

TIJDSCHRIFT

VAN HET

KONINKLIJK NEDERLANDSCH GENOOTSCHAP

VOOR

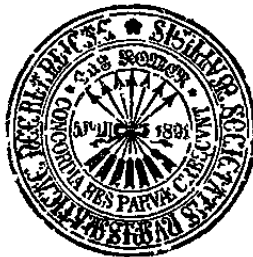
MUNT- EN PENNINGKUNDE

ONDER DE ZINSPREUK

„Concordia res parvae crescunt“

TE

AMSTERDAM



15° Jaargang

AMSTERDAM

JOHANNES MÜLLER

1907

Nederlandsche Penningen 1864—1898,

DOOR

W. K. F. ZWIERZINA.

DEEL III, 1890—1898.

1111. 1894. September.

4^{de} Eeuwfeest van de stichting van Zaadijk.

Vz. Noord-Hollandsche boerin, in de rechterhand een lauwerkrans houdende, met de linker steunende op het wapen van Zaadijk. Links kerk en aanliggende huizen, rechts molen en fabriek; alles onder een stralende zon.

Kz. Omschrift:

ZAANDIJKS JUBILEUM

1494—1894

Glad veld, waarin boven twee saamgestrikte lauwertakjes; onder (boven de jaartallen):

SEPTEMBER

Verguld zilver, zilver en brons met oog en ring, 35 m.M., ontworpen door G. J. HONIG. Verz. Z.

Bij gelegenheid van dit eeuwfeest werd door de leden der vereeniging „BOGAERS” te Koog en Zaadijk opgevoerd een dramatische schets uit de jaren 1793 en 1794, „*de Bloem van Zaadijk*”, door G. J. HONIG en C. VAN DER ZEIJDEN, waarbij de vertooners de kleederdrachten der landstreek droegen.

In verguld zilver en zilver aan strikken in de gemeentekleuren (rood en wit) gedragen door het bestuur der feestkommissie en uitgereikt aan de fanfare-korpsen, die aan het festival- en aan de eigenaren der zeilvaartuigen, die aan het admiraalzeilen deelnamen. Ook in den handel gebracht.

De penning, zonder op- en omschrift op de Kz. is later als prijspenning gebruikt voor een wedstrijd in het schoonrijden, gehouden door de IJclub Thialf en in zilver in 1895 uitgereikt door de vereniging BOGAERS aan den kapelmeester WOLF van Oud-Hollands kapel, bij eene uitvoering te Zaandijk.

1112. 1894. 4—7 Oktober.

Gymnastiekfeesten te Utrecht.

Vz. Het gekroonde wapen der gemeente Utrecht, met twee leeuwen als schildhouders, rustende op een ornament.

Kz. Omschrift:

GIJMNASTIEK EN SCHERMVEREENIGING ATILA
UTRECHT

In het veld, in een lauwer- en eikekrans:

*

I^E LUSTRUM
UITVOERINGEN

MET
NAT. WEDSTRIJD

4—7 OCTOBER

1894

Brons, met oog en ring, 47 m.M., door BEGEER. *Tijdschrift* 1897, blz. 237, n^o. 75.

1113. 1894. 19 Oktober.

Penning door de ingezetenen van Vlissingen aangeboden aan den Burgemeester

H. P. J. TUTEIN NOLTHENIUS.

Vz.

Hulde
van de
Ingezetenen
aan
H. P. J. TUTEIN NOLTHENIUS
BURGEMEESTER
van
VLISSINGEN.

Kz. Het gekroonde wapen van Vlissingen,
daaronder:

23 AUGUSTUS 1894

omgeven door 2 saamgestrikte lauwertakken
en relief.

Goud, 50 m.M., 62 gram, gegraveerd door
J. M. VAN KEMPEN & ZONEN, te Voorschoten.

Tijdschrift 1895, blz. 65 en 66.

De penning werd, vergezeld van een album in kalfsleeren band met het in goud en zilver gedreven wapen der gemeente, bevattende eene opdracht en de namen der deelnemers, den 19 Oktober 1894 den burgemeester ten zijnen huize, door eene kommissie uit de ingezetenen aangeboden uit erkentelijkheid, voor hetgeen door Z E A. voor de stad was gedaan, speciaal ten opzichte van de verplaatsing van het standbeeld van DE RUIJTER en bij het bezoek der Koninginnen.

1114. 1894. 3—4 November.

50-Jarig huwelijk van SIMON VAN DEN BERGH
en ELISABETH VAN DER WIELEN, te Rotterdam.

Vz. Hunne borstbeelden in medaillons met

parelrand, omgeven door oranje loof en bloesem,
boven en onder linten, waarop:

S. v. d. B. 4 NOV. E. v. d. W.

1844—1894

alles in parelcirkel.

Kz. In parelcirkel:

TER
HERINNERING
AAN HET
GOUDEN
HUWELYHSFEEST (sic)



Koper verguld, met oog en ring, 33 m.M.,
Verz. Z. *Revue belge* 1896, blz. 246 e. v.,
Bijdragen, n°. 606.

1115. Als voren.

Te Kleef gevierd.

Vz. Het wapen van Kleef, gehouden door
den Zwanenridder. Omschrift in parelrand:
z. (ur) ER (innerun) G. A. (n) D. (er) FEIER D. (er)
GOLD. (enen) HOCHZEIT

D (es) BEGRÜNDERS D (er) FIRMA

SIMON VAN DEN BERGH.

NOVEMBER 1894 ∞

Kz Gezicht op de fabriek te Kleef, daar-
boven:

FABRIK CLEVE

in parelrand.

Ruitvormig zilver, hoog 37 m.M., met oog en ring aan strik, in de nederlandsche kleuren. *Verz. Z., Bijdragen, n^o. 607.*

Beide door C. SCHNÜRLE te Düsseldorf.

1115 A. Als voren.

Vz. Altaar met brandend vuur, daarop het opschrift:

1844

3 NOV.

1894

't geheel omgeven door twee samengestrikte takken, met verschillende bloemen.

Omschrift: * TER HERINNERING AAN HET GOUDEN HUWELIJKSFEEST VAN S. v. D. BERGH EN E. v. D. WIELEN

Beneden tegen den rand: VAN KEMPEN & ZN

Kz. In het door samengestrikte lauwer-takken omgeven veld gegraveerd, tusschen ornamenten:

HET

KANTOORPERSONEEL

Zilver, 45 m.M., volgens mededeeling van den eigenaar, den heer M. VAN DEN BERGH, zoon der echtelieden, geslagen 1 ex. in goud en pl. m. 8 in zilver.

SIMON VAN DEN BERGH ZADOK'szoon werd geboren te Geffen, 26 Oktober 1819, huwde te Oss met ELISABETH VAN DER WIELEN, aldaar geboren 17 Juni 1821. In navolging der firma JURGENS richtte hij een margarine-boterfabriek op te Oss, omstreeks 1893, ter besparing van spoorvracht, verplaatst naar Rotterdam.

Later volgde de oprichting van fabrieken te Brussel, Londen en Kleef.

1116 1894. 29 December.

Afscheid van het tooneel van L. J. VELTMAN,
te Amsterdam.

Vz. Links gewend borstbeeld met ridderkruis van den Nederlandschen Leeuw, daaronder lauwerbladeren; omschrift: L. J. VELTMAN 22 MAART 1847—29 DEC. 1894.

Kz. Voetstuk met bijenkorf en bij, daarop een pot met 2 handvatsels, waaruit iets onbegrijpelijks (moderne kunst!) opstijgt. Ter zijden
· TRA · en · CO ·
GEDIE. MEDIE. , onder langs den rand tusschen 2 maskers: DEN · GROOTEN · TOONEEL-
SPELER.

Aangeboden in goud, zilver en brons, 46 m.M.
Verz. Z.

LOUIS JACQUES VELTMAN was een van Nederland's uitstekendste tooneelspelers speelde meestal de gemarkeerde rollen, den verrader, falsaris of slechtaard in het stuk, en zoó natuurlijk, dat het schel-linkje hem vaak uitschold voor al wat leelyk was, ja eens hem als QUILP in „NELLY" een bierglas naar het hoofd werd geworpen! Doch ook andere rollen vervulde hij hoogst verdienstelijk en wist zich bijzonder goed te grimeeren en de voor te stellen personen na te bootsen.

Hij werd geboren 29 December 1817 en was voor den handel bestemd, waarin hij 13 jaren werkzaam was. Eerst in 1847 debuteerde hij in den stads-schouwburg te Amsterdam (directie DE VRIES

en WESTERMAN, later ROOBOL & TIASINK), waaraan hij tot 1871 verbonden bleef.

Van 1871—1876 was hij met STUMPF directeur van het tooneelgezelschap, dat het Grand Théâtre VAN LIER bespeelde, van 1876—1879 geëngageerd bij het Nederlandsch Tooneel, van 1879—1882 met MOOR en VAN OLLFEN, directeur van den tads-schouwburg, kreeg hij in 1882 een engagement bij A. VAN LIER, na diens dood bij GEBR. VAN LIER, die hij tot zijn afscheid van het tooneel trouw bleef.

In 1892 bij gelegenheid van zijn 75sten verjaardag, werd hij tot ridder van den Nederlandschen Leeuw benoemd.

Den 29 December 1894, op 77-jarigen leeftijd nam hij afscheid van het tooneel; eenige weken daarna werd hem door vereerders en notabelen van Amsterdam, in American-Hotel de hiervoor beschreven penning aangeboden, vervaardigd door J. A. A. GERRITSEN te Amsterdam, tevens werd hij toen benoemd tot ridder in de orde van Oranje-Nassau.

1117.

1894.

Wetenschappelijk onderzoek op Borneo.

Vz. De berg Tiloeng met de Mandai-rivier op Borneo, waarop een prauw.

In de afsnede: CH. WURDEN

Omschrift (ingeslagen):

WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK OP BORNEO

· 1893 · 1894 ·

Kz. Opschrift:

HET NEDERLANDSCH

NATUUR

EN GENEESKUNDIG

CONGRES

—

OPGERICHT

DEN 16^{DEN} APRIL

1887

Brons, 68 m.M., Kon. Kabinet.

Deze penning werd door het 6de Ned. Natuur- en Geneeskundig Kongres, gehouden te Delft in 1894, aangeboden aan de heeren J. BUTTIKOFER te Rotterdam, Dr. HALLIER te Hamburg, Prof. Dr. G. A. F. MOLENGRAAFF te Pretoria en Dr. A. W. NIEUWENHUIS te Batavia.

1118. 1894.

J. P. M. MENDER,

muntproef van J. M. FADDEGON.

Links gewend, goed gelijkend borstbeeld van J. P. M. MENDER.

Eenzijdig, 55 m.M. Verz. Rijksmunt.

Tijdschrift 1898, blz. 262, n°. 19.

Zie omtrent MENDER: Index op de stempel-snijders.

1119. 1894.

Kwartet-wedstrijd van de liedertafel APOLLO,
te Amsterdam.

Vz. Lier met linten hangende aan een ring, omgeven door parelcirkel.

Omschrift: LIEDERTAFEL APOLLO

* AMSTERDAM *

Kz. Tusschen samengestrikte takken:

In boog: KWARTET WEDSTRIJD

onder: PRIJS

Brons, 26 m.M., door L. CH. LAUER, te Neurenberg.

1120.

1894.

Fotografietentoonstelling te Arnhem.

Prijспенning.

Vz. Het gekroonde wapen van Gelderland met twee leeuwen als schildhouders, rustende op een ornament; omschrift:

GELDESCHE AMATEUR-FOTOGRAFEN VEREENIGING
· ARNHEM ·

Kz. In versierden rand onder in het veld:

PRIJS

AFD.

Omschrift op matten rand:

INTERNATIONALE FOTOGRAFIE TENTOONSTELLING

* ARNHEM 1894 *
BEGEER UTRECHT

Brons, 47 m.M.

Tijdschrift 1897, blz. 239, n°. 78.**1121.**

1894.

Schietwedstrijd te Hoorn.

Vz. gelijk n°. 972.

Kz. glad veld; omschrift binnen fraaien parel-cirkel:

25 SCH : NAT : REG : WEDSTR : M : GEW : E : MUN :
N : K : AFST : 150 M : (1 regel).

· 1894 ·

Brons, 38 m.M., *Tijdschrift* 1900, blz. 25,
n°. 92, 3°.

1122.

Als voren.

Vz. gelijk n°. 1018.

Kz. Omschrift in 2 regels:

- 20 SCHOOTS NAT. RECORD WEDSTRIJD ·
- SCHIJF „HOORN” 150 M.
- RIJKSGEWEEER EN RIJKSMUNITIE

In het veld:

PRIJS

1894

Brons, met oog en ring, 25 m.M.

Tijdschrift 1900, blz. 25, n°. 92, 4°.

1123. 1894/95.

Als voren.

Vz. gelijk n°. 972.

Kz. Omschrift:

* 20 SCH: NAT: REG: WEDSTR: M: D: FLOB:
BUKS 12 M: *

1894/5

In het gladde veld boven:

PRIJS ·

Brons, 38 m.M.

Tijdschrift 1900, blz. 26, n°. 92, 5°.

1124. 1894.

Hondententoonstelling „Nimrod”, te Haarlem.

Geheel gelijk n°. 382, doch in het omschrift
op de Kz. in plaats van Arnhem 1893:

· HAARLEM 1894 ·

Brons, 41 m.M.

Tijdschrift 1898, blz. 43, n°. 92, bis.

1125.

1894.

Akademische Prijsvraag.

Vz. = n°. 973.

Kz.

AAN

PH. S. VAN RONKEL

CANDIDAAT IN DE SEMITISCHE
LETTERKUNDE EN IN DE TAAL-
EN LETTERKUNDE VAN DEN
OOST-INDISCHEN ARCHIPEL

TE

LEIDEN

1894.

Omschrift op matten rand:

* VOOR DE BEANTWOORDING EENER PRIJSVRAAG
VAN DE RIJKS UNIVERSITEIT TE LEIDEN

Brons, 50 m.M., *Tijdschrift* 1898, blz. 261,
n°. 17.

1126.

1894.

Inter-akademiale Schietwedstrijd,

te Rotterdam.

Prijspenning.

Vz. Een op twee gekruiste geweren rustende
schijf, omgeven door de van eike-, lauwer-
takken en ornamenten omslingerde gekroonde
wapens der gemeenten Leiden, Utrecht, Delft,
Groningen en Amsterdam.

Kz. Omschrift: * INTER ACADEMIAAL SCHIET
CONCOURS

Opschrift : KORSPRIJS
 ROTTERDAM

1894

Brons, 32 m.M, door BEGEER.

1127. Als voren.

Herinneringspenning.

Geheel als n°. 1126, doch zonder het woord
korpsprijs op de Kz.

Brons, met oog en ring, 19 m.M.

Tijdschrift 1897, blz. 240, n°. 80, A en B.

1128. 1894.

Tentoonstelling van nijverheid, handel en
schoone kunsten te Liverpool.

Vz. Boven een schild in barokstijl zweeft de
faam, blazende op een in de linkerhand ge-
houden bazuin, in de rechterhand een palmtak
houdende, links bloemguirlande en baal, rechts
anker, aambeeld, tandrad, ploeg, lokomotief
en schip, ter zijde : BEGEER UTRECHT

Omschrift : INDUSTRY, TRADE AND FINE ARTS

∞∞ LIVERPOOL 1894 ∞∞

Kz. Glad veld, omgeven door een lauwer-
krans.

Brons verguld, 53 m.M.

Tijdschrift 1897, blz. 240, n°. 79.

1129. 1894.

Prijспенning voor kruidkundigen.

Vz. Aanzierend borstbeeld van R. C. AFFOURTIT.

Daarboven: R. C. AFFOURTIT

Daaronder: 1825—1890

Kz. Glad veld, omgeven door twee saamgestrikte lauwertakken.

Brons, 80 m.M.

Tijdschrift 1898, blz. 262, n°. 18.

Van dezen penning werden de stempels elders vervaardigd, doch het slaan alleen aan 's Rijks munt opgedragen

RAYMOND CHRISTIAAN AFFOURTIT werd geboren te Leiden 27 September 1825, kwam als leerling in de bloemisterij „Kweeklust” te Utrecht van den heer DE WINTER, wiens opvolger hij werd, doch deed om gezondheidsredenen in 1873 zijne zaken aan kant en werd door de heeren GROENEWEGEN te Amsterdam als medewerker aan „Sempervirens” in dienst genomen. Hij overleed 1 Februari 1890 en kenmerkte zich door zijn warme liefde voor den tuinbouw, tot welks verheffing hij meer dan 40 jaren als schrijver onvermoeid medewerkte.

Den 5 Augustus 1890 riep een commissie onder voorzitterschap van den heer H. J. VAN HEIJST allen, die het wel meenen met den ned. tuinbouw, op om een fonds bijeen te brengen, ten einde daaruit de kosten te bestrijden van een zilveren penning telken jare of om de twee jaren ter beschikking te stellen van het hoofdbestuur der Ned. Mij. voor Tuinbouw en Plantkunde, als cereprijs voor een plantensoort of groep, waarmede AFFOURTIT ingenomen was, om zoodoende zijne nagedachtenis te huldigen.

1130. 1894.

Prijspenning der vereeniging „Nijmegen
Vooruit”.

Vz. De Kronenburgertoren, waartegen het door de keizerlijke kroon gedekte wapen van Nijmegen is aangebracht; op den achtergrond muur met kanteelen, waarboven de zon opkomt.

Omschrift op twee linten, boven:

VEREENIGING & BEVORDERING
VREEMDELINGENVERKEER

Omschrift onder:

✻ NIMEGEN ✻ VOORVIM ✻

Kz. Glad veld in versierden rand.

Beneden: BEGEER UTRECHT

Brons, ellipsvormig, hoog 64, breed 37 m.M.
Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 245, n°. 91; *Médailles
et Plaquettes modernes*, n°. 268.

1131. 1894.

Prijspenning van de Twentsche Pluimvee-klub.

Vz. Kip en haan in versierden boog.

Omschrift op matten rand.

✻ TWENTSCHE ✻

PLUIMVEE-CLUB

Kz. Glad veld omgeven door korenhalmen
en korenbloemen, onder postduif en kropper.

Brons, 40 m.M. door BEGEER. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 245, n°. 90.

1132. 1894.

Prijspenning der vereeniging „Ornitophilia”
te Utrecht.

Vz. Het gekroonde wapen der gemeente
Utrecht, met twee leeuwen als schildhouders,
rustende op een ornament; omschrift:

UTRECHTSCH E VEREEN. TER BEV. DER LIEFH.

VOOR PLUIMGEDIERTE „ORNITOPHILIA”

Kz. Rechthoekig mat schild, rustende op
saamgebonden takken met bladeren en bessen,

rondom zitten en vliegen zeven vogeltjes;
beneden:

BEGEER

UTRECHT

Brons, 40 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 243, n°. 86.

1133. 1894.

Levensverzekeringmaatschappij „Utrecht”.

Vz. Een engel met palmtak in de rechterhand, links de face staande, wijst met de linkerhand op de woorden:

LEVENSVZERKERING

„UTRECHT”

geplaatst boven een opgaande zon; aan haar voeten knielt een vrouw in rouwgewaad met de handen op de schouders van twee voor haar staande meisjes rustende, alle drie van achteren gezien, rechts korenveld, links struikgewas.

Kz. Mat rechthoekig schild in fraaijen rand omgeven door een lauwertak, links ter zijde:

BEGEER

Brons, 33 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 244, n°. 89.

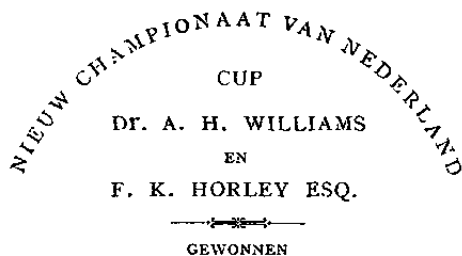
Wordt in zilver voor 25- en in goud voor 40-jarigen dienst aan de beambten uitgereikt.

1133A. 1894.

Lawntennis.

Prijspenning voor den winnaar van het
Nieuw Championaat van Nederland.

Vz. Een „cup”, omschrift bovenlangs :
 HAAGSCHE LAWNTENNIS CLUBS VAN DE BATAAF
 Kz. Opschrift in versierden rand :



Daaronder een cartouche, rustend op een
 lauwertak.

Verguld zilver, met oog en ring, 32 m.M.
 Verz. v. SYPESTEYN.

In 1894 werd door de op de kz. genoemde heeren een cup aangeboden voor het nationaal kampioenschap van Nederland, doch daar er vroeger een kampioenschap bestond en de winnaar daarvan op den titel aanspraak bleef maken, werd dit het nieuw championaat van Nederland genoemd; tot 1899 werd hiervoor gestreden op de banen aan „de Bataaf” in de Scheveningsche boschjes te 's-Gravenhage, later wisselde de plaats, toen de Nederlandsche Lawn-Tennisbond werd opgericht, die de regeling dezer wedstrijden aan zich trok; aan den winnaar werd een penning uitgereikt, t.w. : in 1894 aan L. DE BREE, in 1895 aan Mr. J. Æ. VAN RHEDE VAN DER KLOOT, in 1896 aan C. ridder VAN RAPPARD, in 1897 aan H. VAN REES. Door K. W. A. BEUCKEMA werd het nieuw championaat gewonnen in 1898, 1899 en 1900, zoodat hij eigenaar werd van den cup.

Sedert heeft de Nederlandsche Lawn-Tennisbond een nieuwen beker uitgelooft voor het Nationaal Kampioenschap van Nederland. Zie omtrent „de Bataaf” de noot bij n^o. 1252 a.

1134.

1894.

Prijspenning der
 „Haarlemsche Lawn-Tennis Club”.
 Vz. Gekroond klubwapen, waarboven een

bladerlooze boom. (Links drie boven elkaar geplaatste ballen op zilver veld, rechts bat op blauw veld).

Omschrift op matten rand:

※ HAARLEMSCHE ※ LAWN-TENNIS ※ CLUB ※

Kz. Schild in fraaien rand, omgeven door eike-, palm- en lauwertakken; ter zijde rechts: B. (egeer) U. (trecht)

Zilver verguld, met oog en ring, 28 m.M., aan wit, blauw lint.

Tijdschrift 1897, blz. 241, n°. 82.

1135. 1894.

Prijспенning van de

Kegelklub „Hard gaat ie” te Haarlem,
(opgericht 1 December 1891).

Vz. Het gekroonde wapen van Haarlem, met de uit den kroon stekende boomtakken en daaraan opgehangen klokjes, rustende op twee gekruiste kegels, onder omgeven door een lint met het opschrift:

KEGELCLUB „HARD GAAT IE” HAARLEM.

Kz. Glad veld, omgeven door twee samengestrikte lauwertakken.

Daaronder: J. M. VAN KEMPEN & ZN

Zilver verguld, zilver en brons, 45 m.M.

1136. 1894.

Prijспенning biljartconcours Restaurant KÖCKE,
te Haarlem.

Vz. Tusschen twee saamgebonden opstaande queue's, drie op elkaar geplaatste biljartballen.

Omschrift: RESTAURANT KÖCKE

HAARLEM


Kz. Schild in fraaijen rand, omgeven door eike-, palm- en lauwertakken; rechts ter zijde: B. (egeer) U. (trecht)

Brons, 25 m.M.

Tijdschrift 1897, blz. 242, n°. 83.

1137. 1894.

Prijспенning der Zwemvereeniging
het „Y” te Amsterdam.

Vz. Wapperende vlag aan stok, op de vlag
de letter: , daaronder: BEGEER

Omschrift: ZWEMVEREENIGING HET „Y”

Kz. Glad veld, omgeven door een lauwer-
krans.

Brons, met oog en ring, 29 m.M.

Tijdschrift 1897, blz. 246, n°. 92.

1138. 1894.

Prijспенning der Ijsvereeniging „Gelria”,
te Wageningen.

Vz. Omschrift (boven): IJSVEREENIGING

In het veld: * GELRIA *

Omschrift (onder): WAGENINGEN

Kz. Glad veld, omgeven door een lauwer-
krans.

Brons, 29 m.M., door BEGEER.

Tijdschrift 1897, blz. 242, n°. 84.

1139.

1894.

Prijspenning van de Zwolsche Zeil- en
Roeivereeniging.

Vz. Het wapen van Zwolle, rustende op een
anker en twee gekruiste giekriemen, daar-
onder: STELTMAN

Omschrift :

* ZWOLSCH E ZEIL- EN ROEIVEREENIGING

Kz. Glad veld, omgeven door een lauwer-
en eikekrans.

Brons, 25 m.M., door BEGEER. Verz. Z.

Tijdschrift 1897, blz. 241, n°. 81.

1140.

1894.

Prijspenning van den wielervedstrijd
te Oisterwijk.

Vz. Het monogram B W V (Brabantsche
Wielervedstrijd Vereeniging)

Omschrift : WIELER WEGWEDSTRIJD
OISTERWIJK

Kz. Lauwerkrans, waarin boven het woord
PRIJS

Brons, 32 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1896, blz. 127 en 1897, blz. 237,
n°. 74. *Bijdragen* n°. 611.

1141.

1894.

Prijspenning
der Vereeniging „Nos Jungunt Rosae”.

Vz. Tusschen twee saamgestrikte rozen-
takken:

NOS
JUNGUNT
ROSAE

Beneden: BEGEER

Kz. Glad veld, omgeven door twee saam-
gestrikte lauwertakken.

Beneden: BEGEER UTRECHT

Brons, 47 m.M.

Tijdschrift 1897, blz. 242, n°. 85.

Het orgaan dezer vereeniging, *Rosarium*, tijdschrift gewijd aan
rozenkultuur, wordt aan de leden gratis toegezonden, geeft wenken
op rozengebied en beantwoordt vragen over rozenkultuur.

1142.

1894.

Prijspenning der Afd. Weesper-Carspel der
Hollandsche Maatschappij van Landbouw.

Vz. Opschrift: HOLLANDSCHE MAATSCHAPPIJ
VAN LANDBOUW.

Opschrift:

*
AFDEELING
WEESPER
CARSPEL

*

Kz. Fraai versierd schild, omgeven door
eike-, palm- en lauwertakken.

Brons, 52 m.M., door BEGEER.

Tijdschrift. 1897, blz. 244, n°. 88.

1143.

1894.

Prijspenning der Vereeniging Nederlandsch
Rundveestamboek te Amsterdam.

Vz. Blauw (geharceerd) veld bezaaid met
blokken, waarop links gewende gekroonde
leeuw met zwaard en pijlbundel.

Omschrift op matten rand:

VEREENIGING NEDERLANDSCH RUNDVEE STAMBOEK

Kz. Glad veld; omschrift:

 BESCHERMVROUW H. M. DE
KONINGIN REGENTES, rechts tegen den
rand : P. J. FENNEMA & ZONEN BOLSWARD.

Brons, 50 m.M. Kon. Kab.

De geheele uitvoering pleit er voor dat dit werk is van BEGEER,
de leeuw is geheel gelijk aan dien van no. 1053.

1144.

1894.

Belooningspenning van den Nederlandsche(n)
Hotelhoudersbond.

Vz. Omschrift : * NEDERLANDSCHE *
HOTELHOUDERSBOND

In het veld :

VOOR
TROUWE
PLICHTS
BETRACHTING



Kz. Glad veld, omgeven door een lauwer-
en eikekrans.

Brons, met oog en ring, 25 m.M., door
BEGEER.

Tijdschrift 1897, blz. 243, n°. 87.

1145. 1894.

Prijspenning van de
Amsterdamsche Athletische Club.

Vz. Rijwiel, kogel op twee gekruiste pijlen,
bat, halter, gekruiste schaatsen enz.

Omschrift in parelrand:

AMSTERDAMSCHЕ ★ ATHLETISCHE

★ CLUB ★

Kz. Glad veld, omgeven door saamgeknoopte
eike- en lauwertakken in parelrand.

Boven rechts: PRIJS

Brons, 33 m.M., door L. CHR. LAUER, te
Neurenberg.

1146/51. 1895. 1 Februari.

Vijf en twintig-jarig bestaan van „het Nieuws
van den Dag”.

Vz. Een bekrante pers, waarop een antieke
brandende lamp hare stralen schiet, daaronder
schild, waarop in een ovaal een Minerva-
hoofd, omgeven door verschillende in eene
drukkerij gebruikt wordende voorwerpen.

Links samengestrikt zwaard, drietand en
lauwertak, daaronder een anker met kabel,
rechts lauwertak en Mercuriusstaf en sautoir;
daaronder tandrad.

Omschrift:

VENNOOTSCHAP DE KLEINE COURANT

1870 I. FEBRUARI 1895

Kz. Veld, omgeven door een lauwertak,
waaronder rechts ter zijde: BEGEER

Omschrift: ❖ REDACTIE ❖ ADMINISTRATIE ❖
DRUKKERIJ ❖ PERSONEEL

Deze penning werd aan zes heeren (of hunne
erven) aangeboden, hij bestaat alzoo met in
het veld de navolgende opschriften:

1146.

AAN

J. L. BEIJERS

DIRECTEUR

1147.

AAN

MR. G. VAN TIENHOVEN

COMMISSARIS (Verz. Z.)

1148.

AAN

J. R. WÜSTE

COMMISSARIS

1149.

AAN

L. AUG. BRUIJN

COMMISSARIS

1150.

IN MEMORIAM

G. L. FUNKE

OPRICHTER

1151.

IN MEMORIAM

P. VAN SANTEN

OPRICHTER

(NB. Al deze opschriften zijn geslagen, dus 6 verschillende stempels van de Kz.) .

Goudbrons, 53 m.M.

Tijdschrift 1897, blz. 246 e. v., n°. 93, 1—6.

1152. 1895. 27 Februari.

70^{ste} verjaardag van

Mr. G. N. DE STOPPELAAR, te Middelburg.

Vz. 's Mans iets naar rechts gewend borstbeeld, met orde van den Nederlandschen Leeuw en van den Eikenkroon.

Kz. In lauwerkrans:

MIDDELBURG'S

INGEZETENEN

AAN

MR. G. N. DE STOPPELAAR

1825 27 FEBRUARI 1895

onder den krans: BEGEER UTRECHT

Brons, 59 m.M., Verz. Kon. Genootschap voor Munt- en Penningkunde.

Tijdschrift 1896, blz. 58, Pl. II en 1897, blz. 248, n°. 94.

Volgens mededeeling van den heer DE STOPPELAAR zijn van dezen penning behalve de hem, vergezeld van een kunstvol bewerkt album op standaard, aangebodene gouden, zilveren en bronzen, slechts 12 exemplaren vervaardigd, welke aan openbare verzamelingen, naaste familiebetrekkingen en aan mej. M. DE MAN zijn geschonken.

Zie omtrent hem de noot bij n°. 546.

1152 A. 1895. 27 Februari.

Hulde van Burgemeester, Wethouders en Raad van Kralingen aan den Sekretaris H. LAMAISSON

VAN HEENVLIET, bij de opheffing dier gemeente.

Vz. Het gekroonde gemeentewapen omgeven door lofwerk.

Omschrift op twee regels:

AANDENKEN VAN BURGEMEESTER & WETHOUDERS
EN DEN RAAD

* BIJ GELEGENHEID VAN DE OPHEFFING
DER GEMEENTE KRALINGEN.

28 FEBRUARI 1895

Kz. Tusschen twee samengestrikte lauwer-
takken gegraveerd:

AAN


DEN SECRETARIS


P. Lamaison

 van 

Heenvliet.

Goud, 50 m.M., door VAN KEMPEN, (uniek).

Bij de wet van 6 December 1894, *Stbl.* no. 184, werden de gemeenten Rotterdam, Kralingen en Charlois tot eene gemeente — Rotterdam — vereenigd. Deze vereeniging ging in 28 Februari 1895. In de laatste raadsvergadering, op 27 Februari 1895 's avonds 8 uur gehouden, werd aan den tot ridder in de orde van Oranje Nassau benoemden burgemeester een beker van gedreven zilver aangeboden, op welks deksel een ridderbeeld, rustende op het wapen van Kralingen en de opdracht: Huldeblijk op 28 Febr. 1895 aan G. H. LAMBERT, burgemeester, bij de opheffing van Kralingen, en aan den sekretaris de bovenbeschreven gedenkpenning. Laatstgenoemde werd weldra hoofdamtenaar, sekretaris van de kommissie voor de plaatselijke werken te Rotterdam.

1153. 1895. 9 Mei.

Bezoek van H. M. Koningin WILHELMINA aan de munt te Londen.

Vz. Links gewend borstbeeld van H. M. Koningin VICTORIA, daaronder: T. B.

Omschrift: VICTORIA · DEI · GRA · BRITT · REGINA · FID · DEF · IND · IMP ·

Kz. In lauwer- en eikekrans:

H. M.

THE QUEEN

OF

HOLLAND

VISITED

THE ROYAL MINT

9 MAY 1895

Zilver, 38 m.M. Kon. Kab.

Tijdschrift 1896, blz. 56. *Oranjepennningen*

1421.

HH. MM. de Koninginnen bezochten 26 April—9 Mei 1895 incognito (als gravinnen VAN BUREN) de hoofdstad van Engeland en maakten de reis per stoomjacht „Valk”, vergezeld door het fregat „Atjeh”. HH. MM. logeerden in BROWN'S HÔTEL in Albemarle Street. De reis werd dienstig gemaakt aan de studie van H. M. de Koningin, speciaal wat betreft de musea, waartoe Prof. J. L. KRAMER te Utrecht, belast met het onderwijs in de grieksche en romeinsche oudheden, HH. MM. vergezelde, o. a. om in het Britsch Museum de Koningin de door Lord ELGEN overgebrachte reliefs van het Parthenon enz. te toonen en te verklaren. Voor het vertrek werd het incognito opgeheven. tengevolge eener uitnodiging van Koningin VICTORIA tot een bezoek op Windsor.

1154. 1895. 11 Mei—November.

Wereldtentoonstelling te Amsterdam.

Bekroningspenning.

Vz. Het met de keizerskroon gedekte, door daarom afhingende linten omgeven wapen van Amsterdam, op fraaie cartouche in een lauwerkrans, daarönder: **BEGEER**

Omschrift (boven):

WERELDTENTOONSTELLING · AMSTERDAM

Kz. Cartouche, in het midden waarvan een bolvormig schild met: 1895, omgeven door eikeloof in rand, gevormd door zes lauwer-takken en vier maal de drie kruizen uit het amsterdamsche wapen, boven een tienpuntig sterretje.

Geoccideerd zilver, 45 m.M. Brons, Verz. Z.
Tijdschrift 1897, blz. 255, n°. 107.

1155. Als voren.

Eerekruis.

Cirkelvormig medaillon, rustende op een wit geëmailleerd liggend kruis (zooals in het amsterdamsche wapen voorkomt), tusschen de armen van het kruis vergulde eiketakjes. Op het medaillon in vergulde letters, omgeven door dito parelcirkel op rood geëmailleerden grond: 1895

Omschrift in roode letters op vergulden rand:

WERELDTENTOONSTELLING

: AMSTERDAM :

Eenzijdig, met oog en ring, 62 m.M.

Tijdschrift 1898, blz. 43, n°. 107 bis.

De officieel uitgereikte eerekruiden en bekroningspenningen werden bij VAUGHTON te Birmingham vervaardigd, omdat men ze daar zoo goedkoop kon maken! BEGEER leverde dezelfde stukken aan exposanten, die duplikaten wenschten en diens werk overtreffende het engelsche prulwerk, dat eerder gegoten dan geslagen schijnt.

1156. Als voren.

Bekroningspenning voor den intern. wedstrijd
voor voedingsmiddelen en hygiëne.

Vz. Links gewend borstbeeld van H. M. de
Koningin.

Omschrift in parelrand:

INT. WEDSTRIJD VOEDINGSMIDDELEN EN HYGIËNE
* AMSTERDAM 1895 *

Kz. Glad veld, omgeven door saamgestrikte
eike- en lauwertakken.

Brons verguld, 47 m.M., door BEGEER. Verz.
W. SNOECK.

Tijdschrift 1897, blz. 256, n°. 108.

1157. Als voren.

Herinneringspenningen.

Vz. Gezicht op den hoofdingang van het
tentoonstellingsgebouw, in de afsnede:

MEI—NOVEMBER

1895

Omschrift:

WERELDTENTOONSTELLING AMSTERDAM
alles in parelrand.

Kz. Een tweewielige woonwagen met een
paard, door den voerman aan de hand geleid,

daalt een heuvel af; rechts in het verschiet drie torens, op den wagen:

HOTEL EN
REISWEZEN

(de aankondigingsbiljetten der tentoonstelling vertoonden deze zelfde voorstelling).

In de afsnede: 1895

Omschrift: SOUVENIR AMSTERDAM
alles in pàrelrand.

Koper verguld, met oog en ring, 30 m.M.
Verz. Z.

1158. Als voren.

Vz. = n°. 1157.

Kz. Een voor anker liggend fregat op golvend water, in parelrand.

Koper verguld, met oog en ring, 30 m.M.
Verz. Z.

Tijdschrift 1896, blz. 207, n°. I en 208, n°. II.

Werden, volgens t. a. p. voorkomende aanteekening, in de stad verkocht.

1159. Als voren.

Herinneringspenningen aan Oud-Holland.

Vz. Gezicht op het marktplein van Oud-Holland.

Op de afsnede daarvan:

E. BREMAN INV.

J. D. POSTHUMUS GRAV.

daarboven het wapen van Holland, met lint, waarop:

OUD-HOLLANDT

Onder het marktplein:

BESTUUR

A. N. J. FABIVS. E. VAN BIEMA.

M. B. WEZELAAR. N. VAN HARPEN.

A. MENSING. A. L. J. LANDRÉ.

1895

Kz. Het gekroonde wapen van Amsterdam, met twee leeuwen als schildhouders, rustend op een ornament; onder langs den rand:

J. D. POSIHMUS. Verz. Z.

1160. Als voren.

Vz. = n°. 1159.

Kz. Glad veld, omgeven door twee gekruiste olijftakken, waaronder: J. D. P. Verz. Z.

Beide in: zilver (*f* 8.—), verguld zilver (*f* 10.—), brons of verguld koper (*f* 5.—), kompositie (*f* 1.—), 48 m.M.

Tijdschrift 1896, blz. 208, n°. III en 209, n°. IV.

1161. Als voren.

Vz. Rechts gewend hoofd van H. M. de Koningin, omgeven door een bloemkrans; omschrift:

WILHELMINA KONINGIN DER NEDERLANDEN

1895

Kz.

SOUVENIR

VAN

Oud Holland

1895

*

1162. Als voren.

Vz. Gézicht op het grachtje en de brug van Oud Holland, daaronder: POSTHUMUS AMST. F.

Kz. = n°. 1161.

Beide in: zilver *f* 1.—, brons *f* 0.50, aluminium *f* 0.25, kompositie *f* 0.10, (laatstgemelde alleen de Vz. ook als broche *f* 1.— in zilver) met oog en ring, 23 m.M., beide verz. Z.

Tijdschrift 1896, blz. 134, 135 en 209.

1163. Als voren.

Vz. Iets naar links gewend borstbeeld van GOLIATH, daarboven: GOLIATH.
in parelrand.

Kz. Omschrift: * WERELDTENT 1895 AMSTERDAM
in parelrand, in het veld:

BEZOEK
DOOLHOF
OUD-
HOLLAND

Geel koper, 26 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1896, blz. 209 n°. V.

1164. Als voren.

Adrespenning uitgereikt bij de opening
der Fransche afdeeling.

Vz. In eikekrans:

SOUVENIR
DE
MA VISITE
A

L'EXPOSITION
D'AMSTERDAM

1895

Kz. In eikekrans:

BRONZES

D'ART

COUPIER FILS & DROUART

PARIS

RUE AMELOT

100

Geel koper, 36 m.M. Verz. Z.

Tijdschrift 1896, blz. 209, n°. VI.

Oorspronkelijk opgezet als een internationale tentoonstelling van Hótel- en Reiswezen, veranderde het plan in eene wereldtentoonstelling.

Zeer interessant was Oud-Holland waar alle huizen naar de schoonste overblijfselen onzer vaderlandsche bouwkunst waren gevormd. Een muziekkorps in oud-hollandsch kostuum, (dat ook voor alle poorters en poortersvrouwen verplichtend was), speelde oud-hollandsche wijzen, gymnasten vormden het keurvendel van Prins MAURITS op antieke persen en oud-hollandsch papier werd de *Nieuwstijdinghe* gedrukt, de Amsterdamsche Doolhof, met BETJE VAN MEURS en den reus GOLIATH, was weer in het leven geroepen. De wereldbazar, de lichtende fonteynen en de op natuurlijke grootte gebouwde mailboot Prins HENDRIK waren eveneens groote aantrekkingspunten. Op het terrein was een olifant met torentje op den rug (hoog 35 M.) opgericht, die in 1894 bij het 11e Deutsche Bundesschiessen te Mainz en op de tentoonstelling te Antwerpen ook stond. Het daarin uitge-reikte ruitvormige penninkje (*Tijdschrift* 1896, blz. 209, no. VII), werd bij de eerste gelegenheid te Mainz geslagen en behoort m. i. hier *met* opgenomen te worden. De Koninginnen bezochten de tentoonstelling den 23 Augustus en vooral Oud-Holland mocht zich zeer in den bijval van HH MM. verheugen.

Zie ook n°. 1174.

(Wordt vervolgd)



1157—1158



1163



1167/8



1162



1212



1186



1159/60



1169



1221