

Vz. Het wapen van de gemeente Groningen op een fraai door ornamenten omgeven schild, waartegen rechts een vrouwenfiguur met palm-tak in de linkerhand leunt, 't geheel omgeven door eike- en lauwertakken en een bloem-guirlande. Links ter zijde: B.(egeer) U.(trecht).

Omschrift op matten rand:

VEREENIGING TOT BEVORDERING VAN VREEM-
DELINGENVERKEER · GRONINGEN ·

Kz. Glad veld omgeven door een lauwer-
krans, daaronder: BEGEER UTRECHT

Brons, 50 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 142, n°. 38.

1027. Als voren.

Vz. gelijk n°. 1026.

Kz. Glad veld, omgeven door lauwer- en
eikekrans, zonder naam van den graveur.

Brons, 25 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1900, blz. 23, n°. 38bis.

1028. 1892.

Nederlandsche Bond van Oud-Onderofficieren.

Vz. Het gekroonde nederlandsche wapen
met schildhouders en spreukband. Daaronder:
BEGEER UTRECHT, alles binnen een versierden rand.

Omschrift op matten rand, tusschen twee
parelcirkels:

* NEDERLANDSCHE BOND VAN OUD-ONDEROFFICIEREN

Kz. Schild in fraaien rand omgeven door eike- en lauwertakken.

Rechts: B. U., ook met glad veld, omgeven door saamgestrikte eike- en lauwertakken.

Zilver en brons, met en zonder oog en ring, 47 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 143, n°. 40.

1029. 1892.

Prijспенning van de Nederlandsche Vereeniging van Postzegelverzamelaars te Amsterdam.

Vz. Omschrift: NEDERLANDSCHE VEREENIGING VAN POSTZEGELVERZAMELAARS

In het veld een klein gekroond nederlandsch wapen, met schildhouders en spreukband, daar- onder:

AMSTERDAM

Kz. Glad veld, omgeven door twee saamgestrikte lauwertakken.

Beneden: BEGEER UTRECHT

Bronz, 50 m.M.

Tijdschrift 1897, blz. 144, n°. 41.

1030. 1892.

Prijспенning van den

Bond van Utrechtsche Schietvereenigingen.

Vz. Het gekroonde wapen van de gemeente Utrecht, met twee leeuwen als schildhouders, rustende op een ornament, daaronder: BEGEER

Omschrift: * BOND VAN UTRECHTSCH E SCHIET- VEREENIGINGEN

Kz. Glad veld, omgeven door twee saamgestrikte lauwertakken, daaronder: BEGEER UTRECHT

Brons, 47 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 144, n°. 42.

1031. 1892.

Prijspenning van het Kegelconcours in „Café Neuf” te Amsterdam.

Vz. Koning en twee kegels samengestrikt, terzijden twee kegelballen, daarboven:

CAFÉ NEUF

beneden: 1892

Kz. Glad veld, omgeven door een lauwer- en eikekrans.

Brons, 25 m.M., door BEGEER. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 145, n°. 43.

1032. 1892.

Eenzijdige penning met hoofd van H. M. de Koningin.

Vlakgravure van het hoofd van H. M. de Koningin, naar hetzelfde ontwerp van Prof. L. JÜNGER, dat voor de vervaardiging van de nieuwe guldens heeft gediend.

Omschrift tusschen twee parelcirkels:

* WILHELMINA KONINGIN DER NEDERLANDEN

Brons, 38 m.M. Verz. Z.

1033. Als voren.

Als n°. 1032.

Het hoofd met parelsnoer en lager geplaatst,

geen parelcirkel om het hoofd, de * tusschen het omschrift ontbreekt.

Brons, 38 m.M. Verz. Z.

Deze stukken werden door BEGEER vervaardigd om aan Prof. L. JÜNGER te bewijzen, dat de bewering van 's rijks stempelsnijders, als zoude de schuld, dat de nieuwe guldens zoo leelijk waren; aan het ontwerp liggen, totaal onjuist was en van hetzelfde ontwerp wel degelijk een véél betere stempel had gemaakt kunnen worden.

Tijdschrift 1897, blz. 137, n°. 28.

Oranjepenningen n°. 1404.

• **1034.** 1892.

Draagteeken van het Schietgezelschap
Pro Regina te Noordwijk,
(opgericht 21 Juni 1892).

De gekroonde letter W op twee gekruiste geweren, welke rusten op een lauwerkrans; onder de letter een lint met het opschrift:

PRO REGINA

Uitgeslagen zilver, met oog en ring, aan zijden oranjelint, hoog 38, breed 33 m.M. door G. C. REESER & ZON, te 's-Gravenhage.

Eigendom van den heer M. G. WILDEMAN.

1034A. 1892.

Land- en Tuinbouwtentoonstelling
te Venloo.

Vz. Het wapen van Venloo, gehouden door twee geharnaste ridders met speren, waaraan

banderollen met hetzelfde wapen, daaronder:

E. ALARD, boven langs den rand: DE STAD VENLOO.

Kz. als n^o. 649^A. In het medaillon:

TENTOONSTELLING

VAN

L A N D

EN

TUINBOUW

1892

Zilver, 40 m.M.

1035. 1893. 9 Maart.

150-Jarig bestaan der lettergieterij van
JOH. ENSCHEDÉ & ZONEN te Haarlem.

Vz. Het op een door een negenparelige kroon gedekt ornament schuin geplaatste wapen van de familie ENSCHEDÉ, (gedeeld rechts in goud een halve zwarte adelaar, links in zilver een sikkels au naturel de snede uitgetand), daarboven bladerlooze boomstam met de klokjes van Damiate, daaronder Mercurius-staf en -hoed en bazuin, links beeld van COSTER boven een tafel waarop: L. COSTER

TYPOG.

INV.

daaronder waterurn (Spaarne); rechts tandrad en letterkast.

Rechts ter zijde: BEGEER

Kz. In lauwerkrans:

150 JARIG
 BESTAAN
 VAN DE
 LETTERGIETERIJ
 VAN
 JOH. ENSCHEDÉ EN ZONEN
 HAARLEM

1743 9 MAART 1893

Brons, 41 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 145 n°. 44.

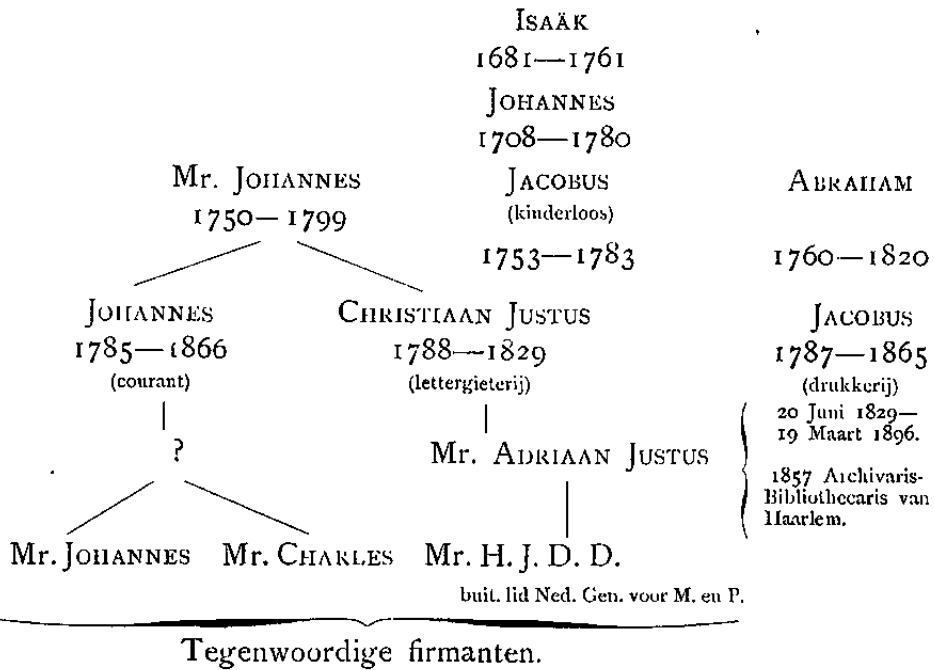
De voorzijde is vervaardigd naar een oud cachet, dat steeds bij de familie ENSCHEDÉ in gebruik is geweest.

Aan het bij deze gelegenheid uitgegeven gedenkschrift ontleenen we het navolgende:

MENNO ENSCHEDA, zoon van HENDRIK ENSCHEDA te Groningen, werd in 1668 aldaar in het gild der boekverkoopers en boekbinders opgenomen. JAN ENSCHEDA, 2^e zoon van HENDRIK, vestigde zich in 1672 te Haarlem als horlogemaker, zijn zoon ISAAK (geb. 16 April 1681, † 17 Mei 1761) werd in 1694 leerjongen bij den boekdrukker Mr. GERARD CASTELEIJN, die aan de groote markt in de „Blye Druck“ de *Haarlemsche courant* drukte.

Hij werd 21 Juni 1703 als gildebroeder ingeschreven, in 1736 en 1737 was hij deken van het drukkersgild en was de stichter der thans nog onder de firma JOH. ENSCHEDÉ & ZONEN bestaande zaak, waarin hij zijn zoon JOHANNES, geb. 10 Juni 1708, opnam (firma ISAAK & JOHANNES ENSCHEDÉ). Na aankoop van het recht van uitgave van de *Haarl. courant* volgde 6 Juli 1737 de aanstelling tot „ordinaris Stadsdruckers en Courantiers deser Stadt“. JOHANNES † 21 Nov. 1780, legde zich bijzonder toe op het snijden van letters in hout; met zijn vader kocht hij de lettergieterij van HENDRIK FLORIS WETSTEIN te Amsterdam met uitstekende stempels van JOHANN MICHAEL FLEISCHMANN, later aangevuld met voortreffelijk werk van JACQUES FRANÇOIS ROSART. Door aankoop van tal van lettergieterijen wisten zij bijna alle oorspronkelijke lettersoorten uit den bloeitijd der boekdrukkunst in Nederland bijeen te brengen en in 1758 begonnen zij muzieknoden te maken.

JOHANNES ENSCHEDÉ nam in 1776 zijne drie zoons in de zaak op,
die nu voortaan JOHANNES ENSCHEDÉ & ZOONEN zou heeten.
Zie hier de verdere afstamming der firmanten tot op heden.



In 1824 begon men met het maken der Javaansche lettervormen.
Telde de lettergieterij in 1818 32, in 1841 54 werklieden, bij het
150-jarig bestaan was dit tot pl. m. 300 gestegen.

H.H. M.M. hebben 23 September 1892 bij Haar bezoek aan Haarlem ook de werkplaatsen van de firma ENSCHÉDE bezichtigd

1036. 1893. 10 Maart.

BUIJS-BALLOT-medaille.

Vz. = n°. 753.

Kz. eveneens = n°. 753, doch zonder het opschrift, waarvoor in de plaats komen naam, enz., van dengene aan wien hij is toegewezen.

Goud, 66 m.M., door L. JÜNGER en J. P. M. MENGER.

De akte tot stichting van het fonds voor de BUIJS-BALLOT medaille is gepasseerd 10 Maart 1888.

Voor het eerst is vijf jaren na dien datum en vervolgens zal telkens na verloop van 10 jaren een gouden exemplaar der medaille worden toegewezen en uitgereikt aan dien geleerde, die het meest tot de ontwikkeling der meteorologie zal hebben bijgedragen, met dien verstande, dat de medaille nooit ten tweede male aan denzelfden geleerde zal worden toegekend.

De medaille wordt geslagen op de stempels berustende bij 's Rijks Munt te Utrecht en zij is in 1893 toegekend aan Prof. Dr. JULIUS HANN te Weenen.

1037. 1893. 5 April.

50-Jarig huwelijk van J. A. VAN DER MERSCH
en J. M. PIT te Zeist.

Vz. De onder een gevleugelden helm, met maan tot helmteeken en dekkleeden, geplaatste wapens van VAN DER MERSCH (in rood een liggende zilveren maan) en PIT (in zilver een roode chevron, vergezeld van twee laurier-takken, in de punt een waterput.) Daaronder een ornament en: BEGER UTRECHT

Kz. Tusschen lofwerk en rozetakken:

TER HERINNERING AAN DE VIJFTIGJARIGE ECHTVEREENIGING
 VAN
 JOHANNES ANTHONY
 VAN DER MERSCH
 EN
 JACOBA MARIA PIT
 'S GRAVENHAGE ZEIST
 5 APRIL
 1843
 1893

Brons, 50 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 146, n°. 45.

1038. 1893. 7—9 April.

5^{de} Internationale Hondententoonstelling
te Rotterdam.

Vz. als n°. 940.

Kz. Opschrift:

5^E INTERNATIONALE
 HONDEN-TENTOO NSTELLING
 GEHOUDEN TE
 ROTTERDAM
 7, 8 EN 9 APRIL 1893
 PRIJS
 BEGEER UTRECHT

Brons, 41 m.M., *Tijdschrift* 1897, blz. 147,
n°. 46.

1039. 1893. 21 April.

Eeuwfeest van de Rijdende Artillerie.
(Arnhem).

Vz. Batterij rijdende artillerie in galop, op den voorgrond een officier, die zijn paard inhoudt en met opgeheven sabel „Halt”! kommandeert.

Rechts terzijde: BEGEER, alles in parelrand.

Kz Twee gekruiste kanonnen, waarop een door een lauwerkrans omgeven gekroonde W, daarboven de koninklijke kroon, daaronder:

1793—1893

Omschrift binnen een parelrand:

* HERINNERING AAN HET EEUWFEEST
DER 1^e OPRICHTING VAN RIJDENDE AR-
TILLERIE HIER TE LANDE

Kanonbrons, 59 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 147, n^o. 47. *Médailles
et Plaquettes modernes*, Pl. XXXII, n^o. 150.

In het deksel van het étui, waarin deze penning werd uitgereikt, bevindt zich de navolgende op perkament gedrukte:

OORKONDE.

DE HIERNEVENS LIGGENDE MEDAILLE GESLAGEN VAN NEDERLANDSCH KANONBRONS, IS VERVAARDIGD TER HERINNERING AAN DE PLECHTIGE VIERING TE ARNHEM IN DE MAAND APRIL 1893 VAN HET EEUWFEEST DER 1^e OPRICHTING VAN RIJDENDE ARTILLERIE HIER TE LANDE, KRACH-

TENS BESLUIT VAN ZIJNE HOOGHEID DEN ERF-STADHOUDER PRINS WILLEM V^E IN DATO 21 M^RT 1793.

DE GEHEELE OPLAAG DEZER MEDAILLE IS, BIJ GELEGENHEID VAN GEZEGD EEUWFEEST DOOR EEN DER MEEST BEJAARDE OUD OFFICIEREN VAN HET KORPS RIJDENDE ARTILLERIE TEN GESCHENKE AANGEBODEN AAN DE OFFICIEREN VAN GENOEMD KORPS.

DIT GESCHENK IS DOOR DE OFFICIEREN VAN HET KORPS RIJDENDE ARTILLERIE DANKBAAR AANVAARD, EN WORDT DE INLIGGENDE MEDAILLE DOOR HEN AANGEBODEN AAN:

ARNHEM, APRIL 1893.

Volgens mededeeling van Jhr. M. A. SNOECK is de bovenbedoelde oud-officier Jhr. D. M. C. HOOFT, gepensioneerd kolonel-kommandant der rijdende artillerie, oud-gouverneur van Z. K. H. Prins ALEXANDER, overleden te 's-Gravenhage 22 december 1903 in den ouderdom van 89 jaar.

De rijdende artillerie werd op voorstel van prins WILLEM V opgericht bij besluit der Staten Generaal dd. 21 februari 1793 ter sterkte van 2 brigades elk van 2 compagnieën tot het bedienen van 3 vuurmonden.

In Frankrijk, Spanje, Duitschland, België en Nederland behaalde zij lauweren en ze bleef bestaan, ondanks de omstandigheid, dat ze meermalen ten doode was opgeschreven. De veldslagen waaraan ze deelnam staan vermeld op eene prachtig gebeeldhouwde eikenhouten kast, door de dames der officieren en oud-officieren bij het eeuwfeest aangeboden, om daarin de relikwieën van het korps te bewaren.

De veld- en vestingartillerie bood een volledig ameublement in oud-hollandschen stijl aan. De oudste der oud-officieren (voornoemde Jhr. HOOFT) een zilveren eerebeker ter vervanging van de oude glazen bokaal; de kavalerie een bronzen medaillon in allegorische lijst, voorstellende de verkenning van Kempt 7 Aug 1831,

de grenadiers en jagers een schilderij van HOYNCK VAN PAPENDRECHT: het sneuvelen van majoor KRAMEK DE BICHIN te Brussel 1830; het Arnhemse garnizoen een uurwerk stijl LOUIS XIV enz. Het eeuwfeest werd met het oog op het minder gunstige jaargetijde 2 maanden na den eigenlijken datum gevierd, door eene schitterende revue voor de Koninginnen op de Kemperheide bij Arnhem, waarna aan H.H. M.M. door kolonel Jhr. DE PESTERS een ex. van den hiervoor beschreven penning werd aangeboden; 's avonds had in de manege een uitstekend geslaagd carroussel plaats, mede bijgewoond door de Koninginnen. Zaterdag 22 April werden de feesten besloten met een groote vossenjacht tusschen Klarenbeek en Terlet.

1040. 1893. 6—8 Mei.

Zangwedstrijd te Amsterdam. Prijspenning.

Vz. Omschrift:

MANNENZANGVEREENIGING „KUNST EN BROEDER-
SCHAP” AMSTERDAM

In het veld:

INTERNATIONALE
ZANGWEDSTRIJD
6, 7 EN 8 MEI 1893

Kz. Glad veld, omgeven door een lauwertak,
onder staat: BEGEER UTRECHT

Brons, 58 m.M.

Tijdschrift 1897, blz. 149, n°. 48.

1041. 1893. 22 Mei.

Festival van de Harmonie Beethoven
te Alphen a/d Rijn.

Vz. Cirkelvormig medaillon, met versier-
den rand, daarboven lauwerkrans op palm-
takken, onder muziekboek op saamgebonden

lauwertakken, rechts en links vaandels, blaas-
instrumenten, bekkens, pauk en trom.

In het medaillon:

FESTIVAL
ALPHEN
A/D RYN
22 MAI
1893

Kz. Glad veld omgeven door fraaien krans
van bloemen en vruchten.

Koper verguld, met oog en ring, 50 m.M.
eigendom van „Beethoven”, geleverd door
M. J. H. KESSELS te Tilburg.

1042. 1893. 30 Mei.

Onthulling van het standbeeld van
JAN PIETERSZON COEN te Hoorn.

Vz. Het een weinig naar rechts gewend
borstbeeld van (opschrift) J. PZ. COEN

Kz.

*
+ TER +
HERINNERING
AAN DE
ONTHULLING
VAN HET
STANDBEELD
+ 1893 +



Tin, met oog aan rood, wit, blauw lint,
28 m.M. Verz. Z.

JAN PIETERSZOOM COEN werd 8 Januari 1587 te Hoorn geboren, ging in 1607 als onderkoopman der O. I. Compagnie naar Java, 1613 werd hij boekhouder-generaal en directeur der kantoren te Bantam en Jakarta, kort daarop Raad van Indië en Directeur-Generaal van Koophandel, 25 Oktober 1617 volgde hij LAURENS REAEL op als Gouverneur-Generaal. Op de plek van het 30 Mei 1619 door hem veroverde Jakarta stichtte hij Batavia, waar hij 20 September 1629 overleed.

In 1876 werd reeds te Batavia een standbeeld voor hem opgericht, in 1893 volgde zijn geboortestad, waartoe bij het 3^{de} eeuwfeest zijner geboorte het plan was opgevat. Het standbeeld werd ontworpen door prof. F. LEENHOFF en gegoten door de firma C. J. MARIJNEN te Breda. De Vereeniging van Nederlandsche Scherp-schutters koos in dit jaar ook zijn borstbeeld als Kz. voor den penning bij gelegenheid van den jaarlijkschen schietwedstrijd (Zie n^o. 1073 hierna.)

1043. 1893. Mei.

Prijspenning der vereeniging „de Bouwkundige
Vakken” te Eindhoven.

Tentoonstelling en wedstrijd.

Vz. Binnen een versierden rand het gekroonde wapen van Eindhoven met het gegraveerde omschrift:

BOUWKUNDIGE VAKKEN EINDHOVEN

Kz. Binnen gelijken rand, hamer, nijptang, palet met penseelen, zaag, passer, aambeeld, troffel en schietlood met gegraveerd omschrift:

WEDSTRIJD MEI 1893

Brons 52 m.M. met oog en ring. Verz. SNOECK.
Bijdragen 2^e druk n^o. 599.

1044. Als voren.

Gelijk n°. 1043, doch met omschrift op de
Kz.: HERINNERING WEDSTRIJD MEI 1893

Verz. Kasteel Heeswijk.

Bijdragen n°. 599*.

1045. Als voren.

Gelijk n°. 1043, doch met omschrift op de
Kz.: TENTOONST. EN WEDSTRIJD MEI 1893.

Ingoud, behaald door M. F. VAN PIERRE & Co.
te Eindhoven.

Bijdragen n°. 600. *Tijdschrift* 1895, blz. 81 e.v.

Gedurende de historische en topografische tentoonstelling van
Kempensland en Peelland, gehouden te Eindhoven in de maanden
April en Mei 1893, organiseerde de Vereeniging „Bouwkundige
Vakken” aldaar eene tentoonstelling en wedstrijd voor architectuur
voor de beoefenaars der schoone kunsten, werkhazen, werklieden en
leerlingen wonende te Eindhoven, Stratum, Woensel, Gestel, Strijp
en Tongelre De herinnerings- en bekroningspenningen werden
vervaardigd door HENDRIK VAN GARDINGE, leverancier van kerk-
ornamenten te Eindhoven.

1046. 1893. 21 Juni.

Prijспенning van den Zwemwedstrijd te Weesp.

Vz.

WEESPER

BAD EN ZWEM

INRICHTING

WEDSTRIJD

18²¹/₆93

*

Kz. Glad veld, omgeven door een lauwerkrans.

Brons, 40 m.M., door BEGEER.

Tijdschrift 1897, blz. 149, n°. 49.

1047 1893. 11-12 Juli.

Algemeene vergadering van de Maatschappij
ter Bevordering van Nijverheid te Utrecht.

Vz. Omschrift boven:

⊗ ALGEMEENE VERGADERING
Opschrift: VAN DE
NEDERLANDSCHE
MAATSCHAPPIJ
TER BEVORDFRING
VAN NIJVERHEID
GEHOUDEN TE
UTRECHT

Omschrift onder: 11 EN 12 JULI 1893.

Kz. Op een gekroonden hermelijnen mantel
het alliantiewapen van Nederland en Waldeck-
Pyrmont.

Omschrift:

KONINKLIJKE UTRECHTSCH E FABRIEK
VAN ZILVERWERKEN

* C. J. BEGEER *

Aluminium. 47 m.M.

Tijdschrift 1897, blz. 150, n^o. 50.

1048. 1893 12-14 Juli.

Nijverheidstentoonstelling te Utrecht

Vz. = n^o. 416.

Kz. Het gekroonde wapen der gemeente
Utrecht, met twee leeuwen als schildhouders
rustende op een ornament.

Omschrift binnen een parelcirkel:

AANGEBODEN DOOR HET DEPARTEMENT

* UTRECHT *

alles omgeven door een matten rand met het omschrift:

⊗ AAN DE INZENDERS DER TENTOON-
STELLING GEHOUDEN 12-14 JULI 1893 ⊗

Brons, 63 m.M. door BEGEER. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 150, n°. 51.

1049. 1893 15 Juli.

Vijftigjarig bestaan der firma DE BONT
en LEYTEN te Amsterdam.

Vz. In samengestrikte eike- en lauwertakken
het op een gekroonden hermelijnen mantel
rustende alliantiewapen van Nederland en
Waldeck-Pyrmont; daaronder: BEGEER UTRECHT

Omschrift:

* KONINKLIJKE NEDERLANDSCHE FABRIEK VAN
SUIKERWERKEN CHOCOLADE EN LIKEUREN

Kz. In het gladde veld, tusschen twee saam-
gestrikte lauwertakken:

1843

15 JULI

1893

Omschrift op matten rand:

DE BONT & LEIJTEN

AMSTERDAM

Aluminium, 47 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 226, n°. 53.

1050. 1893. 18 Juli.

Festival van de Harmonie van Warmond.

Vz. Het wapen van Warmond.

Daarboven: GEMEENTE
 onder: WARMOND

Kz. Opschrift, omgeven door samengestrikte eiketakken:

HARMONIE
 VAN
 WARMOND
 FESTIVAL
 18 JULI
 1893

Koper verguld, met oog en ring, 50 m.M.,
 eigendom der harmonie Beethoven te Alphen
 a/d Rijn.

1051. 1893 19 Juli.

Zwemwedstrijd te Breukelen.

Vz. Het geslachtswapen van DUDOK DE WIT
 (zie n°. 785) met helm en dekkleeden, daaronder:

BEGEER

Omschrift: AANGEBODEN DOOR L. C. DUDOK
 DE WIT

Kz. Glad veld, omschrift:

ZWEMWEDSTRIJD BREUKELEN 19 JULI 1893

Brons, met oog en ring, 23 m.M.

Tijdschrift 1897, blz. 227, n°. 54

1052. 1893. Juli.

Adrespenning van de Koninklijke Utrechtsche
fabriek van Zilverwerken, firma C. J. BEGEER.

Vz. Als de K. Z. van n^o. 1047.

Kz. Mat schild in fraaijen rand, omgeven
door eike- en lauwertakken, rechts: R. U.

Brons, 47 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 226, n. 52.

1053. 1893. 5—7 Augustus.

Vijf en twintig-jarig bestaan van het
Nederlandsch Gymnastiek-Verbond.

Vz. Gekroonde nederlandsche leeuw met
zwaard en pijlbundel, daaronder: BEGEER

Omschrift op matten rand:

NEDERLANDSCH GYMNASTIEK-VERBOND



Kz. Het door de keizerlijke kroon gedekte
wapen van Amsterdam tusschen de jaartallen:
1868 en 1893, in versierden rand.

Omschrift op matten rand, binnen een parel-
cirkel: * XXV JARIG BESTAAN VAN HET VER-
BOND. UITVOERING TE AMSTERDAM 5—7 AUGUS-
TUS 1893

Brons, 53 m.M., Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 227, n^o. 55.

1054. Als voren.

Draagteeken voor de deelnemende turners.

Rond medaillon, met de doorengestren-

gelde initialen van den bond N. G. V. in parelcirkel, omgeven door vier V's, $\langle \hat{V} \rangle$ (vrank, vrij, vroom, vroed), daarboven lint, waarop xxv, onder samengestrikte lauwer- en eikentakken.

Verzilverd, hoog 32, breed 34 m.M., Verz. Z.

1055. Als voren.

Hulde van den belgischen turnbond, den 6^{den} Augustus 1893 door den voorzitter N. J. CUPERUS aan het N. G. V. aangeboden.

Vz. Rond medaillon, in het veld de belgische leeuw, daaronder saamgestrikte fakkel en zwaard en klimopslinger; onder den leeuw: BAETES.

Omschrift:

$\langle \hat{V} \rangle$ FÉDÉRATION BELGE DE GYMNASTIQUE $\langle \hat{V} \rangle$
BELGISCHE TURNBOND

Het medaillon is omgeven door de bovensaamgeknoopte touwen van ringen, onder zijn daardoor gestoken een fleuret en een halter; het rust op een rekstok en een eiketak. Het geheel ligt weder op een vlak veld, omgeven door verheven rand; rekstok, eiketak, enz., steken buiten het penningvlak uit.

Kz. Perkament, waarboven een stralende zespuntige ster, omgeven door twee bovensamengestrikte lauwertakken, met het gegraveerde opschrift:

aan het
Nederlandsche
Gymnastiek-Verbond
ter gelegenheid
van zijn
XXV Jarig Jubelfeest.
1868—1893

Omschrift binnen parelcirkel:

MDCCCLXVIII MDCCCXCIII

Zilver, 65 m.M.

1056. 1893. 17 Augustus.

50-Jarig huwelijk van J. W. KAISER en J. BUISMAN,

Vz. De linksgewende borstbeelden (accolés)
der echtelieden, daaronder: J. P. M. MENGER.

Kz. In het veld onder een bloemkrans:

GOUDEN BRUILOFT

VAN

JOHAN WILHELM KAISER

JOHANNA BUISMAN

17 AUGUSTUS

1893

Omschrift:

* MET 7 KINDEREN 6 BEHUWD EN 11 KINDS-
KINDEREN GELUKKIG EN DANKBAAR GEVIERD

Brons, 51 m.M. Verz Z.

Tijdschrift 1898, blz. 265, n^o. 14.

1057. 1893. 27 Augustus.

Festival te 's-Hertogenbosch.

Vz. Omschrift:

's HERTOGENBOSCH

27 Augustus 1893

In het veld tusschen krullen:

Festival

in parelrand.

Kz. tusschen krullen:

Herinnering

in parelrand.

Zilver, gegraveerd met oog en ring, 46 m.M.

1058. 1893. Augustus-Oktober.

Tentoonstelling te Batavia.

Vz. Links gewend borstbeeld van Koningin
WILHELMINA, in parelrand

Omschrift in parelrand:

WILHELMINA KONINGIN DER NEDERLANDEN

Beneden: BEGEER * UTRECHT

Kz. Op een tropee van kist, aambeeld, anker,
raderen, vat en ploeg, rust het wapen van
Batavia, waarboven de naar links zwevende
faam met bazuin en palmtak. Links door bloem-
ranken omgeven een gezicht op het hoofdgebouw,
rechts spoortrein en schepen, boven op een lint:

1893 TENTOONSTELLING BATAVIA

In parelrand.

Goudbrons, 47 m.M. Verz. Z.

1059. Alsvoren.
 Adrespenningen van de Kon. Utr. fabriek van
 Zilverwerken, firma C. J. BEGEER.
 Vz. als de Vz. van n°. 1058.
 Vz. als de Kz. van n°. 1058.
 Kz°. als de Kz. van n°. 1047.
 Goudbrons en aluminium. Verz. Z.
Tijdschrift 1897, blz. 228; n°. 56-58.

1060. Als voren.
 Draagteeken.
 Een indisch paleis, waarboven een stralende
 vijfpuntige ster. Op de afsnede:
 REGINA IN ORIENTE
 tegen den binnenrand rechts: VAN ARCKEN
 Omschrift: TENTOONSTELLING VAN 1893
 * TE BATAVIA *

Zilver, eenzijdig 30 m.M., vermoedelijk als
 broche gediend hebbende. Mij ter beschrijving
 gezonden door Jhr. M. A. SNOECK.

1061. Als voren.
 Bekroningspenning.
 Vz. Halfnaakte rechtsgewende vrouw, gezeten
 op een ploeg, waaraan zij zich met de rechter-
 hand vastklemt, in de uitgestrekte linkerhand
 een palmtak, vóór haar koeienkop, onder het
 wapen van Batavia rustende op twee palm-
 takken, ter zijden van het wapen: A. MICHAUX BRUXELLES
 Kz. Cartouche uitlopende rechts in linten,
 links omgeven door een lauwertak.

Opschrift: TENTOONSTELLING
 VAN
 LANDBOUW, NIJVERHEID
 EN VEETEELT
 BATAVIA
 1893
 Brons, 50 m.M. Verz. Z.

Deze tentoonstelling werd gehouden op de terreinen van den bekenden dierschilder RADEN SALEH nabij Weltevreden. Bij deze gelegenheid brachten eenige dames te Batavia, onder bescherming van Mevr. PIJNACKER HORDIJK, echtgenoot van Z. E. den Gouverneur-Generaal en met medewerking van tal van indische vorsten, eene bijna volledige verzameling bijeen van poppen gekleed in de kleederdrachten van de verschillende indische volkeren, beroepen en ambten, alsmede bij bijzondere gelegenheden gebruikelijk. Na afloop der tentoonstelling werd deze verzameling aan H. M. de Koningin aangeboden en verkreeg ze, na vooraf in de z.g. gotische zaal te 's-Gravenhage tentoongesteld te zijn, eene plaats in 's Rijks Ethnografisch Museum te Leiden.

De vervaardiging van den bekroningspenning was opgedragen aan den graveur WIENER, doch de opdracht werd door diens familie wegens zijn overlijden aan MICHAUX overgedragen.

1062. 1893. 26 Augustus—4 September.

50-Jarig bestaan der Nieuwe Koninklijke
 Harmonie te Tilburg. Prijspenning.

Vz. Medaillon met het wapen van Tilburg,
 daarboven muziekboek waarop een zingend
 vogeltje, rustend op palm- en lauwertakken;
 rondom muziekinstrumenten.

Kz. In het veld:

AFDEELING

PRIJS

1893

daaromheen: INTERNATIONAAL CONOURS .

Omschrift: 50 JARIG JUBILE N. K. HARMONIE
H. VERSCHUUREN-JANSSEN

★ TILBURG ★

Zilver, met oog en ring, 51 m.M. Verz. SNOECK.

1063. Als voren.

Herinneringspenning.

Vz. = n°. 1062.

Kz. In het veld in versierden rand:

HERINNERING

1893

Omschrift: 50 JARIG JUBILE N. K. HARMONIE

★ TILBURG ★

Koper verguld, met oog en ring, 51 m.M.
Verz. Z.

1064. Als voren.

Draagpenninkje.

Vz. Wapen van Tilburg, daaronder: TILBURG,
boven omschrift op 2 regels:

TER HERINNERING AAN HET 50 JARIG JUBELFEEST
DER NIEUWE KONINKLIJKE HARMONIE

Kz. In eikekrans:

1843

AUGUSTUS

1893

Koper verguld, met oog en ring, 20 m.M.
Verz. Z.

Bijdragen, 2^e druk, n°. 601-603.

Tijdschrift 1895, blz. 253 en 254.

Over „het gouden feest der Nieuwe Koninkl. Harmonie” leest men een opstel onder dezen titel in de „Feestgids bij gelegenheid van haar 50-jarig jubelfeest, 26 Augustus—4 September 1893” Uitgave van W. BERGMANS te Tilburg.

(Wordt vervolgd).



n°. 1039.



n°. 1130.



n°. 1058.



n°. 1088.



n°. 1091.



n°. 1084.



n°. 1089.



n°. 1104.