

TIJDSCHRIFT
VAN HET
KONINKLIJK NEDERLANDSCH GENOOTSCHAP
VOOR
MUNT- EN PENNINGKUNDE

ONDER DE ZINSPREUK

„Concordia res parvae crescunt“

TE

AMSTERDAM



15^e Jaargang

AMSTERDAM
JOHANNES MÜLLER

1907

Nederlandsche Penningen 1864—1898,

DOOR

W. K. F. ZWIERZINA.

DEEL III, 1890—1898.

1065. 1893. 31 Augustus.

Verplaatsing der koffiebranderij
en theehandel van N. BONTEN, te Dordrecht.

Vz. gelijk n°. 1058.

Kz. STOOMKOFFIJBRANDERIJ

N. BONTEN

THEEHANDEL OPGERICHT 1820

DORDRECHT

(een tak van een koffieplant)

OP 31 AUG. 1893

VERPLAATST

NAAR HET SCHEFFERSPLEIN

Brons en aluminium, 47 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 229, n°. 59.

Oranjepenningen n°. 1413.

1066. 1893. 1—10 Oktober.

Fotografietoonstelling te Utrecht.

Vz. Geheel gelijk n°. 1025.

Kz. Omschrift boven:

INTERNATIONALE TENTOONSTELLING
 In het veld in fraaien rand:
 TOT
 BEVORDERING
 DER
 FOTOGRAFIE
 PRIJS
 AFD.

Vervolg omschrift, onder:

. 1—10 OCTOBER 1893 .

Brons 47 m.M., door BEGEER. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 229, n°. 60.

1067. 1893. 2 Oktober.

Penning door de vereeniging „die Haghe” aangeboden aan J. KUIJPER, te 's-Gravenhage.

Vz. Binnen twee (geslagen) samengestrikte lauwertakken, zijn aanzierend iets naar links gewend borstbeeld.

Kz. In het veld plattegrond van het oudste gedeelte van 's-Gravenhage, waarop met name genoemd: VIJVER, PLAATS, BUITENHOF en PLEIN. Onder (in veld en rand) het gekroonde wapen van 's-Gravenhage, omgeven door vier lauwertakken.

Omschrift:

DE VEREENIGING „DIE HAGHE” AAN
 JACOB KUIJPER 1893

Zilver, krans en daarom gelegen gedeelte

van de Vz. en Kz., behalve het omschrift, verguld, 50 m.M., door J. M. VAN KEMPEN & ZONEN (uniek).

Aan JACOB KUIJPER, oud-ontvanger der direkte belastingen, bekend kaartteekenaar en „vader” der vereeniging „Eigen Hulp”, werd deze penning aangeboden naar aanleiding van het vervaardigen eener historische kaart van 's-Gravenhage met tekst, uitgegeven door „die Haghe”, (zie *Haagsch Jaarboekje* 1893, blz. 26).

De vereeniging „die Haghe”, werd opgericht 30 September 1890, erkend bij K. B. dd. 15 December 1890, n^o. 36, en heeft tot doel de geschiedenis van 's-Gravenhage uit de bronnen te leeren kennen en doen kennen, welk doel zij tracht te bereiken door het uitgeven van geschriften (in het *Haagsch Jaarboekje*) en door het houden van lezingen en voordrachten.

KUIJPER werd geboren te Rotterdam, 17 September 1821, werd benoemd tot surnumerair der direkte belastingen in 1839, tot kontroleur dier middelen in 1846 en als zoodanig te Amsterdam 1 Maart 1851, tot hoofd-kontroleur aldaar 1 Oktober 1867, tot ontvanger te 's-Gravenhage 1 Januari 1870, welke betrekking hij tot 15 Oktober 1892 bekleedde, met ingang van welken datum hem eervol ontslag werd verleend. Bij gelegenheid van zijn 50-jarigen dienst in 1889 werd hij benoemd tot ridder in de orde van den Nederlandschen Leeuw.

1068.

1893.

Expeditie naar Tamiang.

Gesp als beschreven onder n^o. 127, met het opschrift:

TAMIANG 1893

Ingesteld bij K. B. d.d. 26 Mei 1894, n^o. 42.

Aanleiding tot de Tamiang-expeditie gaf het optreden sedert Juli 1892 van vijandige benden Atjehers, onder aanvoering van den partijganger NJA MAKAM, uit de staatjes ter oostkust van Atjeh, die in de laatste helft van Januari 1893 opnieuw een inval deden binnen de noordelijke grens der residentie Sumatra's Oostkust, gesteund door het atjehsche gedeelte der bevolking van die streek.

Die benden maakten zelfs de streek in de buurt van onze aan de Tamiangrivier gelegen nederzetting Serowei onveilig en drongen tot het zuidelijk gedeelte van het landschap Langkat door.

Het resultaat dezer expeditie (Januari—Juni 1893) was dat NJA MAKAM en zijne medestrijders uit de residentie Sumatra's Oostkust verdreven werden.

In Juli 1893 deed NJA MAKAM met de atjehsche benden wederom een inval in Tamiang en Langkat, en het duurde tot Februari 1895, vóór dat de rust in die streken hersteld was.

1069. 1893.

Tentoonstelling van Nationale Nijverheid,
te Winschoten.

Vz. Een vrijwel misteekende naakte man met driehoekig gelaat, stookt een oven op met steenkolen, die meer op appelen gelijken.

Kz. Omschrift in wanstaltige letters:

TENTOONSTELLING

NATIONALE · NIJVERHEID

In het veld, binnen twee onzuiver getrokken dubbele cirkels, om een foei leelijk ornament, in dito letters: WINSCHOTEN

1893

Brons, gegraveerd, 50 m.M., door BEGEER.
Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 230, n°. 62 en aldaar afgebeeld op blz. 231.

1070. 1893.

Tentoonstelling te Pasoeroean.

Vz. Genius met palmtak in de linker- en lauwerkrans in de opgeheven rechterhand, zwevende boven een indisch landschap, links kokospalm, tandrad, aambeeld en hamer, palet met penseelen, rechts waaierpalm en andere

plānten, vischnet, indische vruchten, op den achtergrond machinerieën.

Kz. Binnen een eike- en lauwerkrans het opschrift:

✻
TENTOONSTELLING
PASOEROEAN
1893

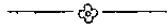
✻
Ter zijden van den krans: BEGEER UTRECHT
Goudbrons, 53 m.M. Verz. Z.
Tijdschrift 1897, blz. 230, n^o. 61.

1071. 1893.
40-Jarig bestaan
der Franeker Kaatsvereniging.
Vz.



Kz

✻
1853—1893



Zilver en brons, met oog en ring, 30 m.M.
Verz. H. KUIPERS.

Zie de aantekening op no. 621 en 822 a.

1072.

1893.

Ter eere van
MR. TOBIAS MICHAËL CAREL ASSER, hoogleeraar
te Amsterdam.

Vz. Zijn links gewend borstbeeld in toga
met het kommandeurskruis van den Neder-
landschen Leeuw.

Omschrift: MR. T. M. C. ASSER
ter zijde links:

L. JÜNGER
SCULPS.
1893

alles omgeven door een parelrand.

Kz. In een lauwerkrans:

KENNIS
VERNUFT
ARBEID

onder den krans: BEGEER UTRECHT

Brons, 66 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 231, n°. 63.

ASSER werd geboren te Amsterdam, 28 April 1838 en promoveerde in de rechten te Leiden in 1860, na in 1857 voor de beantwoording eener prijsvraag met goud te zijn bekroond. In Mei 1862 werd hij benoemd tot professor te Amsterdam, in 1875 daarenboven tot raadadviseur bij het Departement van Buitenlandsche Zaken. Vooral van het internationaal recht maakte hij veel studie. Hij is voorzitter der commissie, belast met de afneming der diplomatieke examens en der Staatscommissie voor het internationaal privaatrecht.

1073. 1893.

Schietwedstrijd te 's-Gravenhage.

Vz. als n°. 972.

Kz. Hét een weinig naar rechts gewende
borstbeeld van JAN PIETERSZÖON COEN; daar-
onder: J. PZ. COEN

Omschrift: IV^e NAT. SCHIETWEDSTRIJD DEN
HAAG 1893 ROZENPRIJS AFSTAND 250 M.

Brons, 38 m.M.

Tijdschrift 1897, blz. 232, n°. 64.

Zie omtrent COEN de aanteekening op n°. 1042.

1074. 1893.

Hondentoonstelling (Nimrod) te Arnhem.

Vz. = n°. 382.

Kz. Omschrift:

INTERNAT-HONDENTENTONSTELLING

· ARNHEM 1893 ·

In het veld:

VOOR

TOEGEKEND AAN

Brons, 41 m.M., door BEGEER.

Tijdschrift 1898, blz. 42, n°. 66 bis.

1075. 1893.

25-Jarige herdenking van de verheffing tot
basiliek der kerk van het H. Hart,
te Sittard.

Vz. MARIA met het kind JEZUS voor haar,

beide staande op een wolk en omgeven door 18 kruisjes.

Omschrift:

* GENADEBEEELD * MARIA SITTARD

Kz. Het H. Hart, omgeven door de letters O(nze) L(ieve) V(rouw), daarboven een kroon.

Omschrift:

TER GEDACHTENIS VAN HET JUBELJAAR

1893

Koper, met oog en ring, ovaal hoog 43, breed 26 m.M. Verz. Z.

1076.

1893.

Nieuwe prijspenning der stad Amsterdam.

Vz. Het door de keizerskroon gedekte wapen van Amsterdam met twee leeuwen als schildhouders, rustende op een ornament en geheel omgeven door een banderol, waarop:

INGENIO ARTI VIRTUTI

ter zijde rechts: J. ELION. F.

Kz. Cirkelvormig glad medaillon, omgeven door de emblemata van muziek, schilder- en beeldhouwkunst, handel, scheepvaart, weerbaarheid, schermen, gymnastiek, tuinbouw, toneelspel en kunstnijverheid op een breeden lauwerkrans.

Brons, 55 m.M.

Tijdschrift 1898, blz. 260, n°. 15.

De onvoltooide stempels werden ten gevolge van den dood van J. ELION, aan 's rijks munt voltooid en de penningen aldaar geslagen.

1077. 1893.

Prijspenning der gemeente Utrecht.

Vz. Het gekroonde wapen van Utrecht, met twee leeuwen als schildhouders, rustende op een ornament. Daarboven: GEMEENTE

Daaronder: UTRECHT

Kz. Glad veld, omgeven door een lauwerkrans.

Zilver en brons, met en zonder oog en ring, 35 m.M., door J. P. M. MENGER.

Tijdschrift 1898, blz. 261, n°. 16

1078. 1893.

Prijspenning der vereeniging tot bevordering van het vreemdelingenverkeer te Amsterdam.

Vz. Het door de keizerskroon gedekte wapen van Amsterdam, daaronder lauwer- en palm-tak. Links lokomotief, rechts voorstevan van een stoomschip, alles in parelcirkel.

Omschrift op matten rand:

* VEREENIGING TOT BEVORDERING VAN HET
VREEMDELINGENVERKEER

Kz Schild in versierden rand, omgeven door eike- en lauwertakken.

Rechts ter zijde: B.(egeer) U.(trecht)

Bronz, 47 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 233, n°. 66.

1079. 1893/94.

Prijspenning van de Rotterdamsche Cricket- en Football-Club „Rapiditas”, te Rotterdam.

Vz. Omschrift: - R. C. & F. C. RAPIDITAS -
KAMPIOEN 2^E KLASSE

Opschrift: *
1893—1894
*

Kz. Glad veld, omgeven door een lauwerkrans.

Brons, met oog en ring, 28 m.M., door BEGEER.

Tijdschrift 1897, blz. 232, n^o. 65.

1079 A. 1893.

Prijspenning der Societeit „Momus”,
te Maastricht.

Vz. Het wapen van Momus, standaard-windmolen op gedeeld groen en rood veld, gedekt door narrenkroon met uitkomenden nar. Schildhouders: een bok en een nar.

Daaronder: de vijfpuntige ster uit het wapen van Maastricht, rechts hoorn van overvloed, links masker en lier. Links tegen den rand:
E. ALARD.

Kz. Glad veld, langs den bovenkant:

SOCIETEIT MOMUS MAASTRICHT

Langs den onderkant twee saamgestrikte palmtakken.

Zilver, 40 m.M. Verz. Z.

Zie de noot bij no. 585.

1080. 1894. 29 Januari.

25-Jarig bestaan van de Broederschap der
H. Familie te Roosendaal.

Vz. De gekroonde initialen J.(ezus) M.(aria)
J:(ozef), daaronder: 1869—1894, alles omgeven
door twee saamgestrikte lauwertakken.

Kz. In eike- en lauwerkrans:

TER
HERINNERING
AAN UW ZILVEREN
OPDRACHTSJUBILÉ
IN DE BROEDERSCHAP
DER H. FAMILIE TE
ROOSENDAAL

Brons, 41 m M., door BEGEER.

Bijdragen 2^{de} druk, n°. 608.

Tijdschrift 1897, blz. 233, n°. 67.

In zilver, door Mgr. WULFINGH, bisschop van Suriname, na de
kerkelijke viering van het feest in de kerk der Paters Redemptoristen,
aan elk der oprichters vereerd.

1081. 1894. 1 Februari.

25-Jarig bestaan der zaak J. VLEIGER,
Boek- en Papierhandel, te Amsterdam.

Vz. Merkuriusstaf, opengeslagen boek, graad-
boog, passer, driehoek, teekenhaak, hoorn van
overvloed, kubus en cilinder,

boven langs den rand: HERINNERING AAN
in de afsnede: . 1869 1. FEB. 1894.

Kz. Tusschen twee saamgestrikte lauwer-
takken:

25 JARIG
BESTAAN
DER ZAAK
J. VLIEGER

Zilver verguld, met oog en ring, 24 m.M.,
door L. CHR. LAUER, te Neurenberg.

Uitgereikt aan het personeel.

1082. 1894. 28 Februari.

G. J. LE FÈVRE DE MONTIGNY, 25 jaar
burgemeester van Bergschenhoek.

Vz. Cartouche, waarop gegraveerd het wapen
van Bergschenhoek, waartegen rechts vrouw
met palmtak leunt; 't geheel omgeven door
eike-, bloem- en lauwertakken.

Kz. Cartouche, omgeven door eike-, palm-
en lauwertakken, waarop gegraveerd:

Ter Herinnering aan
den 28^{sten} Februari 1894

DE INGEZETENEN
VAN BERGSCHENHOEK

AAN DEN
Edel Achtb. Heer
G. J. LE FÈVRE
DE MONTIGNY

Onder de cartouche: B. U.

Zilver, 59 m.M.

Tijdschrift 1897, blz. 168.

GILLIS JOHANNIS LE FÈVRE DE MONTIGNY, gesproten uit een ge-
slacht van réfugiés, dat in 1685 naar Zwitserland vluchtte en zich
later in ons land vestigde, is geboren te Kwadijk 24 April 1837, was

eerst sekretaris van Berkel en Rodenrijs, werd bij K. B. dd. 20 Februari 1869 benoemd tot burgemeester van Hillegersberg en Bergschenhoek en 28 Februari d.a.v. als zoodanig geïnstalleerd.

1083. 1894. 11—12 April.

50-Jarig burgemeesterschap van
G. M. FRENCKEN, te Asten.

Vz. Het wapen van Asten. Omschrift:

☞ ASTEN ☞
NOORDERABANT

Kz. Omschrift in parelcirkel:

· G. M. FRENCKEN ·
BURGEMEESTER

In het veld:

1844

1894

Rood koper, 25 m.M., door CHRISTMANN
OTTO, te Leipzig. Verz. Z.

Beschreven en afgebeeld *Tijdschrift* 1895,
blz. 85.

Bijdragen, 2^{de} druk, n^o. 605.

Geslagen en uitgestrooid op een wagen in den optocht (500 Ex.)
GODEFRIDUS MARCELLUS FRENCKEN, geboren te Asten 16 Januari
1818, volgde zijn vader JAN GEORGE als burgemeester op en werd
als zoodanig benoemd bij K. B. dd. 18 December 1843, No. 50 en
geïnstalleerd 15 Februari 1844.

In Mei 1904 werd zijn 60 jarig ambtsfeest, als van den nestor der
nederlandsche burgemeesters, te Asten gevierd o.a. door een fraaien
optocht. Met 1 Augustus d.a.v. verkreeg hij eervol ontslag.

1084. 1894. 12 April.

Inwijding van het nieuwe Universiteitsgebouw
te Utrecht.

Vz. Gezicht in vogelvlucht van af den Dom-

toren op de universiteitsgebouwen en den gerestaureerden kruisgang; op den voorgrond het standbeeld van Graaf JAN VAN NASSAU. Op den muur van den kruisgang staat:

A°. D°.

MDCXXXVI — MDCCCLXXXVI

Kz. Van klimopraken doorslingerd:

DE SENAAT

DER RIJKS UNIVERSITEIT

TE UTRECHT

AAN

PROVINCIE STAD

EN

BURGERIJ

12 APRIL 1894

BEGEER

Brons, 58½ m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 234, n°. 68. *Médailles et Plaquettes modernes*, Pl. XXXII, n°. 151.

(Afgebeeld in *Eigen Haard*, 1894, blz. 235).

Door den akademischen senaat in zilver aangeboden aan H.M. de Koningin, de provincie en de gemeente Utrecht, in brons aan den Kommissaris der Koningin, Gedeputeerde Staten, de leden van den Gemeenteraad en van de kommissie uit de burgerij, die de feestgave bijeenbracht.

Den 23 Juni 1886, den dag waarop het 250-jarig bestaan der hoogeschool werd herdacht, bood een kommissie uit de burgerij van Utrecht aan den akademischen senaat eene oorkonde aan, waarbij eene feestgave van f 48000.— voor den bouw van een nieuwe universiteitsgebouw werd geschonken; de Staten der Provincie Utrecht droegen f 25000.— bij, de gemeente Utrecht bekostigde het meerdere. H. M. de Koningin legde 10 Juni 1892 den eersten steen (zie no 997 hiervoor). De plannen werden ontworpen door E. GUGEL, hoogleeraar

in de schoone bouwkunst aan de Politechnische School te Delft en C. VERMEIJS, na diens dood door F. J. NIEUWENHUIS, architect en directeur der gemeentewerken te Utrecht. Het gebouw is opgetrokken in renaissancestijl, waarbij de voornaamste motieven aan de nederlandsche vroegrenaissanceperiode zijn ontleend, en versierd met de medaillonportretten in laag relief van BUIJS BALLOT, DONDEERS, VOETIUS, MATTHEUS, STRATENUS, DRAKENBORG, VAN HEUSDE, HERINGA, MULDER en HOLTJUS. Tusschen de jaartallen 1636 en 1886 in het fries leest men de spreuk: Nascitur ex variis radiis lux candida solis: Artibus ex variis unica fax radiat. Op het trappordes prijkt een marmeren borstbeeld der Koningin door BART VAN HOVE, aangeboden door het studentenkorps.

1085. 1894. 5—7 Mei.

6^{de} Internationale Hondententoonstelling
te Amsterdam.

Vz. als n^o. 940, in de vier hoeken een ornament en zonder de letters H. V. B. op de halsafsnede.

Kz.

6^e

INTERNAT.

HONDEN

TENTOONSTELLING

GEHOUDEN TE AMSTERDAM

5, 6 EN 7 MEI 1894

PRIJS

KLASSE NUMMER

BEGEER

Brons, ruitvormig, met afgeronde hoeken,
53 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1900, blz. 24, n^o. 68 bis.

1086. 1894. 25 Mei.

55-Jarig bestaan der Societeit „Momus”,
te Maastricht.

Vz. Standaardwindmolen in cirkel.

Omschrift in parelrand:

* SOCIETEIT MOMUS *

MAASTRICHT

Kz. In parelrand, omgeven door twee samengestrikte eiketakken:

V × XI

JARIG

JUBILÉ

1839 · 1894

— ~~—~~ —

A. WEBER

Koper verguld, met oog, 23¹/₂ m.M., aan rood, wit, groen lint Verz. Z.

Zie de aanteekening bij n°. 585.

1087. 1894. 31 Mei.

Opening van de nieuwe beurs en fruithal op het Vreeburg, te Utrecht.

Vz. Gezicht op de voorzijde van het gebouw met op cartouche het onderschrift:

BEURS EN FRUITHAL TE UTRECHT

Kz. Een langwerpige vierhoekige schild met binnenwaarts afgeronde hoeken, in versierden rand, waarvan de hoeken gevormd worden door vruchten; in het midden, boven: het wapen der gemeente Utrecht, onder: medaillon met drietand, merkuriusstaf en geldbuidel.

Opschriften:

BOUW BEGONNEN	GEOPEND
24 MAART 1892	31 MEI 1894
BOUWMEESTER	BURGEMEESTER
F. J. NIEUWENHUIS	B. REIGER

Beneden: Begeer.

Brons, rechthoekig, 83 bij 31 m.M. Verz. Z.
Tijdschrift 1897, blz. 235, n^o. 69.

1088. 1894. 26 Juni—24 December.

Expeditie tegen de Baliërs op Lombok.
Lombokkruis.

Vierarmig kruis, de armen aan beide hoeken
gepareld, samengevoegd door een cirkelvormig
medaillon.

Vz. In het medaillon het rechts gewende
borstbeeld van H. M. de Koningin.

Op de armen van het kruis:

Boven: LOMBOK
Links: MATARAM
Rechts: TJAKRA
NEGARA
Onder: 1894

Kz. In het medaillon, gekroonde leeuw met
zwaard en pijlbundel, omgeven door een
lauwerkran, op de armen:

Boven: HULDE
AAN
Links: LEGER
Onder: EN
Rechts: VLOOT

Brons van veroverde kanonnen, 42 m.M., door J. P. M. MENGER, met oog en ring aan lint, breed 3.8 c.M., bestaande uit 5 oranje, afgewisseld door 4 nassausch-blauwe verticale strepen van gelijke breedte. Verz. Z.

Beschreven met het er bij behorende brevet in *Tijdschrift* 1897, blz. 46 e. v.

Oranjepenningen n°. 1440.

Ingesteld bij K. B. d.d. 13 April 1895 Stbl. no. 42, „ter uitreiking aan allen zonder onderscheid van rang of graad, die tusschen 26 Juni en 24 December 1894 deel hebben uitgemaakt van de naar Lombok gezonden expeditionaire troepen of zeemacht, of die bij die expeditie in eenig burgerlijk ambt of bediening plaatselijk zijn werkzaam geweest”

1089.

Als voren.

Herinneringspenningen.

Vz. De nederlandsche leeuw werpt den balischen panter ter aarde. Daarachter de nederlandsche maagd met van gramschap verwrongen trekken, gereed staande met haar zwaard een met geweer gewapenden Baliër het hoofd te splijten, terwijl zij haar schild beschermend uitstrekt over een sassaksch gezin (man, vrouw en kind).

Kz. Tropee van wapens als: helm, revolver, lans, geweer en sabel, doorvlochten met eiken lauwertakken; daarboven in lichtstralen: 1894, daaronder:

EXPEDITIE TEGEN DE BALIERS OP
 LOMBOK
 LANDING TE AMPENAN 6 JULI

TRAKTAAT AUGUSTUS
 OVERROMPELING 25/26 AUGUSTUS
 MATARAM VEROVERD 29 SEPTEMBER
 TJAKRA NEGARA 18 NOVEMBER



BEGEER UTRECHT

Zilver en brons, 63 m.M., in den handel
 gebracht voor *f* 10.— en *f* 4.—. Verz. Z.

1090. Als voren.

Geheel = n°. 1089, doch slechts 28 m.M.,
 in den handel gebracht voor *f* 3.— en *f* 2.—.
 Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 48, n°. 2, *Kath. Ill.*
 28^{ste} jaargang, blz. 402.

1091. Als voren.

Ter eere van generaal J. A. VETTER.

Vz. Borstbeeld iets naar rechts gewend, in
 generaalsuniform met ordeteekenen.

Omschrift:

★ GENERAAL J. A. VETTER ★
 DE HELD VAN LOMBOK

Kz. Krans van eikebladeren.

Verguld en verzilverd koper, met oog en
 ring, 28 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 49, n°. 3.

Oranjepenningen n°. 1416.

1092. Als voren.

Vz. = n°. 1091.

Kz. Afgietsel van een gulden.

Tin met oog, 28 m.M., gegoten. Koninklijk Kabinet.

Reeds geruimen tijd te voren hadden de Sassaks, de oorspronkelijke bewoners van Lombok, de hulp van het Gouvernement ingeroepen, om hen van de verdrukking der Baliërs te bevrijden, waarom de minister van Koloniën BERGSMa last gaf tot het uitrusten eener expeditie, die 6 Juli 1894 te Ampenan landde. De Baliërs hielden zich aanvankelijk of ze al onze eischen wilden inwilligen, doch overvielen in den nacht van 25 op 26 Augustus onze door te goed vertrouwen zéér zorgeloos gekozen legerplaats, waarbij generaal P. P. H. VAN HAM en vele officieren en soldaten sneuvelden. Een tweede expeditie, onder generaal SEGOV, snelde generaal VETTER, bevelhebber van het restant der eerste te hulp, de voornaamste plaatsen werden veroverd (Mataram en I'jakra Negara) en 20 November werd RATOE AGOENG G'DEH NGOERAH KARANG ASSEM, Radja van Lombok gevangen genomen en met zijne zoons en kleinzoons naar Weltevreden getransporteerd. Hiermede was het verzet grootendeels geëindigd. Lombok kwam onder ons rechtstreeksch bestuur. (Zie no. 1173).

1093. Als voren.

Penning door de burgerij van Deventer,
vereerd aan C. ROGGE.

Vz. Het gekroonde wapen van Deventer,
daaronder: J. P. M.(enger), zie n°. 807

Kz. Binnen een lauwerkrans graveerd:

Deventer's Burgerij aan Ds. C. Rogge,
Veldprediker — Lombok 1894.

(Lettervorm en verdeeling onbekend).

Goud, 50 m.M., gewicht 15 gram.

Mededeeling van mej. M. DE MAN, te Middelburg.

CORNELIUS ROGGE, geboren te Deventer 14 Oktober 1844, studeerde te Utrecht theologie en werd in 1871 predikant te Retranchement, stond achtereenvolgens te Waterlandskerkje, Heemstede en Nieuwen-

dam. In 1881 vertrok hij naar Indië en stond achtereenvolgens te Bandjermassin, Ambon (1886), Menado (1888), Magelang (1890), Semarang (1892). Hij vergezelde als veldprediker de expeditie naar Lombok en onderscheidde zich door ook in de hachelijkste oogeblikken trouw de stervenden en gewonden bij te staan. Hij overleed te Deventer 14 Maart 1906.

1094. 1894. 1 Juli.

Internationale Schietwedstrijd te Venloo.

Vz. - n°. 1034^A.

Kz. Medaillon, omgeven door samengestrikte lauwertakken. Op het medaillon, omschrift:

· GROOTE INTERNATIONALE SCHIETWEDSTRIJD
daarbinnen:

VENLO

1 JULI

1894

—

Zilver verguld, 40 m.M., door E. ALARD.
Verz. Z.

Vermoedelijk om het den nieuwerwetsch en den ouderwetsch spelende schutters beiden naar den zin te maken is Venloo op de Vz. met *twee* op de Kz. slechts met *één* O gespeld!

1095. 1894. 1 Juli.

Presentie-penning van de Société Royale
de Numismatique de Belgique,

met borstbeeld van P. O. VAN DER CHIJS.

Vz. Zijn rechts gewend borstbeeld. Daar-
achter: P. O. VAN DER CHIJS

Daarvoor: LEMAIRE

Kz. Opschrift:

SOCIÉTÉ ROYALE
DE
NUMISMATIQUE
DE BELGIQUE



SÉANCE

DU 1 JUILLET

1894

Brons, 33 m.M. Mededeeling van den heer
ALPH. DE WITTE.

Afgebeeld *Revue* 1894, IV, blz. 558.

PIETER OTTO VAN DER CHIJS, nederlandsch penningkundige, konservator van het leidsch penningkabinet, 1802—1867, schreef over de munten der voormalige graven, hertogen, heeren en steden van Gelderland; der voormalige graafschappen Holland en Zeeland; der bisschoppen, van de heerlijkheid en de stad Utrecht; der voormalige heeren en steden van Overijsel, van Friesland, Groningen en Drente; der voormalige hertogdommen — en der leenen van Brabant en Limburg, der Frankische en Duitsch-Nederlandsche vorsten en redigeerde het *Tijdschrift voor Algemeene Munt- en Penningkunde* (1838—1843).

1096. 1894. 4 Juli.

Festival te Eijsden.

Vz. geheel gelijk n°. 1003.

Kz. gelijk n°. 1003, doch binnen het medaillon de wapens van DE GELOES (in zwart een uitgetand gouden kruis, schildhouder, een goudgehalsbande en geringde zwarte hazewind-

hond) en DE LANNOY (in zilver, drie rood getongde en genagelde, goud gekroonde groene leeuwen 2 en 1, schildhouder een zilveren eenhoorn met gouden manen en hoeven), daaronder lint met de wapenspreuk van DE GELOES: IN HOC SIGNO VINCES, alles geplaatst onder een met zilver gevoerden, met gouden koorden en kwasten opgenomen, met gouden franje omzoomden blauwen mantel, gedekt met eene vijfbladerige kroon (behoorende bij het wapen van DE GELOES, de op de zijpanden voorkomende, half zichtbare, uitgetande gouden kruisen ontbreken echter hier).

Omschrift:

Boven: · FESTIVAL TE EYSDEN ·

Onder: · 8 JULI 1894 ·

Brons verzilverd, 51 m.M., door een sierlijk door de koninklijke kroon gedekt ornament, aan een ring bevestigd (met kroon, hoog 76 m.M.). Verz. Z.

De penning is geschonken aan alle deelnemende vereenigingen. De wapens zijn die van ons medelid R. I. M. M. A. graaf DE GELOES burgemeester van Eijsden en zijne echtgenoot.

1097. 1894. 10 Juli.

Eerste steenlegging voor het te verplaatsen
standbeeld van M. A. DE RUIJTER,
te Vlissingen.

Vz. Twee samengestrikte lauwertakken.

Opschrift:

AAN

*Den Hoog Edel**Gestrengen Heer*

J. C. de RUIJTER de WILDT

*Kapitein ter zee**Inspecteur**van het Loodswezen*

te

VLISSINGEN.

Kz. Opschrift:

TER HERINNERING

*Aangeboden**Bij het leggen van den*

EERSTEN STEEN

aan het voetstuk van het Standbeeld

van

M. A. DE RUIJTER

*bij gelegenheid**zijner verplaatsing*

OP

10 JULI-1894.

Zilver, 50 m.M., 34 gram, gegraveerd door
J. M. VAN KEMPEN & ZONEN, te Voorschoten.

Tijdschrift 1895, blz. 62 e. v.

Het standbeeld van onzen grooten zeeheld MICHIEL ADRIAANS-
ZOON DE RUIJTER was den 25 Augustus 1841 te Vlissingen onthuld
op het de Ruijterplein, binnen de wallen en . . . met den rug naar
de zee gekeerd! (Zie DIRKS 595/96.) Op initiatief van de afdeling

Vlissingen, der Maatschappij tot Nut van 't Algemeen, werd besloten het standbeeld te verplaatsen naar de rotonde van den zeeboulevard, de heerlijke wandelplaats, die de oude wallen kwam vervangen — en ditmaal met het gezicht naar de zee! De plechtigheid der eerste steenlegging werd geleid door den heer H. P. J. TUTEIN NOLTHENIUS, burgemeester van Vlissingen en voorzitter der Nutsafdeeling, de eerste steenlegging werd verricht door den kapitein ter zee J. C. DE RUIJTER DE WILDT, afstammeling van den zeeheld, aan wien daarna de hiervoor beschreven penning werd aangeboden als herinnering aan den 10 Juli 1894.

1098. 1894. 11—13 Juli.

Concours en festival te Gorinchem.

Vz. Het gekroonde wapen der gemeente, daaronder:

GORINCHEM

Omschrift in parelrand:

HERINNERING AAN HET CONCOURS EN FESTIVAL

Kz. Binnen een eikekrans:

11. — 13.

JULI

1894

Alles in parelrand.

Verguld koper, met oog en ring, 20½ m.M., Koninklijk Kabinet.

1099. 1894. 16 Juli—6 Augustus.

Bakkerij- en voedingstentoonstelling,
te Amsterdam. Prijspenning.

Vz. De op een gekroonden hermelijnen mantel rustende wapens van Nederland en Waldeck-Pyrmont, gedekt door de koninklijke kroon, met twee leeuwen (links gekroond,

rechts ongekroond) als schildhouders, staandé op een ornament, waardoor zich een lint slingert met in zeer kleine lettertjes de spreuken: „JE MAINTIENDRAI” en „PALMA SUB PONDERE CRESCIT”, daaronder: BEGEER

Omschrift:

H. M. DE KONINGIN REGENTES BESCHERMVROUW

Kz. Glad veld, omgeven door een krans van korenaren, klaprozen en korenbloemen.

Omschrift:

INTERNAT. BAKKERIJ TENTOONSTELLING

· AMSTERDAM 1894 ·

Brons, 47 m.M., Verz. Z.

Tijdschrift 1898, blz. 238, n°. 77.

1100. Als voren.

Vz. Links gewend borstbeeld van H. M. de Koningin, rechts ter zijde: BEGEER

Omschrift binnen een paretrand:

WILHELMINA KONINGIN DER NEDERLANDEN.

Kz. Glad veld, omgeven door een lauwerkrans; omschrift op matten rand, binnen een parelcirkel:

VOEDINGSTENTOONSTELLING

⊗ AMSTERDAM ⊗

Brons, 59 m.M.

Tijdschrift 1897, blz. 238, n°. 76.

1101. 1894. 4-6 Augustus.

4^{de} Uitvoering van het Zuidergewest van
het Nederlandsch Gymnastiekverbond
te Maastricht.

Vz. - 683^A.

Kz. Cirkelvormig medaillon, omgeven door
samengestrikte lauwertakken; daar binnen
omschrift:

NED GYMN VERB
4^E UITVOERING Z. GEW

Opschrift: *

TURNKRING
4-6 AUG
1894

Koper verguld, met oog en ring, 46 m.M.
Verz. Z.

1102. 1894. 14 Augustus.

Niet doorgegane landbouwtentoonstelling
te Weesp.

Vz. Wapen van Weespercarspel op car-
touche, omgeven door eike- en lauwertakken,
waartegen rechts vrouwenfiguur met palmtak
rust. Omschrift:

HOLLANDSCHE MAATSCHAPPIJ VAN LANDBOUW
* AFD. WEESPERCARSPEL *

Kz. Omschrift:

TENTOONSTELLING TE WEESP

BEGEER



UTRECHT

In het veld:

14
AUGUSTUS
1894.

Proefslag in lood, 46½ m.M., Verz. Z., (vermoedelijk uniek exemplaar).

Tijdschrift 1900; blz. 24, n°. 73 bis.

1103. 1894. 15 Augustus.

Festival te ter Neuzen.

Vz. Het gekroonde wapen van ter Neuzen tusschen twee saamgestrikte lauwertakken, daaronder: A. FISCH, 't geheel omgeven door een parelcirkel.

Omschrift op matten rand:

⊗ MUZIEKGEZELSCHAP „APOLLO” TE TER NEUZEN

Kz. Omschrift: FESTIVAL TE TER NEUZEN

15 AUGUSTUS 1894

In het veld:

AAN
DE DEELNEMENDE
GEZELSCHAPPEN

Koper verguld, met ornament, oog en ring,
51 m.M.

(Zie no. 388 en 388* Supplement).

1104. 1894. 23 Augustus.

Verplaatsing van het standbeeld van
M AZ. DE RUIJTER te Vlissingen en bezoek
der Koninginnen aan Zeeland.

Vz. Het bijna aanzierend borstbeeld van M. Az.
DE RUIJTER. Omschrift:

ADMIRAAL HERMANN DE RUITER



omgeven door parelrand.

Kz. Glad veld, omgeven door een eikekrans, daarom parelrand.

Koper verguld, met oog en ring, 19 m.M., aan rood, wit, blauw lint. Verz. Z.

Bijdragen n°. 609.

1105. Als voren.

Vz. Links gewend borstbeeld van H. M. de Koningin.

Omschrift: WILHELMINA KON. D. NED.

omgeven door parelrand.

Kz. n°. 928.

Koper verguld, met oog en ring, 19 m.M., aan rood, wit, blauw lint. Verz. Z.

Tijdschrift 1895, blz. 67.

MICHIEL ADRIAANZOOM DE RUIJTER werd in 1607 te Vlissingen geboren, hij streed voorspoedig tegen de zeeroovers, tegen Zweden, Engeland en Frankrijk en sneuvelde bij Syracuse in een zeegevecht tegen de Franschen in 1676. Het verplaatste standbeeld werd opgericht 25 Augustus 1841. (Zie DIRKS n°. 595, 596). De boven beschreven penninkjes werden vermoedelijk in Duitschland gemaakt (zie de spelling HERMANN) en de minder goed met onze vaderlandsche geschiedenis op de hoogte zijnde graveur vond in zijn encyclopaedie op DE RUIJTER eerst HERMAN, den ossenkooper uit 's-Hertogenbosch, die in 1570 bij verrassing Loevestein op de Spanjaarden veroverde, en ziedaar verklaard hoe het kurieuse stukje ontstond met het borstbeeld van MICHIEL en den naam van HERMAN! De onthulling van het standbeeld na zijne verplaatsing, had plaats

door H. M. de Koningin, aan wie door de gemeente Vlissingen een zilveren model van het standbeeld van DE RUIJTER op marmeren voetstuk werd aangeboden

1106. 1894. 31 Augustus.

Veertiende verjaardag van H. M. de Koningin,
te Antwerpen gevierd.

Vz. Als n°. 1058.

Kz. De gekroonde wapens van Nederland
en Antwerpen, omgeven door saamgestrikte
lauwertakken, daarboven: 1894

Omschrift:

DE 14^e VERJARING VAN NEDERLAND'S KONINGIN
TE ANTWERPEN GEVIERD

Brons, 47 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 236, n°. 70.

Oranjepenningen n°. 1417.

1107. 1894. 31 Augustus.

Festival te Amsterdam, ter gelegenheid van
den 14^{den} verjaardag van H. M. de Koningin.

Vz. n°. 960.

Kz. In lauwerkrans:

FESTIVAL
AMSTELS
FANFARE-CORPS
31 AUGUSTUS
1894

Omschrift in stippelrand:

* VEREENIGING TOT VEREDELING VAN HET
VOLKSVERMAAK TE AMSTERDAM

Brons, 32 m.M., door BEGEER; (ook in zilver met oog en ring).

Tijdschrift 1897, blz. 286, n°. 71.

1108. Als voren.

Vz. Het gekroonde wapen van Amsterdam.

Omschrift:

AMSTEL'S FANFARECORPS

Kz. Opschrift:

*

FESTIVAL

31 AUGUSTUS

1894

*

Brons, 25 m.M., door BEGEER.

Tijdschrift 1897, blz. 237, n°. 72.

1109. Als voren.

Vz. Links gewend borstbeeld van H. M. de Koningin.

Omschrift in parelrand:

WILHELMINA KONINGIN DER NEDERLANDEN

Kz. Glad veld, omgeven door twee samengestrikte lauwertakken, daaromheen een cirkel, alles in parelrand.

Onder, tusschen cirkel en parelrand:

AMSTERDAM 1894

Brons, 28 m.M., door L. CHR. LAUER.

1109A. 1894 Augustus.

25-Jarig bestaan van de Aardenburgsche
Fanfaren.

Vz. n°. 1003.

Kz. n°. 1003, doch in het medaillon,
omschrift: · AARDENBURGSCHE FANFAREN

In het veld:

AUG

18 $\frac{69}{84}$

Koper verzilverd, met gekroond ornament,
51 m.M., door E. ALARD.

1110. 1894. 14—16 September.

Hondentoonstelling te Rotterdam.

Vz. Links gewende kop van een deutschen
dog, achter den hals: A. T. VAN ROOY, ROT-
TERDAM

Omschrift op een lint:

NEDERLANDSCHE DUITSCHE
DOGGEN KLUB OPGER. 1. OCT. 1893

Kz. Omschrift:

★ 1^e KLUBTENTONSTELLING ★
ROTTERDAM 14.—16. September 1894

In het veld:

PRIJS

cartouche voor den naam van den hond

N°. KLASSE

EIGENDOM VAN

cartouche voor den naam van den eigenaar.

Zilver, met oog en ring, 40 m.M. Verz. Z.

(Wordt vervolgd.)