

J A A R B O E K  
V O O R  
M U N T - E N  
P E N N I N G K U N D E

100 Special  
2014

KONINKLIJK NEDERLANDS GENOOTSCHAP  
VOOR MUNT- EN PENNINGKUNDE  
AMSTERDAM

**Commissie van redactie**

E.J.A. van Beek, Sint-Michielsgestel  
prof. dr. J.G.J.M. Benders, Katholieke Universiteit Leuven (voorzitter)  
mr. M. Bloemendal, Dordrecht (namens bestuur)  
drs. E. van der Kam, Geldmuseum, Utrecht  
prof. dr. F. Kemmers, Goethe-Universität Frankfurt  
L.M.A. Lennaerts MBGG FIPG, 's-Hertogenbosch  
T.P.J. Nissen, Terheijden  
drs. T. Opdam, Zevenaar (secretaris)

**International Advisory Board**

prof. dr. J. Van Heesch, Koninklijke Bibliotheek Albert en Katholieke  
Universiteit Leuven  
dr. H. Horsnæs, Nationalmuseet (Kopenhagen)  
dr. P. Ilich, Westfälische Wilhelms-Universität Münster  
prof. dr. P. Spufford, University of Cambridge

**E-mail redactie**

jaarboek@koninklijkgenootschap.nl

**Kopij-richtlijnen**

Zie [www.koninklijkgenootschap.nl](http://www.koninklijkgenootschap.nl)

ISSN 0920-380X

**Uitgave**

© 2014 Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde

**Vormgeving**

dr.ir. Jan Moens

**Druk**

n.v. Peeters s.a., B-3020 Herent (België)

## Voorwoord

Het voor u liggende Jaarboek voor Munt- en Penningkunde 100 Special (2014) is in meerdere opzichten bijzonder. In dit themajaarboek behandelt dr. Peter Iisch de munten vanaf de tiende eeuw tot 1125 uit zuidwestelijk Nederlotharingen en Vlaanderen. De munten uit noordelijk Nederlotharingen publiceerde hij 15 jaar geleden al in JMP 84-85 (1997/8). Het Genootschap is dan ook bijzonder verheugd dat het de leden dit nieuwe gedegen werk van dr. Iisch, die tot aan zijn pensionering in 2012 verbonden was aan het Westfälisches Landesmuseum in Münster en al ruim 30 jaar lid van ons Genootschap is, kan aanbieden.

Met deze twee publicaties zijn de nieuwste inzichten en toeschrijvingen van de munten geslagen in het grootste deel van het toenmalige hertogdom Nederlotharingen voor verzamelaar en wetenschapper weer up-to-date en toegankelijk gemaakt. In wezen heeft Iisch hiermee het al meer dan honderd jaar oude standaardwerk van Dannenberg voor deze deelgebieden geheel vernieuwd.

Het in de eerste alinea genoemde woord “aanbieden” is bewust gekozen. Dit Jaarboek 100 Special is namelijk een extra jaarboek, waarvan de kosten geheel door sponsors gedragen worden – u krijgt dit jaar dus twee jaarboeken!

Het Genootschap spreekt graag zijn dank uit aan de sponsors die dit extra jaarboek mogelijk hebben gemaakt:

- Jean Elsen & ses Fils NV, Brussel
- Fritz Rudolf Künker GmbH & Co KG, Osnabrück
- Munten- en Postzegel Organisatie MPO, IJsselstein (U)
- Munthandel Verschoor, Strijen
- Schulman BV, Amsterdam

en aan de volgende organisaties voor de ontvangen steun:

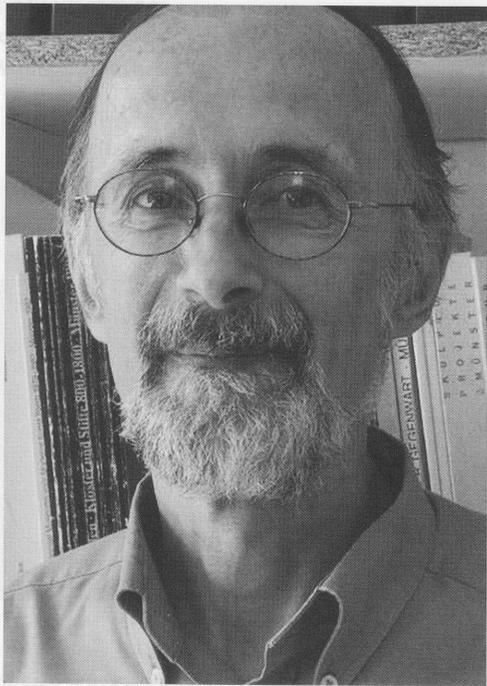
Numismatische Kommission der Länder in der Bundesrepublik Deutschland  
Verein der Münzfreunde für Westfalen und Nachbargebiete e. V.

Ook qua vormgeving springt het extra jaarboek er uit – net iets anders dan gebruikelijk. Redactie en bestuur vinden dit passend gezien de bijzondere aard van het jaarboek. Graag spreekt het bestuur zijn dank uit aan de heer Jan Moens, lid van ons Genootschap, die geheel belangeloos de vormgeving van het jaarboek heeft verzorgd.

Namens redactie en bestuur wens ik u veel leesplezier.

Dr. Herman Gerritsen,

Voorzitter Koninklijk Nederlands Genootschap voor Munt- en Penningkunde



Dr. Peter Ilisch

## Inhaltsübersicht

Einführung  
 Berücksichtigte Sammlungen  
 Ausgangspunkt  
 Export in das Ausland  
 Ausbreitung der Münzprägung  
 Währungslandschaften  
 Königtum und Münzprägung  
 Schriftlichkeit



	Seite
1. Kronflandern   Kroonvlaanderen   Flandre royale	1
2. Boulogne-sur-mer   Bonen	14
3. Saint-Pol	18
4. Lens	19
5. Saint-Omer   Sint-Omaars	24
6. Arras   Atrecht	31
7. Lille   Rijssel	40
8. Ieper   Ypern   Ypres	42
9. Gistel   Ghistelle	45
10. Dendermonde   Termonde	45
11. Brügge   Bruges	46
12. Gent   Gand	52
13. Unbestimmte Münzstätten der Grafen von Flandern	54
14. Bergues-Saint-Vinoc   Sint-Winnoksbergen	73
15. Nicht näher bestimmte Typen, vermutlich aus dem Raum Flandern	7

## einführung

---

16.	Grafen von Löwen – Aalst   Alost	81
17.	Unbestimmte Münzstätten im Raum Reichsflandern   Brabant	88
18.	Cambrai   Kamerijk	99
19.	Tournai   Doornik	103
20.	Mons   Bergen	106
21.	Thuin	110
22.	Brüssel   Bruxelles	122
23.	Raum Brüssel	133
24.	Brabantische <i>Colonia</i> -Nachschläge auf brüsselschen Schlag	144
25.	Nivelles   Nijvel	151
26.	Antwerpen   Anvers	155
27.	Bouillon	163
28.	Celles	167
29.	Ciney	172
30.	Dinant	177
31.	Namur   Namen	187
32.	Fosses-la-Ville	198
33.	Huy   Hoi	200
34.	Lüttich   Liège   Luik	219
35.	Unbestimmte Münzstätten in den Maaslanden	256
36.	Victoria-Gruppe	280
37.	Münzstätte der Herzöge von Niederlothringen (Herstal?)	283
38.	Visé   Weset	295
39.	Maastricht-Sint-Servatius	306
40.	Maastricht-Sint-Maria	318
41.	Tongeren	334
42.	Munsterbilzen	335
43.	Sint-Truiden   Saint-Trond	337
44.	Thorn	341
45.	Wessem	341
46.	Kessel	342
47.	Kornelimünster	343
48.	Limbourg   Limburg	344
49.	Stavelot   Stablo	345
50.	Aachen   Aken   Aix-la-Chapelle	348

# DIE MÜNZPRÄGUNG IM HERZOGTUM NIEDERLOTHRINGEN

## II: DIE MÜNZPRÄGUNG IM SÜDWESTLICHEN NIEDERLOTHRINGEN UND IN FLANDERN IM 10. UND 11. JAHRHUNDERT

*Peter Ilisch*

### *Einführung*

Die Definition des zu behandelnden geographischen Bereiches stößt auf gewisse Schwierigkeiten. Diese hängen mit dem Raum Flandern zusammen. Der östliche Teil war ein Teil des Imperiums, der westliche aber ein Lehen der französischen Könige. In diesem westlichen Teil führten zeitweilig einige Landstriche ein von den Grafen von Flandern unabhängiges Eigenleben, wie die Grafschaft Boulogne, deren Grafen jedoch aus dem Hause Flandern stammten und diesem als Lehnsleute verbunden waren. Das Grenzgebiet zwischen Niederlothringen und Frankreich war insgesamt weitgehend gekennzeichnet durch schwache Positionen beider Könige und eine starke Selbstständigkeit Flanderns. Es war gewissermaßen eine Transitzone zwischen den Reichen<sup>1</sup>. Wenn man sich entschließt, wie Hermann Dannenberg dies auch getan hatte, diesen westlichen Bereich mit aufzunehmen, müssen konsequenterweise auch königliche französische Prägungen, z.B. aus Arras, mit aufgenommen werden. Vom oberlothringischen Raum trennte den Arbeitsbereich das Mittelgebirge der Ardennen, vom Niederrheingebiet die Eifel und von den nördlicheren Niederlanden ein siedlungsarmes Gebiet südlich der Rheinarme.

Leider gilt auch heute noch das Statement von Renier Chalon von 1853: *Les amateurs ou les personnes qui ont le hasard de mettre la main sur une trouvaille, se donnent bien garde de publier leur bonne fortune, et surtout dire quelles pièces et combien de pièces se trouvent en leur possession. L'exploitation du trésor d'abord; la science après*<sup>2</sup>. Eine Gesetzgebung, die Finder verunsichert, und eine Bodendenkmalpflege, die im Gegensatz zu den Niederlanden das Sondengängertum in den Untergrund drängt, im größten Teil des Arbeitsgebietes tun das ihrige dazu<sup>3</sup>. So können nur wenige Schatzfunde, und diese meist unzureichend dokumentiert, und so gut wie keine Einzelfunde unsere Kenntnisse der Geldgeschichte im Untersuchungsgebiet stützen. An-

---

<sup>1</sup> Parisse 1999, 317-324.

<sup>2</sup> Chalon 1853, 17.

<sup>3</sup> van Heesch 1996, 82-86.

schaulich schildert die rasche Zersplitterung Serrure bezüglich des Fundes von Erweteghem, der innerhalb weniger Tage in über 50 unterschiedliche Hände zersplittert war<sup>4</sup>. Wenn dieser Fund dennoch halbwegs erfasst wurde, dann ist es dem unermüdlichen Einsatz des noch jungen Enthusiasten zu danken. Bedauerlicherweise beschreibt er zwar die Typen, aber nicht die Mengen innerhalb des Fundes.

Die Beschäftigung mit den Münzen der Jahre zwischen 900 und 1125 begann im behandelten Raum bereits im frühen 19. Jahrhundert. 1831 erschien die *Histoire numismatique de l'Évêché de Liège* des Grafen de Renesse, der versuchte allen Lütticher Bischöfen einen Münztyp zuzuordnen. Da er wenig Gespür hatte für die stilistische Entwicklung wurden die meisten seiner Fehlzusweisungen schon nach kurzer Zeit von anderen korrigiert, wobei die *Revue belge de Numismatique* große Bedeutung erlangte<sup>5</sup>. Angeregt wurde die Forschung durch die Funde aus Maastricht, später auch durch den Fund von Erweteghem. Hart bis polemisch ist auch die kontroverse Diskussion zwischen Alexandre Hermand, Sammler und Amateur der Altertümer in Saint-Omer (1801-1858)<sup>6</sup> und dem Historiker Charles Piot ab 1850 über die flandrischen Münzen nicht allein aus unserem Zeitraum. Hermand betrachtete schon frühe Münzen als städtisch und nutzte vielfach den Vergleich mit städtischen Siegeln. Piot dagegen verlangte mehr Methodik wie Vergleich von Münzserien unterschiedlicher Münzstätten untereinander und die Nutzung der Fundevidenz sowie der Metrologie. Piot ging auch (zu Recht) von einer inneren Logik der monetären Entwicklung aus. Um 1859 bricht in Belgien die Beschäftigung mit den Münzen unseres Zeitraums relativ unvermittelt ab. In dieser Zeit entstanden aber große Sammlungen wie die des Bankiers Vernier, die jedoch darunter leiden, dass die Provenienz der meisten Stücke unbekannt ist.

Wenig Konstruktives zur besseren Kenntnis der Münzprägung des behandelten Raumes brachte die Hamburger Dissertation von Günther Albrecht, die auf den ersten Blick bestechende synoptische Zusammenstellungen bringt, die jedoch eine Fundzusammenhänge vielfach ignorierende Chronologie aufstellen. Für das Bistum Lüttich und seine Münzstätten hat sich in den 70-er und 80-er-Jahren des 20. Jhs. Hubert Frère bemüht, der sich mit den Münzstätten des Bistums Lüttich beschäftigte. Methodisch knüpft er jedoch an das 19. Jahrhundert an, z.B. mit einer zu engen Anbindung an die bekannten Fakten der Regionalgeschichte. Leider nach wie vor verbreitet, ist die gewaltsame Interpretation verballhornter Legenden und Pseudolegenden.

Die hier vorgelegte Arbeit versucht einen Typenkatalog zu präsentieren. Die Frage, was Vorderseite und was Rückseite ist, wurde pragmatisch dahingehend gelöst, dass die spezifischere Seite als *Avers* eingestuft wurde, unab-

---

<sup>4</sup> Serrure 1880, 216.

<sup>5</sup> Z.B. Petit 1847, 133-173.

<sup>6</sup> Nekrolog *rbn* 14 (1858), 213-215.

hängig davon, ob auf ihr der Name eines Münzherrn vorkommt oder nicht. In vielen Fällen sind die Legenden im Detail recht variabel, oft auch nur unvollständig oder in unterschiedlichen Abschnitten lesbar. Es war nicht beabsichtigt, alle Variationen zu erfassen, da dies praktisch auf ein Stempelkorpus hinausgelaufen wäre. Abweichungen im Bild wurde ein höheres Gewicht als geringen Abweichungen in der Legende beigemessen. Daher ist bei nur wenig abweichenden Legenden das im Handel zur Verteuerung der Münzen sehr beliebte „Ilich: –“ unberechtigt. Der Nachweis der Stücke beabsichtigt ebenfalls nicht, die Gesamtheit der Münzen zu erfassen, sondern nur Belegexemplare in verschiedenen Sammlungen anzuführen. Die Nachweise erfolgen im Alphabet der Orte. Fundprovenienzen sind angeführt und mit *terminus post quem* (*tpq*) versehen, sofern dieser nicht um viele Jahrzehnte später als die angenommene Datierung liegt. Öffentlichen Sammlungen wurde Vorrang gegeben vor Privatsammlungen und Handelsvorkommen. Angegeben sind die Gewichte, die mit vertretbarem Aufwand von mir vor Ort oder durch Korrespondenz ermittelt werden konnten. Da der größte Teil des Materials sich an Orten befindet, die vom Autor nur bei zeitlich begrenzten Aufenthalten oder nach Fundlisten ermittelt werden konnten, war dies nicht lückenlos möglich. Besonders wo eine größere Zahl von Belegstücken ermittelt werden konnte, erlauben diese, das Mittelgewicht des jeweiligen Typs einzuschätzen und können dadurch als nützlich angesehen werden.

Nach Möglichkeit sind die Münzen in doppelter Größe abgebildet, da ihre oft schlechte Ausprägung und Erhaltung sonst nicht ausreichend viel erkennen lässt. Die Vorlagen entstanden zu einem Großteil noch in analoger Fotografie in einem Zeitraum von fast 50 Jahren, auch nicht immer unter optimalen Bedingungen. Noch einmal neu zu beginnen mit der Beschaffung der Abbildungen würde aber diese Arbeit unmöglich machen. Bei vielen Typen müsste man eigentlich mehrere sich ergänzende Stücke abbilden, doch würde dies die Möglichkeiten einer Publikation sprengen.

Auch für den Teil *ii* bin ich + Peter Berghaus für Fotografien und Gert und + Vera Hatz für ermöglichte Einsichtnahme in die schwedischen Fundlisten zu Dank verpflichtet. Dank gilt auch Herrn Dr. Wolfgang Becker für die Entwicklung typographischer Sonderzeichen.

Zu danken ist auch einer großen Zahl von Kollegen in den Museen Europas, die mir in unterschiedlichster Art und Weise geholfen haben.

Schwieriger als bei den Münzen der nördlichen Niederlande ist es, zu zuverlässiger Zuschreibungen und Datierungen zu gelangen. Dies gilt im Besonderen für die Münzen aus denjenigen Regionen, in denen Immobilisierung bzw. Verballhornung und Marginalisierung von Legenden üblich waren. Der hier behandelte Raum war weitaus weniger als die nördlicheren und westlichen Teile des Reiches am Export von Münzen in den Ostseeraum beteiligt, woraus sich ergibt, dass für zahlreiche Typen nur eine vergleichsweise kleine

Zahl von Belegstücken zu ermitteln war<sup>7</sup>. Hinzu kommt, dass wenn auch nicht für die gesamte behandelte Zeit, so doch über längere Zeiträume bei der Prägung und teilweise auch beim Stempelschnitt nicht auf Sorgfalt geachtet wurde. So waren einige Münzbilder und viele Legenden nicht vollständig zu klären.

Unter diesen Voraussetzungen ist davon auszugehen, dass neu auftauchendes Material die eine oder andere Einordnung in neuem Licht erscheinen lassen könnte.

### *Berücksichtigte öffentliche Sammlungen*

Berlin – Münzkabinett der Staatlichen Museen  
Braunschweig – Herzog-Anton-Ulrich-Museum  
Brüssel – Münzkabinett, Königliche Bibliothek  
Cambridge – Fitzwilliam Museum, Slg. Philip Grierson  
Hamburg – Museum für hamburgische Geschichte  
Hannover – Niedersächsisches Landesmuseum  
Helsinki – Nationalmuseum  
Kopenhagen – Nationalmuseum  
Koszalin – Muzeum w Koszalinie  
Krakau – Nationalmuseum (mnk)  
Lille – Musée des Beaux-Arts  
Łódz – Muzeum Etnograficzne i Archeologiczne  
London – British Museum  
Middelburg – Zeeuws Museum  
München – Staatliche Münzsammlung  
Münster – Westfälisches Landesmuseum  
Paris – Cabinet des Médailles, Bibliothèque nationale de France  
Riga – Museum für Stadtgeschichte und Schifffahrt  
Rom – Biblioteca Apostolica Vaticana  
St.-Petersburg – Staatliche Ermitage  
Stockholm – Kungliga Myntkabinettet  
Stuttgart – Landesmuseum Württemberg  
Tallinn – Historisches Museum (am)  
Tallinn – Archäologisches Institut (ai)  
Thorn – Muzeum Okręgowe w Toruniu  
Uppsala – Universitetets Myntkabinettet  
Utrecht – Geld- en Bankmuseum (jetzt Amsterdam, De Nederlandsche Bank)  
Visby – Gotlands Fornsal

---

<sup>7</sup> Vgl. hierzu auch Metcalf 1979, 2-4.

Visby – Läröverket

Warschau – Nationalmuseum (mnw)

Warschau – Archäologisches Museum (pma)

*Ausgangspunkt*

Im Bereich des späteren westlichen Niederlothringens hatte es bereits in keltischer Zeit Münzprägung und -umlauf gegeben. Nicht minder war die Zirkulation unter römischer Herrschaft, und unter den Merowingern gab es ein dichtes Netz an Münzstätten. Das gleiche gilt für die karolingische Zeit<sup>8</sup>.

*Beteiligung am Export in den Ostseeraum*

Der hier bearbeitete Raum hatte allem Anschein nach einen wesentlich geringeren Anteil am Silberexport in das Ostseegebiet als die nördlicheren Niederlande oder das Rheinland. In polnischen Funden sind festzustellen<sup>9</sup>:

	Großpolen		Mittelpolen/ Masowien		Zusammen	
	Münzen	Funde	Münzen	Funde	Münzen	Funde
Saint-Omer	1	1	1	1	2	2
Arras	3	3	1	1	4	4
Westflandern	12	1	–	–	12	1
Flandern	–	–	2	1	2	1
Brügge	1	1	1	1	2	2
Brüssel	6	3	18	11	24	14
Raum Brabant	2	2	1	1	3	3
Bouillon	1	1	–	–	1	1
Thuin	4	2	1	1	5	3
Dinant	4	3	12	6	16	8
Namur	9	6	15	7	24	13
Celles	1	1	–	–	1	1
Léau?	–	–	1	1	1	1
Huy	12	5	12	6	24	11
Lüttich	11	7	7	6	18	13
Raum Lüttich	4	2	–	–	4	2
Herzogl. Mzst.	–	–	5	3	5	3
Ciney	1	1	–	–	1	1

<sup>8</sup> Vgl. Frère 1977.

<sup>9</sup> Grundlage der Tabelle sind die in Druckvorbereitung befindlichen Inventare der frühmittelalterlichen Münzen Polens.

## einführung

Visé	2	2	1	1	3	3
Maastricht	17	7	16	10	33	17
Aachen	2	1	4	3	6	4

Die Übersicht, die für Skandinavien sicherlich ähnlich ausfallen würde, zeigt deutlich, dass es innerhalb des Arbeitsgebietes ein deutliches West-Ost-Gefälle gibt, d.h. dass die Münzstätten an der Maas deutlich stärker vertreten sind als die Gepräge aus Brabant oder aus Flandern. Mit Abstand am stärksten vertreten ist die nördlichste Münzstätte der Maas Maastricht gefolgt von Huy und Namur. Bei letzterer Münzstätte ist aber zu beachten, dass die meisten Fundbelege auf den Typ Dbg. 1159 entfallen, dessen Zuweisung an Namur nicht unproblematisch ist. Bemerkenswert ist, dass die Bischofsstadt Lüttich keineswegs besser vertreten ist als die „Nebenmünzstätten“ des Bistums.

Eine gewisse Verschiebung ist bei den estnischen Funden zu erkennen, deren Schwergewicht bei Funden der 2. Hälfte des 11. Jahrhunderts sowie umfangreichen Funden des frühen 12. Jahrhunderts liegt<sup>10</sup>.

Bergues	1 Münze	Celles	8 Münzen
Ypern	2 Münzen	Huy	33 Münzen
Lens	4 Münzen	Stablo	5 Münzen
Arras	9 Münzen	Lüttich	61 Münzen
Westflandern	2 Münzen	Limburg	1 Münze
Flandern	5 Münzen	Herzogl. Mzst.	29 Münzen
Brügge	1 Münze	Ciney	15 Münzen
Antwerpen	9 Münzen	Visé	8 Münzen
Brüssel	15 Münzen	Sint-Truiden	2 Münzen
Nivelles	4 Münzen	Lüttich/Huy/Maastricht	4 Münzen
Bouillon	4 Münzen	Maastricht	46 Münzen
Thuin	4 Münzen	Maaslande	14 Münzen
Fosses	2 Münzen	Aachen	7 Münzen
Dinant	55 Münzen		
Namur	85 Münzen	<b>Zusammen</b>	<b>435 Münzen</b>

Der westliche Teil des Arbeitsgebietes fällt hier noch stärker ab, während das südliche Maasland enorm an Bedeutung gewonnen hat. Auch das Gewicht von Lüttich ist gestiegen. Hierbei handelt es sich in erster Linie um Prägungen des 2. Viertels des 11. Jahrhunderts.

---

<sup>10</sup> Nach Molvögin 1994.

Falsch wäre es, die wirtschaftliche und monetäre Bedeutung der Münzstätten westlich der Maas an ihrem Anteil am Nordhandel messen zu wollen, da der Export nicht der Hauptgrund für die Prägung von Münzen war. Dieser ist eindeutig der inländische Geldumlauf.

### *Ausbreitung der Münzprägung*

Auf eine vergleichsweise entwickelte Geldwirtschaft deutet die Prägung von speziellen Halbstücken (Oboles) vom späten 10. Jahrhundert bis in das 1. Viertel des 11. Jahrhunderts hinein. Der Bedarf an solchen kleinen Münzen war offenkundig groß genug, um eigene Obolstempel zu rechtfertigen. Bisher nicht nachweisbar sind sie für das 2., 3. und 4. Viertel des 11. Jahrhunderts. Unter Bischof Otbert (1091-1119) kam es dann wieder erneut zu einer solchen Prägung, die sich im Maastal auch in der Folgezeit hielt.

### *Währungslandschaften*

Aus der Zeit vor dem Tode Ottos II. 983 kennen wir nur wenige Münztypen. Diejenigen im Westen schließen an immobilisierte Gepräge Karls des Kahlen vom **GDR**-Typ an. Im Osten sind Einflüsse der Kölner Prägung Ottos I. festzustellen. Das dreizeilige Ortsnamenskonzept findet sich ähnlich in Brüssel (und von hier ausgehend in Thuin, Mons und Nivelles), Dinant, Lüttich und Maastricht. Einen Fund, der die Bedeutung der Kölner Münzen des 10. Jahrhunderts im Bereich des heutigen Belgiens dokumentieren könnte, gibt es freilich nicht. Der Einfluss muss aber bereits vor etwa 975 an Bedeutung verloren haben, da die meisten der genannten Prägungen schon ikonographisch weit vom Vorbild entfernt sind und auch metrologisch nicht mehr zu den schweren Kölner Pfennigen passen.

Als einheitliches Währungsgebiet ist der Raum um Lüttich und Maastricht zu betrachten. Die Münzen sind zwar in den Bildern nicht absolut einheitlich, sind aber doch geprägt von einer maasländischen Fabrik, die sich z.B. durch gemeinsame Merkmale des Stempelschnitts auszeichnet. Dazu gehören die Brustbilder der Spätzeit Ottos III. und Heinrichs II., die in allen Münzstätten des Raumes von der constantinischen Zeit beeinflusst sind mit einer Hervorhebung der Schulterpartie, gestreiften Diademen und Pendilien, deren Enden halbmondförmig abgewinkelt sind. Lüttich, die Münzstätten um Maastricht sowie Aachen haben sicher ein und denselben Stempelschneider gehabt. Leider steht die Qualität der Ausprägung im Kontrast zu der des Stempelschnitts, so dass viele Details auf den meisten Münzen nicht erkennbar sind. Huy wurde möglicherweise von einem anderen Graveur bedient, der sich aber an Lüttich orientierte. Qualitativ anspruchsvolle offensichtlich an antiken Vorbildern orientierte Brustbilder entstanden unter Konrad II. in Huy und in Maastricht-St.-Maria.

Um 1000 beträgt das Durchschnittsgewicht in Lüttich (mit **LEDGIA**, 7 Werte) noch 1.20 g, in Maastricht und Huy in der Zeit Ottos III. (11 bzw. 7 Werte) je 1.27 g, in der Nachbarschaft mit **COLONIA** allerdings stark abweichend nur 1.05 g (22 Werte). In die Zeit Heinrichs II. (1002-1024) fällt

möglicherweise ein Abfall der Gewichte (Lüttich 1.08 g bei 12 Werten, Maastricht 1.21 g bei 19 Werten), sofern die überlieferte Stückzahl statistisch ausreichend ist. Für die Zeit Konrads bzw. Bischof Reinhardts ergibt sich in Lüttich ein Durchschnitt von 1.14 g auf der Basis von allerdings nur 6 Werten. Dem entspricht der Wert von neun Münzen der Königszeit Heinrichs III. (1039-46) mit 1.10 g.

Auffallend ist aber dann das sehr hohe Gewicht der Typen, die sowohl vom Stil wie nach erst spätem Fundvorkommen in die Kaiserzeit Heinrichs III. (1046-1056) zu datieren sind. 43 Werte ergeben 1.19 g. Tendenziell dürften sich daher die Gewichte in Lüttich die Gewichte stabil gehalten haben. Ein schneller Abfall muss in der Bischofszeit Dietwins, vielleicht um 1070 stattgefunden haben. Am Ende von dessen Episkopat erreicht kaum noch ein Lütticher Pfennig 1.00 g.

Nimmt man die Mittelgewichte als weiteres Kriterium hinzu, so ist das gesamte niederlothringische Tal der Maas zwischen Maastricht und Bouillon als ein Währungsraum zu betrachten. Dem entsprechen auch die Münzfunde von Maastricht, die zwar ein Schwergewicht bei den dem Fundort nahe Münzstätten des nördlichen Maastals haben, aber doch das südliche Tal mit einigen Stücken mit vertreten.

Ein anderes Währungsgebiet ist Flandern, wo wir zunächst Immobilisierungen des GDR-Typs Karls des Kahlen haben, die sich bis in das frühe 11. Jahrhundert halten, um dann ab ca. 1020 von neuen Typen abgelöst zu werden. Um 1020/30 haben wir in Arras ein Durchschnittsgewicht von 0.81 g, in Brügge bei den etwa um diese Zeit einsetzenden Typen in **CHRISTIANA-RELIGIO**-Tradition einen Durchschnitt von 0.83 (bei 24 Werten), in Saint-Omer in etwa gleichzeitig bei jedoch geringerer Belegzahl ein solches von 0.77 g. Die Materialdichte ist jedoch nicht groß genug, um zu urteilen, ob der Prägebeginn der Gruppen gleichzeitig ist. Auch Bergues-Saint-Winnoc gehört bei einem Durchschnitt von 0.78 g für die Münzen mit Monogramm (8 Werte) zum flandrischen Währungsgebiet. Offensichtlich war in Flandern die Verschlechterung der Gewichte kontinuierlich. Um 1035/40 kommen wir bei dem Typ Nr. 1.18 (9 Ex.) auf 0.68 g.

Schwerer war der in Mons (Hennegau) benutzte Münzfuß. Die dortige Prägung hatte um 1030 ein Gewicht von etwa 0.94 g. Damit entspricht sie dem Wert, der für Brüssels Münzprägung mit der Querzeile **MONETA** (0.90 g bei 25 Werten) sowie um 1040 für Nr. 22.9–22.14 (0.92 bei 13 Werten) zu beobachten ist. Um die Jahrtausendwende (Nr. 22.3–22.4) lag der Durchschnitt noch bei 1.12 g (21 Werte). Da zwischen Brüssel und Mons auch ikonographische Beziehungen festzustellen sind, ist anzunehmen, dass sie einem gemeinsamem Standard folgten.

Abweichend sind die Gewichte dagegen in Antwerpen, wo um die Mitte des 11. Jahrhundert (Nr. 23.6, 16 Werte) der Durchschnitt bei 1.08 g lag und wo

dieser hohe Wert in etwa bis zum Ende des 11. Jahrhundert beibehalten wurde und erst danach unter 1 g sank.

Der Durchschnitt in Celles liegt um 1050 bei 1.12 g, in Ciney um 1050 bei 1.03 g (14 Werte).

### *Königtum und Münzprägung*

Otto I. ist auf keiner Münze des Arbeitsgebietes mit Sicherheit festzustellen, wenngleich einige wenige Typen von ihm oder seinem Sohn Otto II. sein können. Letzterer wird nur auf den Münzen von Brüssel, Huy und Maastricht genannt. Im Rahmen der Vermehrung des Materials als Folge des Aufblühens des Münzexports nach Skandinaviens und in den slawischen Raum im letzten Viertel des 10. Jahrhunderts ist eine Prägung im Namen Ottos III. dann in einer wesentlich größeren Zahl von Münzstätten festzustellen: Nivelles, Brüssel, Thuin, Dinant, Namur, Huy, Lüttich, Visé, Maastricht und Aachen. Als wirklich königliche Münzstätten können allerdings nur die beiden letzten gelten. Die gleichen Münzstätten (ohne Nivelles) prägten auch im Namen Heinrichs II., wobei allerdings Huy ausfiel, wo man anscheinend immobilisiert mit Namen Ottos III. weiterprägte. Ein Einbruch erfolgte bereits beim Übergang zur Dynastie der Salier. Konrad II. fand in den gräflichen Münzstätten Namur und Dinant keine Berücksichtigung mehr, wurde aber neben der eigenen Prägung in Maastricht und Aachen noch in der Münzprägung des Herzogs und des Lütticher Bischofs gewürdigt.

Eine besondere Rolle in den Auseinandersetzungen des Königtums mit der römischen Kirche spielte das Bistum Lüttich. Heinrich V., der dort titulär Kanoniker wurde, bestätigte 1107 Bischof Otbert die Privilegien seines Vaters Heinrich IV., der den Bischof gegen sein Domkapitel unterstützt hatte. Zugleich regelte er die Grenzen zwischen geistlicher und weltlicher Macht. Als Heinrich V. 1105 seinen Vater absetzen wollte, fand dieser Zuflucht in Lüttich, von wo aus er gegen den rebellischen Sohn unterstützt wurde. Heinrich IV. starb schließlich 1106 in Lüttich<sup>11</sup>.

### *Schriftlichkeit*

Der neuzeitliche Münzbenutzer ist es gewohnt, dass alle wesentlichen Informationen auf den Münzen schriftlich angegeben sind. Auch im *Imperium Romanum* spielt die Schriftlichkeit eine wesentliche Rolle. Der geringere Grad der Alphabetisierung im hohen Mittelalter senkt die Bedeutung der Schrift. Für einen Teil der münzbenutzenden Bevölkerung waren Buchstaben oft traditioneller Dekor, der die akzeptierbaren bekannten Münzsorten von fremden unterschied. Deshalb wurden Ortsnamen in dritten Münzstätten kopiert oder Namen von Herrscher auch nach deren Tod weiterverwandt. Dies gilt vor allem im 9. Jahrhundert. Hinzu kommt, dass die technische Umsetzung der Prägung es überwiegend unmöglich machte, die Legende vollständig zu lesen. Verball-

---

<sup>11</sup> Kupper 1998.

hornungen, Pseudolegenden und Münztypen, auf denen Schrift mehr oder weniger fehlt, sind die Folge. Münzen waren daher kein Massenmedium zur politischen Beeinflussung, was nicht ausschließt, dass gelegentliche textliche Anspielungen wie z.B. bei der *Victoria*-Gruppe vorkommen oder die Einsetzung der Lettern PAX, die aber wohl nur von einer gebildeten Minderheit verstanden wurden. Phasen mit sinnvollen Legenden wechseln sich ab mit solchen, wo solche untergeordnete Bedeutung haben. Dennoch entwickelten sich epigraphische regionale Sonderformen wie z.B. das spezifisch flandrische unziale ä. Nach 1100 kommen an einigen Orten auch anepigraphische Typen auf oder solche mit nur zwei Lettern.

### *Münztechnik*

Ein besonderes Spezifikum der Münzen des Arbeitsgebietes vom Ende des 10. bis zur Mitte des 11. Jahrhunderts ist der Vierschlag. Dieser tritt auch im Bereich des nördlichen Niederlothringens, wenngleich etwas weniger, im gesamten Rheinland, in Oberlothringen und in Schwaben auf. Ursache ist die Herstellung der Schrötlinge aus mehr oder weniger viereckigen Plättchen, die dann durch Hammerschläge möglichst rund gemacht werden. Dadurch wurde in den Münzstätten ein Verschnitt aus den silbernen Zainen oder Platten sowie der beim Wiedereinsmelzen nicht völlig vermeidbare Materialverlust vermieden. Alle Ecken des vierkantigen Plättchens wurden zunächst mit einem kräftigen Hammerschlag geplättet. Dann folgten vier weitere Hammerschläge in den Zwischenräumen. Eigentlich müsste man also von einem Achtschlag sprechen. Da die Schrötlinge an den beschlagenen Stellen oft dünner waren als in der Mitte, wurden die Spuren der Hammerschläge öfters nicht vollständig überprägt. Tendenziell sind manche Münzen auch noch leicht viereckig mit gerundeten Ecken. Eine unangenehme Nebenwirkung der Behämmerung ist, dass die Münzschrötlinge an den Randpartien dünner waren als in der Mitte, und in Konsequenz daher hier die Ausprägung schwächer ausfiel. Schwierigkeiten bei der Lesung der Legenden sind die Folge.



*Typische Vierschlagspuren auf einer Münze aus Lüttich*

Um die Mitte des 11. Jahrhunderts scheint man von dieser Technik abgegangen zu sein, da einerseits die Schrötlinge leichter und dünner und auch kleiner wurden.

Ein anderes Spezifikum, das sich besonders im Westen des behandelten Gebietes beobachten lässt, ist die Herstellung der Legenden durch Einsatz von Dreieckspunzen.

### *Abkürzungen*

- B. – Bischof
- BM – British Museum
- cns* – Corpus Nummorum Saeculorum ix-xi qui in Suecia reperti sunt
- Dbg. – Dannenberg
- EB. – Erzbischof
- Fd. – Fund
- Gf. – Graf
- Hg. – Herzog
- K. – Kaiser
- Kg. – König
- Ksp. – Kirchspiel
- psw* – Polskie Skarby Wczesnośredniowieczne
- rbn* – Revue de Numismatique belge, ab 1875 Revue belge de Numismatique
- Rs. – Rückseite
- s.d. – siehe dort
- Slg. – Sammlung
- u. – und
- u. a. – unter anderem
- u. ä. – und ähnlich
- Vs. – Vorderseite
- ZfN* – Zeitschrift für Numismatik
- \* – Exemplar abgebildet







# 1. KRONFLANDERN

Eine Gruppe von Münzen, die vor allem in Schatzfunden des ausgehenden 10. Jahrhunderts vorkommt, steht in der Tradition der Münzen Karls des Kahlen. Immobilisierte, aber den Ausgangsprägungen noch näher stehende Typen müssen ihnen vorangegangen sein. Prägungen Karls des Kahlen sind bekannt aus den Münzstätten Brügge, Cassel, Kortrijk und Gent<sup>12</sup>. Die Verwendung des Carolus-Monogramm auf den ältesten nachweisbaren Typen von Arras, Boulogne, Brügge und Lens berechtigt dazu, die immobilisierte Gruppe in denjenigen Teil Flanderns zu legen, der zum Westfrankenreich gehörte. Auch spätere Münzen dieses Raums, z.B. aus Arras, lassen erkennen, dass ihnen Münzen mit dem Carolus-Monogramm vorangegangen sind. Nicht zu verwechseln sind diese flandrischen Prägungen mit in etwa gleichzeitigen aus Oberlothringen (Metz, Remiremont), die schwerer sind und oft einen stark ausgeprägten Vierschlag aufweisen<sup>13</sup>.

## Carolus-Monogramm-Typen

### 1.1 ca. 970-990

Vs. korrektes Carolus-Monogramm mit rhombischem O. Umher Perlkreis und  
Legende: <sup>3</sup>CiÂTiis<sup>3</sup>@

Rs. Kreuz, in allen Winkeln Kugeln

Dbg. –; Bahrfeldt 1896, 232; Fd. Fécamp 6576-6577

Stockholm, Fd. Klockarebacken (1002-) (*cns* 3.1.27.17) 0.78 g; Fd. Fécamp 1.14 u. 0.89 g

Die Vorderseitenlegende ist eine Reminiszenz eines älteren Typs aus Arras, der das K noch als K, ein voll entwickeltes L und ein retrogrades S hat. Eine entsprechendes Stück (ausgebrochen) befindet sich in München mit der Legende CARL (V) SEX auf der Kreuzseite<sup>14</sup>. Dumas-Dubourg hält die hier beschriebene Prägung, die sich durch schlechte Prägetechnik auszeichnet, für möglicherweise in einer Münzstätte der Grafen von Boulogne entstanden<sup>15</sup>.

### 1.2 ca. 970-1000

---

<sup>12</sup> Vgl. Gaillard 1852, 8-10, Tf. i. Frère 1977, 49-57.

<sup>13</sup> Hierhin gehört z.B. *cns* 1.2.19.27.

<sup>14</sup> Um das Monogramm herum: +AT(R)...OVC. Vgl. auch Fd. Fécamp 8552.

<sup>15</sup> Dumas-Dubourg 1971, 128. Sie hält aber gleichzeitig eine Fälschung (*faux monnayage*) für möglich. Ebda 127.



Vs. verwildertes Carolus-Monogramm, meist mit retrogradem S, verstümmeltem R und L. Umschrift meist aus Kreuzen und Kugeln bestehend.

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln

Dbg. –; Bahrfeldt 1896, 231

Braunschweig, Fd. Mosgau (1009-) 1.18 g; Kopenhagen, Fd. Stora Frigaard 0.53 g; Stockholm, Fd. Gerete (996-) 1.11 g (*cns* 1.4.21.72), Fd. Smiss (996-) 1.01 g, Fd. Igelösa (1005-) 1.00 u. 1.00 g, Fd. Johannishus 1.28 g (*cns* 4.1.5.303 als Dbg. 1454/1455 Mzst. Lens); Münzhandel 1.13 u. 1.08 g

Die Schrötlinge sind durchweg klein.

### 1.3 um 1000



Vs. vereinfachtes Carolus-Monogramm mit Punkt im O. Das s ist aufgelöst und an seine Stelle ist wie beim R und L ein Strich mit verdicktem Ende getreten. In den entstandenen Winkeln befindet sich oben und unten ein zur Mitte orientiertes v. Umher Perlkreis und Legende .š....NN@+

Rs. Kreuz, in den Winkeln zweimal Keil (gegenüberliegend), je einmal dicker Punkt und Ringel, umher Perlkreis und Legende: OŪ...

Dbg. –; Bahrfeldt 1896, 233; Duplessy 1983, 445-446

Berlin, Fd. Thurow 0.77 g; Braunschweig, Fd. Mosgau (1009-); Helsinki, Fd. Nousiainen ii (1040-) 0.77 g (*Salmo* 93:48); Kopenhagen, Fd. Munkegaard (1002-), Fragment (ca. 75%) 0.63 g; Lille 1.06 u. 1.01 g; Łódź; Münster 0.77 g; Paris, Slg. Théry 0.95 u. 0.86 g; Stockholm, Fd. Smiss (999-) 0.77 g; Fd. Öster Ryftes (1027-) 0.95 g (*cns* 1.4.17.142); Thorn, Fd. Maszenice (1027-), 2 Fragm.; Kurpfälzische Münzhandlung Aukt. 42, 622 1.15 g<sup>16</sup>; private Sammlungen (nach Duplessy) 0.99 u. 0.94 g

---

<sup>16</sup> Nach Angaben der Münzhandlung.

Die französischen Sammlungen, in denen der Typ vertreten ist, sind solche, die in Flandern aus lokalen Vorkommen gebildet worden sind. Vorgekommen ist der Typ ferner im Fund Alt-Walm/Pommern (1027-).

**1.3.1 um 1000**

Vs. wie zuvor

Rs. Kreuz, in den Winkeln zweimal Keil (gegenüberliegend), je einmal dicker Punkt und drei kleine Punkte mei einem Strich dazwischen

Stockholm, Fd. Johannishus 0.87 g

**1.4 um 1000?**



Vs. Carolus-Monogramm. Legende: 0š...OTšíCiTší

Rs. Kreuz mit einer Kugel in zwei gegenüberliegenden Winkeln, in den zwei anderen keine Kugel. +N....+COITTOC

Jonsson 1975/76, 70 Nr. 19 Abb. 19

Stockholm, Fd. Smiss (999-) 1.02 g

**1.5 Anfang 11. Jahrhundert, Lens?**



Vs. Carolus-Monogramm mit retrogradem S, rundem O und zu Keilen verkümmerten Buchstaben oben und unten. Umher Perlkreis und Legende. Legendenanfang bei 270°. Im runden O ist nicht immer ein Punkt.

Rs. Kreuz mit Kugeln in vier Winkeln. Legende: +C....cn. oder ... ÂDî (Münster)

Dbg. -, Bahrfeldt 1896, 234

Münster 1.13 g u. 0.87 g

**1.6 Anfang 11. Jahrhundert?**

Vs. Carolus-Monogramm, umher Perlkreis, eine äußere Legende ist wahrscheinlich, aber nicht zu erkennen

Rs. Kreuz, in den Winkeln Kreuzchen, Ringel und zweimal ein Punkt  
Dbg. –  
Hannover 01.013.093 1.03 g

### 1.7 Flandern, Anfang 11. Jahrhundert

Vs. Carolus-Monogramm  
Rs. Kreuz, in den Winkeln drei Punkte, v, C und Kreuzchen  
Dbg. –; *cns* 1.2.26.5  
Stockholm, Fd. Ammunde iii (ca. 1040-) (Fragment, ca. 70%) 0.53 g

### 1.8 Anfang 11. Jahrhundert



Vs. Carolus-Monogramm, bei dem L rund R als nach rechts gerichtete Haken noch vorhanden sind. Umher Perlkreis und Legende.  
Rs. Kreuz, in zwei gegenüberliegenden Winkeln drei Punkte, in den beiden anderen Ringel und Keil  
Stockholm, Fd. Stige 0.70 g

### 1.9 Anfang 11. Jahrhundert



Vs. drei Zeilen: rückläufig: DON / DRÖBE / NO..  
Rs. Kreuz, in den Winkeln drei Punkte, Halbkreis, bis zur Mitte gehender Keil u. Keilkreuzchen. Umher Perlkreis und Legende:.....NO..  
Kopenhagen, Slg. Thomsen 0.90 g

Die Kreuzseite entspricht *cns* 1.2.19.5. Stempelschnitt und Gewicht stimmen mit den zuvor beschriebenen Stücken überein, weshalb das Stück mit Vorbehalt Flandern zugeordnet ist.

### Brustbild/Kreuz-Typen

Die nachfolgenden Münzen sind vermutlich im westlichen Flandern entstanden, da sie Kopfdarstellungen aufweisen, die mit solchen auf Münzen von Saint-Omer verwandt sind.

#### 1.10 vor ca. 1040



Vs. Kopf mit Diadem mit ausgeprägter Kinnpartie nach links. Umher Perlkreis und Legende.

Rs. Kreuz, in den Winkeln jeweils gegenüberliegend zweimal drei Punkte und zweimal Kreuzchen, die miteinander verbunden sind. Umher Perlkreis und nicht lesbare Legende.

Stockholm, Fd. Petes (1077-) 0.85 g

#### 1.10.1 vor ca. 1040



Vs. Kopf mit ausgeprägter Kinnpartie nach links Umher Perlkreis und undeutliche Legende

Rs. Kreuz, in den Winkeln jeweils gegenüberliegend zweimal drei Punkte und zweimal Kreuzchen. Umher Perlkreis und nicht lesbare Legende.

Dbg. -; Galster 32,884

Kopenhagen, Fd. Bolbygaard (1042-) ausgebrochen 0.50 g

Nach dem Fundvorkommen vor ca. 1040 entstanden.

**1.11** Westflandern, unbest. Mzst., Saint-Omer?



Vs. schmales Brustbild mit ausgeprägtem Kinn nach links im Perlkreis. Eine Krone (oder Helm?) ist durch vier Halbbögen mit Punkt darin dargestellt. Hinter dem Kopf Pendilien zwischen denen drei Punkte. Zwischen Hals und Brust glatter Abschluss. Hinter dem nach unten gehenden Arm zwei Reihen Punkte.

Rs. Kreuz, in den Winkeln zweimal gegenüberliegend ein T, sonst v und O. Umher Perlkreis und undeutliche Legende.

Thomsen 11960; Dbg. 1265

Kopenhagen, Slg. Thomsen 0.84 g

**1.12** vor ca. 1050, Obol



Wie zuvor, aber kleiner

Dbg. 1266

Berlin, Slg. Dannenberg 0.37 g; Stockholm, Fd. Snauvalds (1076-) 0.86 g (cns 1.1.6.74)

**1.13** vor ca. 1040



Vs. Brustbild nach links davor EL $\frac{3}{4}$ E . Umher Perlkreis und unlesbare Legende.

Rs. Kreuz mit kleeblattähnlichen Verzierungen in den Winkeln. Umher dünner Fadenkreis und Perlkreis und unlesbare Legende.

Paris, Slg. Théry 1826 0.96 g

**1.14** um 1040/50?



Vs. wie zuvor, jedoch ist der Kopf schmaler gestaltet und mit einer inneren Legende umgeben, von der aber nur wenige Buchstaben sicher gelesen werden konnten: .... HA.. (von außen zu lesen). Umher Perlkreis und Legende.

Rs. Kreuz, in dessen Winkel vier kleine Kreuzchen, die durch ein dünnes Fadenkreuz über die Mitte des großen Kreuzes miteinander verbunden sind. Umher Perlkreis und unklare Legende.

Dbg. 1269; Fd. Ludwizscze 276; *cns* 1.1.6.74\*

Berlin 0.81 g; Münster 0.67 g; Paris, ex Fd. Ludwizscze (1059-) 0.65 g; Stockholm, Fd. Snauvalds (1076-) 0.86 g (*cns* 1.1.6.74)

**1.15** um 1040/50?



Vs. ähnlich wie zuvor, doch ist der Helm anders gestaltet (mit vorne halbmondartigen Ausbuchtungen). Auf den Schultern sind dicke Punkte. Umher Perlkreis und Legende.

Rs. Kreuz, in zwei Winkeln Punkte und in zwei weiteren Winkeln kleine Kreuzchen, die durch einen die Kreuzmitte durchziehenden Faden miteinander verbunden sind. Umher Perlkreis und Legende.

Dbg. –

Berlin 0.64 g

Die Helme sind in der Gestaltung verwandt mit denen auf angelsächsischen Münzen der Könige Harold I. (1038-40), Harthacnut (1040-42) und Edward the Confessor (1042-66, Typen bis 1050).

#### 1.16 2. Viertel 11. Jahrhundert



Vs. Brustbild mit Helm mit vorne halbmondartigen Ausbuchtungen nach links. Auf den Schultern sind dicke Punkte. Umher Perlkreis und Legende: a. . HV..... VELT b. ....CVSS

Rs. Kreuz mit aufeinander gesetzten Dreiecken an den Enden, in den Winkeln Punkte. Umher Perlkreis und Legende: ....

Dbg. –; Trostyanskiy u. Van Laere 2012, 144-146

Berlin 0.53 g (a); Kopenhagen, Fd. Haagerup (1048-) zerbrochen; Münster 0.72 g; Privatbesitz Russland, Fd. Novgorodskaya oblast (1068-) 0.61 g (b)

Das Kreuz der Rs. entspricht weitgehend den Münzen des flandrischen Grafen Robert (1071-93) aus Arras (Typ Fd. Liesborn 11). Es steht in Nachfolge eines Kreuzes auf einem Typ, der Saint-Omer noch etwas näher steht und deshalb unter dieser Münzstätte eingeordnet zu finden ist. Trostyanskiy u. Van Laere haben ein Exemplar publiziert, bei dem die Vorderseitenlegende auf CVSS gefolgt von wenige weiteren, unlesbaren Buchstaben lautet. Sie interpretieren dies als Rest von GAVGERICVS, einem Heiligen der in der Diözese Cambrai besonders verehrt wurde. Dies ist nicht unmöglich, aber die Zuweisung kann auch nicht als gesichert gelten, da das VELT des Berliner Exemplar nicht damit in Verbindung gebracht werden kann. Außerdem war das Patrozinium der Bischofskirche Maria. Trostyanskiy u. Van Laere verweisen auf eine vermeintlich ähnliche Münze im französischen Auktionshandel<sup>17</sup>.

## 1.17 Westflandern



Vs. schmales Brustbild mit Helm mit vorne halbmondartigen Ausbuchtungen nach links. Auf den Schultern sind dicke Punkte. Umher Perlkreis und Legende.

Rs. Kreuz, in den Winkeln Ringel mit Punkten darin. Umher breiter Zierreif. Umher Legende: + (mit Ringeln an den Enden)...

Dbg. –; Tietjen Aukt. 65 (1992) Nr. 762 0.65 g

## Andere Typen

### 1.18 um 1035/40

---

<sup>17</sup> Trostyanskiy u. Van Laere 2012, 144-146. Die Ähnlichkeit der publizierten Münze mit der im Handel hält sich in Grenzen.



Vs. ineinander verschachteltes Kreuz. Umher Perlkreis und Legende.  
Rs. Kreuz, in den Winkeln Kreuzchen, unklar, Halbmond mit Punkt (zur Mitte hin abgewandt), zur Mitte führender Strich. Umher Perlkreis und Legende: HĒĒ..... (Die Buchstaben unter Verwendung von Dreieckskeilen).

Fd. Ludwiszcze 9; Haeck 3

Berlin 0.66 u. 0.62 g; Helsinki, Fd. Rautu ii (1065-) 0.66 g (Salmo 93:124); Kopenhagen, Fd. Bolbygaard (1042-) 0.67 g; Paris, Slg. Théry; Stockholm Fd. Garde (Hatz 262, 1047-) 0.65 g; Tallinn ai, Fd. Kuigatsi (1070-) 0.87 g; Wien 0.64 g; Fd. Ludwiszcze 0.60 g; Fd. Szlychtingowa 0.72 g

Gaettens liest AL, was ihn veranlasst, den Typ dem flandrischen Grafen Balduin V. (1036-1067) zuzuordnen. Die Abbildung rechtfertigt die Lesung indes nicht. Eine Herkunft aus einer gräfllich flandrischen Münzstätte ist dennoch durchaus möglich. Auch der Zeitansatz ist wahrscheinlich, da der Typ auch schon im russischen Fund von Kolodes (1038-) vertreten war<sup>18</sup>. Eine Rekonstruktion der Legende, die wahrscheinlich zu einer sicheren Bestimmung führen würde, ist äußerst schwierig, da die Ausprägung bei allen Exemplaren so flach ist, dass maximal zwei Buchstaben kenntlich sind. Sicher ist dass sie auf beiden Seiten mit einem Keilkreuz beginnt. Bei dem Wiener Exemplar endet die Vorderseite mit einem R.

Die Kreuzseite knüpft an die gräfllich flandrische Münzprägung an.

### 1.19 Flandern? ca. 1010-1040

<sup>18</sup> Beljakow u. Janina 1977.



Vs. zur Mitte hin orientierte vier Bögen bilden ein Kreuz, dessen Mitte und Enden mit Punkten besetzt sind. Umher Kreis und Legende.

Rs. Kreuz, in den Winkeln je zweimal gegenüberliegende Kreuzchen und Punkte. Umher Perlkreis und Legende: O..... ë šOššAëš

Dbg. 1287

Kopenhagen 0.87 g; Münster, ex Fd. Polen (1044-) (Stryjowo Wielkie?) 0.69 g; vorgekommen im Fund Lübeck (1038-)

Der Duktus der Pseudolegende entspricht niederlothringischen Prägungen aus dem Raum Flandern/Brabant, wo sich auch die Kreuzseite ähnlich nachweisen lässt. Die Vorderseite ist einem Typ von Fibeln entlehnt, der ein aus Ringpalmetten gebildetes Kreuz aufweist. Eine einfache Ausführung in Zinn aus der 1. Hälfte des 11. Jahrhunderts wurde bei Ausgrabungen in Sugny (Belgien) entdeckt<sup>19</sup>. Dannenberg sieht die Kreuzseite in Verbindung zu Dbg. 142b (Brüssel).

#### 1.20 um 1110/1120



Vs. Kopf mit doppelter Bügelkrone nach links, davor Kreuzstab. Umher Perlkreis und Legende: +ÆaCšİššHOS

Rs. Kreuz, in den Winkeln Dreiecke mit vertieften Punkten. Umher Perlkreis und Legende: +CioDİSİæS

Ilisch 2002, 158-162

Einzelfund aus Kortrijk

Zum Vergleich heranzuziehen ist eine Münze der flandrischen Gräfin Clementia, wohl als Witwe 1119-1120, sowie eine Prägung des Grafen Hugues II. von Saint-Pol.

#### 1.21 1. Viertel 12. Jahrhundert

<sup>19</sup> *Das Reich der Salier* 1124-1125, 114; Matthys 1992, 258-259.

Vs. kreuzförmiges aus den Buchstaben R (zweimal), B und E gebildetes Monogramm. Umher doppelter Perlkreis und Legende: +HA<sub>2</sub>VSREH.

Rs. Kreuz, das Perlkreis unterbricht und innerhalb der Mitte und zwischen dem inneren und dem äußeren Perlkreis nochmals Kreuze bildet. In den Winkeln Ringel. Umher die Buchstaben: A - H - \_ - TB-Ligatur.

Serrure 1893-1894, 128-129; Duplessy 1987, Nr. 5

Standort und Gewicht unbekannt

Serrure vermutet in dem Monogramm der Vorderseite den Namen Robert, was im Bereich des Möglichen ist, zumal die Pseudolegende der Vorderseite auch auf Münzen Roberts vorkommt. In den Buchstaben der Rückseite aber sieht er eine Abkürzung für ATBEN, was er zu Atrebatensis auflöst und verweist die Münze dementsprechend nach Arras. Diese Zuweisung hat Duplessy mit Recht als ungesichert eingestuft.

### 1.22 1. Viertel 12. Jahrhundert



Vs. wie zuvor, aber das Monogramm ist aus vier Rs gebildet (oder RREB?) und der Perlkreis ist nur einfach. Legende: + °ĒSÆD ÝT°S ā

Rs. wie zuvor eo - N° - ... - No

Richebé 16; Duplessy 1987, Nr. 10

Lille, Slg. Vernier, ex Fd. Erweteghem (1120-) 0.59 u. 0.50 g

Die Zuweisung nach Saint-Omer durch Richebé auf der Grundlage der Legende lehnt Duplessy zu Recht ab.

### 1.23 um 1110



Vs. Brustbild mit spitzem Helm, umher unten durchbrochener Perlkreis und von außen zu lesende, links unten beginnende Legende: FRe.....

Rs. Kreuz, in zwei gegenüberliegenden Kreuzwinkeln S, in den beiden anderen ein Punkt. Umher Perlkreis und undeutliche Legende.

ZfN 22, 1900, 96 Nr. 5; Menadier 1900, 165 Nr. 125; Dbg. 2163  
Berlin 0.53 g

Durch die begrenzte Bildungszeit des Fundes von Fulda ist der Typ einigermaßen sicher zeitlich einzuordnen.

**1.24** um 1120?



Vs. Kirche, umher Ringel mit Füllung und Lettern e –  
Rs. Kreuz, an den Enden davor gefüllte Ringel, in den Winkeln durch Strich mit der Mitte verbundene Punktkreuze. Umher zwei dünne Perlkreise und 14 Dreiecke mit vertieften Punkten, dazwischen Punkte.

Fd. Kohtla-Käva 500; Molvögin Tf. 24·517

Stockholm, Fd. Burge (Nr. 17.11:1-2) (1143-) 0.92 u. 0.90 g; Tallinn ai, Fd. Kohtla-Käva (1113-) 0.88 g

**1.25** um 1120?



Vs. Kirche mit Seitentürmen und großem Kreuz auf dem Dreiecksgiebel  
Rs. Kreuz, in den Winkeln innen kleine, außen größere Ovale. Umher einfacher Perlkreis und Dreiecke mit vertieften Punkten.

Einzelfund aus Bray (Hainaut) 0.77 g

## 2. BOULOGNE-SUR-MER | BONEN

Der Ort Boulogne-sur-Mer ist 962 noch als Bononia, am Ende des 10. Jahrhunderts aber auch schon als Bolonia überliefert<sup>20</sup>. Er ist hervorgegangen aus einer keltischen Höhensiedlung, die um 300 in Bononia umbenannt wurde. Ihre Geschichte liegt zwischen dem 5. Jahrhundert und etwa 900 im Dunkel. 918 wurde Boulogne vom Grafen von Flandern eingenommen, der die bestehende Burg erneuern ließ. Nach 965 war Boulogne Sitz eigener Grafen, die mit denen von Flandern verwandt waren und diesen zu Lehen gingen<sup>21</sup>.

### 2.1 2. Hälfte 10. Jahrhundert



Vs. vereinfachtes Carolus-Monogramm mit Punkt im O. L und R des Monogramms sind zu senkrechten Strichen mit verdickten Enden degeneriert. Umher Perlkreis und Legende: ...RIDiOfiO.u

Rs. Kreuz mit Kugeln in zwei gegenüberliegenden Winkeln und Keilen in den beiden anderen. Umher Perlkreis und Legende: 0...ONIOCNCiÖ

Alcenius 1901, Nr. 2, 46; Salmo 93:89

Helsinki, Fd. Nousiainen ii (1040-) 1.10 g; Tallinn, Fd. Vööpsu (1013-) 1.08 g

Alcenius missdeutete die Rs.legende als verballhorntes Mogoncia und legte das Stück nach Mainz. Die Legenden des Tallinner Exemplars sind weitgehend unlesbar, enden aber auf der Vs. mit ... 0U0. Die Vorderseitenlegende erinnert an ein ATRIDVSIO auf einem verballhornten Denar des Fundes Fécamp (6578), das nach Dumas-Dubourg eine Verballhornung des Namens von Arras (Atrebas) darstellt. Die Zuweisung nach Boulogne erfolgt nach der Legende des nachfolgenden Typs.

### 2.2 4. Viertel 10. Jahrhundert

<sup>20</sup> Gysseling 1960, 172.

<sup>21</sup> Fossier 1983; Gosselin u. Seillier 1984.



Vs. vereinfachtes Carolus-Monogramm mit Punkt im O und dem S direkt am O, umher Perlkreis und Legende OC..... ššu

Rs. kleines Kreuz mit Punkt an den Enden, in den Winkeln Keile, umher Perlkreis und Legende 0BONONšOCšVCIÖ

Dbg. -; Bahrfeldt 1896, 235

Braunschweig, Fd. Mosgau (1009-) 0.80 g; Münster 1.01 g; Stockholm, Fd. Lilla Haltarve (1000-), Fd. Digeråkra (1002-) 1.20, 1.03 u. 0.96 g (*cns* 1.2.4.126-128), Fd. Klockarebacken (1002-) 1.09 g (*cns* 3.1.27.18), Fd. „Everlöv“ (Skåne) 0.99 g (*cns* 3.4.59.25), Fd. Öster Ryftes (1027-) 1.05 g (*cns* 1.4.17.143); ehemals Uppsala, Slg. Tingström 1.00 g

Nach dem Fundvorkommen gehört der Typ in das letzte Viertel des 10. Jahrhunderts. Er scheint über einen längeren Zeitraum geprägt zu sein, da auch Stücke mit seitenverkehrtem S beim Carolus-Monogramm vorkommen, die z.T. einen etwas kleineren Durchmesser haben und deren nur fragmentarisch lesbare Legenden auf Verballhornung deuten.

#### 2.2.1 4. Viertel 10. Jahrhundert



wie vorher, aber kleiner im Durchmesser und seitenverkehrtes s im Carolus-Monogramm

Dresden, Slg. Horn (Dep.); Lille, Slg. Vernier 0.57 g; München 1.01 g; Münster, ausgebrochen 0.72 g

Bei dem münsterischen Exemplar wie auch dem in Lille sind das C und das S nicht mehr mit dem inzwischen runden O verbunden.

#### 2.3 Eustache I. 1025-1049



Vs. vereinfachtes Carolus-Monogramm mit Punkt im O und seitenverkehrtem S direkt am O, umher Perlkreis und Legende: +BO.....SIS

Rs. Kreuz mit nach außen breiter werdenden Kreuzarmen, zwei Kreuzwinkeln leer, in denen beiden gegenüber liegenden anderen ein Punkt. Umher Perlkreis und Legende: eVS. ....CO

Münzhandel; Standort und Gewicht unbekannt

#### 2.4 Eustache II. 1049-1093

Vs. (behelmt?) Kopf nach rechts, davor Schwert. Umher Perlkreis und Legende: eVSTACHIVS

Rs. Malteserkreuz mit Punkten vor den Enden. Diagonal darüber gelegt Fadenkreuz mit Ornamenten an den Enden. Umher Perlkreis und Legende: +BON.N.....iS (BONONIOCIVITAS?)

Fragment (geschätztes Gesamtgewicht ca. 0.48 g)

Dhénin u. Dhénin 1973, 71-73

Einzelfund vom Abbruch der Motte Saint-Martin/Choquel.

#### 2.5 Eustache III. 1093-1125



Vs. fünf miteinander verbundene Ringel. Umher: eVSTACHIVS

Rs. Kreuz. Umher: a. VRBSBOLONie b. VRBSBOLOINE

Poey d'Avant 6619

Danach in Slg. Hermand, Saint-Omer (0.93 g) sowie im Museum Boulogne; Paris 0.91 g

Poey d'Avant ordnet den Typ dem Grafen Eustache IV. (1150-1153) zu. Datiert wird der Typ jedoch durch das Vorkommen von zehn Exemplaren im

Fund von Ovillers-la-Boiselle (Corbie) (1125-) in eine ältere Zeit<sup>22</sup>. Das Gewicht des kleinsten Stücks betrug 0.81 g.

### 2.5.1 Eustache III. 1093-1125



Wie zuvor, aber auf der Vs. fünf miteinander verbundene Kreise und zwischen den Außenkreisen jeweils ein Punkt.

Paris Z3025 0.92 g, Slg. Théry 0.78 g

### 2.6 Eustache III. 1093-1125



Vs. Büste, davor Schwert und drei Punkte. Umher Legende: 6VSTACHVS  
Rs. Kreuz, umgeben von zwölf Halbmonden, in jedem Kreuzwinkel je drei.

Legende: 6VRBSBOLONIE

Poey d'Avant 6618 (nach *Revue Numismatique* 1839, 291)

Die gleiche Winkelzier mit drei Punkten findet sich auch bei späteren Stücken von Matthias von Elsass (1159/60-73).

<sup>22</sup> Caron 1877-81, 184-191; Duplessy 1985, 98 Nr. 248.

### 3. SAINT-POL

Zu Beginn des 11. Jahrhunderts entstand die von Boulogne lehnsabhängige Grafschaft Saint-Pol<sup>23</sup>.

#### 3.1 Hugues II. 1083-ca. 1130, wohl nach ca. 1110



Vs. drei zusammen gebundene Ähren: +HVGOCOMES

Rs. Kreuz, in dem Winkeln bespitzte Schilder. Umher Perlkreis u. Legende:  
+SCIPAVLI

Richebé 40

Standort unbekannt 0.97 g

Die O's finden sich ganz ähnlich in Boulogne. Die Ähren gelten als Zeichen des Grafenhauses Candavène.

#### 3.2 Hugues II. 1083-ca. 1130, wohl nach ca. 1110



Vs. im Uhrzeigersinn die Buchstaben H V U O, umher breiter Perlkreis und  
Legende: .S:SPAVLVS

Rs. Kreuz, überlagert von Diagonale mit Blättern an den Enden, umher  
doppelter Perlkreis und Legende: retrograd: a. MOH - ÉTA., b. ebenso  
aber ÉTA nicht retrograd.

*xbn* 1853, Tf. i·7; Poey d'Avant 6837, Tf. c.lx·1-2; Richebé 41

Paris 0.63 g

Ein weiteres Exemplar (Var. b) befand sich in Slg. Darbevelle in Montreuil-sur-Maine, stammte aus dem Fund von Saint-Aybert (1137-) und wog nach Chalons 1.20 g (!)<sup>24</sup>.

<sup>23</sup> Richebé 1963, 64-65.

<sup>24</sup> Chalons 1853, 14; Duplessy 1985, 11□ Nr. 290.

## 4. LENS

Zeitweilig war Lens, wo bereits in karolingischer Zeit Münzen mit LENNISCISCO entstanden<sup>25</sup>, Sitz eines Zweiges der Grafen von Boulogne. Nach dem Tode des Grafen Lambert 1054 fiel die Grafschaft zurück an Boulogne<sup>26</sup>.

Die Prägung beginnt mit Münzen in der Tradition der Prägung Karls des Kahlen mit dem Carolus-Monogramm. Die Legenden beginnen bei 270°, was den meisten Münzen Karls des Kahlen entspricht. Das Bindeglied zu diesen muss eine Münzstätte gewesen sein, in der sich das Monogramm mit den Resten der Buchstaben R und L gehalten hat. Dadurch scheidet Arras aus.

### 4.1 Gf. Eustache I. v. Boulogne ca. 1020-1049



Vs. Carolus-Monogramm, bei dem das K eher einem großen C gleicht und das R zu einem nach rechts umbiegenden Haken geformt ist. In der Mitte des rhombischen O ein Ringel (°). Umher Perlkreis und mit Dreieckspunzen gebildete Legende: OLINSICiStL..

Rs. Kreuz mit Punkten in den Winkeln im Perlkreis. Umher Legende mit Dreieckspunzen: OIVStiCHICOÆI

Serrure 1887, 183; Dbg. 1454; Richebé 35

Berlin 0.86 g; Tallinn, Fd. Maidla Nr. 71 0.83 g

### 4.2 Gf. Eustache I. v. Boulogne ca. 1020-1049



<sup>25</sup> Serrure 1887, 181; Frère 1977, 73.

<sup>26</sup> Richebé 1963.

Vs. wie zuvor, aber Legende: 0ĪVStīCHICOÆš

Rs. wie zuvor, aber Legende: a) 0LĪNSICīS. . b) 0C³Ē³M³SNĒ”.

Dbg. 1455 (nach *ZfN* 14, 240 Nr. 2)

Berlin, Slg. Dannenberg 0.79 g (Rs.legende b), Fd. Lodejnoje Pole 0.86 g (Rs.legende b); Stockholm, Fd. Johannishus (Rs.legende b) 0.85 g (*cns* 4.1.5.304\*)

Das Stück aus dem Fund Johannishus hat auch die Vorderseitenlegende leicht verballhornt.

#### 4.3 Gf. Eustache I. v. Boulogne ca. 1020-1049



Vs. wie zuvor, mit Legende: 0ĪVStīCHICOÆš

Rs. wie zuvor, aber auch hier Legende: 0ĪVStīCHICOÆš

Stockholm, Fd. Kännungs (1018-) 0.82 g

In der Fabrik eng verwandt sind die Münzen mit denen aus dem benachbarten Bergues-Saint-Winnoc.

Wohl fließend sind die Übergänge zu ähnlichen Münzen mit größerem Stil mit Buchstaben aus Dreieckskeilen, die aber keine sinnvollen Legenden mehr zu ergeben scheinen. Einzelne Lettern (wie C, t und ĩ) sind aber wohl noch Reminiszenzen der vorigen Legenden. Im rhombischen O haben diese keinen Ringel, sondern einen einfachen Punkt. In Fundbeschreibungen wurden sie meist mit dem Zitat Dbg. 1454 oder 1455 versehen, z.B. *cns* 1.1.19.122 (1026-) 0.82 g, 1.4.18.190 0.93 g, 1.4.18.191 0.89 g, Fd. Kose 138 1.05 g.

Sie müssen unterschieden werden von den oberlothringischen Prägungen mit Carolus-Monogramm, die meisten einen größeren Durchmesser haben und oft sehr deutliche Spuren von Vierschlag, was auf den Münzen von Lens und anderen westflandrischen Münzen mit Carolus-Monogramm nicht beobachtet werden konnte.

4.4 Gf. Eustache I. v. Boulogne ca. 1020-1049



Vs. Wie zuvor, aber im rhombischen O ein Keilkreuz (3).

Stockholm, Fd. Djuped (1024-) 0.88 g, Fd. Änggärde (1084-) 1.05 g

4.5 Gf. Eustache I. v. Boulogne ca. 1020-1049

Vs. Ähnlich wie zuvor, aber mit weiter verformtem Carolus-Monogramm: das O ist jetzt einfach rund, und hat nur einen Punkt in der Mitte, das S ist retrograd (s). Die Monogrammteile oben und unten sind zu einfachen an das mittlere O anhaftenden Keilen geworden. Legendenanfang ist nach wie vor bei 270°, doch sind die Legenden bisher noch nicht rekonstruierbar gewesen, da die Ausprägung flüchtiger ist.

Rs. Kreuz wie zuvor, Legenden anscheinend verballhornt

Stockholm, Fd. Stige (1023-) ausgebrochen; Münzhandel 1.13, 1.08 u. 0.87 g

Die Schrötlinge sind durchweg kleiner als bei den vorherigen Ausgaben.

4.6 Lens? Boulogne? Gf. Eustache I. v. Boulogne, um 1025



Vs. Brustbild mit Schulterfibel, den Perlkreis unten durchbrechend, nach links. Die Haare sind als abstehende Striche mit Verdickungen an den Enden gezeichnet. Umher Perlkreis und Legende: <sup>3</sup>HVrTiCHVS:...

Rs. Kreuz, in dessen Winkeln viermal ein T. Umher Perlkreis und Legende ...Dl̄äO.. Ü.....ä bzw. in Uppsala: <sup>3</sup>ÜMAäSD.....NIO:

Dbg. -; Berghaus u. Mäkeler 30

Kopenhagen, Fd. Kelstrup 0.78 u. 0.65 g; Uppsala 0.84 g

Nach dem Fundvorkommen (Kelstrup 2 Exemplare) vor ca. 1023 entstanden. Das Brustbild entspricht Prägungen von Saint-Omer (s.u.). Es ist zu hoffen, dass weitere Exemplare die Rs.Legende ergänzen und zur Klärung der Münzstättenfrage beitragen.

**4.7** Gf. Eustache II. 1054-1093

Vs. Vierpass, in dessen Winkel Sterne. Umher Perlkreis und Legende: 6EV'tRNIVC'

Rs. Kreuz, umher Perlkreis und Legende: 6LEN'EN'I'IT

Dbg. -; Fd. Kose 139

Tallinn am, Fd. Kose 139 0.53 g

**4.8** Gf. Eustache II. 1054-1093? oder Eustache III. 1093-1125



Vs. Kreuz mit abgesetzten Enden, umher Perlkreis und Legende: 6JĒSNSIS

Rs. Kreuz mit Lilien an den Enden, umher Perlkreis und Legende: í Ñ ISMON

Caron Tf. xxvii.15

Paris, Slg. Théry 92

Die Lettern der Rückseite nach Alpha-Omega könnten ein Simon enthalten. Das Kreuz entspricht Münzen aus Arras.

**4.9** Gf. Eustache III. 1093-1125



Vs. Ringel, worum vier nach außen gerichtete Halbmonde (mit vertieften Punkten) und zwei Perlkreise. Umher Legende: 6eVStAÜCHIVS

Rs. Kreuz, umher doppelter Perlkreis und Legende: 6jeSNeNSIS

Caron 659 (Tf. xxvi.26); Richebé 36

Paris (ehem. Slg. Deschamps de Pas) 0.54 g

Ein doppelter Perlkreis findet sich ebenfalls in Flandern bei Robert II. (1093-1111) und Balduin VII. (1111-1119), weshalb hier anders als in der früheren Literatur Eustache III. der Vorzug gegeben wird. Die Vorderseite hat enge typologische Ähnlichkeit zu einem Typ aus Lille.

#### 4.10 Gf. Eustache III. 1093-1125?



Vs. vier um Ringel kreuzförmig angeordnete Halbmonde, in den Winkeln dazwischen kleine Ringel, umher zwei Kreise und um diese Quadrat. Außen Legende: M - ON - + - ÊT - A

Rs. Kreuz, in zwei gegenüberliegenden Winkeln Ringel, in den zwei anderen durch Linie verbundene kleine Lilien. Umher Perlkreis und Legende . ÊV.ST.AC. HÊ

Serrure 1887, 185<sup>27</sup>; Richebé 37

Paris R1124 0.50 g

Die Zuordnung an Eustache III. erscheint mir unsicher, da Halbmonde in Verbindung mit Kringel auf Münzen von Lille eher später vorkommen. Es fragt sich daher, ob sie nicht unter Eustache IV. (1150-1153) entstanden ist.

<sup>27</sup> Serrure publiziert nach Rigollot 1846, 374-375.

## 5. SAINT-OMER | SINT-OMAARS

Um 650 wurde hier ein Kloster errichtet, dessen Abt 820 die Gemeinschaft in Kleriker an der Kirche Saint-Omer, wo der Körper des namengebenden Heiligen ruhte, und Mönche an Saint-Bertin teilte. 944 unterstand die Abtei den flandrischen Grafen. Um 1000 war das *Castellum* Zentrum einer der neuen Kastellaneien der Grafschaft Flandern<sup>28</sup>. 1127 war die Münzstätte im Besitz des Guillaume Cliton, der *monetam meam in sancto Audomario* den *burgenses* überließ, die sie aber im folgenden Jahr bereits dem Grafen zurückgaben<sup>29</sup>.

### 5.1 um 1010/1020



Vs. Kopf nach rechts. Umher Perlkreis und oben beginnende Legende: s  
CsíVDOMíRV::

Rs. Kreuz, in den Winkeln die Buchstaben C, R, V und X. Umher Perlkreis  
und Legende: 0 (RVM?)OLDVSíÑ

ZfN 5, 26 Nr. 61; Poey d'Avant iii Tf. 159·1; Dbg. 1755; Haec 7

Berlin, ex Fd. Ciechanow (1018-) 1.15 g; Stockholm, Fd. Helge (1021-) 1.08 g, Fd.  
Stige (1023-) 1.24 g, ehem. Slg. Hermand 1.18 g<sup>30</sup>

Der Typ wurde zuerst nach einem in der Umgebung von Saint-Omer entdeckten Exemplar 1853 von Alexandre Hermand bekannt gemacht<sup>31</sup>. Vorgekommen ist er im Fund von Leissow (1011-). Die Rückseite entspricht dem angelsächsischen CRVX-Typ, der 989 eingeführt wurde. Wenngleich die Münze in die Zeit des flandrischen Grafen Balduin IV. (988-1035) fällt, so wird er doch auf der Münze nicht genannt. Das Berliner und die Stockholmer Exemplare

<sup>28</sup> Delmaire 1995.

<sup>29</sup> Dewismes 1886, 154f; Caron 1882, 385.

<sup>30</sup> Hermand 1856, 484 Anm.

<sup>31</sup> Hermand 1853, 9-17; Dewismes 1886, 89.

sind zu mindestens auf der Vorderseite stempelgleich. Die Rs. von Ex. Fd. Helge und Berlin sind ebenfalls stempelgleich, während das Exemplar aus dem Fd. Stige aus einem anderen Rs.stempel zu sein scheint. Das der Zeichnung Dannenbergs zu Grunde liegende Stück des Fundes Ciechanow Dbg. 1755b ist infolge eines Doppelschlages nicht an allen Stellen gleichermaßen gut lesbar. Dies ist auch die Ursache dafür, dass die Lesung der ersten drei Buchstaben der Rs. als nicht gesichert gelten muss. Es muss sich um einen Personennamen gefolgt von Alpha und Omega handeln. Dewismes der nur das bei Saint-Omer gefundene Exemplar kannte, deutete ergänzend die Rückseitenlegende als ARNOLDVS und bezog dies auf einen flandrischen Grafen Arnold I. (918-964) oder II. (964-988).

## 5.2 Obol des gleichen Typs

Vs. wie oben

Rs. wie oben

Doutriaux 1983, 347-348

## 5.3 Gf. Balduin IV. v. Flandern 988-1035, um 1020/30



Vs. Brustbild (den Perlkreis durchbrechend) nach links. Haare abstehend mit dicken Punkten an den Enden. Umher links unten beginnende Legende: OVVDOMARVq o.ä.

Rs. Kreuz mit kleblattähnlicher Verzierung in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: OBí..DVINVq u.ä.

Dbg. 1443; Fiala 1143; Haeck 8

Berlin, ex Fd. Lodejnoje Pole 0.85 g; Hannover 0.75 g; Kopenhagen, Fd. Kongsø (1039-) 0.70 g; Münster 0.84 u. 0.83 g; Riga, Fd. Jaunmoku od. Ipsi 0.84 g; St.-Petersburg, Fd. Ložgolovo (1039-) 0.72 g; Stockholm, Fd. Myrände (1026-) 0.65 g (cns 1.1.19.120), Fd. Djuped (1024-) 0.78 g, Fd. Michalowice<sup>32</sup> (1034-)

Als Prototyp ist der angelsächsische Münztyp *ornamental cross* anzusehen, der 1002/3 eingeführt wurde. Der von Fiala angeführte angebliche Fund aus der Gegend von Utrecht, der den Typ enthalten haben soll, ist wenig glaubwürdig. Die Zusammensetzung der Münzen, die dort gefunden sein sollen,

<sup>32</sup> Słaski u. Zakrzewski 1953, 157-179, bes. 172.

lässt eher eine Herkunft des Fundkomplexes aus dem Ostseeraum vermuten. Nach Potin war der Typ auch in dem russischen Fund von Lozgolovo (1014-) vertreten<sup>33</sup>. Es kann sich hier nicht um eine einmalige Ausprägung handeln, da mindestens vier Stempelpaare, wahrscheinlich aber noch wesentlich mehr benutzt wurden. Die Rs.legenden sind zum Teil stärker verballhornt.

**5.3.1** Gf. Balduin IV. v. Flandern 988-1035, um 1020/30

Vs. wie zuvor, aber Rs. mit einem R in einem Kreuzwinkel  
Berlin

**5.3.2** Gf. Balduin IV. v. Flandern 988-1035, um 1020/30



Vs. ähnlich wie zuvor, aber Haare weiter verkürzt, andere Legende  
Rs. Kreuz mit in der Mitte abgesetzten Kreuzarmen, in den Winkeln Kugeln.  
Umher Kerbkreis und Legende.....VHV..

Tallinn ai, Fd. Kuusalu (1068-) 1.02 g

**5.4** Gf. Balduin IV. v. Flandern 988-1035, um 1030



Vs. Brustbild mit ausgeprägtem leicht vorgeschobenem Kinn, den Perlkreis unten durchbrechend, nach rechts, Haare mit dicken Punkten an den Enden, umher Legende: BÍLDVVI..

<sup>33</sup> Potin 1981, 137 Nr. 46.

Rs. Kreuz, in den Winkeln sich gegenübergestellt je zwei Ringel und zwei Kreuzchen. Umher Perlkreis und Legende: 0BDB.....nn.

Dbg. –; Fiala 1916, 594 Tf. 4·10; *cns* 1.3.10.192-193

Kopenhagen, Fd. Haagerup (1048-) 2 Ex.; Stockholm, Fd. Österby (1046-) rückseitig stempelgleich 0.87 u. 0.84 g (*cns* 1.3.10.192-193), Fd. Kvarna ii (1079-) 0.78 g (*cns* 1.3.24.43) (stempelgleich mit Ex. v. Österby)

Fd. Hallföse?

In *cns* 1.3.10.192 wird die Vs. legende als BALDVVI... angegeben. Die Ausprägung lässt eine definitive Bestätigung dieser Lesung nicht zu. Ein Stück in Stockholm aus dem Fd. Hallsarve lässt auf der Vs. erkennen, wohinter sich ein retrogrades AVDOMARVS verbergen könnte. Unabhängig davon entspricht die Kopfdarstellung dem zuvor beschriebenen Typ.

### 5.5 Gf. Balduin IV. v. Flandern 988-1035, um 1030



Vs. Brustbild nach rechts mit abstehenden Haaren und Verdickungen an deren Enden, Umher Legende: rv¾.....

Rs. Kreuz, in den Winkeln je zweimal sich gegenüberstehend Ringel und Kreuzchen. Umher Perlkreis und Legende:... qOÆVO.....

Dbg. –

Stockholm, Fd. Hallsarve

Die Vs.legende ist wahrscheinlich ein rückläufiges **AUDOMARUS**.

### 5.6 Saint-Omer? Gf. Balduin IV. v. Flandern 988-1035



Vs. Brustbild (den Perlkreis durchbrechend?) nach links. Haare abstehend mit dicken Punkten an den Enden.

Rs. Kreuz, in den Winkeln zweimal Ringel und einmal Kreuzchen, vierter Winkel nicht zu erkennen

Dbg. –

St.-Petersburg, Fd. Wichmjaz (1079-) Nr. 9113 0.75 g

### 5.7 Saint-Omer? Anfang 11. Jahrhundert?



Vs. Brustbild, den Perlkreis durchbrechend, nach links. Umher Perlkreis und Legende: <sup>3</sup>Nt.....

Rs. Kreuz, in zwei gegenüberliegenden Winkeln ein Punkt, in den anderen ein Kreuzchen und ein Keil. Umher Perlkreis u. Legende: <sup>3</sup>.Á..... gÁV

Fd. Kose Nr. 1467

Tallinn am, Fd. Kose 0.74 g

### 5.8 Anfang 11. Jahrhundert?

Vs. Brustbild nach links. Haare abstehend mit dicken Punkten an den Enden. Umher Perlkreis und Legende:.....OMA...

Rs. Kreuz, in den Winkeln zweimal gegenüberliegend v und R, sonst zweimal ein X, das die Kreuzschenkel berührt

Dbg. –

Berlin 0.69 g

Das ...OMA... ist zu AVDOMARVS zu ergänzen. Das v und R der Kreuzseite ist als Reminiszenz des CRVX (Dbg. 1755) zu betrachten, während das x in seiner spezifischen Form bei einigen Exemplaren von Dbg. 1443 vorkommt.

### 5.9 Saint-Omer? Anfang 11. Jahrhundert?



Vs. Brustbild nach links. Haare abstehend mit dicken Punkten an den Enden.  
Umher Perlkreis und Legende: <sup>3</sup>.....N.... ägšO

Rs. Kreuz mit Kugeln in allen Winkeln. Umher Perlkreis und Legende:  
<sup>3</sup>EÄÄEÄä<sup>3</sup>si....

Privatbesitz Russland 0.77 g

#### 5.10 Saint-Omer?



Vs. Brustbild nach links. Haare abstehend mit dicken Punkten an den Enden.  
Umher Perlkreis und Legende:..... VS

Rs. Kreuz, in den Winkeln zwei mal Punkte und gegenüberliegend S und  
unziales G. Umher Perlkreis und Legende.

Privatbesitz in Russland

Nach nicht prüfaren Informationen stammt das Stück aus einem Schatzfund  
mit *tpq* 1024.

#### 5.11 Saint-Omer?



Vs. vier Kreise mit Buchstaben, dazwischen Kreuz. In den Winkeln zwischen  
den Kreisen kleine Ringel.

Rs. Kreuz in den Winkeln, jeweils gegenüberliegend Punkt bzw. Triquetra.  
Umher Perlkreis und Legende.

Stockholm, Fd. Burge (1143-) Nr. 21.1:1 0.76 g

Für die konkrete Zuweisung der Münze nach Nivelles in der Publikation des Fundes Burge sehe ich keine ausreichenden Gründe. Die Triquetra in den zwei Kreuzwinkeln könnte eine Weiterentwicklung des S auf dem vorhergehenden Münztyp sein.

### 5.12 ca. 1100-1140



Vs. Rosette aus fünf Blütenblättern, auf diesen und dazwischen Ringel.  
Umher Perlkreis und Legende: TIÉIOMÍRI

Rs. Kreuz mit Ornamenten aus drei verbundenen Halbmonden in den  
Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: +NTIMÍés.

Dewismes 124, Tf. v·79; Serrure 1880, 214, Tf. xvi·11; Caron 698, Tf. xxvii·23;  
Dbg. 1450; Richebé 15; Duplessy 1979, 377-378

Lille, Slg. Vernier 0.49 g

Die Münze entstammt dem Fund von Erwetegem (Ostflandern). Wie Duplessy zeigen konnte, beruhen die phantasievollen Interpretationen Dewismes und Serrures, die eine flämische Ortsnennung (Sint-Omar) bzw. eine französische (*saint image Omer ici est*) auf einer falschen Lesung des Stückes.

### 5.13 Saint-Omer? Robert II. 1093-1111?

Vs. zwei nach außen gewandte Krummstäbe. Legende: +STSOSTS

Rs. Kreuz mit vier Ringeln in den Winkeln. Umher Legende: +ROBeRTI

Serrure 1880, 198, 200; Dbg. 1445 (ohne Abb.)

Lille, Slg. Vernier 0.52 g

Für Saint-Omer spricht, dass es (wahrscheinlich etwas jüngere) Typen gibt, die ebenfalls zwei Krummstäbe und auf einer Seite *AVDOÆARVS* und auf der anderen *BERTINVS*, also die beiden zusammengehörigen Kirchen St.-Omer und St.-Bertin nennen (Caron 647, Richebé 59). Die Vorderseitenlegende dagegen kann nicht zur Münzstättenzuweisung herangezogen werden. TSO als *Territorium Sancti Omari* erklären (Serrure 1880) ist zu phantasievoll und zwanghaft.

## 6. ARRAS | ATRECHT

Begründet als gallo-römische Stadt wurde hier um 500 Vedastus als Bischof eingesetzt, der Bischofssitz aber wenig später nach Cambrai verlegt. Um 660 wurde eine *cella* gegründet, aus der sich die Abtei St.-Vaast entwickelte. Bei dieser wurde im 8./9. Jahrhundert ein Markt errichtet, der besonders für den Fernhandel mit Tuchen von Bedeutung war. 880 und 883 wurde Arras von den Normannen geplündert. Daraufhin wurde der *burgus*, der sich um die Abtei entwickelte, befestigt. Die Besetzung von Arras durch Flandern 932 leitete die bis 1190 andauernde Blütezeit ein. Zollregister von 1024 und 1036 bezeugen die Bedeutung als Handelszentrum mit bedeutender Münzstätte. Nach einem abschriftlich überlieferten Akt von 916 oder 920, dessen Echtheit zu prüfen wäre, soll König Karl der Einfältige seine Macht in Teilen von Arras sowie die Münzstätte (*atque monete officinam*) dem Bistum Cambrai übertragen haben<sup>34</sup>. Es ist nicht unwahrscheinlich, dass diese Prägung aus immobilisierten Münzen des **GRATIA-DEI**-Typs Karls des Kahlen bestanden hat, da die Münzen Lothaires bis auf den Königsnamen mit einigen solchen übereinstimmen<sup>35</sup>.

### 6.1 Immobilisiert, 10. Jahrhundert, wohl vor 964



Vs. Carolus-Monogramm, bei dem das K zum C aus einer Senkrechten mit zwei angesetzten Dreieckskeilen und das R zum Strich mit angesetztem Keil geworden ist. Umher Perlkreis und verballhornte Legende  
0.ĔhiT0æCHÜß á

Rs. Kreuz, im 1. und 3. Winkel hufeisenförmiges Zeichen. Umher Perlkreis und Legende: 0fTREBiqëV

Prou 226

Paris 1.17 g

---

<sup>34</sup> Dumas-Dubourg 1971, 126 Anm.

<sup>35</sup> Vgl. z.B. Dolley u. Morrison 1966 Nr. 106. Übereinstimmungen sind beim K des Monogramms und dem Ortsnamen ATREBAS. Dass höhere Gewicht (1.81 g) und die noch eindeutigen Buchstaben R und L deuten andererseits auf einen zeitlichen Abstand.

Für die Spätdatierung spricht zum einen die weitgehend aufgelöste Vorderseitenlegende und zum anderen das reduzierte Gewicht, für eine Einordnung vor Lothaire die Entsprechung beim Ortsnamen, der später verballhornt mit noch erkennbarem Königsnamen vorkommt. Das A mit den zwei Punkten an den Seiten kommt bereits bei Stücken vor, die unzweifelhaft zu Karl dem Kahlen gehören<sup>36</sup> Das hufeisenförmige Zeichen findet sich auch später bei den Münzen des flandrischen Grafen Balduin. Die Endung der Vorderseitenlegende ähnelt einem verballhornten EVSTACH.

**6.2 Lothaire, Kg. v. Westfranzien 954-986, nach 964**



Vs. Carolus-Monogramm, bei dem das K zum C, das L zu einem Keil und das R zum Haken geworden ist. Umher Perlkreis und Legende:  
OLOtHíÁIVSR· u.ä.

Rs. Kreuz, im 2. Winkel  $\frac{1}{2}$ . Umher Perlkreis und Legende: OŕTREBÍ<sup>Ü</sup>qē<sup>Ü</sup> u.ä.  
Dancoisne 1848-49, 417-419; Fd. Fécamp 6571-6575 (1.16, 1.15, 1.13, 1.01 u. 0.88 g)

Dumas-Dubourg 1971, 125-126 vermutet, dass das R im Kreuzwinkel die Initiale des Bischofs von Cambrai Rothard (ab 980) ist. Nach ihrer Beobachtung waren die Exemplare des Fundes von Fécamp (um 985) prägefrisch.

**6.2.1 Lothaire, Kg. v. Westfranzien 954-986, nach 964**



Vs. wie zuvor.

Rs. wie zuvor, aber im 2. Winkel ein V

Poey d'Avant 6738; Gariel Tf. lvi·1; Morrison u. Grunthal 1656

<sup>36</sup> Lille mit CIVITS 1.69 g, mit CIVITAS 1.66 u. 1.58 g.

## 6.3 Lothaire, Kg. v. Westfranzien 954-986, nach 964



Vs. ähnlich wie zuvor. Das S des Monogramms seitenverkehrt. Legende .LOtHíÁæ

Rs. ähnlich wie zuvor, aber im 1. Winkel Kreuzchen, in den anderen Winkeln nichts. Legende: 0ÜaTRaÜDærÜ

Engel u. Serrure Bd. I Abb. 384; Gariel Tf. lvi·2; Morrison u. Grunthal 1657  
Berlin 1.31 g

Die stärkere Verballhornung der Legende auf beiden Seiten wie auch der Umstand, dass solche Münzen im Fund von Fécamp nicht vertreten sind, könnte darauf hinweisen, dass die Münzen erst nach Abschluss dieses Fundes, also nach ca. 985, geprägt worden sind.

Aus der nachfolgenden Zeit lassen sich keine Gepräge für Arras sichern. Sie mögen aber unter den nicht lokalisierbaren flandrischen Münzen mit Carolus-Monogramm stecken.

Bigant ordnet die von Hermand Eudes zugelegten Münzen mit ATREBASCIVI und IRATIAD-IEX Hugues Capet, dem Begründer der kapetingischen Dynastie in Frankreich, zu<sup>37</sup>. Grundlage ist für ihn die Lesung der drei Buchstaben im Felde nicht als ODO, sondern als VGO. Grundlage waren zwei Stücke, von denen das eine 1.45 g (Slg. De Coster) und das andere 1.40 g (Slg. Bigant) wog.

## 6.4 Hugues Capet, Kg. von Frankreich 987-996



Vs. Hand Gottes zwischen links und rechts Kreuz aus vier Kugeln. Umher Perlkreis und Legende: [IN]NOMINEDAMIN[I]

<sup>37</sup> Bigant 1854, 417-421. Dem widersprach Hermand 1856, 472. Er weist auf das GRADI-REX hin, dass der Position von Hugues Capet widerspräche.

Rs. Kreuz ohne Winkelfüllung. Umher Perlreis und Legende: +H[VG]O:REX  
Lebedew, Trostyanski, Orlov 2012

Privatbesitz Russland 1.17 g (aus Schatzfund mit *tpq* 994)

Die Zuordnung in die Münzstätte Arras ist nicht restlos gesichert. Ich halte sie aber für wahrscheinlich, weil von dort auch vorherige königliche Prägungen überliefert sind. Der Typ ist verwandt mit anderen Prägungen mit Bild der *Manus Domini*, die hier wegen ihrer auf die karolingische **CHRISTIANA-RELIGIO**-Legenden Bezug nehmenden Legenden unter Reichsflandern eingruppiert sind.

#### 6.5 Gf. Balduin IV. 988-1035, hier ab ca. 1020



Vs. Vierblatt. Umher Perlkreis und Legende: 0BONVSDENiRI

Rs. Kreuz in den Winkeln Hufeisen, Ringel, Kreuzchen (0) und drei Punkte (Ø). Umher Perlkreis und Legende: OB...DVINI Æi

*rbn* 7 (1851), Tf. vii.6; Gaillard 15; Dbg. 145

Kopenhagen, Fd. Enner 0.84 g; Stockholm, Fd. Kännungs (1018-) 0.91 u. 0.88 g, Fd. Lilla Klintegårde ii (1040-); De Wit collection Nr. 1240, 0.68 g

Die Zeichnungen in der *rbn* 1851 sowie die hiervon abhängigen bei Gaillard und Dannenberg zeigen in zwei Winkeln das „Hufeisen“, tatsächlich ist aber das Exemplar aus dem Fund Enner in einem Kreuzwinkel sehr schwach ausgeprägt und lässt den Ringel nur halb erkennen.

#### 6.6 Gf. Balduin IV. 988-1035, hier ab ca. 1020

Vs. wie oben. Umher Perlkreis und Legende: BONVSDENiRI

Rs. Kreuz, in den Winkeln Hufeisen, Kreuzchen (0), drei Punkte (Ø) und Ringel. Umher Perlkreis und Legende: <sup>3</sup>BiLDVINIÆ... u.ä. (z.B. BOiLD...)

*cns* 1.1.19.111-112

Stockholm, 0.88 u. 0.83 g, Fd. Myrände (1026-) 0.83 u. 0.74 g

#### 6.7 Gf. Balduin IV. 988-1035, hier ab ca. 1020

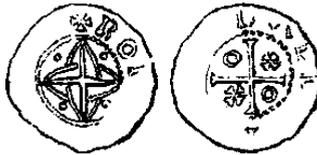


Vs. Vierblatt. Umher Perlkreis und rückläufige Legende: 0BONV....  
 Rs. Kreuz in den Winkeln drei Punkte (Ø), Kreuzchen, Hufeisen (?) und Ringel. Umher Perlkreis und Legende: Ohïš.....

Dbg. 146

Berlin, Slg. Dannenberg (ex Fd. Plonsk?) 0.71 g; Lille, Slg. Vernier 0.81 g; Paris, Slg. Théry 1492 0.84 g; Stockholm, Fd. Kännungs (var.) (1018-) 0.77 g, Fd. Sandtorp (1034-)

**6.8** Gf. Balduin IV. 988-1035, hier ab ca. 1020



Vs. Vierblatt. Umher Perlkreis und Legende: 0BONVSDeNA..  
 Rs. Kreuz mit je zwei gegenüberliegenden Ringeln und Kreuzchen. Umher Perlkreis und Legende: 0BiLDVINIÆ.

*xbn* 1851 Tf. vii-7; Gaillard 16; Dbg. 1366; Richebé 1

Berlin 0.79, 0.71 g, ex Fd. Daber (ca. 1020) 0.58 g; Kopenhagen 0.87 g, Fd. Enegaard 0.76 g; Lille, Slg. Vernier 0.73 g; Paris, Slg. Théry 1494 0.86 g; Stockholm, Fd. Rossvik (1024-), Fd. Myrände (1026-) 0.88, 0.80, 0.77, 0.66 u. 0.62 g (*cns* 1.1.19.113-117), Fd. Djuped (1024-) (var.), Fd. Sandtorp (1034-), Fd. Bosarve (1042-), Fd. Enggård 0.74, Fd. Utmeland 0.84 g (*cns* 16.1.9.4); Fd. Österby (1046-) 0.93, 0.90, 0.87, 0.86, 0.85, 0.84, 0.83, 0.79 u. 0.78 g (*cns* 1.3.10.172-180), Fd. Stora Bjers i 0.77 g

Vorgekommen auch in dem nicht erhaltenen Fund von Enges (1029-) (s. *cns* 1.2.27.43-44).

Menadier hat das Vierblatt des Typs in Zusammenhang gesetzt zu dem gleichen Motiv auf karolingischen Münzen und auf u.a. in Domburg gefundenen Sceattas<sup>38</sup>.

**6.9** Gf. Balduin IV. 988-1035, hier ab ca. 1020

<sup>38</sup> Menadier 1891, 1-4.

Vs. Vierblatt. Umher Perlkreis und Legende: Bi DVINIÆ...

Rs. wie zuvor, aber Legende: 0BeATIVeDAq.

Berlin 0.89 g; Stockholm, Fd. Schweden Hatz Nr. 164 (1024-), Fd. Garde ii 0.85 g, Fd. Kännungs (1018-) 0.82 u. 0.78 g, Fd. Enggårde 0.86 g

Diese bisher unerkannte Legende ist der Schlüssel zur Zuweisung der ganzen flandrischen Gruppe mit dem Vierblatt. Viele Exemplare sind jedoch so schwach ausgeprägt, dass die Legenden unklar sind. So könnten theoretisch auch noch andere Münzstätten im westlichen Flandern den gleichen Typ prägen.

**6.10** Gf. Balduin IV. 988-1035, hier ab ca. 1020



Vs. wie zuvor, aber Legende: 0BeAT.....I

Rs. wie zuvor, aber Legende: 0BiLDVIN

Berlin, Fd. Mgowo 0.82 g; Stockholm, Fd. Myrände (1026-) 0.78 g

**6.11** Gf. Balduin IV. 988-1035, hier ab ca. 1020



Vs. Vierblatt. Umher Perlkreis und Legende: a)...OVNII..., b)... InI... u.ä. (Verballhornungen oder Pseudolegenden?)

Rs. Kreuz mit Punkt, Ringel, drei Punkte (Ø) und Hufeisen in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: 0BiLDVINIÆ...

Dbg. 1367; Salmo 10:1-2; *cns* 8.1.3.14

Berlin, Slg. Dannenberg 0.79 g; Helsinki, Fd. Nousiainen ii (1040-) 0.75 u. 0.66 g; Münster (ex Fd. Dänemark 1056-) 0.90 g; Stockholm, 0.80 g, Fd. Stora Bjers i 0.71 g (b), Fd. Stora Haglunda 0.91 g, Fd. Liffride 0.78 g (a); Privatbesitz 0.86 g

Nach dem Katalog Hildebrand vorgekommen im Fund Hörningsholm (1042-).

6.12 Gf. Balduin IV. 988-1035, hier ab ca. 1020

Vs. Vierblatt. Umher Perlkreis und Legende:...TVSV.... (wohl zu ergänzen zu BEATVS VEDASTVS)

Rs. Kreuz mit Punkt (durch Strich mit Mitte verbunden), Hufeisen, Kreuzchen und Hufeisen in den Winkeln. Umher Perlkreis und unlesbare Legende.

Privatbesitz

Für die Zeit zwischen 1035 und 1071 haben wir eine Lücke in den zuweisbaren Typen, was sicherlich zum einen an Anonymität mancher Typen liegt, zum anderen aber auch an der fundabhängigen Überlieferung.

In die Lücke passt der folgende Typ:

6.13 Mitte 11. Jahrhundert



Vs: Vierblatt. Umher Perlkreis und nicht lesbare Legende.

Rs. Vier durch Linien verbundene Kreuze. Umher Perlkreis und nicht lesbare Legende.

Tallinn am, Fd. Maidla 1.00 g

6.14 Gf. Robert I. 1071-1093



Vs. Brustbild mit flachem Helm nach rechts, davor aufgerichtetes Schwert. Der Rand des Helmes ist mit Punkten besetzt. Umher Perlkreis und unterbrochen von den inneren und äußeren Perlkreis verbindend Linie-Punkte-Linie: V - E - D - A - S - T - V - S

Rs. Kreuz, dessen Arme verdickt sind, sodass die Kreuzmitte nur linienförmig ist. In den Winkeln jeweils gegenüber zwei Ringel und zwei Sterne. Umher Perlkreis und Legende: 6ROBERTI

Dbg. –; Fd. Liesborn 11a

Berlin, ex Fd. Liesborn 0.58 g; Brüssel, ex Fd. Liesborn 0.56 g; Paris (von Adolph Cahn 1909 ex Fd. Liesborn) 0.57 g

Das spezifische Kreuz ist eine Fortentwicklung des westflandrischen Kreuzes mit Kleeblattnament in den Winkeln (s. Saint-Omer und Kronflandern).

#### 6.14.1 Gf. Robert I. 1071-1093



Vs. wie zuvor

Rs. wie zuvor, aber im 1. Winkel Stern.

Dbg. –; Fd. Liesborn 11b

Berlin, ex Fd. Liesborn 0.57 g

#### 6.15 Graf Robert II. 1093-1111



Vs. Kreuz, in den Winkeln dreiteilige Lilien. Umher Perlkreis und Legende: 6VEDASTVSÆ

Rs. kreuzförmig arrangierte Buchstaben N, M, A und Omega. Umher Perlkreis und Legende: 6eNARIVSB

Fd. Kohtla-Käva 22

Tallinn ai, Fd. Kohtla-Käva (1113-) 0.65 g

Das B der Vs. ist als bonus aufzulösen, das M der Rs. als Martyr. Die Vorderseite hat Anklänge an andere Münzstätten in Westflandern wie Lens und Ypern.

6.16 Gf. Robert II. 1093-1111



Vs. kreuzförmig arrangierte Buchstaben T, N, V und æ, dazwischen Punkte.  
Umher doppelter Perlkreis und Legende: 6Ve,ASTV

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher doppelter Perlkreis und  
Legende: .ROBËRTI

Serrure in *rbn* 36 (1880) Tf. xvi·8; Dbg. 1446

Paris M6624 0.48 g

6.16.1 Gf. Robert II. 1093-1111



Vs. wie zuvor, aber Legende . VECASTVS

Rs. wie zuvor, aber an den Kreuzenden hängen kleine Halbmonde  
de Meunynck 1902, 41 (ohne Abb. Nach Dancoisne Tf. i·4); Richebé 7  
Lille 0.49 g

Die Vorderseiten der vier zuvor beschriebenen Typen gehen auf Prägungen mit  
dem Carolus-Monogramm zurück.

6.17 Gf. Robert II. 1093-1111



Vs. Rhombus, dessen Ecken durch Schleifen gebildet sind. Umher Perlkreis  
und Legende: 6VeDASTe

Rs. Kreuz, umher Perlkreis und Legende: 6ROBeRT

Poey d'Avant Bd. iii, 157 Nr. 14; *rbn* 36, 1880 Tf. xvi·7; Dbg. 156; Richebé 6  
Standort ? 0.55 g 15 mm

Auch Richebé konnte kein Original nachweisen. Seine Zeichnung nach der  
älteren Literatur hat auf der Rs. zwei Kreuzarme von liegenden s überlagert.  
Hermand legt dieses Stück in das 13. Jahrhundert dem Grafen Robert von  
Artois zu, weil seiner Meinung nach Vedaste französischer Sprache sei und  
dies erst zu diesem Zeitpunkt vorstellbar sei<sup>39</sup>.

<sup>39</sup> Van Hende 1873, 13-14; Hermand 1856, 486.

## 7. LILLE | RIJSSEL

Der Ort entstand im 10./11. Jahrhundert. 1054 wird er zuerst erwähnt. Erwähnt wird die Münzstätte 1055 unter dem Grafen Balduin V. (1036-67) anlässlich der Gründung der mit dem *castellum* der Grafen von Flandern verbundenen Stiftskirche St.-Pierre<sup>40</sup>. 1066 werden anlässlich der Gründung des Kollegiatstifts St.Peter bereits Zinse *in moneta islensi* erwähnt<sup>41</sup>.

### 7.1 3. Viertel 11. Jahrhundert – ca. 1100?



Vs. vereinfachtes Carolus-Monogramm, bei dem die Buchstaben K und S noch erhalten geblieben sind, die Buchstaben oben und unten aber zu Kreuzen umgeformt sind. Umher Legende: 6COMITIS

Rs. Kurzes Kreuz, umher dreifacher Perlkreis und Legende: 6,eINSVLA.

Serrure 1880, 225; Serrure 1888, 347-348; Dbg. 1451 (ohne Abb.); de Meunynck 1902, 42-43

Lille, Slg. Vernier, ex Fd. Erweteghem

Im Fd. Erweteghem war der Typ nur mit einem einzigen Stück vertreten, was wohl darauf deutet, dass der Typ zum Verbergungszeitpunkt des Fundes schon älter war. Die Zuordnung an Karl den Guten (1119-1126) durch Serrure ist anzuzweifeln, da einerseits das Carolus-Monogramm um 1000 in mehreren westflandrischen Münzstätten immobilisiert noch benutzt wurde, wenngleich wie hier auch in vereinfachter Form, andererseits es um 1100 nur noch in sehr starker Abwandlung vorkommt, die die Buchstaben K und S aber nicht mehr eindeutig erkennen lassen. Die Benutzung des Carolus-Monogramms ist nicht intentionell, wie Serrure angibt, sondern traditionell und damit nicht an einen Grafen des Namens Karl gebunden. Für eine späte Entstehung spricht das Vorkommen im Fund Erweteghem. Zu beachten ist auch die typologische Verwandtschaft mit Münzen Eustaches III. (1092-1125) aus Lens, der besonders auf der Kreuzseite deutlich ist (kleines Kreuz ohne Winkelfüllung, darum doppelter Perlkreis).

---

<sup>40</sup> Derville 1973, 64-78; Delmaire 1991; Engel u. Serrure 1890-1893, 505; Gaillard 1852, 16. *In moneta Islensi*.

<sup>41</sup> Serrure 1888, 345.

## 7.2 ca. 1075? - ca. 1125?



Vs. dreizeilig, durch Punktlinien getrennt: Ñ Ü ó / . Ü INs / Æ jä

Rs. Kreuz mit Schrägkreuzchen in zwei Winkeln, die mit dem Mittelpunkt verbunden sind, und sechsstrahligen Sternen in den restlichen Winkeln.

Umher: 6 Ü I N S V L Æ

Dbg. 1452 (ohne Abb.); Engel u. Serrure Bd. ii, 505; Serrure, Lille, 346-347; de Meunynck 1902, 40-41

Lille 0.53 g

Die unterste Zeile der Vs. ist von rechts nach links zu lesen, wobei das T als kopfstehende L zu betrachten ist. Nach Serrure, Lille, stammt das Stück aus einem Fund in der Picardie.

## 8. IEPER | YPERN | YPRES

Infolge großer Überschwemmungen, die während der 1. Hälfte des 11. Jahrhunderts vom Meer aus in das Yzertal vordrangen, erhielt der Fluss Ieper Bedeutung als Abzweigung zur Nordsee vom Weg von Lille nach Brügge. 1066 ist Ypern erstmalig als Vorort einer Kastellanei der flandrischen Grafen genannt. Um 1100 erbauten diese hier eine neue Burg. Bald danach entwickelte sich eine Messe (1127 1. Erwähnung), die auch von italienischen Kaufleuten besucht wurde<sup>42</sup>.

### 8.1 Ypern? 2. Hälfte 11. Jahrhundert



Vs. Kopf mit Helm mit Nasenschutz nach links, davor aufgerichtetes Schwert, dahinter Lanze (mit Wimpel?). Umher retrograde Legende I - PeR - eA  
Rs. Kreuz, in jeweils gegenüberliegenden Winkeln Punkte und Rosetten. Umher Perlkreis und Legende

*rbn* 1867, 480; *rbn* 1876, Tf. A·1; Richebé 20

Lille, Slg. Vernier 0.82 u. 0.56 g

Die Münze wurde 1867 von Serrure jr. bei der Sitzung der *Société Royale de Numismatique de Belgique* vorgelegt. Die Anwesenden waren sich einig, die Münze in das 11. Jahrhundert und nach Ypern zu legen, da man IPEREA las. Dementsprechend nahm Vanden Peereboom sie 1876 als Nr. 1 seiner Zusammenstellung der Gepräge von Ypern auf. Richebé ordnet sie Thierry von Elsass (1128-1168) zu. Die Frage des Prägeortes lässt er offen. Als Rs.legende gibt er EMOSEMOS an, was auf der Abbildung allerdings nicht zu lesen ist<sup>43</sup>. Gegen die Spätdatierung sprechen aber der Durchmesser und das relativ hohe Gewicht. Richebé begründet die Zuweisung formal mit einem Münztyp aus einem Fund aus dem späten 12. Jahrhundert, den er demselben Grafen zuweist und wo ebenfalls ein behelmter nach links zu sehen ist. Richebé geht von einer Entstehung im Artois aus<sup>44</sup>.

---

<sup>42</sup> Verhulst 1998.

<sup>43</sup> Demgegenüber geben Engel u. Serrure *ii*, 505 die Legende als Name eines TANSMERVS an.

<sup>44</sup> Richebé 1963, 45.

8.2 Robert II. 1093-1111



Vs. Brustbild mit rechts bewimpelter Lanze und rechts erhobenem Schwert.  
Umher Perlkreis und Legende: .I.A.....M

Rs. Ankerkreuz mit Punkten in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende:  
.INd.....IA

Fd. Kohtla-Käva 490-491; Molvögin Tf. 21·238-239

Cambridge, Slg. Grierson 0.53 g (Einzelfund aus der Themse, London); Stockholm,  
Fd. Johannishus (1120-) 0.88 g; Tallinn ai, Fd. Kohtla-Käva (1113-) 0.97 u. 0.75 g

Die Vorderseite ist vom Stempelschnitt her verwandt mit wohl zeitgleichen  
Münzen der Grafen von Holland<sup>45</sup>, was nicht erstaunt, da Robert I. von dort  
stammte.

8.3 Robert II. 1093-1111



Vs. drei übereinander gestapelte Winkel, darüber undeutlich. Umher Perlkreis  
und Legende: COMITISROTBE (R)TI

Rs. Ankerkreuz mit Punkten in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende:  
6MONETAIPRENSIS

Dbg. -, Hatz, Fd. Burge 19:1

Stockholm, Fd. Burge ausgebrochen 0.50 g

8.4 Gf.<sup>in</sup> Clementia 1119-1120

<sup>45</sup> Vgl. Ilisch 1997/98, Nr. 14.8 und 14.9.



Vs. Kreuz, in dessen Mitte Ringel mit Punkt, vor den Enden kleiner Halbmond mit Punkt. Das Kreuz wird x-förmig überlagert von Kreuz von Punkten und außen Linien. Umher Perlkreis und Legende: 6nONETAIPRENSIS

Rs. Ringel aus Punkten, worin kleines Kreuzchen, umher: +E H S □. Umher Fadenkreis und Perlkreis und nach außen gerichtete Legende: Ankerkreuzchen CORN....A..SIA

Dbg. -; Fd. Liesborn 14; Haeck 1980, Nr. 3  
Berlin 0.52 g

Engels meint bei der Beschreibung des Fundes von Liesborn BALD lesen zu können und wies daher die Münze dem Grafen Balduin VIII. (1111-1119) zu. Dagegen hat Haeck die Münze unter Berücksichtigung der nachfolgenden Clementia zugeordnet. Zu fragen ist allerdings ob Clementia nicht doch als Regentin für den abwesenden Grafen Robert II. 1096-1100 geprägt haben könnte, was mit der Datierung des Fundes Liesborn (1102-) besser in Einklang zu bringen wäre.

### 8.5 Gf.<sup>in</sup> Clementia 1119-1120



Vs. behelmtes Brustbild nach links, vor dem Kopf ein Ringel mit Punkt darüber und darunter. Umher Perlkreis und Legende: 6CL...M - ..NT..

Rs. wie zuvor, aber Legende 6COM°Tss...

Haeck 54; Haeck 1980, Nr. 4  
Lille 0.50 g

Die Vorderseite greift das Motiv der sehr häufigen anonymen Folles Constantins I. aus den Jahren ab 330 mit VRBS ROMA und Kopf der *Roma* auf.

## 9. GISTEL | GHISTELLE

Der von Serrure, *Dictionnaire Géographique* S. 100, 144 dem Grafen Karl der Gute 1119-1126 und der Münzstätte Gistel zugeschriebenen Typ Dbg. 1453 (angeblich mit GISTLE.MO) gehört nach Richebé zur Münzstätte Lens und in die Zeit Philipps von Elsass (1168-1191)<sup>46</sup>.

## 10. DENDERMONDE | TERMONDE

1108 werden urkundlich *tres Teneramondenses monetae solidos* erwähnt<sup>47</sup>. Demnach müsste hier eine Münzstätte mit eigenem Typ bestanden haben. Deren Prägung ist jedoch nicht identifizierbar.

---

<sup>46</sup> Richebé 1963, 51.

<sup>47</sup> Hermand 1850, 247 Anm. 1 nach *Diplômes Beliques* Bd. i, 82.

## 11. BRÜGGE | BRUGES

Ersten Aufschwung mit Errichtung einer gräflichen Burg nahm der Ort in karolingischer Zeit. 961 wurde an der Kirche Unserer lieben Frau und St.-Donatian ein Stift begründet, dessen Propst seit 1089 an der Spitze der flandrischen Kanzlei stand. In etwa gleichzeitig wurde auch eine Burg errichtet. Durch Sturmfluten erlangte Brügge im 9./10. Jahrhundert eine bessere Anbindung an die See. Während die Nennung als *portus* im 10. Jahrhundert auf unsicherer Quelle beruht, ist die Erwähnung von Brügge als Ort des Englandhandels in einem 1040-1042 verfassten Lobgedicht auf die Königin Emma gesichert. Wichtig für die Stellung von Brügge ist, dass Balduin V. (1035-67) in französischen Quellen zwar als von Lille, in englischen aber als von Brügge bezeichnet wird<sup>48</sup>. Bereits in karolingischer Zeit bestand in Brügge eine Münzstätte, die unter Karl dem Kahlen den **GRATIA-DEI-REX**-Typ mit Carolus-Monogramm prägte<sup>49</sup>.

### 11.1 1. Hälfte 10. Jahrhundert



Vs. Carolus-Monogramm. Umher Perlkreis und Legende: OCRÍTÍDÍÂE5

Rs. Kreuz. Vom umgebenden Perlkreis aus ragen Keile in die Kreuzwinkel.

Umher Legende: 0öÂæCCIÍMOé

Kopenhagen, Fd. Grisebjerggaard (943-)

Der Fund Grisebjerggaard zeigt, dass der Typ Karls des Kahlen auch in Brügge im 10. Jahrhundert immobilisiert weiter geprägt wurde.

<sup>48</sup> Ryckaert 1995, 117-134; Ryckaert *et al.* 1999, 15-24.

<sup>49</sup> Frère 1977, 49-50.

11.1.1 950-1000



- Vs. Carolus-Monogramm mit seitenverkehrtem S und noch korrektem K.  
Umher Perlkreis und Legende: 6CÂTÍcij E+(Keilkreuz)  
Rs. Kreuz mit stärkeren vom inneren Perlkreis ausgehenden Keilen in den  
Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: 6öÂæCCÍfMO  
Slg. Robert<sup>50</sup> 67; Schutyser 8-9 (1.70 g)  
Lille 1.57 g; Elsen Aukt. 25, 66 1.78 g

11.1.2 950-1000

- wie vorher, jedoch, doch das K eher wie ein eckiges C, Legenden stärker verballhornt z.B. ODDââCCJiMO (Das M weit auseinander gezogen, oben breiter als unten und darüber ein O) u. <sup>3</sup>CJJâiTšiš<sup>1</sup>E<sup>3</sup>  
Lille 1.58 g

11.2 950-1000



- Vs. vereinfachtes Carolus-Monogramm, umher Perlkreis und Legende  
+CARL..DEI.....  
Rs. Kreuz, in den Winkeln dreimal ein Keil, einmal ein dicker Punkt, umher  
Perlkreis und Legende...RVGGÍfMON  
Dbg. -; Bahrfeldt 1896, 230; *cns* 1.2.4.125\*

<sup>50</sup> *Description de la collection numismatique de M. P.-Charles Robert* (Paris 1886).

Stockholm, Fd. Digeråkra (1002-) 1.16 g

11.3 950-1000



Vs. Carolusmonogramm umher Perlkreis und Legende ³.....tiDJ³  
 Rs. Kreuz mit drei Kugeln in drei Winkeln, im 4. drei Punkte (?). Umher  
 Perlkreis und Legende ³BÁc.....MO  
 Monnaies d'Antan Aukt. 10 Nr. 188 0.77 g

11.4 Gf. Balduin IV. v. Flandern 988-1035



Vs. Tempel mit zwei Waagerechten als Basis, worunter Ringel, in der Mitte  
 links und rechts je drei Säulen zwischen denen Kreuz und oben Giebel  
 mit drei Punkten. Umher Perlkreis und Legende: 0BRVGÍf..  
 Rs. Kreuz, in den Winkeln Keil, Ringel, Kreuzchen und C. Umher Perlkreis  
 und Legende: 0BiLDVINIMiR

*rbn* 7, 1851, Tf. 13-1; Gaillard 11bis; Dbg. 151  
 Stockholm

Vorgekommen laut Archiv (Katalog Hildebrand) im Fund Garde i (1051-).  
 Ein Original ist indes nicht nachweisbar, sodass man vermuten möchte, dass  
 das C ein falsch gedeuteter oder schlecht erkennbarer Punkt war.

11.5 Gf. Balduin IV. v. Flandern ca. 1010-1035



Vs. wie zuvor, aber Legende: <sup>3</sup>SCIDONĪTIBRV

Rs. Kreuz, in den Winkeln Keil, Punkt, Kreuzchen und Ringel. Umher Perlkreis und Legende: <sup>3</sup>BiLDVINIÆiI

*rbn* 7, 1851, Tf. vii·1; Gaillard 10; Dbg. 152

Kopenhagen, 0,84 g, Slg. Thomsen 0.89 g; Łodz, Fd. Oleśnica (1034-) 0.84 g; Stockholm, Fd. Garde ii (1050-), Fd. Grausne ii (1051-), Fd. Stora Bjärs ii (1051-)

#### 11.6 Gf. Balduin IV. v. Flandern ca. 1010-1035



Vs. Tempel mit zwei Waagerechten als Basis, worunter Ringel, in der Mitte links und rechts je drei Säulen zwischen denen Kreuz und oben Giebel mit drei Punkten. Umher Perlkreis und Legende: <sup>3</sup>BRVGIiSCIDONĪ (T)

Rs. wie zuvor. Legende: <sup>3</sup>BiLDVINIÆiR

*rbn* 1851 Tf. vii·2; Gaillard 11; Dbg. 152a; Schutyser 11

Brüssel 0.89 g; Kopenhagen, Fd. Enner 0.77 g; Stockholm, Fd. Störlinge 0.76 g, Fd. Findarve 0.84 g, Fd. Södra Byrumset 0.82 g, Fd. Flen 0.84 g

#### 11.7 Gf. Balduin IV. v. Flandern ca. 1010-1035



Vs. Tempel mit zwei Waagerechten als Basis, worunter Ringel, in der Mitte links und rechts je drei Säulen zwischen denen Kreuz und oben Giebel mit drei Punkten. Umher Perlkreis und Legende: 0BRVCIiSCIDONi  
 Rs. Kreuz mit Punkt, Kreuzchen, Ringel und Keil in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: 0BiLDVINIÆiR

Dbg. 1365

Berlin, Slg. Dannenberg (ex Fd. Lübeck) 0.80 g; Kopenhagen, Fd. Enner 0.77 g, Fd. Munkegaard 0.82 g; Paris, Slg. Théry 1491 0.83 g; Stockholm 0.79 g, Fd. Stige (1023-) 0.85 g, Fd. Djuped (1024-) 0.84, 0.83 u. 0.79 g, Fd. Findarve (1089-)

Die Winkelfüllung ist immer im Uhrzeigersinn wie abgebildet und beschrieben. Das Kreuzchen der Legende steht dagegen mitunter an anderen Stellen, was m.E. aber von untergeordneter Bedeutung ist.

#### 11.8 Gf. Balduin IV. v. Flandern ca. 1010-1035



Vs. Tempel mit zwei Waagerechten als Basis, worunter Ringel, in der Mitte links und rechts je drei Säulen zwischen denen Kreuz und oben Giebel mit drei Punkten. Umher Perlkreis und Legende: 0BRVGIiSCIDON  
 Rs. Kreuz in den Winkeln Ringel, Kreuzchen, Punkt und Keil. Umher Perlkreis und Legende: 0BiLDVINIÆi

Kopenhagen, ex Fd. Lodejnoje Pole 0.87 g; Stockholm, 0.84 u. 0.80 g, Fd. Djuped (1024-) 0.79 g

#### 11.8.1 Gf. Balduin IV. v. Flandern ca. 1010-1035



Wie zuvor verballhornte Legende BRVN<sup>i</sup>SCIDON vor. Der Ringel unter der Kirche mit einem Punkt gefüllt.

Auktion Künker 21 Nr. 1450 0.88 g

Da der Durchmesser etwas kleiner ist, steht zu vermuten, dass diese Form einige Jahre jünger ist.

#### 11.9 Gf. Balduin IV. v. Flandern ca. 1010-1035



Vs. Tempel mit zwei Waagerechten als Basis, worunter Ringel mit Punkt, in der Mitte links und rechts je drei Säulen zwischen denen Kreuz und oben Giebel mit drei Punkten. Umher Perlkreis und Legende: ...LDVINIÆAR..

Rs. Kreuz in den Winkeln Keil, Ringel, Kreuzchen und Punkt. Umher Perlkreis und Legende: ....INIÆA..

Kopenhagen, Slg. Thomsen 0.79 g; Stockholm, Fd. Djuped (1024-) 0.84 g

## 12. GENT | GAND

Bereits in karolingischer Zeit bestand in Gent eine Münzstätte, die unter Karl dem Kahlen den **GRATIA-DEI-REX**-Typ mit Carolus-Monogramm prägte<sup>51</sup>. Um 865 und 941 wird der im 8. Jahrhundert Gandao genannte Ort als *portus* bezeichnet. Um die Jahrtausendwende war Gent ein Zentrum der Tuchverarbeitung und des Handels. Seit dem späten 11. Jahrhundert war der Hafen wichtig für den englischen Wollimport. Kaufleute von hier werden in den *miracula s. Bavonis* erwähnt<sup>52</sup>.

### 12.1 Gf. Balduin IV. v. Flandern ca. 1010-1035



Vs. Tempel mit zwei Waagerechten als Basis, worunter Ringel, in der Mitte links und rechts je drei Säulen zwischen denen Kreuz und oben Giebel mit drei Punkten. Umher Perlkreis und Legende: 0GINTCIVIT... (Das CIVIT ist nicht 100%-ig deutlich, aber wahrscheinlich).

Rs. Kreuz in den Winkeln Ringel, Keil, Punkt und Kreuzchen. Umher Perlkreis und undeutliche Legende.

*rbn* 7, 1851, Tf. vii.5; Gaillard 14; Dbg. 153

Kopenhagen, Slg. Thomsen 0.75 g; Lille 0.69 g

Vorgekommen laut Archiv (Katalog Hildebrand) im Fund Garde i (1051-).

<sup>51</sup> Frère 1977, 50-51.

<sup>52</sup> Van Werveke 1933, 21-29.

12.1.1 Gf. Balduin IV. ca. 1010-1035



Vs. ähnlich wie zuvor, aber Legende 00š....

Rs. ähnlich wie zuvor, aber Kreuzwinkelfüllungen beginnen mit dem Keil  
OBİLDV.....

Stockholm, Fd. Djuped (1024-) 0.84 g

Das O am Beginn der Vs. legende ist m.E. entstanden aus Verballhornung  
eines G.

12.2 Gf. Balduin IV. ca. 1010-1035

Vs. wie zuvor, aber Legende: <sup>3</sup>BONDEN....

Rs. wie zuvor, aber Legende: ...NT....

Berlin 0.78 g

## 13. UNBESTIMMTE MÜNZSTÄTTEN DER GRAFEN VON FLANDERN

Balduin II. begründete den Territorialstaat der Grafen oder Markgrafen von Flandern, der aber 918 zwischen Arnulf I. (+ 965) und Adalulf (+ 933) geteilt wurde. Nach dem Tode Arnulfs I. folgte eine Zeit territorialer Zersplitterung, bis unter Balduin IV. (988-1035) eine Phase der Expansion begann. Er erhielt 1012 die seeländischen Inseln, 1015 Valenciennes als Lehen. 1049 wurde Hennegau faktisch Flandern angegliedert.

Insbesondere nach der Mitte des 11. Jahrhunderts lassen sich die wenigsten flandrischen Münzen einer bestimmten Münzstätte auf Grund gesicherter Erkenntnisse zulegen. Verunklarend hat sich in dieser Hinsicht, die in der 1. Hälfte des 19. Jhs. aufgekommene Ansicht ausgewirkt, dass Buchstaben in Kreuzwinkeln stellvertretend für ganze Wörter stehen<sup>53</sup>. Zu beachten ist, dass es für Münzstätten wie Gent und Brügge keine sicheren Münztypen nach 1050 gibt. Auch hinsichtlich der Chronologie gibt es große Unsicherheiten, da die bisherige Forschung kaum sichere Kriterien entwickelt hat und es an gesicherten und ausreichend dokumentierten Schatzfunden aus dem Inland mangelt. So müssen die wenigen Vorkommen flandrischer Münzen in späten Funden des Ostseeraumes als Ausgangspunkte benutzt werden. Weitere Eckpunkte sind die Münzen der Gräfin Clementia sowie die jenseits dieser Veröffentlichung liegenden Gepräge des flandrischen Philipp von Elsass (1168-91).

Am Anfang der Prägung mit dem Namen des Markgrafen stehen m.E. diejenigen Emissionen mit einem Kreuz und verschiedenem Winkelzier, darunter Keil, Kreuz und Ringel, weil diese Kreuzseiten an die immobilisierten späten flandrischen Prägungen mit Carolus-Monogramm anknüpfen.

### 13.1 Gf. Balduin IV. ca. 1010-1035

Vs. Kirchenfassade, in der Mitte Kreuzchen, links und rechts drei Säulen, darunter Strich mit anhaftendem Kringel, darüber spitzer Giebel mit drei Punkten darin, umher Perlkreis und Legende

Rs. Kreuz, in den Winkeln Ringel, Ringel und zwei Punkte, dicker Punkt (oder drei Punkte?) und Kreuz, umher Perlkreis und Legende

Dbg. -; Salmo 10:6

Helsinki, Fd. Lieto (1060-) 0.63 g

### 13.2 Gf. Balduin IV. v. Flandern ca. 1010-1035

---

<sup>53</sup> Lelewel 1842-46, 308 ff.



- Vs. Kirchenfassade, in der Mitte Kreuzchen, links und rechts drei Säulen, darunter Strich mit anhaftendem Kringel, darüber spitzer Giebel mit drei Punkten darin. Umher Perlkreis und Legende: ...LDVINIÆIR  
Rs. Kreuz mit Ringel, Keil, Punkt und Kreuzchen in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: OBİLDVINI...

*rbn* 7 (1851), Tf. vii·4; Dbg. 152b; Dbg. 1444; Gaillard 13

Berlin, Slg. Dannenberg 0.85 g; Kopenhagen, Slg. Thomsen 0.79 g; Stockholm 0.86 g

### 13.3 Gf. Balduin IV. ca. 1010-1035 Brügge?



- Vs. Kirchenfassade, in der Mitte Kreuzchen, links und rechts drei Säulen, darunter Strich mit anhaftendem Kringel, darüber spitzer Giebel mit drei Punkten darin. Umher Perlkreis und Legende: OBONV...NiRI  
Rs. Kreuz mit Kugel, Ringel, Kreuzchen und Keil in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: OBİLDVINIÆA

*rbn* 1851, Tf. vii·3; Gaillard 12; Dbg. 150

Kopenhagen, Fd. Enner 0.81 g; Münster 0.89 g; Stockholm, Fd. Rossvik (1024-), Fd. Mölndal (1036-?), Fd. Lilla Klintegårde ii (1040-) 0.81 g, Fd. Enge i (1047-) 0.82 g (*cns* 1.2.19.28), Fd. Änggårde (1084-) 0.85 g; Uppsala (Berghaus u. Mäkeler Nr. 29) 0.81 g

Die nachfolgenden Typen Dbg. 148 und 149 sind auf der Kreuzseiten von angelsächsischen Typ Helmet/Ornamental Cross beeinflusst, der in die Jahre 1003-1009 datiert wird<sup>54</sup>. Die Kirchendarstellung andererseits steht in die Tradition der **CHRISTIANA-RELIGIO**-Nachfolge-Prägungen, die in Reichsflandern sicher mehr von Bedeutung als in Kronflandern war.

### 13.4 Gf. Balduin V. 1035-1067

<sup>54</sup> Vgl. Petersson 1969, 73.

unbestimmte münzstätten  
der grafen von flandern

---



Vs. Kirchenfassade, in der Mitte Kreuzchen, links und rechts drei Säulen, darunter Strich mit anhaftendem Kringel, darüber spitzer Giebel mit drei Punkten darin. Umher Perlkreis und Legende: <sup>3</sup>BONV....

Rs. Kreuz mit kleeblattähnlichen Ornamenten in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: .....Nī..

Dbg. 148

Berlin, Slg. Dannenberg 0.71 g

Ob das NA zu DENARIVS oder DONATVS gehört, ist noch unsicher.

13.5 Gf. Balduin V. 1035-1067



Vs. Kirchenfassade, in der Mitte Kreuzchen, links und rechts drei Säulen, darunter Strich mit anhaftendem Kringel, darüber spitzer Giebel mit drei Punkten darin. Umher Perlkreis und Legende: ..BON..Ī....A..

Rs. Kreuz mit kleeblattähnlichen Ornamenten in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: BīL..... ÆI..

Dbg. 149

Berlin, Slg. Dannenberg 0.65 g, Fd. Daber 0.73 g; Stockholm, Fd. Schweden (Hatz 304) (1056-)

Ein Exemplar war auch in dem pommerschen Fund von Schwarzow (ca. 1050-).

13.6 Gf. Balduin IV. 988-1035

unbestimmte münzstätten  
der grafen von flandern

---



Vs. wie zuvor (Kirchenfassade mit Kreuzchen und Säulen), Legende unklar (...RIV.?)

Rs. Kreuz mit kegelartiger Zier in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: O.....T

Kopenhagen, Fd. St.-Jörgensby 0.72 g; Stockholm, Fd. Enggård

Die Rs. entspricht Dbg. 1389.

**13.7 Gf. Balduin V. 1035-1067?**



Vs. Kirchenfassade, in der Mitte abweichend von den vorherigen ein Rundtor, links und rechts zwei Säulen sowie außen ein Kringel. Umher Perlkreis und Legende.

Rs. Kreuz, in den Winkeln je zwei mal gegenüberliegend Ringel und Kreuze. Die Kreuze sind mit einer dünnen Linie verbunden.

Dbg. –

München, ausgebrochen

Die Kreuzseite findet sich ähnlich in Arras (Dbg. 1366).

**13.8 Flandern (Gent?) ca. 1030-1040, Balduin IV. od. V.**

unbestimmte münzstätten  
der grafen von flandern

---



Vs. Brustbild mit Helm, auf welchem Punkte, nach rechts, davor zwei kopfstehende unziale G, dahinter Kugelkreuz

Rs. Kreuz, in den Winkeln kegelartige Zier. Umher Perlkreis und Legende: BiLDVI...Æi..

Dbg. 1389; Haeck 13

Berlin, Fd. Hornikau; Helsinki, Fd. Nousiainen ii (1040-), 0.93, 0.81 u. 0.61 g (Salmo 93:134-136) (Salmo 93:193); Kopenhagen 0.69 g, Fd. Nylarsker 0.73 u. 0.77 g, Fd. Kongsø (1039-) 0.85 g; Lille 0.74 g; Münster 0.61 g; Stockholm, Fd. Myrände (1036-? oder 1026-?<sup>55</sup>) 0.65 u. 0.58 g (*cns* 1.1.9.118-119), Fd. Oppnorrby (1035-), Fd. Schweden Hatz Nr. 217 (1036-), Fd. Österby (1046-) 0.84, 0.81, 0.75 u. 0.71 g (*cns* 1.3.10. 183-190); Warschau pma, Fd. Stryjewo Wielkie (1044-) 0.70 g; De Wit collection Nr. 1239, 0.79 g; Privatbesitz Belgien 0.82 g

Die Rückseitenlegende, die so sich ergänzend auf dem Exemplar aus Warschau und einem halbierten Stück in Kopenhagen (aus Fd. St.-Jörgensby) befindet, macht die Zuordnung nach Flandern ganz sicher. Es scheinen aber auch verballhornte Legenden vorzukommen, z.B. in Münster <sup>3</sup>NiøO..... Auch das niedrige Gewicht und die Benutzung des unzialen Ms weisen den Typ sicher nach Flandern. Das G könnte die Münzstätte Gent andeuten, doch bleiben Exemplare mit ergänzenden Legendenteilen abzuwarten. Typologische Ähnlichkeiten sind in Saint-Omer (Dbg. 1755), wo der Helm ebenfalls mit einer Reihe Punkte bestückt ist.

Die Kreuzseite ist m.E. eine Reduzierung der flandrischen Pfennige mit einem Kreuz mit kleeblattähnlichen Ornamenten in den Winkeln (vgl. Dbg. 148 und 149; s. auch Saint-Omer), weshalb anzunehmen ist, dass dieser Münztyp nachfolgend ist.

---

<sup>55</sup> Die Datierung 1036- beruht auf *cns* 1.1.19.103-104, die als Andernach, EB. Hermann II. (1036-56) bestimmt sind, was aber in Frage zu stellen ist. Nimmt man diese Datierung heraus, ist 1026 *tpq*.

13.9 Gf. Balduin V. 1035-1067



Vs. Brustbild mit Helm nach rechts. Umher Perlkreis und Legende:

<sup>3</sup>..ON..ONEOŠ

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis u. Legende: <sup>3</sup>BiD.....

Salmo 93:110

Helsinki, Nousiainen (1040-) 0.87 g

13.10 Gf. Balduin V. 1035-1067



Vs. Schwert (?) zwischen unklaren Buchstaben links und rechts. Umher Perlkreis und Legende: <sup>3</sup>BONVSDENiRI

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende:

<sup>3</sup>BiLDVINIÆiR

*xbn* 1851 Tf. vii·8; Gaillard 18; Dbg. 147; Haeck 16

Berlin, Slg. Dannenberg 0.92 g; Kopenhagen, Slg. Thomsen 0.67 g; Stockholm, Fd. Lännäs (995-) (Fragment, Dbg. 147?), Fd. Stige (1023-) (Dbg. 147?)

Haeck (S. 144) vermutet, dass der Typ in der Münzstätte Arras entstanden ist. Es käme aber auch Bergues-Saint-Winnoc in Betracht.

13.10.1 Gf. Balduin V. 1035-1067

unbestimmte münzstätten  
der grafen von flandern

---



Vs. wie zuvor, aber die Legende der Vs. rückläufig  
Rs. Kreuz ohne Kugeln, um her Perlkreis und retrogrades verballhorntes  
HLVDOVVICVSIMP

Münster 0.97 g

Die Rückseite findet sich ähnlich in Brüssel (Dbg. 1441), allerdings zu einem etwas früheren Zeitpunkt.

**13.11** Gf. Balduin IV. 988-1035

wie zuvor, aber Vs. Schwert zwischen zwei X  
Stockholm, Fd. Karls (1039-)

**13.12** Gf. Balduin IV. 988-1035



Vs. wie zuvor, aber Schwert zwischen links Kreuzchen und rechts Kringel  
(Omega). Umher Perlkreis und Legende: <sup>3</sup>ššòNí.....

Rs. Kreuz, in den Winkeln drei Punkte, Kringel, Ringel und Kreuzchen.  
Umher Perlkreis und Legende: <sup>3</sup>BiLDV.....

Haec 16.2

Stockholm, Fd. Garde ii, 0.67 g

**13.13** Gf. Balduin IV. 988-1035

unbestimmte münzstätten  
der grafen von flandern

---



Vs. ähnlich wie zuvor, aber links vom Schwert S, rechts <sup>a</sup>. Umher Perlkreis u. Legende.

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis u. Legende: OÆ.....  
Tallinn ai, Fd. ? 0.74 g

13.14 1. Viertel 11. Jahrhundert



Vs. unklar (behelmtter Kopf?), umher Perlkreis und unklare Legende.

Rs. Kreuz mit in den Winkeln jeweils gegenüber liegend ein Punkt bzw. ein Keil. Umher Perlkreis und Legende.

Privatbesitz Russland

Das Stück soll nach für den Verfasser nicht prüfbaren Informationen aus einem russischen Schatzfund mit *tpq* 1024 stammen.

13.15 (Lille?) ca. 1070-1120



Vs. sehr stark vereinfachtes Carolus-Monogramm. Umher Perlkreis und Legende: .COMITIS

Rs. Kreuz ohne Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: MONETA

## unbestimmte münzstätten der grafen von flandern

*Bulletin de Numismatique et d'Archéologie* 1, Tf. vii-12; Dbg. 1990; Serrure 1888, 348-349; Albrecht 1959, 54 (Lille)

Ehemals (1888) Slg. Marcotte

Serrure legt den Typ unter Hinweis auf einen anderen mit stilisiertem Carolus-Monogramm mit Nennung der Münzstätte Insula nach Lille. Die Übereinstimmung sind jedoch keineswegs so eng, dass diese Zuweisung zwingend wäre. Die Unterschiede bei der Gestaltung des Monogramms sind beträchtlich.

Zwar ist das Gewicht unbekannt und es ist unsicher, in wie weit die Graphik die tatsächliche Größe widerspiegelt, doch lässt das noch als solche erkennbare Carolus-Monogramm keinen zeitlich übermäßigen Abstand von den Immobilisierungen des GDR-Typs Karls des Kahlen zu.

### 13.16 Gf. Robert I. 1071-1093



Vs. sitzendes bärtiges Ganzbild von vorne, barhäuptig, in der Rechten erhobenes Schwert, in der Linken Palmzweig. Umher Perlkreis und Legende: .ÆOÉTAROBERTICOÆITIS

Rs. Kreuz, gebildet aus in der Mitte Kreuzrosette und in deren Verlängerung I's. In den Winkeln jeweils paarig gegenüberliegend Kopf und Hand. Umher Perlkreis und Legende: . HIEROSOLLÆITAÆI

Fd. Liesborn (1102-) 12

Berlin 0.59 g

Die Rückseitenlegende nimmt Bezug auf die Pilgerreise Graf Roberts I., die 1086 begann. In seiner Heimat wurde er durch seinen Sohn Robert II. vertreten.

### 13.17 Gf. Robert I. 1071-1093?

unbestimmte münzstätten  
der grafen von flandern

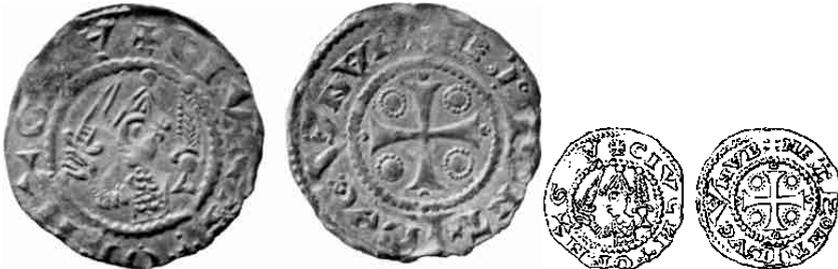


- Vs. Brustbild eines Ritters mit Helm und erhobenem Schwert nach links.  
Rechts davon palmähnliche Pflanze. Umher Perlkreis und Legende:  
+CIVCMÆHA..STV  
Rs. Kreuz mit Punktrossetten in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende:  
+HCICOMTIISĤCVNĤB (Die Zeichen in Verlängerung der Kreuzarme  
jeweils größer)

Fd. Liesborn (1102-) 13a

Berlin 0.60 g\*; Brüssel 0.56 g

13.17.1 Gf. Robert I. 1071-1093?



- Vs. Brustbild eines Ritters mit Helm und erhobenem Schwert nach links.  
Umher Perlkreis und Legende: CIVÊ (?)S (?)ÆHG..Ĥ  
Rs. Kreuz mit Halbmondchen an den Enden. In den Winkeln Punktrossetten.  
Umher Perlkreis und Legende: . HECONTxIISĤCVNæB

Fd. Liesborn 13b

Berlin 0.63 g

Die Zuordnung an die flandrischen Grafen ist nicht vollständig gesichert. In der Vorderseitenlegende könnte man auch Reste eines verballhornten Eustachius sehen, wenn man das V von STV als umgekehrtes A deutet und mit der Fortsetzung CIV verbindet. In der Rückseitenlegende dagegen stecken wohl Reste von COMITIS. Die Typen sind im Durchmesser wesentlich größer als die nachfolgenden Münzen.

13.18 Gf. Robert II. (?) 1093-1111?

unbestimmte münzstätten  
der grafen von flandern

---



Vs. Bild füllend Reiter mit Lanze in der Rechten nach rechts, im Felde unter dem Pferd sowie im Feld links gefüllte Kringel, hinter dem Rücken ein nach unten gerichtetes Schwert. Unten und rechts II.

Rs. Kreuz, in den Winkeln gefüllte Kringel. Umher Perlkreis und Legende: MÈIVRMTISIËN.. (Die v's als kopfstehende A!) u.ä.

Dbg. –; Chalon S. 39; *nnå* 1942/43, 241

Stockholm, Syst. Slg. 0.73 g, Fd. Johannishus (1123-) 0.99 g (*cns* 4.1.5.294\*)

Chalon hält die Münze für eine solche der Grafen von Namur. Die Parallelen im Duktus der Lettern, etwa die kopfstehenden A, zwingen zu einer Zuschreibung an einen flandrischen Grafen. Das MTIS in der Legende lässt außerdem Reste eines verballhornten COMITIS vermuten.

**13.19** um 1100 (Gf. Robert II. 1093-1111)



Vs. barhäuptiges Brustbild n. l., umher doppelter Perlkreis und Legende: .SOMëAI

Rs. Kreuz, in den Winkeln jeweils gegenüber liegend zwei mal T und zwei mal ein Hufeisen. Umher Perlkreis und Legende: .TCR B (liegend) D..S

Richebé 23; Haeck 63

Lille 0.53 g

Richebé datiert diesen Typ in den Zeitraum 1128-1168. Dagegen spricht m.E. die Parallelität zu anderen Typen des Grafen Robert mit doppeltem Perlkreis.

**13.20** Gf. Robert II. 1093-1111

unbestimmte münzstätten  
der grafen von flandern



Vs. stark ornamental umgeformtes Carolus-Monogramm. Umher Perlkreis und Legende: . H $\ddot{i}$  VSR $\div$ H

Rs. Kreuz mit Ringeln an den Enden. In den Winkeln jeweils gegenüber die Buchstaben S und  $\div$  liegend. Umher Perlkreis und Legende: .ROB $\div$ RTI

*xbn* 1857, Tf. xvii:3; Serrure 1880, 200-201 Tf. xvi:5; Poey d'Avant iii Nr. 6752 Tf. 157:19; Dbg. 157; Richebé 8; Duplessy 1987, 374-375 Nr. 4

Berlin 0.52 g

Versuche, die Vorderseitenlegende als Abkürzung für eine Münzstätte zu deuten (Hermand, Piot, Dancoisne, Deschamps de Pas, Serrure, Richebé), sei es Mehun, Arras oder St.-Omer, werden zu Recht von Duplessy als zu phantasievoll zurückgewiesen. Sie verkennen, dass viele Legenden Pseudolegenden sind.

Dass der Typ absolut in der Tradition der älteren Prägung mit Carolus-Monogramm steht, ist schon daraus ersichtlich, dass die Legende – am ursprünglichen Monogramm orientiert – bei 270° beginnt.

13.20.1



wie zuvor, jedoch die S im Monogramm in gleicher Richtung.

Serrure 1880, 200-201 Tf. xvi:5

Lille, Slg. Vernier 0.46 g (bei leichtem Randausbruch) 15 mm

13.21 Gf. Robert II. 1093-1111



Vs. Raute mit Ringeln an den Enden. In der Mitte Punkt und in den Winkeln Omega-ähnliche Zier. Umher Perlkreis und Legende: 6MON $\div$ TA $\div$

Rs. Kreuz mit kleinen Ringeln an den Enden und großen in den Winkeln.  
Umher Perlkreis und Legende: 6ROB÷RTI

*rbn* 1880 Tf. xvi-3; Poey d'Avant Bd. iii Tf. 157-15; Dbg. 154; Richebé 3  
Lille 0.56 g 15 mm; Rom\*

Die Vorderseitendarstellung ist als späte Reminiszenz des Carolus-Monogramms zu sehen. Die größere Entfernung zu diesem stellt es aber hinter die vorigen Typen. Eine Ähnlichkeit besteht zu Dbg. 156, welcher Typ mit Sicherheit Arras zuzuweisen ist.

### 13.21.1

wie zuvor, aber auf der Vorderseite durchgehendes, an den Enden breiter werdendes Kreuz. Vorderseitenlegende unlesbar.

Paris, Slg. Théry 1838 0.32 g

### 13.22 Gf. Robert II. 1093-1111



Vs. lilienähnliches Ornament. Umher Perlkreis und Legende: ÷GOSVN,e  
Rs. Kreuz, in den Winkeln jeweils gegenüberliegend M liegend und Lilie.  
Umher Perlkreis und Legende: .ROBeRTI

*rbn* 1857 Tf. xvii-4; *rbn* 1880 Tf. xvi-2; Poey d'Avant iii Tf. 157-16; Dbg. 155;  
Richebé 4; Duplessy 1987, 13

Lille, Slg. Vernier 0.54 g 15 mm

Der von Deschamps de Pas<sup>56</sup> und Haeck (mit Fragezeichen) nach Arras, von Engel/Serrure aber nach Mehun gelegte Typ eines Robert ist von Duplessy<sup>57</sup> unter Hinweis auf den großen Durchmesser zu Recht aus den flandrischen Münzreihen eliminiert worden. Auch die relativ hohen Gewichte der zwei bekannten Exemplare (1.00 u. 1.18 g) sprechen gegen eine Herkunft aus Flandern.

### 13.23 Gf. Robert II. 1093-1111

---

<sup>56</sup> Deschamps de Pas 1883, 177-179.

<sup>57</sup> Duplessy 1987, 372-373.

unbestimmte münzstätten  
der grafen von flandern



Vs. segnende Hand, zwischen links Omega und rechts A. Umher doppelter Perlkreis und Legende: .,eSTeRA.. H

Rs. Kreuz, in den Winkeln jeweils gegenüber H und C. Umher Perlkreis und Legende: .ROB÷RTI

*rbn* 1857 Tf. xviii·2; *rbn* 1880 Tf. xvi·4; Caron 635; Dbg. 158; Richebé 9  
Saint-Omer 0.45 g 15 mm

Caron, 383, legt den Typ nach Arras, bleibt aber eine Beweisführung schuldig.  
In die gleiche Münzstätte legt er den Typ Dbg. 159.

13.24 Gf. Balduin VII. 1111-1119 (oder Balduin von Hennegau 1070-1099?)



Vs. segnende Hand. Umher doppelter Perlkreis und Legende: .BAL,eVIN.

Rs. Kreuz mit Strichen in den Winkeln. Umher doppelter Perlkreis und Legende: .MONeTAS

Engel u. Serrure Bd. ii Nr. 903; *rbn* 1857, Tf. xviii·3; *rbn* 1880 Tf. xvi·1; Dbg. 160; de Meunynck 1902, 42; Albrecht 1959, 56 (St.-Vaast-d'Arras); Richebé 11

Lille 0.50 g 15 mm

Der Typ ist die Fortsetzung von Dbg. 158 (Robert, II.). Besonders auffällig ist dies bei dem doppelten Perlkreis um die Hand herum.

13.25 Gf. Balduin VII. 1111-1119 oder Gf.<sup>im</sup> Clementia 1119-1120



Vs. segnende Hand. Umher Perlkreis und Legende: +,eSTeRA

Rs. Kreuz mit ausladenden Enden, Perlkreis durchbrechend und bis zum Rand der Münze durchgezogen. In den Kreuzwinkeln innen S - A - S - A, außen: B - e - N - e

Serrure u. Piot in *rbn* 1857, Tf. xvii·2; Dbg. 159; Serrure 1880, 213-4, Tf. xvi·12; Caron 636; Dbg. 1449?; Richebé 12

Lille 0.55 g; Paris M6622 0.49 g

## unbestimmte münzstätten der grafen von flandern

Die ältere Literatur löst SA ist als *Sanctus Audomarus* auf, was aber zweifelhaft ist. Die Adverbialform bene entspricht dem adjektivischen bonus auf früheren flandrischen Münzen. Nach Dewismes gehört der Typ in die Zeit des flandrischen Grafen Robert II. (1093-1111), nach Caron in die Münzstätte Arras. Die Rs. mit dem ausladenden Kreuz ähnelt Caron 639, welcher Typ von Caron in Anlehnung an Deschamps de Pas nach Saint-Omer gelegt wird. Es findet sich ähnlich auf nachfolgendem Typ von Clementia, weshalb eine Datierung in die Zeit Balduins oder Clementias vorzuziehen ist. Aber auch noch später kommen solche Rückseiten, bei denen eine Art Lilienkreuz, das jedoch nicht wie hier von der Mitte ausgeht, über den inneren Perlkreis hinausgeht<sup>58</sup>.

### 13.26 ca. 1100-1120



Vs. Kreuz mit Kreuzchen an den Enden und in den Winkeln B-O-N-A. Dieses durchbricht Perlkreis und Legende: A - T - N - O

Rs. Kreuz, aufgelegt weiteres dünnes Kreuz mit Ringeln an den Enden. Umher Perlkreis und Legende: .hONetA'

Serrure 1884, 53-58; Dbg. 1989; Albrecht 1959, 56; Richebé 17; Duplessy 1987 Nr. 4

Brüssel 0.54 g?

Cumont, der das Stück aus dem Fund von Erweteghem (Ostflandern) erworben hatte,<sup>59</sup> las auf der Vs. im Kreuzwinkel statt des T ein unziales G. Seine Interpretation ebenso wie diejenige von C.A. Serrure sind phantasiehaft und unhaltbar. Richebé legt den Typ nach Arras wegen der Buchstaben A-T, was aber m.E. alleine für eine solche Festlegung nicht ausreicht.

### 13.27 Gf.<sup>in</sup> Clementia (1119-1120), Kronflandern?

<sup>58</sup> Vgl. Haec 1980, 36, 60, 61, 72-76, 303. Von der Weiterentwicklung lässt sich auf Grund eindeutiger Legende (BETVNIÉ) ein Typ (Haec 143) der Münzstätte Béthune (Département Pas-de-Calais) zuweisen. Das lässt vermuten, dass auch die verwandten Typen eher in Kronflandern (Westflandern) entstanden sind. Da Béthune nicht den flandertrischen Grafen unterstand, sondern autonomen lokalen Edelherren, kommt es als Münzstätte der hier verzeichneten Stücke nicht in Betracht, vielleicht aber dafür benachbarte Münzstätten wie Lille oder Arras.

<sup>59</sup> Cumont 1884, 391-397.

unbestimmte münzstätten  
der grafen von flandern



- Vs. Perlkreis überlagerndes Kreuz mit Querbalken und omegaähnlichen Ausläufern an den Enden. In den inneren Winkeln Punkt, in den äußeren s.  
Rs. Kreuz, in den Winkeln jeweils paarig gegenüberliegend Omega und s.  
Umher Perlkreis und Legende: .CLeMeNTIA

Dbg. 1987; de Meunynck 1902, 42; Richebé 19  
Lille, ex Fd. Erweteghem 0.63 g

13.28 Flandern Gf.<sup>in</sup> Clementia (1119-1120)



- Vs. Kirche in Seitenansicht, rechts zwei Türme. Auf dem Langhausdach sitzt ein Vogel, rechts Punkte, oben kurze Striche, stumm.  
Rs. Kreuz, in zwei Winkeln Dreiecke mit vertieften Punkten, in den anderen Halbmonde mit vertieften Punkten. Umher Perlkreis und Legende: .....  
JITISSA

Caron 697 Tf. xxvii.22

Lille, Slg. Vernier (ehemals Slg. de Monnecove) 0.70 g; Stockholm, Fd. Johannishus (1120-) 0.87 g (*cns* 4.1.5.302\* als Saint-Omer?)

Beide Exemplare stammen beidseitige aus verschiedenen Stempeln.

13.29 Flandern Gf.<sup>in</sup> Clementia (1119-1120)



- Vs. Kreuz, in den Winkeln Dreiecke mit vertieften Punkten. Umher Perlkreis und Legende: 6COJ<sup>U</sup>JITISSA.  
Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln °ÊS°TÆ°ÊS°TÆ.

Gaillard 137; Poey d'Avant 6800; Richebé 18  
Lille, Slg. Vernier 0.46 g

unbestimmte münzstätten  
der grafen von flandern



Lille



Münster



Hinzuweisen ist noch auf zwei stilistisch verwandte Typen, die Caron auf Tf. xxvii unter Nr. 20-21 abbildet sowie auf ein Stück der Slg. Vernier in Lille (0.50 g) und ein weiteres aus einer geistlichen Münzstätte in Münster (0.43 g) und ebenfalls diese Flächen mit vertieften Punkten aufweisen. Sie liegen aber wahrscheinlich schon jenseits der Zeitgrenze dieser Arbeit.

13.30 Flandern? Unbest. Mzst.



Vs. Alpha (A) und Omega einander zugekehrt, dazwischen eine Reihung von drei Punkten. Umher Perlkreis und Legende: 0TÉPS C½O bzw. 0ORCS.ÿC (oder Ê)T

Rs. Kreuz, in den Winkeln vier mal Ê. Umher Perlkreis und Legende: 0ÆOnÊTAS bzw. 0NOÆÊ sAT

Lelewel 1842-46, Tf. vi·10; Hermand 1847, 47-53, Tf. v·11-12; Haec 59; Ghijssens 173a

Ehem. Slg. Serrure, Lille 0.27 u. 0.40 g

Hermand legt den Typ, der nach seinen Angaben im Artois häufig ist und den Lelewel ins Tournaisis gelegt hat, nachdem er von Victor Duhamel den spät-

mittelalterlichen Herren von Orgelet (im Jura!) zugelegt war, in das 13. Jahrhundert. Das ist m.E. viel zu spät. Poey d'Avant legt die Münze nach Orchies, das 1188 von Philipp v. Elsass das Recht von Douai erhielt.

Das Ê als Winkelfüllung findet sich bei mehreren Pfennigen Roberts von Flandern (etwa Dbg. 155, 158 u. 157). Das Ê als Abkürzung von Episcopus zu deuten, wie Hermand dies tat, ist auf dem Hintergrund der häufig nur traditionell zu verstehenden Buchstaben auf flandrischen Münzen überzogen. Die Legende MONETAE findet sich auch bei Münzen die eindeutig dem Grafen Robert II. zuzuordnen sind (s.o.).

**13.31** 1. Viertel 12. Jahrhundert?



Vs. Langkreuz haltendes Ganzbild nach links. Rechts davon Palme (?), Sonne und Mond (?)

Rs. Kreuz, in dem Winkeln viermal ein V. Umher Perlkreis und Legende:

+ + 1/2 + M + + 1/2 + M

Dancoisne Tf. i·9; Serrure 1880, 212-213 Tf. xvi·9; Caron 699; Dbg. 1447; Albrecht 1959, 55 (Arras); Richebé 13

Lille 0.54 g

Die Interpretation von Serrure, der in dem in der Pseudolegende vorkommenden R den Anfangsbuchstaben des Grafen Robert sieht, ist angesichts von zahlreichen nicht wörtlich zu nehmenden Pseudolegenden nicht haltbar. Damit muss auch die zeitliche Einordnung 1093-1111, oder sogar enger 1093-1095, als nicht gesichert erscheinen. Dancoisne weist den Typ nach Arras, während Caron Saint-Omer für richtiger hält. Ungesichert ist auch die Behauptung von Serrure, dass die Person zwischen Kreuz und Palme (oder Lilie?) auf den 1. Kreuzzug Bezug nehme.

**13.32** 1. Viertel 12. Jahrhundert?



Vs. drei Fische untereinander. Umher Perlkreis und aus acht retrograden R's bestehende Pseudolegende.

Rs. kleines Kreuz mit Kugeln in den Winkeln umgeben von einer achteckigen Einfassung. Umher Perlkreis und Ornamentik.

Chalon 1851, Tf. x·10; *rbn* 1880 Tf. xvi·10; Caron 637; Serrure 1880, 212-213 Tf. xvi·10; Dbg. 1448; Richebé 14

Lille 0.56 g

Hinsichtlich der Datierung und der R's gilt dasselbe wie beim vorigen Typ. Chalon deutet die drei Fische als Anspielung auf ein Gleichnis im Evangelium, die Schleifen am Rande der Rs. als doppelte Krummstäbe und somit als Zeichen für St.-Omer/St.-Bertin. Serrure sieht in den R's die Initiale des Grafen Robert.

### 13.33 Anonym

Vs. Kreuz mit Ringel im Mittelpunkt und Kugeln an den Enden, in den Winkeln jeweils gegenüberliegend die Buchstaben S und T (je 2 mal). Umher Perlkreis und Legende: D°E°N°A°R°I°V°S

Rs. Ringel mit Sternchen als Mittelpunkt eines Kreuzes, das bis zum Perlkreis durchgeht. In den Winkeln zweimal gegenüberliegend ein S, sonst T und R

Paris, Slg. Théry 1813 0.40 g

Duplessy 1987 Nr. 6

Die Buchstaben als Winkelfüllung, besonders die S, finden etliche Parallelen in der flandrischen Münzprägung des frühen 12. Jhs.

## 14. BERGUES-SAINT-WINOC | ST.-WINNOKS-BERGEN

Am Ende des 7. Jahrhunderts wurde hier von Saint-Bertin aus ein Kloster gegründet. Nach der Gründung wurden die Gebeine des bretonischen Heiligen Winnok hierhin überführt wurden. Nach einem Normanneneinfall 881 wurde eine Burg errichtet. Das Kloster stand in engen Beziehungen für den Grafen von Flandern. Unter Abt Rumold entwickelte sich Bergues zu einem bedeutenden Wallfahrtsort. Aus der Abtei und dem Burgus ging der Ort Bergues hervor. Bergues wurde Hauptort einer Kastellanei der Grafen von Flandern, zu der 33 Dörfer gehörten <sup>60</sup>.

### 14.1 Abt Rumold 1033-1068<sup>61?</sup>



Vs. abgewandeltes Carolus-Monogramm mit in den Winkeln eingeschobenen Omegas (zweimal) und Keile (zweimal). Umher Perlkreis und Legende <sup>3</sup>RiNOLDVSE..

Rs. Kreuz, in den Winkeln Punkte, umher Perlkreis und Legende: <sup>3</sup>BERGiSiSTEL

*rbn* 7, 1851, Tf. vii·10; Gaillard 23; Poey d'Avant iii 6999 Tf. 163·14; Haeck 9a

Kopenhagen, Slg. Thomsen 0.71 g; Stockholm, Fd. Djuped (1024-) 0.80 g, Fd. Enge i (1047-) 0.80 g (*cns* 1.2.19.29)

Das Exemplar aus dem Fund Enge hat ...OLT... . Der Zuordnung unter Graf Arnold II. von Flandern (964-988) hat bereits Dannenberg (Bd. ii, 566) widersprochen. Allerdings bereitet das Fundvorkommen in Djuped Interpretationsprobleme, da man wegen der Zusammensetzung der 719 deutschen Münzen in diesem Fund<sup>62</sup> eher geneigt sein könnte, ihn auf nach 1024 herunterzudatieren als den *tpq* auf 1033 hinaufzusetzen. Sollte

<sup>60</sup> Gaillard 1854, 67; S. Vanderputten 2013, 15-29.

<sup>61</sup> Gaillard 1854, 202; Huyghebaert 1973, 5-28; ders. 1977, Sp. 830-832; Vanderputten 2013, 162.

<sup>62</sup> Unter diesen fehlen Münzen Konrads II. als Kaiser (1027-39) sowie die sonst ab ca. 1025 regelmäßig vorkommenden Otto-Adelheid-Pfennige von Typ Hatz v.

vielleicht die Vs-legende nicht den Abt nennen, sondern ein stark verballhorntes Balduinus sein?

**14.2** Abt Rumold 1033-1068?



Wie zuvor, aber Vs. legende.....DVSÆ... Rs. legende <sup>3</sup>BERGiSSVINOC  
*rbn* 7, 1851, Tf. vii·9; Gaillard 22; Poey d'Avant iii 6998 Tf. 163·13; Dbg. 161;  
 Haeck 9  
 Kopenhagen, Slg. Thomsen 0.76 g; Stockholm, Fd. Stora Bjärs ii (1051-) 0.80 g

**14.3** Balduin IV., Markgraf v. Flandern 988-1035, um 1030



Vs. wie zuvor. Legende nur teilweise lesbar: ..... ÆiDCJ...  
 Rs. wie zuvor, aber Legende: <sup>3</sup>öiLDVINIÆiç  
*rbn* 7, 1851, Tf. vii·11  
 Berlin 0.78 u. 0.72 g; Münster 0.81 g

Die Rs.legende ist zu BALDVINVS MAR zu ergänzen. Die Zuweisung an Bergues erfolgt auf Grund der Gleichartigkeit in der Stilisierung des Monogramm. Wenngleich der Typ bereits 1851 abgebildet wurde, so wurde die Tragweite doch nicht erkannt, da das VINIM auf St.-Winnok bezogen wurde.

Exemplare mit unlesbaren Legenden befinden sich im Fd. Maidla, Tallinn am (doppelt gelocht 0.65 g) und in Warschau, pma, Fd. Stryjowo Wielkie (1044-).

## 15. NICHT NÄHER BESTIMMBARE TYPEN, VERMUTLICH AUS DEM RAUM FLANDERN ODER BRABANT

15.1 ca. 1040-1070?



Vs. barhäuptiger Kopf nach links. Die Haare sind durch einen aus dicken Punkten gebildeten Halbbogen dargestellt. Umher Perlkreis und Legende: +.....

Rs. barhäuptiger Kopf nach links

*rbn* 1856 Tf. xxii·46; *Dbg.* 284

1.25 g

Der Standort des zuerst von De Coster publizierten Stückes ist unbekannt. Das hohe Gewicht lässt eine Herkunft aus dem westlichen Niederlothringen trotz des Fundvorkommens in Maastricht *iii* (zwei Ex.) nicht als zwingend erscheinen. Die Vorderseite entspricht en detail Pfennigen Heinrichs II. aus der Münzstätte Dortmund<sup>63</sup>. Von dort ist aber kein Typ bekannt, der auf beiden Seiten einen Kopf zeigt und, da dort der Kopf den Oberstempeln vorbehalten ist, ist eine Hybridkoppelung unwahrscheinlich.

15.2 vor ca. 1090

Vs. im Felde viersäuliges Gebäude mit spitzem Giebel, zwischen den Säulen ein Kreuz. Auf dem Giebel ein Kreuz, daneben  $GI^{\circ} - ^{\circ}P$ . Neben der Kirche rechts unkenntlich, links En

Rs. im Perlkreis Kreuz, in den Winkeln Kreuz, Kugel, Kreuz, Kugel  
///NI//AIS. Cē VI//.

*cns* 1.4.18.185\*

Stockholm, Fd. Stora Sojdeby (1089-) 0.90 g

Nach dem Fundvorkommen vor ca. 1090 entstanden. Die Herkunft aus Niederlothringen scheint nicht restlos gesichert. Kreuzseite mit Winkelfüllung und Kirche erinnern an Flandern, wo die Kirche allerdings sechssäulig ist. Das Gewicht von 0.90 g ist auch höher als der flandrische Durchschnitt.

<sup>63</sup> s. Berghaus 1978 Nr. 20; *Dbg.* 753.

15.3 Unbestimmte Münzstätte in Brabant/Flandern, Mitte 11. Jahrhundert?



Vs. (vier?-)säuliges Gebäude mit Kreuz auf dem Dach. Umher Legende 6P...  
Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: +HO...  
Brüssel 0.85 g

Unzweifelhaft handelt es sich um eine Immobilisierung des karolingischen **CHRISTIANA-RELIGIO**-Typs. Da das **HLVDOVICVS** zu einem mit **HO** beginnenden Rest verstümmelt ist, scheidet Antwerpen als Herkunftsort aus, da sich der Kaisername dort vollständiger erhalten hat. Das niedrige Gewicht datiert die Münze frühestens in das Ende des 10. Jahrhunderts.

15.4 Unbestimmte Münzstätte in Brabant/Flandern, Mitte 11. Jahrhundert?



Vs. viersäuliges Gebäude, zwischen den Säulen ein Kreuz  
Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln, umher Perlkreis und undeutliche  
Legende  
Paris, Slg. Théry 1829 0.78 g

15.5 Unbestimmte Münzstätte in Brabant/Flandern, Mitte 11. Jahrhundert?



Vs. viersäuliges Gebäude, zwischen den Säulen ein Kreuz

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln, umher Perlkreis und undeutliche Legende

Helsinki, Fd. Kuusamo (1054-) (Salmo 93:45) 0.78 g; Kopenhagen 0.83 g; Münster 0.77 g

In den Kontext der drei zuvor beschriebenen Typen könnten auch mindestens ähnliche Stücke aus dem Fund von Burge stammen (Nr. 1.1 und 1.2), die um die Kirche noch +STI von XPSTIANA erkennen lassen.

#### 15.6 Unbestimmte weltliche Mzst. um 1100



Vs. bekrönter Kopf nach rechts, davor Schwert? Umher Perlkreis u. Legende

Rs. Kreuz, in jeweils zwei gegenüberliegenden Winkeln Scheiben u. Kleeblatt. Umher Perlkreis u. Legende: ..nEM..OT....

Berghaus 1983, 243, 427 Abb. 77  
Stockholm

Der dargestellte Herrscher kann eigentlich nur der Graf von Flandern sein.

#### 15.7 Unbestimmte Mzst. in Flandern oder Nachbarschaft, ca. 1100



Vs. gekröntes Brustbild nach rechts, davor aufgerichtete Lanze mit Wimpel, dahinter Scheibe mit darüber und darunter je drei Punkte. Umher Perlkreis und (Pseudo-?)Legende:... JJJ. JJ.....

Rs. Kreuz in den Winkeln jeweils gegenüberliegend Scheiben bzw. Perlenlinie mit Punkt. Umher Perlkreis u. Legende: üb..In...BIÜIÜI elÜT

Stockholm, Fd. Mannegårde

15.8 Unbestimmte geistliche Mzst. in Flandern oder Nachbarschaft, ca. 1100



Vs. gekröntes Brustbild nach rechts, ähnlich wie zuvor, jedoch statt der Lanze ein Krummstab  
 Rs. Kreuz in den Winkeln jeweils gegenüberliegend Scheiben bzw. Perlenlinie mit Punkt

Menadier 1893, Sp. 1553; Dbg. 1942

Berlin, aus russischem Fund, ausgebrochen; Stockholm

Menadier hielt dies für einen am Niederrhein geprägten Hälbling der 2. Hälfte des 11. Jahrhundert, was Dannenberg übernommen hat. Dort gab es aber in der angegebenen Zeit keine Hälblinge, so dass man die Münzen doch als leichtgewichtige Pfennige zu betrachten hat. Außerdem sind die Scheiben oder umrundeten Punkte typische Erscheinungen in Flandern um 1100. Das Bild des Bekrönten kann nur in einer weltlichen Münzstätte konzipiert worden sein. Daher ist dieser Typ als Imitation der vorher beschriebenen Emission aus einer geistlichen Münzstätte zu betrachten. In Frage käme z.B. Tournai.

15.9 Unbestimmte Mzst. in Flandern, ca. 1120



Vs. dreizeilig: ? / umgeformtes OLONII / A Links vom ? liegender Krummstab

Rs. Kreuz, in den Winkeln Kugeln. Umher Perlkreis und Legende:  
 \*EIIOHVG u.ä.

Dbg. 1457; Hävernick 99; Kennepohl, Osnabrück 18

Brüssel 0.68, 0.60, 2#0.46, 0.39 g; 14 mm; Kopenhagen 0.69 g; Münster 0.54, 0.49, 0.44 u. 0.40 g; De Wit collection Nr. 1262, 0.51 g; Privatbesitz Belgien 0.39 g

R. Serrure (1880, 217 Tf. xvii·1) weist den Typ wegen seiner Legendenlesung **IIE-GAMIO** retrograd und wegen des Krummstabs in die

Abtei Eenham. Er nimmt unzweifelhaft die Motive der späten Osnabrücker Pfennige seit Ende des 11. Jhs. auf, wie schon Dannenberg feststellt. Karl Kennepohl, *Die Münzen von Osnabrück*, hat ihn deshalb in sein Corpus aufgenommen und eine Herkunft aus Osnabrück postuliert. Gegen Osnabrück sprechen aber die Gewichte, dieser relativ häufigen Münze, die bei etwa einem Drittel des entsprechenden Osnabrücker Pfennigs liegen, einer Wertstufe, die im 11. und 12. Jahrhundert unbekannt ist. Der Typ war in dem Fund von Erweteghem (Ostflandern) zahlreich vertreten, während er in Westfalen nie vorgekommen ist<sup>64</sup>. Serrure hat zwar die Abhängigkeit von Osnabrück erkannt, aber dennoch die Legende als Eenham gedeutet, was abzulehnen ist.

**15.10 Unbestimmte Münzstätte in Flandern, nach ca. 1120**



Vs. ähnlich wie zuvor

Rs. Kreuz, in den Winkeln Kugeln, Umher Perlkreis und Legende, die allem Anschein nach aus sich abwechselnden Halbmonden und ÷s besteht.

Serrure 1880, 223-224 Tf. xvii:5; Hävernick 100

Brüssel 0.34 g

Serrure erwähnt ein Stück von 0.45 g; das Stück ist von etwas kleinerem Durchmesser als die vorherigen und liegt zeitlich sicher nach diesen. Es zeigt, dass die von Osnabrücker Vorbildern angeregte Prägung einige Zeit hindurch stattgefunden hat. Sowohl die Halbmonde wie die unzialen E finden Parallelen in der flandrischen Münzprägung der Zeit, jedoch nicht in Westfalen. Es wie Serrure an das Ende des 12. Jhs. zu legen, geht aber m.E. zu weit.

**15.11 Anfang 12. Jahrhundert?**



<sup>64</sup> Serrure nennt neun Sammlungen, in die entsprechende Stücke gegangen sind.

Vs. Kirche mit zwei Seitentürmen und breitem, oben von Kreuz bekröntem Mittelgiebel. Keine Legende.

Rs. Kreuz mit unklaren Füllungen in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende.

Lille, Slg. Vernier 0.81 g

Für Kirchendarstellungen ähnlicher Art gibt es in Flandern keine Parallele. Der Umstand, dass das Stück aus der Sammlung Vernier stammt, die wohl hauptsächlich aus regionalen Funden gespeist wurde, wie auch das Kreuz mit seinen Füllungen dagegen sprechen für eine Herkunft aus der Region Flandern und Umgebung.

## 16. GRAFEN VON LÖWEN (LEUVEN|LOUVAIN)

In Löwen befand sich bereits in karolingischer Zeit eine Grafenburg, die um 1000 verlegt wurde. Die Peterskirche wurde vor 1015 mit einem Stift dotiert. Löwen war zentraler Sitz der Grafen von Löwen und seit 1106 der Herzöge von Niederlothringen<sup>65</sup>. 1006 vereinigte Graf Lambert die Grafschaften Löwen und Brabant (mit Brüssel). Alle den Grafen von Löwen zugeordneten Münzen sind hinsichtlich ihrer Bestimmung fragwürdig. Erst 1156 wird *Lovaniensis moneta* erwähnt<sup>66</sup>.

### 16.1 Grafen v. Löwen? ca. 1050-1075



Vs. im Perlkreis Kopf nach rechts, davor Schwert, unter dem Kopf zwei Ringel. Umher oben beginnende Legende: +Vq½NN... q

Rs. quadratisches Haus, worin Langkreuz und seitlich nach innen gewandte Fahnen (?). Seitlich je ein Buchstabe zwischen Punkten - ? - ? - V - A

*rbn* 1856 Tf. xxi·39; Dbg. 136

Brüssel, ex Fd. Maastricht 0.74 g; Stockholm, Fd. Liffride (1070-) 0.91 g

De Costers, von Dannenberg übernommener Rekonstruktionsvorschlag der Rückseitenbuchstaben zu LOVA (nium) = Löwen ist zwar möglich, aber solange kein ergänzendes Exemplar bekannt wird, auch nicht sicher. Durch das Vorkommen dieses und der beiden nachfolgenden eng verwandten Typen im Fund von Maastricht 1856 (nur je ein Exemplar) werden alle drei in das dritte Viertel des 11. Jahrhunderts datiert.

Das Stockholmer Exemplar ergänzt dasjenige in Brüssel wesentlich, in dem das Quadrat oben ein Dach hat, also Teil einer Gebäudedarstellung ist. Das v seitlich des Quadrats ist hier nicht vorhanden! Auch die Legende der Vs. ist hier anders, bei allerdings nur zwei erkennbaren Lettern NE. Beide Stücke stammen aus unterschiedlichen Stempelpaaren.

Dannenburgs Zuschreibung an Löwen basiert auf Der Costers Lesung ... VA und der Ergänzung zu LOVA. Sollte dies nicht stimmen, was das Stockholmer

<sup>65</sup> v. Uytven 1991.

<sup>66</sup> Boffa 2000, 36 Nr. 17.

Exemplar möglich erscheinen lässt, wäre die Zuschreibung an die Münzstätte Löwen hinfällig. Zuzustimmen ist Dannenberg aber in jedem Fall die vier Typen mit Schwert vor dem Kopf als Einheit zu sehen.

16.2 Grafen von Löwen? ca. 1050-1080



Vs. Kopf nach links, davor Schwert. Die Darstellung durchbricht Perlkreis, außerhalb dessen oben beginnende Legende: 6c.....I (retrograde Legende?)

Rs. senkrecht geteiltes, stilisiertes Gebäude mit links Aî und rechts O und weitere Letter im Perlkreis, auf demselben oben Kreuz, umher Legende (?), unten drei Ringel

*rbn* 1856 Tf. xxi·40; Dbg. 137

Brüssel 0.76 g

Die Zeichnung der Rückseite ist unklar. Ob die Zeichen auf dem Gebäude O und VA, die sich zu LOVA ergänzen lassen würden, dies auch bedeuten, ist überprüfungsbedürftig. Im Fund Maastricht *iii* (1076-) war nur ein Stück dieses Typs.

16.3 Grafen v. Löwen? ca. 1050-1075





Vs. Kopf nach rechts, davor Schwert, im Perlkreis. Umher oben beginnende Legende (unkenntlich)

Rs. Gebäude mit Mittelgiebel über Mauer

*rbn* 1856 Tf. xxi·41; Dbg. 138

Brüssel 1.01 u. 0.82 g

Die Münze entstammt dem Fund Maastricht iii (1076-) und war nur mit einem relativ schlecht erhaltenen Exemplar vertreten. Das Gebäude der Rs. ist mit Dbg. 1257 und 1524 zu vergleichen, bei denen eine Entstehung im Brabantischen vermutet wird. Letztlich geht die Kirchendarstellung auf ein Kölner Vorbild zurück, das seit Erzbischof Anno (1056-76) geprägt wurde. Angesichts eines ganz anderen Gewichtsstandards wird man in allen Fällen aber nicht von Imitationen zu Köln sprechen können, sondern nur um eine Bildanleihe. De Coster legt den Typ nach Antwerpen.

Der Abschluss des oberen Kopfes durch einen Bogen aus dicken Punkten erinnert sehr stark an Münzen aus Bouillon, die ebenfalls ein Schwert vor dem Kopf aufweisen. Deshalb erscheint es erwägenswert, ob der Typ nicht in Bouillon statt in Löwen entstanden ist.

#### 16.4 Grafen v. Löwen? ca. 1050-1075



Vs. Kopf nach rechts, davor Schwert

Rs. Gebäude mit Säulenarkade, Mittelgiebel und schmalen Seitentürmen

*rbn* 1856 Tf. xxi·42; Dbg. 139

Standort ? 0.8 g (nach Dbg.); Brüssel 0.68 g; Elsen Aukt. 91, Nr. 690 0.44 g

Im Fund von Châtelet (Prov. Hainaut) befanden sich von diesem Typ mindestens 18 Stücke (von 122 erfassten Exemplaren)<sup>67</sup>. Sowohl Stempelschnitt als aus Ausprägung sind sehr grob.



Eine weitere Münze in Brüssel, ebenso schwach geprägt, hat bei anscheinend gleicher Vorderseite auf der Rückseite nur ein Kreuz mit Kugeln in den Winkeln ohne Legende und umher einen Fadenkreis und einen Punktkreis, dessen Punkte durch eine Linie miteinander verbunden sind. Derartige Münzen sind am ehesten aus dem Cambrésis bekannt<sup>68</sup>. Daher ist die Zuordnung des stummen Typs Dbg. 139 zu den Grafen von Löwen mit großen Reserven zu betrachten.

**16.5 Godefrid V.? 1106?-1128? oder um 1100**



Vs. behelmtes bärtiges Brustbild nach rechts, davor Vogel, über der rechten Schulter Schwert

Rs. mit Punkten ornamentiertes Kreuz, in den Winkeln H - A - S - T;  
Linienkreis, Punktkreis, Linienkreis (?)

Fd. Maastricht ii *rbn* 1854, 440, Tf. xix·5; Van der Chijs 1862, Tf. i·1; Dbg. 135  
Brüssel 0.93 g (ehemals Slg. Meijers)

Der Typ gehört in den Umkreis der Prägungen von Lüttich. Hierauf weist zum einen natürlich die inländische Fundprovenienz, zum anderen aber auch das Gewicht und last not least die stilistischen Übereinstimmungen. Hinzuweisen ist hier besonders auf die Art des Kreuzes und des Randes. Parallelen finden sich in Lüttich (Dbg. 205, 206), Huy (Dbg. 236) und Léau (?) (Dbg. 282). Die Angeführten Beispiele stammen aus dem Episkopat Heinrichs (1075-91) und Otberts (1091-1119). Daher müsste auch dieser Typ der Zeit um 1100 entstammen.

<sup>67</sup> Haeck 1980, 59.

<sup>68</sup> Vgl. *Annuaire de la Société française de Numismatique* 12 (1888) 128.

Dannenberg deutet die Winkelfüllung H-A-S-T als Namensbeginn von Hastalium = Herstal. Ob der Dargestellte allerdings der Herzog sein kann, ist fraglich, denn wenn der Vogel einen Adler darstellt, handelt es sich eher um den Kaiser.

16.6 Godefrid (VI.? 1106-1139?)



Vs. Gebäude mit kräftigem Mittelturm und zwei weniger hohen Seitentürmen.

Umher Perlkreis und Legende: .DVXL...

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende:

.GODEFRIDVS

Bl.f.Mzk. i, Tf. xvii.1; Dbg. 768; Baerten 1963, 76-78

Brüssel 0.95, 0.91, 0.90, 0.89, 0.88, 0.87, 0.84 (3), 0.83 (2), 0.79 (3), 0.77, 0.75 u. 0.74, g; Münster 0.85 g

Die Münze stellt eine kleinere Kopie der freilich schwereren Mimigardefordpfennige von Münster dar. 17 Exemplare befanden sich in einem Fundteil von 19 Münzen in Grand-Hallet im Nordwesten der Provinz Lüttich<sup>69</sup>. Einige wenige Stücke waren in einem Schatzfund in Condroz<sup>70</sup>. Da dieser hauptsächlich aus Pfennigen mit einem Kreuz mit gezackten Kreuzbalken bestand und gleichartige sich auch in einem Fund aus der Provinz Namur, der nach 1167 verborgen wurde, befanden, ist der Typ Dbg. 768 spät anzusetzen, wahrscheinlich nicht vor das 2. Viertel des 12. Jahrhunderts.

16.7 nach 1120? Löwen?



Vs. Brustbild im Helm (?) mit Schwert links und Fahne rechts. Legende: DV - X

Rs. Gebäude mit Mitteltürmen und zwei Seitentürmen

*rbn* 1854, Tf. xix.4; Dbg. 134 (ohne Abb.)

Standort ? 0.99 g

Die Münze entstammte dem Fund von Maastricht und kam aus diesem in die Sammlung Becker, die versteigert wurde.

<sup>69</sup> Baerten 1963, 75-78.

<sup>70</sup> Ebda 81-83.

16.8 Hg. Godefrid I. 1106-1128?



Vs. Gebäude im Perlkreis. Umher oben beginnende Legende: +GO  
.EFRIDVS

Rs. im Perlkreis Kreuz mit Kugeln in den Winkeln, umher Legende:  
+LOV6NIÊ.. VX

van der Chijs iii, 1; Dbg. 133; De Witte i, 8, 9; Boffa 2000, 298-304

Ehem. Slg. Becker 0.70 g u. Slg. B. de Jonghe 0.84 g; Brüssel 0.84 g

Die Zuschreibungen des Typs, für den ein Fundzusammenhang leider nicht bekannt ist, haben seit seiner Entdeckung zwischen Godefrid I., II. (1139-1142) und dem III. (1142-1190) geschwankt, wobei sich die Autoren auf die Titulatur stützten. Zuletzt hat Boffa darauf hingewiesen, dass die Bezeichnung Herzog von Löwen in außerhalb von Brabant entstandenen erzählenden Quellen 1114 und kurz danach vorkommt, während die Kanzlei des Herzogs Godefrid I. in offiziellen Dokumenten ausschließlich die Formel Herzog und Markgraf von Lotharingen benutzt. Allerdings wurde auch Godefrid III., dem Boffa letztlich die Münze aus Gründen der politischen Geschichte zuschreibt, als *dux Lovanie* bezeichnet<sup>71</sup>.

Dannenberg erwähnt in seinem 4. Band unter Nr. 1986 ohne Abbildung eine von ihm Löwen zugeschriebene Münze mit Vorderseite Kopf? und Legende: OTTO und einer Rückseite mit Gebäude sowie Legende: +LOV...., die er einem Grafen Otto (1038-1040) zuweist. Bedauerlicherweise ist die Beschreibung bei Dannenberg äußerst knapp gehalten. Er gibt an, dass die Münze sehr schlecht erhalten sei und in Stockholm (ohne weitere Angabe) liege. Ein Gewicht teilt er nicht mit. So lässt sich die Münze kaum richtig einordnen. Es ist auch nicht auszuschließen, dass es sich um eine Fehlzuteilung handelt. In Stockholm ist eine solche Münze nicht aufzufinden.

<sup>71</sup> Boffa 2000, 36 Nr. 16.

## AALST | ALOST

Zur (irrig) vermuteten Prägung des Grafen Balduin Grafen von Aalst s. unter Thuin. Einer spätmittelalterlichen Chronik zufolge soll Graf Robert I. von Flandern 1084 hier neue Münzen aus Gold und Silber geprägt haben<sup>72</sup>. Wahrscheinlich handelt es sich aber um eine Fehldatierung der Münzprägung des Robert von Béthune in Aalst von 1305.

Nach Serrure, *Dictionnaire géographique* 11 (= Dbg. 1456) soll in Aalst eine Münze durch den Prätendenten Arnold von Dänemark nach der Ermordung Karls des Guten 1127 geprägt worden sein. Tatsächlich traten aber 1127 als Prätendenten Wilhelm von Normandie und Dietrich von Elsass auf. Letzterer hielt Aalst. Victor Gaillard (Nr. 28) sieht in dem Namen Arnot einen Monetar als Parallele zu den auch namentlich genannten Simon und Gerolf. Die Münze entstammt vergesellschaftet mit solchen des Gerolf aus einem Schatzfund, der nach 1205 vergraben wurde<sup>73</sup>, weshalb die Münze von Piot bereits 1849 in die Zeit um 1193 datiert wurde<sup>74</sup>. Als Beleg für eine Münzprägung innerhalb des hier bearbeiteten Zeitraums muss Dbg. 1456 daher entfallen.

---

<sup>72</sup> Chron. van J. van Dixmude, f. 27, nach Gaillard 23.

<sup>73</sup> Vgl. Gaillard 40.

<sup>74</sup> Piot 1849, 91. S. zu dem Typ auch die ausführliche Stempeluntersuchung von P. Naster 1952, 41-55.

## 17. UNBESTIMMTE MÜNZSTÄTTEN IM RAUM REICHSFLANDERN | BRABANT

### 17.1 (Ludwig der Fromme, immobilisiert)



Vs. dreizeilig: > / COLONJJ / A (Das C stets vorhanden und umschließt meistens das 1. O)

Rs. Kreuz ohne Kugeln in den Winkeln. Umher Legende: JJJJDOJJJCJTJJ

Dbg. 1766; Hävernick 61

Berlin 1.18, 1.06 u. 1.05 g; Köln; Kopenhagen 1.17 g, Fd. Vallö (1053-) 1.07 g, Fd. Haagerup (1048-) 0.75 g; München, Fd. Pskow (Mitte 11. Jh.) 0.92 g; Stockholm, unbek. FO. (Hatz 371) 1.12 g; Tallinn ai, Fd. Olustvere 1.09 g, Fd. Köhtla-Käva 1.16 g, Fd. Maidla 1.25 g

Laut Hävernick beträgt das Durchschnittsgewicht aus fünf Exemplaren 1.15 g. Der Durchschnitt der hier verzeichneten 11 Stücke liegt mit 1.07 g etwas niedriger. Dementsprechend kann es sich bei dem Ludovicus, der in der weitgehend vom Ursprung entfernten Legende, nicht um Ludwig den Deutschen (870-876), Ludwig III. (876-881) oder Ludwig das Kind (900-911) handeln, da deren Kölner Prägungen wesentlich schwerer sowie stilistisch archaischer sind. Die Legende ist vielmehr im Kontext von immobilisierten Prägungen im Namen Ludwigs des Frommen mit HLVDVICVSIMP zu sehen, wie sie aus verschiedenen Münzserien des westlichen Niederlothringens zu erschließen sind. Andererseits kann nicht verschwiegen werden, dass die Ausprägung im Durchschnitt wesentlich besser ist als bei den meisten hier vorgestellten Münzen. Die Zentrierung ist durchweg gut und Spuren von Vierschlag weist keines der gesehenen Exemplare auf. Formal besteht auf der COLONIA-Seite eine gewisse Ähnlichkeit zu westfälischen Nachprägungen der kölnisch-ottonischen Serien, doch gibt es dort nach derzeitigem Wissensstand keine Tradition mit LUDOVICUS-Legenden und liegen die Gewichte für diesen Raum zu niedrig.

17.2 um 1000?



Vs. dreizeilig: ? / retr.: REBS / ...

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: +..  
VI.....DI

Dbg. 1252

Braunschweig, Fd. Mosgau (1009-) 0.91 g

Das aus dem Fund von Mosgau stammende Stück kann kaum, wie Dannenberg vermutet hat, aus dem südwestdeutschen Raum stammen, da der kölnisch-ottonische Typ, der dieser Münze ganz offensichtlich zugrunde liegt, nicht über Mainz hinaus Einfluss gehabt hat.

17.3 Reichsflandern / Brabant ca. 1000-1020



Vs. Triquetra im Perlkreis. Umher rückläufige Legende: 00PISTIÍÍÍRELIGIO

Rs. Kreuz, in zwei gegenüberliegenden Winkeln Triquetra (°) und q. Umher  
Perlkreis und rückläufige Legende: HLæDOææICæSIMP

ZfN 11, 310; Dbg. 1732

Berlin Slg. Dannenberg (aus Fd. Kowal (1018-)) 1.15 g, Fd. Althöfchen (1018-)  
1.07 u. 0.95 g; Brüssel; Stockholm, Fd. Uppveda (1051-)

Vertreten war der Typ auch in den Funden Althöfchen (1018-), Kowal (1018-) (1.15 g)<sup>75</sup>, Egersund, Pommern vii (Berlin i) (ca. 1050-), Vossberg (1084-). Mit Recht weist Dannenberg auf die Verwandtschaft zu Dbg. 142 (Brüssel) hin. Auch Dbg. 1441 (ebenfalls Brüssel) wäre zu nennen.

**17.4** vor 1050



- Vs. Hand Gottes. Ober und unterhalb des abgespreizten Daumens ein Kreuzchen, desgleichen auch auf der anderen Seite der Hand. Umher Perlkreis und Legende: +NTÆOC&N...LA...  
Rs. Kreuz ohne Winkelfüllung. Umher Perlkreis und Legende: +.LæDOææšCæS. ... Auch stärker verballhornte Legenden vorkommend. Das D teilweise aufgelöst in Halbmond und I

Dbg. 1961

Kopenhagen 0.92 u. 0.65 g, Fd. Haagerup (1048-) 0.52 g; Stockholm, Fd. Findarve (1089-) (2 Ex.); Tallinn am, Fd. Maidla 0.75 g; Tallinn ai, Fd. Kuusalu (1064-) 0.63 g; Münzhandel 0.88 g

Die Rückseitenlegende verbindet den Typ mit anderen aus dem Raum Ostflandern/Brabant. Das gleiche tun die unter Verwendung von Dreieckspunzen hergestellten Legenden und die leichten Gewichte.

**17.4.1** vor ca. 1050

Ähnlich wie zuvor, aber Daumen nach rechts

Berlin 0.78 g

**17.5** vor ca. 1050

Vs. wie zuvor, aber zwischen dem Daumen (nach links) und den Fingern ein Punkt. Umher Perlkreis und undeutliche Legende.

Rs. Kreuz mit einem Punkt in drei Winkeln und einem Kreuzchen in einem Winkel. Umher Perlkreis und undeutliche Legende.

Fd. Brøholt 52

---

<sup>75</sup> *ZfN* 2, 1875, 321 Nr. 1.

Möglicherweise handelt es sich beim Punkt aber auch um ein schlecht ausgeprägtes Kreuzchen.

Die Münzen weisen teilweise einen recht kräftigen Vierschlag auf.

#### 17.6 Anfang 11. Jahrhundert



Vs. ähnlich wie vorher, aber an den Seiten der relativ grob gezeichneten Hand ì und È. Umher Perlkreis und Legende.

Rs. Kreuz, in den Winkeln drei mal ein Punkt, einmal ein Kreuzchen. Umher Perlkreis und Legende, in der Ó

Berlin 1.09 g, Fd. Honikau; Stockholm, Fd. Wölla 1.02 g; Handel 1.07 g

Die Rückseite entspricht Brüssel Dbg. 142. Sehr ähnlich und vielleicht hierhin gehörend sind zwei Arten, die ich früher, wenn auch als nicht gesichert der Gräfin Adela zugeordnet habe (Ilisch 1997/98, Nr. 2.2 und 2.3).

#### 17.7 unbestimmte Münzstätte, Anfang 11. Jahrhundert



Vs. Hand ähnlich wie vorher. Umher Perlkreis und unlesbare Legende.

Rs. Kreuz, in den Winkeln jeweils ein Punkt. Umher Perlkreis und Legende.

Braunschweig, Fd. Mosgau (1009-) 1.23 g; Münster 0.86 g

Von der Fabrik her, besonders mit dem gestauchten Rand, ist das Stück hier einzuordnen. Charakteristisch für den Raum Flandern/Brabant ist auch das Keilkreuz in der Legende, bei dem die seitlichen Kreuzteile weit auseinander gerückt sind. Das der Durchmesser kleiner ist und das Gewicht auch etwas niedriger, ist der Typ zeitlich etwas später anzusetzen.

**17.8** unbestimmte Münzstätte, Anfang 11. Jahrhundert

Vs. aufrechte Hand über Bogen, links A, rechts eckiges Omega, umher Fadenkreis u. Legende OR.....O

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis u. Legende ...nVO...  
Berlin, Fd. Honikau

**17.9** geistliche Münzstätte, vor ca. 1050



Vs. Hand Gottes zwischen Hand und Krummstab. Umher Perlkreis und unkenntliche Legende.

Rs. kleineres Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Darum Perlkreis und Legende, von der nur ein V kenntlich ist.

Fd. Spanko 107

St.-Petersburg, Slg. Stroganoff (ausgebrochen) = Ex. Fd. Spanko

Zum Vergleich ist Dbg. 1961 heranzuziehen, wo die Kreuzwinkel jedoch nicht mit Kugeln gefüllt sind.

**17.10** 1. Hälfte 11. Jahrhundert



Vs. bekrönter (?) Kopf nach links. Umher Perlkreis und unlesbare Legende.

Rs. Kreuz, in den Winkeln drei mal ein Punkt und im vierten Winkel ein Omega. Umher Perlkreis und Legende.

Münster 0.89 g

Charakteristisch für den Raum Flandern/Brabant ist nicht nur der Stempelschnitt der Buchstaben durch Dreieckspunzen, sondern auch der gezackte Rand.

17.11 Flandern / Brabant, Anfang 11. Jahrhundert



Vs. stilisierte Hand zwischen Alpha und Omega. In der Mitte auf der Handwurzel zwei dicke Punkte und an den Enden der Finger ebenfalls.  
Rs. Kreuz, in den Winkeln, jeweils gegenüberliegend Hufeisen und T. Umher Perlkreis und Legende.

Braunschweig, Fd. Mosgau (1009-) 0.70 u. 0.69 g; Münster 0.93 g

17.12 Flandern / Brabant? um 1000



Vs. ähnlich wie vorher  
Rs. Kreuz, in den Winkeln jeweils gegenüberliegend Punkte und Kreuzchen.  
Umher Perlkreis und Legende.

Dbg. –

Stockholm, Fd. Djuped (1024-) 0.78 g

17.13 Flandern / Brabant? um 1000



Vs. Ankerkreuz im Perlkreis, umher unklare Legende  
Rs. Kreuz, in den Winkeln Kugeln. Umher Perlkreis und Legende. 3ëäd øO...  
Salmo 93:59  
Helsinki, Fd. Lieto (1060-) 0.81 g; Stockholm, Fd. Djuped (1024-)  
In der Legende stecken wahrscheinlich Reste von HLVDOVVICVS.

#### 17.13.1 Flandern / Brabant? um 1000



wie zuvor, aber das Ankerkreuz ist zu einem Vierpass mit Kreuz umgestaltet  
Paris, Coll. Théry 1497 0.61 g

#### 17.14 Flandern / Brabant?



Vs. ähnlich wie vorher, jedoch ist das Ankerkreuz aufgelöst und findet sich  
nur ein Bogen am unteren Kreuzarm. Oben in den Winkeln Keilkreuze.  
Umher Perlkreis und nicht eindeutig lesbare Legende (mit Lettern aus  
Dreieckskeilen).

Rs. Kreuz, in den Winkeln Kugeln. Umher Perlkreis und nicht eindeutig lesbare Legende (mit Lettern aus Dreieckskeilen).

Braunschweig, Fd. Mosgau (1009-) Inv.Nr. 6937

**17.15 Flandern / Brabant? Geistliche Münzstätte Mitte 11. Jahrhundert**



Vs. Ankerkreuz. Umher Perlkreis und Legende: +MO.....

Rs. Krummstab, links und rechts daneben Ringel. Umher Perlkreis und Legende.

Dbg. -; Fd. Ludwisczce 277 (= B. Franceschi, Brüssel Liste 1967 Nr. 876)

Standort ? 0.77 g

Für eine Zuweisung der vier letzten Typen nach Flandern oder Brabant spricht neben dem niedrigen Gewicht die Verwendung von Dreieckspunzen in der Legende. Die beiden ersten sind im Erscheinungsbild einheitlich, das Stück aus Ludwisczce mit eindeutigen Vierschlagspuren etwas abweichend. Für Flandern sprechen die beiden gegenüberliegenden Kreuzchen, die sich ebenfalls z.B. bei Dbg. 1287 und 1366 finden. Das Ankerkreuz könnte auf Ypern weisen (s.o.).

**17.16 Flandern? Mitte 11. Jahrhundert?**



Vs. Blumenkreuz, umher Perlkreis und Legende

Rs. Kreuz, in den Winkeln jeweils gegenüberliegend Kreuze und Ringel

Dbg. -

Münzhandel (Fund aus Lettland) 0.64 g

unbestimmte münzstätten im raum  
reichsflandern | brabant

Das Kreuz mit der Raute mit Punkt in der Mitte könnte in Nachfolge eines Carolus-Monogramms zu sehen sein. Die Kreuzseite findet sich ähnlich in Saint-Omer (Nr. 4-6) und Arras (Nr. 8).

17.16.1 Flandern? Mitte 11. Jahrhundert?



Vs. Blumenkreuz, umher Perlkreis und Legende  
Rs. Kreuz, umher dünner Fadenkreis und Perlkreis sowie Legende  
Brüssel 0.76 g

17.17 Brabant, um 1020



Vs. großes A. Umher Perlkreis und Legende  
Rs. Kreuz mit Punkten in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende  
SVOID...

Weiller 203.14-23

Kopenhagen, Fd. Selsø (1056-) 0.98 g; Münster 1.00 g; St.-Petersburg, Fd. Wichmjaz 1.01 u. 0.84 g (stempelgleich); Stockholm Fd. Kattlunds (1016-) 1.01 g, Fd. Djuped (1024-) 1.04 g, Fd. Grausne ii (1051-) 1.13 g, Fd. Snauvalds (1066-) 1.26 g, Fd. Stale i (1070-) 0.93 g, Fd. Broungs 0.80 g; Privatbesitz Russland 0.97 g

Weiller hält den Typ für einen Nachschlag zu Trier Vorbildern. M.E. ist er aber von Trier unabhängig. Zu beachten ist zunächst einmal, dass das A oben ein breites Dach hat, was in Trier nie vorkommt, wohl aber auf den *Colonia*-Prägungen der Region Brüssel. Charakteristisch sind auch die breiten Ende des Kreuzes. Sie finden sich ähnlich auf den Münzen von Mons, die auch gewichtsmäßig vergleichbar sind. Für eine Herkunft aus Niederlothringen sprechen auch die leicht gestauchten Ränder. Das Durchschnittsgewicht von

1.00 g liegt etwas über demjenigen der Münzen von Mons (0.94 g). Auch die verballorete Legende um das Kreuz verbindet den Typ mit den brabantischen Nachschlägen zu den ottonischen Coloniatypen. Ferner spricht auch die mindestens teilweise Übereinstimmung der Legende um das Kreuz mit dem Typ Dbg. 875 (Brabantische Nachschläge zu Colonia-Pfennigen 11) für eine solche Zuordnung.

**17.18** Brabant, um 1020

Vs. großes A. Umher Perlkreis und Legende (ähnlich wie zuvor).  
Rs. Kreuz mit Punkten in drei Winkeln. Umher Perlkreis und Legende.  
Kopenhagen, Provenienz unbekannt

**17.19** Ende 11. Jahrhundert



Vs. bärtiger Kopf mit Helm oder Krone nach links. Umher Perlkreis und  
Legende: 0ARVEOIENSIDA

Rs. Kirche mit spitzem Giebel und rundem Tor. Umher Perlkreis und  
Legende: 6N...EVICRV

Dbg. 1756

Berlin, ex Fd. Lodejnoje Pole 0.89 g; Kopenhagen, Fd. Stora Frigaard (1106-) 0.74 g;  
Tallinn am, Fd. Kose (1121-) 0.86 g

Das von Dannenberg beschriebene Exemplar entstammte dem von Hess versteigerten Fund Lodejnoje Pole. Eine ikonographische Verwandtschaft besteht bei der Vorderseite zu den zeitgleichen niederländischen Typen 3.36 und 15.3<sup>76</sup>. Die Legenden geben keinen verwertbaren Hinweis auf den Entstehungsort.

**17.20** Anfang 12. Jahrhundert?

---

<sup>76</sup> Ilich 1997/98, 72 u. 178.

unbestimmte münzstätten im raum  
reichsflandern | brabant

---



Vs. sich überkreuzende Schrift: REIOMT und HI – N(R)..

Rs. Kreuz mit Scheiben in den Winkeln, umher Perlkreis und dicker  
Linienkreis sowie Legende: . HÛA.....

Stockholm, Fd. Johannishus 0.92 g (*cns* 4.1.5.449)

## 18. CAMBRAI | KAMERIJK

941 stellte Otto I. dem Bistum Cambrai (lat. *Cameracum*), das erst seit 926 zum Imperium gehörte, ein Privileg aus, das ihm *teloneum cum moneta civitatis* überließ (mgh doi39), was 977 und 991 nochmals bestätigt wurde (mgh doii146, doiii72)<sup>77</sup>. Zuvor schon hatte 911 Karl der Einfältige dem Bischof erlaubt in dem heute nicht mehr bedeutsamen Liesdorf in Oberlothringen eine Burg mit Münzstätte zu errichten<sup>78</sup>. 1001 erhielt das Bistum ein zusätzliches, 1003 bestätigtes Münzrecht für den Ort Le Cateau-Cambrésis (*castellum sancte Marie*)<sup>79</sup>. Bisher sind konkrete Münzen aus dem 10. oder 11. Jahrhundert nicht nachweisbar.

### 18.1 2. Hälfte 11. Jahrhundert



Vs. Kopf von vorne (wegen starken Vierschlags kaum zu erkennen)  
Rs. Anker- oder Lilienkreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis,  
eine Reihe von Punktkreuzen und ein äußeren Perlkreis, keine Legende.  
Brüssel 0.80 g

Die Zuordnung ist versuchsweise. Die deutlichen Vierschlagspuren und das noch relativ hohe Gewicht verbieten eine zu späte Datierung.

### 18.2 2. Hälfte 11. Jahrhundert?



<sup>77</sup> Kaiser 1976, 304.

<sup>78</sup> Vercauteren 1967, 93-103; Frère 1977, 105. Dagegen gilt der Text einer Münzprivilegierung für den Ort Lambres-sur-la-Scarpe datiert auf 920 als Fälschung.

<sup>79</sup> mgh doiii399, dhii42. De Coster 1854, 428.

Vs. dreitürmige Kirche mit Lilien auf den Turmspitzen. Diejenige auf dem Mittelurm ist besonders groß und ausladend.

Rs. Ankerkreuz mit eiförmigen Kugeln in den Winkeln, zwischen der Zier der Kreuzbalken außen kleinere Punkte Umher Perlkreis und Legende: .. hOh...

Brüssel 0.80 g

Die Lilie auf den Kirchtürmen spricht für eine Entstehung an einem Ort mit einem Marienpatrozinium. Vergleichbare Lilien, z.T. auf Kirchen, befinden sich auf Münzen des 11. Jahrhunderts aus Straßburg und Basel<sup>80</sup>.

### 18.3 Anfang 12. Jahrhundert



Vs. barhäuptiger Kopf nach links. Umher doppelter Kreis mit dicken Punkten.  
Rs. Kreuz mit lilienartigen Endungen. Umher doppelter Kreis mit dicken Punkten.

Paris, Slg. Théry 284

#### 18.3.1 Anfang 12. Jahrhundert

Wie zuvor, jedoch links vor dem Kopf Æ

Delattre 1888, 134 Nr. 3

Für das Kreuz der Rs. gibt es Parallelen in Arras und etwas entfernter in Lens, die in das beginnende 12. Jahrhundert zu datieren sind, weshalb auch dieser Typ hier zeitlich so angesetzt wird. Sicher datierbare Funde gibt es weder für diesen Typ noch für die nachfolgenden.

### 18.4 Anfang 12. Jahrhundert



<sup>80</sup> Straßburg: Dannenberg 913, 915/944 (?), 918, 919, 921; Basel: Ulrich Klein, Fund von 1050, Nr. 5, Nr. 7 (= Dbg. 980) u. Nr. 19 = Salmo 93.164.

wie zuvor, jedoch Kopf nach rechts

Delattre 1888, 134 Nr. 2

Münzhandel 0.44 g

#### 18.4.1 Anfang 12. Jahrhundert

wie zuvor, jedoch rechts vom Kopf Æ

Delattre 1888, 133 Nr. 1

Nach Delattre (132) stammen die vom ihm publizierten Stücke (hier 3 u. 4) aus Grabungen in Cambrai. Er ordnet sie, wohl wegen des Unzialen M, dem Bischof Manasses (1095-1105) zu.

#### 18.5 Anfang 12. Jahrhundert, B. Manassès 1095-1105?



Vs. Brustbild von vorne, links daneben Krummstab, rechts oben im Felde m  
Rs. Kreuz, in den sich gegenüberliegenden Winkeln entweder die Buchstaben  
S oder T

Delattre 1888, 129 Nr. 1, Hoc 1970, 21-22

Paris, Slg. Théry 67/272/288 0.53 g; De Wit collection Nr. 1379, 0.56 g (dort in das 13. Jahrhundert gelegt)

Delattre zitiert einen Bericht, wonach 1809 in Cambrai ein Metallkästchen gefunden wurde, worin eine große Menge zusammen mit solchen des Bischofs von Meaux Burcard (1120-1134) gewesen sei. Für eine Entstehung zu Beginn des 12. Jahrhunderts sprechen die sich gegenüberliegenden Buchstaben s und T, die sich um diese Zeit auch in Tournai finden. Auch in gräfllich flandrischen Münzstätten der 2. Hälfte des 11. Jahrhunderts ist die Gegenüberstellung von Buchstaben in Kreuzwinkeln nicht unüblich. Abweichend von den genannten Münztypen ist aber die Prägung ohne Legenden. Hoc ordnet den Typ unter Tournai und die Zeit zum 1200 ein, weil er der traditionellen, aber keineswegs gesicherten Interpretation von s – T als *Tornacus*-Abkürzung folgt<sup>81</sup>.

Der Typ scheint noch jüngere Nachfolger gehabt zu haben.

<sup>81</sup> Hoc 1970 Nr. 21-22, 23-25 ebenso, aber in den Kreuzwinkeln s und Punkt.

**18.5.1** Anfang 12. Jahrhundert, B. Manassès 1095-1105?



Vs. wie zuvor, aber statt des m ein nach oben offener Halbmond

Rs. wie zuvor, aber statt des T jeweils ein Punkt

Delattre 1888, 2.-4. Gruppe

Paris, Slg. Théry 294 0.42 g; De Wit collection Nr. 1344, 0.39 g (unter Tournai)

**18.5.2** Anfang 12. Jahrhundert, B. Manassès 1095-1105?

Vs. wie zuvor, aber statt Halbmond ein Stern

Rs. wie zuvor, aber statt der Punkte Sterne

Delattre 1888, 5. Gruppe

Die Zuordnung der beiden zuletzt beschriebenen Münzen zu Cambrai ist nicht völlig gesichert. Sie wird vorgeschlagen wegen der charakteristischen Gestaltung der Rückseite. Das Ankerkreuz hat aber auch Verwandtschaft zu Münzen aus Flandern (z.B. Arras) und Ypern. Das spezifische einzelne M verbindet sie mit der Nr. 1. Für die Zuordnung nach Cambrai spricht letztlich auch der Umstand, dass der erste Typ mit dem M auf den Abbé Mutte zurückgeht, der sein Material in Cambrai gesammelt hat<sup>82</sup>.

<sup>82</sup> Delattre 1888, 126. Unklar ist, ob die Aussage Ebda 127 *Le grand nombre d'exemplaires de ces pièces trouvées depuis une quarantaine d'années à Cambrai...* sich auch auf diesen Typ oder nur auf jüngere bezieht.

## 19. TOURNAI | DOORNIK

900 gab Karl der Einfältige dem Bischof das Münzrecht, doch gab Bischof Fulger 954/955 dieses seinen Rittern als Lehen<sup>83</sup>. Andererseits bestätigt eine päpstliche Bulle 988 dem bischöflichen Stuhl *ut in Tornaco civitate nullus comes vel extraneus iudex se intermittat de districtu aut moneta vel de rivatico unius partis, nec de teloneo sed, sicut statutum est a pie memorie principibus*. [dass in der Stadt Tournai kein Graf oder fremder Richter sich einmische in Angelegenheiten des Distrikts weder betreffs die Münze noch der Anlandung an einem Ufer noch des Zolls, wie dieses von unseren Vorgängern festgelegt wurde]<sup>84</sup>. Von dem **GRATIA-DEI-REX**-Typ Karls des Kahlen sind aus Tournai mehrere Varianten überliefert<sup>85</sup>. 1092 wird ein Thierry und 1145 ein Ewardus als *monetarius* genannt, 1065/70 eine *moneta Tornacensis* erwähnt<sup>86</sup>.

### 19.1 Immobilisiert um 920/940



Vs. Carolus-Monogramm, Umher Perlkreis und Legende: +CRATIA I- RE+  
(auch CIATIA P-I RE+ u.ä.)

Rs. Kreuz, in den Winkeln, in den Winkeln vom Innenkreis ausgehende  
Dreiecke. Umher Legende: +TORNACO CIV (auch +TORNACO.CVI)

Kopenhagen, Fd. Grisebjerggård (943-) 1.35 u. 1.04 g sowie Fragmente

Durch den Fund Grisebjerggård werden diese Münzen als immobilisiert erkennbar. Hinzu kommt, dass die Gestaltung der Kreuzseite abhängig ist von Vorbildern aus Brügge, die ebenfalls in die 1. Hälfte des 10. Jahrhunderts gehören.

### 19.2 B. Lambert 1113-1121

<sup>83</sup> Kaiser 1976, 296, 300; Frère 1977, 103 Nr. 38; Hoc 1970, 9; mgh ss 14, 334-336.

<sup>84</sup> Lefranc 1887, 180-181 Nr. 2bis.

<sup>85</sup> Hoc 1970 Nr. 6-10.

<sup>86</sup> *Ibid.*, 38-39.



Vs. Kopf nach rechts, davor nach außen gewandter und bis zum Rand nach unten durchgezogener Krummstab. Umher Perlkreis und oben links beginnende Legende: 6LAMB - eRTI  
 Rs. Kreuz, in den Winkeln jeweils paarig gegenüberliegend S und T. Umher Perlkreis und Legende: 6MONeTae  
*rbn* 9 (1853), 20; Dbg. 1459a; Hoc 1970, 16  
 Berlin; Brüssel 0.50 g (2); Privatbesitz Antwerpen 0.62, 0.51 u. 0.49 g<sup>87</sup>

### 19.3 B. Lambert 1113-1121

Vs. wie zuvor  
 Rs. wie zuvor, aber auf der Rs. Legende rückläufig  
*rbn* 36 (1880), 239; 48, 1892, Tf. xv·2; Dbg. 1459; Hoc 1970, 16

### 19.4 B. Lambert 1113-1121

Obol

Wird von Cocheteux erwähnt, der einen Durchmesser von 11,5 mm und ein Gewicht von 0.20 g angibt. Ansonsten soll er den vorigen Münzen entsprechen haben<sup>88</sup>.

Neben dem Fund von Erweteghem (Ostflandern) war der Typ mit drei Stücken im Funde von Saint-Aybert (F, Département Nord (1137-)) vertreten, von denen eines leicht abweichend war. Als Gewicht hat Chalon 0.50 g angegeben. Die Rs. ist als Parallele zu Dbg. 157 (Graf Robert v. Flandern I. 1071-93, II. 1093-1111) sowie zu Dbg. 1449 (Saint-Omer) zu sehen. Anzuzweifeln ist die Auffassung von Chalon, die auch Cocheteux übernahm, dass die Buchstaben s und T in den Kreuzwinkeln für *TornacuS* stehe.

Als Prägeherr käme auch Lambert, erster Bischof von Arras, geweiht 1093, gestorben 1115, in Betracht<sup>89</sup>, doch sind bischöfliche Münzen aus Arras bislang nicht nachgewiesen. Merkwürdig ist, dass es eine genau gleiche

<sup>87</sup> Hierzu gehört wohl auch die weniger gut erhaltene Münze *rbn* 11, 1855, Tf. ii·6, damals in Slg. Casterman in Tournai.

<sup>88</sup> Cocheteux 1880, 381.

<sup>89</sup> Vgl. Schmale 1991.

Münze Legende STEPHAN und TORNACVS gibt (Hoc 1970, 17), die erst unter Bischof Étienne (1190-1203) entstand<sup>90</sup>.

Die Bischof Simon zugeschriebenen Münzen (*rbn* 1846, Tf. vi·6; Albrecht 1959, 78) sind erst nach unserer Zeit durch einen Monetar Simon geprägt worden<sup>91</sup>. Die Münzen entsprechen in Gewicht und Bildkonzeption den Prägungen des Grafen Robert II. von Flandern.

---

<sup>90</sup> Bereits durch M. de Robiano beschrieben in *rbn* 9 (1853), 29. Danach Gewicht 0.38 g.

<sup>91</sup> Hoc 1970, 39-40.

## 20. MONS | BERGEN

Um 650 wurde hier ein Kloster gegründet, das seit dem 10./11. Jahrhundert als *Mons* oder *Montes* statt des älteren *Castrilocus* genannt wurde. Im 10. Jahrhundert geriet es unter die Abhängigkeit der Grafen von Hennegau. Wohl im 3. Viertel des 10. Jahrhundert entstand in Mons eine Burg der Grafen, als deren Hauptstadt im 11. Jahrhundert der Ort galt. Bereits im 9. Jahrhundert bestand auch eine Münzstätte<sup>92</sup>. 1049 erfolgte die faktische Angliederung des Hennegaus und damit auch von Mons an die Grafschaft Flandern. 1071 übertrug König Heinrich IV. Hennegau mit den *monetis* dem Bischof von Lüttich<sup>93</sup>.

### 20.1 um 1020



Vs.  $\hat{U} \text{ ? } \hat{U} / \text{p} \text{“ON} / \hat{U} \text{ a } \hat{U}$

Rs. Kreuz mit in den Kreuzwinkeln zweimal Kugel und zweimal Kreuzchen, sich jeweils gegenüberliegend. Umher Perlkreis und Legende:  $\text{“MON} \hat{U} \text{ l} \dots$

Galster 1977/78 Tf. 22 u. 31 Nr. 32.914

Kopenhagen, Fd. Bolbygård (1042-) 0.95 g; Münster 0.97 g; Stockholm 0.88 g

Der Typ ist angepasst an die Prägung von Brüssel. Möglicherweise verbergen sich frühere Prägungen unter den nicht an einzelne Münzstätten zuteilbaren Nachahmungen der Brüsseler COLONIA-Prägungen.

### 20.2 Gf. Reginar V. v. Hennegau 1013-1030

<sup>92</sup> Cauchies 1993; Frère 1977, 56.

<sup>93</sup> Chalon 1848, 15-16. Chalon nimmt an, dass mit der Münzstätte Valenciennes gemeint war. Eine Münzprägung dort ist für das 11. Jahrhundert m.E. zwar nicht unmöglich, bisher aber nicht nachgewiesen.



Vs. Schwert oder Dolch im Perlkreis. Umher oben beginnende Legende:

<sup>3</sup>AGINĪ;Vr

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln im Perlkreis. Umher Legende:

<sup>3</sup>MONTgq

Köhne, *Mémoires* 3, Tf. xiii-11; Dbg. 162; Chalon, Suppl. S. xi

Berlin, Fd. Lodejnoje Pole 0.94 g; Brüssel 0.98 g; Kopenhagen 0.89 g, Slg. Thomsen 0.97 g; Łódz, Fd. Stryjowo Wielkie (1044-); Stockholm, Fd. Stige (1023-) 0.96 g, Var. Dbg. 162a: 0.98, 0.96, 0.87 g, Fd. Bölske (1027-), Fd. Schweden Hatz Nr. 325 (1071-)

Die Legenden können variieren. Dannenberg führt unter 162a ein Stück mit **RAINNERVS** und unter 162b eines mit **...RIVS** auf der Vs. an. Dannenberg gab im ersten Band die Legende **RAINNADVS** an, folgte darin aber Köhne, dessen Zeichnungen aber teilweise rekonstruierend und unzuverlässig sind<sup>94</sup>.

### 20.2.1 Gf. Reginar V. v. Hennegau 1013-1030

Wie zuvor, aber Rückseitenlegende rückläufig

Dbg. 162b

Stockholm, Fd. Stige (1023-): 0.94 u. 0.90 g

### 20.3 Gf. Reginar v. Hennegau 1013-1030, Hälbling (Obol)

<sup>94</sup> Das Rainaddus veranlasste Chalon (1850, 189ff.) als Urheber der Münze einen Renaud ins Spiel zu bringen, der von Erzbischof Bruno zum Grafen von Mons ernannt und 974 in einer Schlacht getötet worden wäre. Dem widersprach B. von Köhne, der die Münze zuerst vorgestellt hatte (1851, 415).



Vs. wie zuvor. Legende: <sup>3</sup>AG...

Rs. wie zuvor. Legende: <sup>3</sup>MONT..

Dbg. 1458

Berlin, ex Fd. Lodejnoje Pole 0.44 g; Brüssel 0.42 u. 0.39 g

#### 20.4 Gf. Reginar V. 1013-1030



Vs. barhäuptiges Brustbild nach links Umher Kreis und Legende:  
+RE.NHARD

Rs. Doppelfadenkreuz mit verzierten Enden, Kreis und Legende  
durchbrechend. B.. = ... = R. = ...

Dbg. 1991? *cns* 3.1.28.22

Stockholm, Fd. Grönby (1024-) 0.92 g

Die Rückseitendarstellung scheint durch den angelsächsischen Quatre-foil-Typ (1017-1024) beeinflusst, ohne diesen jedoch direkt zu kopieren. Dies zeigt sich am deutlichsten bei der Gestaltung der äußeren Enden des Doppelfadenkreuzes.

Dbg. 1991 beschreibt keine Rs., daher ist unklar, ob dieser Typ oder B. Reinhard v. Lüttich in Ciney gemeint ist.

Als Vorstufe der spätmittelalterlichen Prägung des Hennegau können Prägungen betrachtet werden, die eindeutig mit den älteren, ihrerseits auf **CHRISTIANA-RELIGIO**-Prägungen zurückgehende Münzen von Antwerpen zusammenhängen (s. d.).

#### 20.5 nach ca. 1070



Vs. gespiegelte Kirche mit spitzen Giebeln, in welchen drei Punkte. Umher  
Perlkreis und vermutlich keine Legende. Zwischen den Giebeln HVIÉ  
Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis u. Legende  
Middelburg 0.32 g

#### 20.6 Ende 11. Jahrhundert?

Vs. gespiegelte Kirche mit spitzen Giebeln unten und oben  
Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln und doppeltem Perlkreis, ohne Legende  
Robert 1859, 133  
Middelburg; Standort ? 0.75 u. 0.60 g, Falsum 0.44 g

#### 20.7 Anfang 12. Jahrhundert



Vs. gespiegelte Kirche mit gerundeten Giebeln unten und oben  
Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln und doppeltem Perlkreis, ohne Legende  
*xbn* 1859, 133; Chalon, Hainaut 3  
Standort ? 0.62, 0.60, 0.55, 0.49 u. 0.33 g, Fd. Erweteghem (Ostflandern) 0.44 g

Ob diese drei Typen in Mons oder einer anderen Münzstätte diesen Raumes entstanden sind, lässt sich in Ermangelung von Legenden nicht mit letzter Sicherheit sagen. Die Rückseiten zeigen enge Verwandtschaft mit den in etwa gleichzeitigen Prägungen des Cambrésis.

## 21. THUIN

Südwestlich von Namur an der Sambre gelegen. Der Ort wurde 888 von Arnulf von Kärnten dem Bistum Lüttich übergeben. Bischof Notker errichtete einen *burgus* und befestigte ihn mit Mauern<sup>95</sup>.

### 21.1 K. Otto III.? 996-1002?



Vs. kleines Kreuz, in Verlängerung von dessen Kreuzarmen monogrammartig die Buchstaben D, í, v sowie ein Kreuzchen. Umher Perlkreis und Legende: Ottūš... ūš

Rs. Kreuz, in dessen Winkel zweimal gegenüberliegend ein Punkt und zweimal gegenüberliegend s-förmige Schleife. Umher Perlkreis und Legende: 00ššäDOääšCIII

Dbg. 1983

Berlin, Fd. Kinno (1021-) 0.95 g, Fd. Althöfchen 0.95 u. ehemals<sup>96</sup> 0.87 g

Vorgekommen auch im Fund von Kinno<sup>97</sup> (1021-).

### 21.2 K. Otto III. 996-1002



<sup>95</sup> Chestret 1890, 53.

<sup>96</sup> 1959 als vermisst festgestellt.

<sup>97</sup> *ZfN* 23 (1902), 97.



Vs. kleines Keilkreuz mit angehängten Buchstaben D, í, V seitenverkehrt sowie Kreuz im Perlkreis. Umher Legende: OttOIMPRATOR

Rs. kleines Kreuz, worum in sehr kleinen Lettern TVDINVM, im Perlkreis. Umher Legende: OSCSPETRVS

Dbg. 1261; Dengis 18

Berlin, ex Fd. Thurow 0.96 g, Slg. Dannenberg 0.97 g; Helsinki, Fd. Nousiainen ii (1040-) 0.83 (Salmo 93:92); Stockholm, Fd. Lilla Vaståde (1067-)

Die Münzen wirken durchweg so, als wären sie mit verschlissenen Stempeln geprägt.

### 21.2.1 K. Otto III. 996-1002



Vs. wie zuvor, aber OttOIMRX½æ (rückläufig)

Rs. wie zuvor

Dbg. 1261b; Dengis 17

Berlin, ex Fd. Lodejnoje Pole 0.93 g (Vs. + statt T); Helsinki, Fd. Nousiainen ii (1040-) 1.03 g, Fd. Salla 1.22 g (Salmo 93:90-91)

### 21.3 Heinrich II., 1002-1024



Vs. Brustbild nach links umher Legende HENRIC.....P?..

Rs. kleines Kreuz, umher TæDINIæ. Umher Perlkreis und Legende:  
+SCSPETRæS

Münzhandel

Bei der Grobheit der Buchstaben ist es nicht ganz eindeutig, ob der hinter dem HEINRIC noch lesbare Buchstabe ein P (von IMP) oder ein R (von REX) ist.

#### 21.4 K. Heinrich II. 1014-1024



Vs. kleines Kreuz, in Verlängerung von dessen Kreuzarmen monogrammartig die Buchstaben D, í, V sowie ein Kreuzchen (0). Umher Perlkreis und Legende: 0Hš0HRšC0... ššP

Rs. Kreuz, in dessen Winkel zweimal gegenüberliegend ein Punkt, sonst s-förmige Schleife und Ringel. Umher Perlkreis und Legende: 00ššäDOääšCIIII

Katalog Hess 1891 (Fd. Lodejnoje Pole) Nr. 26 Tf. i·2; Dbg. 1437

Berlin, ex Fd. Lodejnoje Pole 0.91 u. 0.90 g

Dannenberg nimmt Brüssel als Entstehungsort der beiden obigen auf das engste verwandten Typen an wegen der auf HLVDVVICVSIMP zurückgehenden Legende. Diese kommt jedoch auch in Antwerpen und anderswo vor, sodass sie nur den Raum einkreist, nicht die Münzstätte offenbart. Die Vorderseite findet sich völlig ähnlich südlich von Brüssel in Thuin. Dannenberg sieht in Anlehnung an de Witte<sup>98</sup> in der Vorderseitenlegende seiner Nr. 1983 Reste des Namens von Herzog Otto von Niederlothringen (991-1012). Obwohl dies von der Zeitstellung her durchaus möglich wäre, so zeigen doch die eng verwandten Münzen von Thuin sowie das HIHRIC von Dbg. 1437, das wohl nur als Hinric interpretierbar ist, dass es sich um Otto III. handeln muss. Die Lesung der monogrammartig um das kleine Kreuz gruppierten Buchstaben als DVVX ist auch keineswegs zwangsläufig.

#### 21.5 Heinrich II. 1002-1024

<sup>98</sup> rbn 1902, 143.



Vs. Brustbild nach rechts, umher unten links beginnende Legende  
 Rs. kleines Kreuz, in dessen Verlängerung nicht eindeutig lesbare Buchstaben.  
 Umher Perlkreis und Legende: OCSCLA...RTVS

Dengis 52

Fd. Modlica; Lanz Aukt. 59 Nr. 17 0.95 g

Die sicher zu SCSLANDBERTVS zu ergänzende Legende der Rs. sowie der Stil der Büste, zu der es am ehesten in Huy und in Maastricht Parallelen gibt, macht die Zuteilung an eine bischöflich-lüttichische Münzstätte sicher. Welche jedoch ist erst zu entscheiden, wenn ein Exemplar auftaucht, das deutlicher geprägt ist. Dengis erklärt die Münze ohne näheren Nachweis als Produkt der Münzstätte Lüttich und macht sie zu einer Huldigungsmünze anlässlich des Besuchs Heinrichs in Lüttich 1012.

## 21.6 anonym



Vs. Christogramm im Perlkreis. Umher oben beginnende Legende: 8TVDIN...  
 Rs. drei Zeilen: Û > Û / îIoSÛ / A

Gaillard 21; Dbg. 1251; Chestret 14; Salmo 93:26; Dengis 124 (als Visé)

Helsinki, Fd. Hattula (1036-) 1.06 g; Kopenhagen, Fd. Valby; Stockholm, Fd. Grausne ii (1051-)

Die Rückseite ist abhängig von Nachahmungen der ottonisch-kölnischen Münzen aus dem hennegauisch-brabantischen Raum, bei denen das S regelmäßig in der Mittelzeile vorkommt. Mit Recht lehnt deshalb Dannenberg Gaillards Deutung der Rückseite als Aalst ab. Die von Chestret angeführte Bestimmungsalternative Visé, auch wenn sich vordergründig eine Lesung VIOS/A (Z) anbot, trifft die Wirk-

lichkeit ebenso wenig. Die tatsächliche Herkunft wird durch das Stockholmer Stück unzweifelhaft offenbart.

**21.7 Kg. Konrad II. 1024-1027**



Vs. gekrönter Kopf nach rechts, umher oben beginnende Legende:  
+CVONOREX

Rs. Gebäude mit Seitentürmen und mittlerem Tor, darunter im Abschnitt: TVDI / N  
Dbg. 263 (nach dem Exemplar der Slg. Götze 223); Dengis 100

Berlin, Sammlung Dannenberg 1.16 g; Łodz, Fd. Kolczyn 1.10 g; Stockholm, Fd. Stale i (1070-) 1.09 g; Visby, Fd. Tiricker (1035-)

Die Ausprägung scheint keinen großen Umfang gehabt zu haben, da die Stücke in Berlin, Łodz und Stockholm aus dem gleichen Rückseitenstempel stammen, während für die Vorderseite wohl zwei Stempel existiert haben.

**21.8 Kg. Konrad II. 1024-1027**



Vs. reitender auf Pferd nach rechts, eine Hand erhobe, umher oben beginnende  
Legende: .....REX

Rs. Gebäude mit Mittelturn. [Seitlich links TV], unten: DINV seitlich rechts M  
Münzhandel 0.99 g

Die Vorderseite ist eine Abwandlung eines ähnliches Typs aus Lüttich (?), der unter Konrad II. als Kaiser (also nach 1027) geprägt wurde. Die Rückseite ist mit dem vorhergehenden Typ verwandt.

**21.9 Heinrich III. 1039-1056**



Vs. Kopf nach rechts, umher unten links beginnende Legende: HEINRICVS  
Rs. aus Perlen gebildetes Doppelfadenkreuz, im Schnittpunkt Kreis mit Punkt, in den Winkeln: TV - IN - VM - S, außerdem Punkte

Dbg. 261; Dengis 65

Berlin, Slg. Dannenberg 1.09 g; Falun; Fd. Sanda (1047-) 1.03 g (*cns* 16.1.8.88); Helsinki, Fd. Rautu ii (1068-) 1.00 g (Salmo 15:6) (Vs. unkenntlich); Stockholm, Fd. Torp (1056-) 1.00 g, Fd. Sibbenarve (1085-)

Durch einen gemeinsamen Rückseitenstempel ist der Typ verbunden mit Nr. 21.10.

#### 21.10 Heinrich III. 1039-1056



Vs. und Rs. ebenso, doch Kopf nach links HEINRICVS

Dbg. 262; Dengis 64

Berlin, Sammlung Dannenberg 0.98 g; Helsinki, Fd. Kuusamo (1054-) (Salmo 15:2); Riga Inv.Nr. 2022 0.68 g; Tallinn ai; Visby, Fd. Österby (1024-) 1.31 g

Dannenberg und Albrecht legen diese beiden Typen zu Heinrich II. Sie übersehen aber, dass sie die Vorstufe zu gleichartigen Pfennigen Bischofs Dietwins (1048-75) sind. Auch das Fundvorkommen dieses wie des damit verbundenen vorigen Typs spricht eindeutig für Heinrich III.

Die Prägung hat sicher nur einen geringen Umfang gehabt, da alle als Foto vorliegenden Stücke aus dem gleichen Vorderseitenstempel stammen. Alle sind mehr oder weniger verprägt. Durch einen gemeinsamen Rückseitenstempel ist der Typ verbunden mit Nr. 21.9.

Die hierzu von Dengis in Anlehnung an Albrecht verzeichneten „Obole“ sind keine Münzen aus Niederlothringen<sup>99</sup>.

**21.10.1 Heinrich III. 1039-1056**

Vs. wie zuvor (gleicher Stempel)

Rs. ähnlich wie zuvor, aber im mittleren Schnittpunkt des Kreuzes Kreis mit Kringel. Die Buchstaben in den Winkeln nur in einem Winkel erkennbar: C zwischen Punkten

Salmo 15:3

Helsinki, Fd. Kuusamo (1054-) 0.52 g

**21.11 B. Dietwin 1048-1075**



Vs. barhäuptiger Kopf nach links, umher unten links beginnende Legende: „I...NVs

Rs. aus Punkten gebildetes Doppelfadenkreuz, in dessen Mitte Kreis und Punkt.  
In den Winkeln: T - V - I - N>

*xbn* 1856, 407; *Dbg.* 264; *Chestret* 37; *Dengis* 180

München, Fd. Pskow 1.00 g, ehemals Slg. de Grobian 1.10 g<sup>100</sup>

Die vermeintlichen Nachahmungen zu Thuin mit Doppelfadenkreuz, die Albrecht als solche bezeichnet hat<sup>101</sup>, haben mit Sicherheit nichts mit diesem Ort zu tun und stammen aus dem Ostseeraum, möglicherweise aus Haithabu/Hebeby<sup>102</sup>.

<sup>99</sup> Dengis 65. Vgl. zu diesen Münzen Ilisch 1988, 9-14.

<sup>100</sup> De Coster 1856, 407.

<sup>101</sup> Albrecht 1959, 49-50.

<sup>102</sup> s. dazu Ilisch 1988, 9-14.

21.12 B. Dietwin 1048-1075



Vs. barhäuptiger Kopf nach links, umher unten links beginnende Legende: ,I  
ÊdVINVS. Die Vorderseitenlegende kommt auch abweichend mit ,I  
ÊDVINVS vor (Bauer 1929, 112 Fd. Polna 1068- 1.02 g).

Rs. Hand, umher oben beginnende Legende: +TVINVS

*rbn* 1857, Tf. iv·6; Dbg. 265; Chestret 38; Fd. Ludwisczce 15; Dengis 285

Berlin, ex Fd. Vossberg 0.89 g, Fd. Ludwisczce (1059-) 1.06 g; Elsen Aukt. 84, Nr. 1347  
0.85 g

Potin ordnete den Typ Dbg. 2185 Thuin zu (1963 Nr. 12). Dagegen hat Hatz die Münze nach Tiel in der Niederlanden gelegt und ich 1997/1998 in die östlichen Niederlande<sup>103</sup>. Da Dengis zwar Hatz durch Übernahme des Zutats „Hatz 79“ zitiert, den zugehörigen Beitrag aber nicht nennt und auch meine Zuordnung nicht zur Kenntnis nimmt, ist an dieser Stelle darauf zurückzukommen (Dengis Nr. 182 unter B. Dietwin).

21.13 B. Heinrich 1075-1091



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne, in der Rechten den nach innen gewandten  
Krummstab. Auf der Brust Buchstaben: P A X. Umher Legende: üINRICV..

Rs. giebeliges Gebäude auf hügeligem Grund, dem links und rechts Lilie ent-  
sprießt. Darüber ..dl - NIVM

Dbg. 1824; Albrecht 1959, 50 (Thuin); Meert 10; Dengis 206

Brüssel 0.86 g (aus Fd. Châtelet); St.-Petersburg 0.69 g; Stockholm, Fd. Mannegårde ii  
(1102-) 0.90 g, Fd. Gannarve i (1120-)

<sup>103</sup> Iisch 1998, 122 Nr. 9.3.

Dannenberg hat die Münze in das Jahr 1081 gelegt, in welchem Jahr Heinrich von Verdun den Lütticher Frieden geschaffen hat. Dem haben sich Alvin und Meert angeschlossen<sup>104</sup>.

21.14 B. Otbert 1091-1119



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne, über die rechte Schulter auswärts gelehnter Krummstab, über der rechten Palmzweig (?). Oben bogig Legende:

OBERTVS

Rs. Doppelfadenkreuz, in dessen Winkeln T - V - I - N

Appel, Repetitorium iv Tf. xii.15; Dbg. 266; Chestret 51; Dengis 242

Standort ? 0.70 g (nach Chestret), Slg. Wellenheim ii, 433 Nr. 89403

21.15 B. Otbert 1091-1119



Vs. barhäuptiges Brustbild in geistlichem Gewand von vorne, die Rechte hält einen nach außen gewandten Krummstab. Die Darstellung durchbricht einen Perlkreis, außerhalb dessen Legende: O.....PS

Rs. dreitürmige Kirchendarstellung mit hohem Mittelturm, auf welchem Kreuz. Auf den Seitentürmen sitzen zur Mitte hin gewandte Vögel.

Dbg. 2002

Brüssel 0.72 g (mit Randausbruch)

Hiermit beginnt eine Serie von Münzen mit zwei Vögeln auf der Rückseite. Teilweise sind die Gepräge hinsichtlich des Prägeortes stumm, teilweise tragen sie die Aufschrift TVIN. Daher ist der Versuch von Piot ein jüngeres Stück mit Bischof mit Mitra auf der Vorderseite und einem bezinnten Turm zwischen zwei Vögeln auf der Rückseite unter Hinweis auf das Stadtsiegel von Dinant die Münze dorthin zu verlegen, nicht akzeptierbar<sup>105</sup>. Abgesehen davon, dass es sich um ein Siegel des 15. Jahrhunderts handelt, haben viele Städte einen Turm als Zeichen. Der Turm des Siegels steht auch auf einer Brücke und es fehlen die Vögel. Der Gemeinsamkeiten sind also nicht genug.

Mit den Vögeln wird Bezug genommen auf einen Bericht der *Gesta abbatum Lobbiensium*, dass während der Belagerung durch Hunnen (tatsächlich eher Ungarn)

<sup>104</sup> Meert 1961, 134.

<sup>105</sup> Piot 1855, 449-453.

955 zwei Tauben aus der Kirche von Thuin entwichen seien und über den Belagerern gekreist hätten, wonach ein solcher Regen ausgebrochen sei, dass diese die Belagerung aufgegeben und sich in Panik zurückgezogen hätten<sup>106</sup>.

**21.16 B. Otbert 1091-1119, Obol**



Vs. u. Rs. wie zuvor, Legende: OTDTEPS

Dbg. 1505; Chestret 54; Dengis 236

Slg. Stadt Lüttich 0.39 g

Nach Chestret stilistisch besser als die Stücke des Fundes Thourotte (1105-).

**21.16.1 B. Otbert 1091-1119, Obol**



Vs. wie zuvor, aber auf der Vs. Krummstab nach innen gerichtet. Ob eine Legende vorhanden ist, ist nicht sicher erkennbar.

Rs. wie zuvor, aber Mittelsturm schmal und oben ohne Kreuz

De Wit collection Nr. 1209, 0.33 g (Einzelfund aus Venlo/NL)

**21.17 B. Otbert 1091-1119**



Vs. ähnlich wie zuvor, aber kein Perlkreis, sodass das Brustbild das Bild von oben bis unten ausfüllt. Legende rechts u. links vom Kopf verkürzt zu: T'

Rs. ähnlich wie zuvor, aber stilistisch vereinfacht

Dbg. 1504; Chestret 55; Dengis 235

Dresden 0.94 g; Stockholm, Fd. Burge (1143-) Nr. 20:1:1; Ehem. Slg. Chestret de Haneffe 0.91 g (aus Fd. Thourotte 1105-, der zwei Ex. enthielt)

<sup>106</sup> *Ibid.*, 450.

21.18 B. Otbert 1091-1119, Obol?



Vs. Brustbild mit Bischofshut nach links, davor nach außen gewandter Krummstab, der die Legende unterbricht: O - B - RTVS

Rs. Turm über Mauerzinnen, auf denen links und rechts zur Mitte gewandte Vögel. Unter den Zinnen: TVIN

Dbg. 1503; Chestret 52; Dengis 244

Brüssel (ehem. Slg. Chestret de Haneffe) 0.49 g (ausgebrochen)

Vorgekommen mit einem Ex. im Fund Thourotte (1105-).

21.19 B. Otbert 1091-1119



Vs. Bischof von vorne. Näheres wegen Doppelschlag nicht eindeutig.

Rs. zwei zur Mitte gewandte Vögel, dazwischen Gefäß. Darunter (zur Mitte orientiert): OTBE. Außen Fadenkreis und Perlkreis.

Stockholm, Fd. Johannishus (1120-) 0.95 g (*cns* 4.1.5.306)

Der Denar ist als Entsprechung des nachfolgenden Obols anzusehen.

21.20 B. Otbert 1091-1119, Obol



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne mit geistlichem Gewand, in der Rechten nach außen gewandter Krummstab, in der Linken Buch. Keine Legende.

Rs. zwei zur Mitte gewandte Vögel, dazwischen Gefäß. (Darunter Schrift wie zuvor?) Außen Linienkreis, Perlkreis, Linienkreis.

*rbn* 1851, Tf. ii.1; Dbg. 1489; Chestret 83; Dengis 294

Ehem. Slg. Piat 0.40 g (aus Slg. De Coster)

21.21 Anonym (B. Alexander 1129-1135?)



Vs. barhäuptiges Brustbild mit geistlicher Gewandung von vorne, links und rechts des Kopfes A und O (Alpha et Omega)

Rs. Kirchenlanghaus mit Turm und Portal in der Mitte, auf dem Dach links und rechts nach innen gewandte Vögel

Piot 1842, Tf. xviii·6-7; Dbg. 1487; Chestret 80-81; Dengis 291-292

Ehem. Slg. Piat 1.00 g

Von Piot Albero II. (1136-1145) zugewiesen. Aus Fd. Maastricht ii (mindestens 4 Ex.). Das A – O ist keinesfalls als Namensschiffre des Bischofs anzusehen, sondern als Alpha et Omega. Die Datierung muss daher eher auf Fundprovenienzen und Stil zurückgreifen. Entsprechende Münzen mit A – O entstanden auch in Lüttich selbst.

#### 21.22 Anonym (B. Alexander 1129-1135?), Obol



Vs. u. Rs. ebenso, aber kleinerer Durchmesser

Dbg. 1488; Chestret 82; Dengis 293

Brüssel 0.53 g

Münzen mit den zwei Vögeln über einer Kirche entstanden auch späterhin noch unter Alexander II. (1165-67)<sup>107</sup>.

<sup>107</sup> Chestret 111.

## 22. BRÜSSEL | BRUXELLES

Günstig gelegen wegen einer Brücke über die Senne, bestand hier schon im 10. Jahrhundert ein grundherrlicher Markt. 977 wurde Brüssel von Otto II. an Karl, den jüngeren Bruder des westfränkischen Königs Lothar übertragen. Dieser errichtete hier auf der Insel Saint-Géry ein *castrum* mit Kapelle, in das die Reliquien der hl. Gudula gebracht wurden. 1006 wurden die Grafschaften Löwen und Brabant (mit Brüssel) in der Hand von Graf Lambert vereinigt. Im 11. Jahrhundert wird die Siedlung als *portus* genannt. Es bestand auch bereits eine kleine jüdische Ansiedlung<sup>108</sup>. Die älteste Erwähnung Brüsseler Münzen (*Brucsellensis moneta*) stammt von 1073<sup>109</sup>.

Die folgenden Stücke wurden von Dannenberg dem Ort Bilsen oder Münsterbilsen zugeschrieben. Die Zuschreibung beruht auf einer Interpretation der Schriftzeile unter dem Sanctakürzel als Bilosen.

### 22.1 K. Otto II. 973-983



Vs. dreizeilig ? / âÉ“OIIIb / A / E

Rs. Kreuz ohne Kugeln in den Winkeln, umher Perlkreis und Legende: rückläufig: GOTTOIIIIPÊ.. TOR

Raymakers 3

Stockholm, Syst. Slg.

<sup>108</sup> Martens 1983; Verniers 1941, 24, 27; des Marez 1935, 31-48.

<sup>109</sup> Boffa 2000, 34 Nr. 9.

## 22.2 K. Otto II. 973-983



Vs. dreizeilig ? / BIIOSËII / A / Ë. Die Spitze des A an das O anstoßend.

Rs. Kreuz ohne Kugeln in den Winkeln, umher Perlkreis und Legende:

606OTOIIPË. ðNTOOR

Stockholm, Fd. Källgårds (1011-) 1.31 g

## 22.2.1 K. Otto II. 973-983



Wie zuvor, aber Legende der Rs. retrograd

Dbg. 276; Hävernick 183

Brüssel 1.17 u. 1.10 g

In der Rückseitenlegende steckt OTTOIMPERATOR. Nach de Coster ist dieser Typ in einem Fund in der Provinz Antwerpen gefunden worden. Ein Exemplar (1.42 g) war im Fund von Lasowice/Schlesien (983-).

Die nachfolgenden Münzen, Derivate kölnisch-ottonischer Tradition, werden von Dannenberg nach Breisach gelegt. Eine Folge dieser Zuschreibung ist, dass sich die entsprechenden Stücke heute hauptsächlich in Sammlungen im alemannischen Bereich befinden<sup>110</sup>.

Die ältesten bekannten Fundvorkommen sind: Plock iv (1004-)<sup>111</sup> – Stora Enbjänne (1005-) – Teresin (psw iii, 111) (1012-) – Dobra (psw ii, 23) (1013-).

## 22.3 K. Otto (I./II.) ca. 980-1000

Vs. dreizeilig: Û ? Û / BRIISE / ÛAÛ

<sup>110</sup> Die entsprechenden Nachweise verdanke ich dem Kollegen Ulrich Klein.

<sup>111</sup> s. Gupieniec 1960.

Rs. Kreuz mit Kreuzchen und gestürztem Ê in zwei gegenüberliegenden Winkeln, umher Perlkreis und Legende: ʒšš OttO'cšššʒ u.ä.

Dbg. 905; Hävernick 188

Ehem. Basel, Hausslg. M&M 1.28 g; Berlin, Fd. Farve 1.12 g, Fd. Dobra (1013-) 1.02 g, Slg. Dannenberg 1.24 g; Dresden 1.05 u. 0.75 g; Freiburg Augustinermuseum; Łódź, Fd. Dzierżąnia (1018-) 1.20 u. 0.83 g; München 1.28 g; Münster 1.30 g; Stockholm, Fd. Stora Enbjänne (1005-) 1.07 g, Fd. Stige (1023-) 1.23 u. 1.02 g, Gärestad (1056-) 1.43 g (*cns* 4.1.2.64); Warschau pma, Fd. Brzozowe Nowe (1031-) 1.00 g; Zürich; Münzhandel 1.26 u. 1.31 g



Dbg. 905c

Laut Dannenberg (Dbg. 905c) sollte ein solches Exemplar mit in Kreuzwinkeln C, R, X, V (= CRVX). in Berlin gegeben haben, doch bemerkt dazu Julius Menadier: *Der von Dannenberg Bd. ii, 666 Nr. 905c als im Kgl. Münzkabinett befindlich bezeichnete Pfennig mit deutlichem CRVX in den Kreuzwinkeln ist in demselben nicht vorhanden und auch nicht in den Verzeichnissen der abgegebenen Dubletten nachzuweisen. Die Kenntnis desselben beruht nur auf Friedländers Beschreibung des Fundes von Farve I 6*<sup>112</sup>. Die in Berlin vorhandene Münze weist aber kein R und V auf, so dass es sich um eine Interpolation von Friedländer gehandelt haben muss. Der Typ 905c ist daher als inexistent zu streichen.

Die Existenz des auf Cappe, dessen Zeichnungen durchweg geschönt und unzuverlässig sind, zurückgehenden Typs Dbg. 905a ist ebenfalls anzuzweifeln.

#### 22.4 K. Otto (II./III.?) ca. 980-1000



Vs. dreizeilig: Û > Û / rückl. BRIISE / ÛAÛ

Rs. Kreuz, in zwei Winkeln gegenüberliegend Ê und Kreuzchen. Umher Perlkreis und Legende: O0000OIIc .III

Dbg. 905b

Berlin 1.09 g, Fd. Althöfchen (1018-) 1.19 g; Donaueschingen 1.15 g; Krakau mnk Inv. Nr. 28408; Stockholm, Fd. Undrom (1047-) 1.12 g, Fd. Gärestad (1056-) 1.05 g (*cns* 4.1.2.66)

#### 22.5 K..Otto II./III. ca. 980-1000

<sup>112</sup> Menadier 1898, 297.

Obol zu Dbg. 905. Wie zuvor, aber kleiner  
Stockholm, Fd. Blommenhov (1021-) 0.58 g

### 22.6 K. Otto (I./II.?) ca. 980-1000

Vs. Kreuz ohne Winkelfüllungen. Umher Perlkreis und Legende:

OOTTOIMO....DII

Rs. ? / SPII'G / ŪóŪ

*Mémoires St.-Pétersbourg* iii Tf. viii·9; Dbg. 828

Die Existenz dieses Typs, von dem kein Original bekannt ist, ist sehr fraglich. Die von Köhne übernommene Darstellung ist wahrscheinlich eine Falschinterpretation von Dbg. 905. Das S dürfte in Wirklichkeit ein B, das P ein R sein. Das kopfstehende R ist wohl eine missverstandenes IS. Damit entfällt das mittelrheinische Speyer als Ort, an dem ottonisch-kölnischen Prägungen nachgeahmt worden wären.

### 22.7 um 1000



Vs. dreizeilig: Æ, darüber <sup>3</sup> / retrograd öꞥOCS . / A, worunter kleines Ì. Das A mündet in das O ein

Rs. Kreuz ohne Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: retrograd: ....OVVICVSIMP

Dbg. 1441; Hävernick 184

Berlin, 0.71 g, ex Fd. Dombrowo (1074-) 0.97 g; Stockholm, Fd. Stige (1023-) ausgebrochen 0.53 g

Die Kreuzseite ist hier angeglichen an die immobilisierten **CHRISTIANA-RELIGIO**-Prägungen in anderen Teilen Brabants (s. Antwerpen).

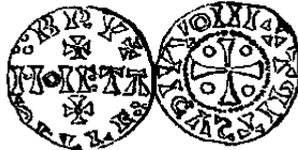
### 22.8 um 1000



Vs. wie zuvor, aber B<sup>w</sup>OCSE von links nach rechts  
 Rs. wie zuvor, aber Legende: rückläufig: <sup>3</sup>æ..OææICæSTIP  
 Dbg. –; Aukt. S. Rosenberg 69 (1930) Nr. 43  
 Stockholm, Fd. Stige (1021-) leichter Randabbruch 0.70 g; Warschau pma, Fd. Stryjowo  
 Wielkie

Um 1000 (?) wurde in Brüssel ein neuer Typ eingeführt, der nur noch sehr vage mit den Colonia-Prägungen zu tun hatte. Er ist gelegentlich verwechselt worden mit den leichten westniederländischen Coloniapfennigen, die früher für Brüssel in Anspruch genommen wurden<sup>113</sup>. Der Typ scheint über mehrere Jahrzehnte fortgeführt und dabei immobilisiert worden zu sein. Das MONETA verfiel mit der Zeit zu MONTA und der bogig darum geführte Namen der Stadt BRUXSELLE verlor an Gewicht und entfiel schließlich ganz. Es ist nicht auszuschließen, dass sich unter den Abarten auch Beischläge aus Brüssel benachbarten Münzstätten befinden. Ein großer Teil der entsprechenden Münzen ist so schlecht ausgeprägt, dass sich die genauen Typen nicht werden festlegen lassen. Bei der Schreibrichtung von MONETA bzw. MONTA ist auf die oberen Striche von T und A zu achten. Nachahmungen entstanden in Namur (s.d.), die eindeutig den Namen Ottos III. als Kaiser aufweisen, so dass die Einführung des Prototyps noch vor 1002 erfolgt sein muss.

## 22.9 (Ludovicus, immobilisiert) 1000-1020?



Vs. dreizeilig: Keilkreuz mit Punkt in der Mitte μ/ HOŠETA / μ, darüber bogig oben: Ööꝫ æ0, ebenso unten: SILLIØ  
 Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln, umher Perlkreis und Legende: rückläufig: 0ššO..CæSTšPT  
 Dbg. 142, 142c

<sup>113</sup> Ilich 1997/98, Nr. 9·7-10. So z.B. bei *cns* 3.1.27.36.

Berlin, ex Fd. Vossberg 0.96 g; Brüssel 1.12 u. 0.73 g; Münster 0.98 g; Stockholm, Fd. Ösarve (1002-) 0.86 u. 0.76 g (=cns 1.2.2.163f. ohne Abb.); Visby, Fd. Ammor (1002-) 3 1/2 Ex.

**22.9.1 (Ludovicus) 1000-1030?**

Kreuzseite wie zuvor Dbg. 142c, aber Vs. mit ššONTA

Salmo 9:4; cns 1.1.9.61

Berlin 0.99 g; Helsinki, Fd. Nousiainen ii (1040-) 0.89 g; Münster 0.94 g; Visby, Fd. Gandarve (1047-) 0.94 g (cns 1.1.9.61)

**22.10 (Ludovicus) 1010-1030?**



Vs. Keilkreuz mit Punkt in der Mitte ( $\mu$ ) / ššOéTA/ Keilkreuz mit Punkt in der Mitte, darüber bzw. darunter bogig, oben: rückläufig von rechts nach links ØB;är0 unten: OrİLLIØ

Rs. wie zuvor, aber in einem Kreuzwinkel Keilkreuzchen. Legende: öPtOääšCäStšP u.ä.

Dbg. 142b

Brüssel 0.93 u.1.16 g; Kopenhagen 0.92 g, Fd. Enegaard (1038-) 0.78 g; Münster 0.85 g; Stockholm, Fd. Gerete (ca. 1050-) 1.21 g (cns 1.4.1.84)

Vorgekommen auch in Fd. Plonsk (1061-)<sup>114</sup>.

**22.11 (Ludovicus) Anonym**



Vs. wie zuvor, aber  $\mu$  / ATNOšš /  $\mu$  a. oben: rückläufig von rechts nach links Ø B;ä0 unten: OrİLL IØ, b. oben und unten vertauscht, c. wie a, aber ATNOšš mit NE-Ligatur (retrograd é)

<sup>114</sup> Dannenberg 1871-73.

Rs. wie zuvor

Dbg. 142a

Berlin, ex Fd. Hornikau 0.97 g (b); Kopenhagen 0.92 g (c), 0.88 g, Slg. Thomsen 0.74 g, Fd. Overby (1024-) 0.93 g\*; Fd. Ludwiszczce (1059-) 0.60 g

Bei Gaettens, Fd. Ludwiszczce 8 verlesen

Auf einigen Exemplaren statt N šš.

### 22.12 (Ludovicus) um 1030/40



Vs. ähnlich wie zuvor mit  $\mu$  / ššOššTA /  $\mu$ . Die Kreuze größer als zuvor, dafür die bogigen Umschriften entfallen, in den Winkeln zwei mal Ó, einmal q. Winkel unten rechts nicht zu erkennen, vermutlich ebenfalls q.

Rs. Kreuz, in drei Winkeln Kugel, in dem vierten S oder Kugel?

Kopenhagen; Warschau pma, Fd. Stryjowo Wielkie (1044-)

### 22.13 (Ludovicus) 1000-1030?



Vs. wie zuvor aber:  $\mu$  / ATššOšš /  $\mu$

Rs. wie zuvor

Dbg. -; Salmo 9:2-3

Helsinki, Fd. Hattula (1036-) 0.80 g u. halbiert, Fd. Nousiainen ii (1040-) (Salmo 35:351) 0.99 g; De Wit collection 1102 0.84 g

Bei Salmo 9:2 liegt eine Fehllesung vor und entsprechend ist die Vorderseite auf der Abbildungstafel kopfstehend.

## 22.14 (Ludovicus) um 1030/40



Vs. ATŠŠOM, darunter ĩšš, darüber nicht ganz klare Buchstabenfolge (..ı). So arrangiert, dass sich zwei Schriftzeilen kreuzen. In den sich ergebenden Winkeln q und 0. Keine Randlegende mehr!

Rs. Kreuz, in einem Winkel Kugel, in dem gegenüberliegenden s. Umher Perlkreis und Legende:retrograd JJJ..... CäsJJJc (verballhorntes HLVDVVICVSIMP)

Hannover, 01.006.048 0.96 g; Kopenhagen, 0.98 g, Fd. Kongsø (1039-) 0.92 oder 0.94 g

Der von oben nach unten verlaufende Text ist wohl bei Einbeziehung der seitlichen Lettern als BRVSSELL zu interpretieren. Der Typ ist ein Übergangstyp zu Nr. 22.15. Die Exemplare aus Kopenhagen (0.98 g) und Hannover sind beidseitig stempelgleich.

## 22.14.1 (Ludovicus) um 1030/40



Vs. mit ATŠ-šOšš. μ (statt + / MONETA / +) mit wesentlich größeren u. größeren Buchstaben, die das ursprüngliche MONETA kaum noch ahnen lassen

Rs. ähnlich wie zuvor

München 0.97 g

## 22.15 Otger ca. 1040-1050



Vs. BRVOC, darunter SE (das E unter dem S liegend), darüber JJI, in den sich ergebenden Außenwinkeln: > - Ë - ÿ - U

Rs. Kreuz mit Kugeln und zwei mal Triquetra (Dreierwirbel) in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: <sup>3</sup>OTUERVSMqPcT

Van der Chijs i, 9; Dbg. 141

Berlin, Slg. Dannenberg 0.94 u. 0.77 g; Brüssel 1.00 u. 0.90 g; Kopenhagen, Fd. Bolbygård (1042-) (Galster 32:40) 0.87 g; Helsinki Fd. (1054-) (Salmo 9:1) 1.01 g; Stockholm, Fd. Garde iii (1047-) (var.), Fd. Grausne ii (1051-), Fd. Liffride (1070-); *psw* i, 102 (1018-); De Wit collection Nr. 1106, 0.94 g

Der Typ ist nach Nivelles gelegt worden, wogegen sich aber schon Albrecht – allerdings ohne Argumentation – ausgesprochen hat. Typ Dbg. 141b (nach *Mémoire de Saint-Pétersbourg* iii Tf. viii·2) dürfte ein missverstandenes Exemplar des Typs Dbg. 141 sein. Piot 1849 Tf. ii hat ein Exemplar mit IOTGERVS und am Ende j (nach links) statt T (Brüssel 1.03 g).

Außerdem ist der Typ vorgekommen in den Funden Stettin-Schwarzow (ca. 1050-)<sup>115</sup>.

Hier wird erstmalig ein *Otgerus* genannt. Ein solcher ist in der schriftlichen Überlieferung Belgiens jedoch nicht bekannt. Zweifelsohne wäre es leicht, ihn ihm einen Monetar zu sehen, doch wäre das m. E. eine zu bequeme einfache Lösung eines Problems, da ansonsten im Reich anders als in England keine Monetarnamen vorkommen<sup>116</sup>. Auch die Buchstaben hinter dem Namen entziehen sich einer Deutung.

### 22.15.1 Otger ca. 1040-1050



wie zuvor, aber auf der Rs. in den Winkeln nur zwei mal Triquetra (<sup>a</sup>), die anderen beiden Winkel leer.

Piot 1849, Tf. ii·6; De Wit, Tf. i·5

<sup>115</sup> Dannenberg 1876.

<sup>116</sup> Vgl. auch Boffa 2009. Die Situation in England ist nicht vergleichbar, da dort ein königliches zentralisiertes Münzwesen bestand. Auch im Herzogtum Bayern gab es in der 2. Hälfte Monetarkürzel, was aber im 2. Viertel des 11. Jahrhunderts nicht fortgesetzt wurde.

Brüssel 0.99 u. 1.07 g

**22.15.2 Otger ca. 1040-1050**



wie zuvor, aber auf der Rs. Triquetra nur in einem Winkel.

Piot 1849, Tf. ii-5; De Wit, Tf. i-4

Brüssel 0.99, 0.86 u. leicht ausgebrochen 0.82 g; Slg. Nissen 0.96 g

**22.15.3 Otger ca. 1040-1050**

wie 14., aber BRVOC retrograd

Dannenberg 1884, 267-268

Ein solches Stück befand sich im Fund Vossberg (1084-), der sich bis zum 2. Weltkrieg überwiegend in Stettin befand.

**22.16 Otger ca. 1040-1050**

Vs. wie zuvor

Rs. wie zuvor, aber in den Kreuzwinkeln A und Omega (gegenüber), Punkt und Triquetra

Dbg. 141a

Berlin 0.90 g, Slg. Dannenberg (ex Fd. Plonsk 1061-) 0.78 g

**22.17 Heinrich II. 1054-1078 Graf von Brüssel u. Löwen**



Vs. retrograd BræEj, darunter Z, darüber retrograd LE, in den sich ergebenden Außenwinkeln: S, P, io und ?, jeweils mit einem kleinen Ringel

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis retrograde Legende: üNÁšCæs..OMES (Die Buchstaben mit kräftigen Dreieckskeilen)

Dbg. –

Stockholm, Fd. Sibbenarve (1085-) 0.67 g, Fd. Stora Haglunda 0.77 g

Die beiden Exemplare ergänzen sich und schließen einen Bischof namens Heinrich aus.

## 23. RAUM BRÜSSEL

Gemeinsam ist den nachfolgenden Typen die Erwähnung des seit etwa 1040 auf Münzen aus Brüssel vorkommenden *Otgerus* in der Legende. Es ist nicht sicher, ob nicht ein Teil der Otgerus-Nennungen imitativ ist. Die große Vielzahl der Typen lässt es auch als möglich erscheinen, dass nicht alle aus Brüssel direkt stammen, weshalb es mir ehrlicher erscheint, sie unter der Überschrift Raum Brüssel zu gruppieren, was die Möglichkeit offen lässt, dass einzelne Emissionen aus anderen Münzstätten stammen könnten. Zu hoffen ist, dass neue Funde hier mehr Klarheit schaffen.

### 23.1 Raum Brüssel „Otger“



Vs. Kreuz, in den Winkeln ER - IIA - ON - ISI (u.ä.). Umher Perlkreis und Legende: OTGERVSEH..ENI...

Rs. HbO $\frac{3}{4}$ retr.ËÜ, kreuzförmig darüber u. darunter: oben: Sii, unten: î und liegend Ì, in den sich ergebenden vier Winkeln je ein kleiner Ringel.

Außen Legende: ERNVSMq..... SM liegendes □

Dbg. 1857

Hannover Inv.Nr. 01.006.044 0.98 g; Helsinki, Fd. Rautu ii (1065-) (Salmo 93:66) 0.76 g; München; Stockholm, Fd. Stånga ii (1081-) 0.98 g, Fd. Ånggårde (1084-), Fd. Stora Haglunda (1085-) 1.00 g, Fd. Garvey (1120-), Fd. Johannishus (1120-) 0.63 g (*cns* 4.1.5.317 unter Nivelles)

Durch die Rückseite ist der Typ mit Brüssel verbunden. Das A mit dem E darunter findet sich ebenso wie das direkt in den zentralen Buchstaben O einmündende A auf den Typen Dbg. 276 und 1441. In der Rs.legende finden sich Elemente von Nr. 22.15.

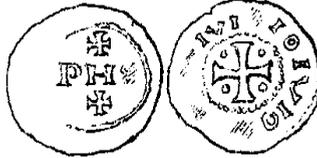
Wegen der Anknüpfung an COLONIA-Derivate stelle ich den Typ an den Anfang der Gruppe mit dem Namen Otgers.

### 23.2 Raum Brüssel „Otger“

wie zuvor, aber in den Kreuzwinkeln Punkte  
Stockholm, Fd. Stora Haglunda (1085-)

Die Fundbearbeiterin (Vera Hatz) hat eine Entstehung im oberlothringischen Rommersheim (bei Prüm) in Betracht gezogen.

### 23.3 Raum Brüssel, um 1040?



Vs. im Perlkreis: dreizeilig: . / EPH../ .. umher Perlkreis und äußere Legende  
 Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und nur teilweise  
 erhaltene Legende: ...IOIVIO..

Piot 1849, Tf. ii·1; Dbg. 1236

Standort und Gewicht unbekannt

Das Stück kam in einem Exemplar im Fund von Betekom (Brabant) vor und befand sich 1849 in der Sammlung Goddons. Da der jetzige Sammlungsort unbekannt ist, ist eine Prüfung der Legende nicht möglich. Die Kreuzseite hat möglicherweise ein verballhorntes HLVDVVICVSIMP, wie es bei Antwerpener Münzen vorkommt, aber eben auch in Brüssel. Es ist möglich, dass die Vorderseite durch die Münzen von Ciney vom Typ Dbg. 1191 inspiriert ist. Sie erinnert außerdem stark an die Nr. 8 der hier besprochenen Gruppe.

### 23.4 „Otger“



Vs. wie zuvor. Legende: . R durchgestr. ÌRìD..SD...XPI  
 Rs. Kreuz, in den Winkeln ùI – BI – IË – H. Umher Perlkreis und Legende:  
 OTGERVSËHÆËNN.

*cns* 1.4.18.178\*; Kluge, *cng* 20.8.2<sup>117</sup>

Stockholm, Fd. Mannegårde, Fd. Stora Sojdeby (1089-) 0.96 g (*cns* 1.4.18.178);  
 Cambridge, Slg. Grierson

<sup>117</sup> Auf der zugehörigen Tafel unter abweichender Nummerierung als 20.8.4:4.

Von Typ Dbg. 1236 unterscheidet sich dieser durch die Winkelfüllungen mit Pseudoschrift. Es ist nicht unwahrscheinlich, dass Piot ein Exemplar mit schlecht erkennbaren Kreuzwinkeln hatte, bei dem er die Punkte interpoliert hat. Wenn die Annahme zutrifft, wäre Dbg. 1236 als nicht existent zu streichen. In *cns* 1.4 wird der Typ mit Fragezeichen dem oberlothringischen Rommersheim (in der Nähe von Prüm/Eifel) zugewiesen. Da es sich bei der Reihe *cns* um ein Fundinventar handelt, blieb der Vorschlag ohne nähere Begründung. Da kurz auf Menadier 1891 verwiesen wird, ist der Bezug die durchaus gesehene Verwandtschaft zu Dbg. 1271, das Menadier wegen der Abbildung des Salvators der Abtei Prüm zugewiesen hat<sup>118</sup>.

### 23.5 Raum Brüssel (geistliche Münzstätte) „Otger“ Mitte 11. Jahrhundert



Vs. Krummstab mit Krümme nach rechts UTU - ERVS. Darunter links und rechts je ein Ringel. Was sich oberhalb der Schrift befindet ist nicht zu erkennen. Umher Perlkreis und Legende ... *ûNONS*. ..

Rs. Kreuz, in den Winkeln sich gegenüberliegend zwei mal ein Keilkreuzchen, einmal ein Dreierwirbel und einmal ein Punkt. Umher Perlkreis und Legende: . I.....A

Dbg. –

Riga, Fd. Jaunmoku (1046-) oder Ipsu (1063-) 0.95 g

Wahrscheinlich befinden sich auch im oberen Teil der Vs. zwei Ringel, da vier Ringel zu den Gemeinsamkeiten mehreren Otgertypen gehören.

Die Kreuzseite hat starke Anklänge an Brüssel 22.15.

Die nachfolgenden fünf Typen haben die Gemeinsamkeit einer Darstellung des Salvators. Julius Menadier hat diese wie auch andere Münzen mit Darstellung des Salvators pauschal der Abtei Prüm zugeordnet<sup>119</sup>. Auch wenn sich das Mittelalter zurückhielt, das Salvatorpatrozinium für Kirchen zu verwenden, ist Prüm doch nicht die einzige dem Heiland geweihte Kirche und geht Menadier

<sup>118</sup> Menadier 1891, 34-40.

<sup>119</sup> Menadier 1891, 34-40, 234-235. Vorbehalte gegen die Pauschalzuweisung bei Kluge 2000, 334: „Stilistisch und in der Prägetechnik deutet wiederum manches eher auf Niederlothringen und den Lütticher Raum“.

in keiner Weise auf Metrologie und Fabrik der betreffenden Typen ein. Dannenberg schloss sich Menadier an, auch wenn er auf Stilverschiedenheiten innerhalb der von diesem für Prüm beanspruchten Stücke hinweist.

Kluge hat für die Gruppe mit dem Salvator, für die er einerseits eine Herkunft aus Niederlothringen vermutete, andererseits sie aber doch in seiner Systematik unter Oberlothringen-Prüm einordnete, von der Studentenarbeit von Persson die Datierung 1090/1100 übernommen, jedoch ein Fragezeichen hinzugefügt<sup>120</sup>. Persson ist davon ausgegangen, dass die Termini post quem der schwedischen Funde eine Datierung der ganzen Gruppe erlauben, obwohl es sich ja nur um wenige Stücke handelte. Dem ist zu widersprechen, da zum einen ein Kontext mit dem schon vorher genannten Otger besteht. Zum anderen spricht der finnische Fund Rautu für eine frühere Datierung.

### 23.6 Raum Brüssel? Um 1030?



Vs. Brustbild Christi mit Buch und Nimbus

Rs. Schriftkreuz aus ..CCH..., darüber r...

Dbg. 1539; Kluge cng 20.3

Berlin (aus Fd. Rawicz) 1.02 g\*; Kopenhagen 0.99 g

Die schlechte Ausprägung der erhaltenen Stücke erlaubt keine vollständige Rekonstruktion der Rs. Die Zuordnung in den Raum Brüssel erfolgt mit einem gewissen Vorbehalt. Dafür spricht, dass Schriftkreuze in dieser Gruppen gängig sind, dass die Gewichte im Bereich der anderen der Gruppe des Otger liegen und dass das liegende S über der anderen Schriftebene auch bei anderen Typen der Gruppe vorkommt.

### 23.7 Raum Brüssel? Um 1030?

<sup>120</sup> Kluge 2000, 334.



Vs. wie zuvor (Brustbild Christi mit Buch und Nimbus). Umschrift:  
.....REX.....

Rs. Drei Heilige mit Nimbus in grober Zeichnung, von denen der mittlere viel größer ist und einen Palmzweig hält. Die Person rechts erhebt eine Hand und rechts von ihr befindet sich ein nach außen gerichteter Krummstab.  
Umher sowie unten (unlesbare) Legende

Dbg. 1540; Kluge cng 20.2.1

Berlin (ex Fd. Rawicz); Kopenhagen 1.15 g; Stockholm, Fd. Myrände (1026-) 1.16, 1.14, 0.98, 0.92 u.0.73 g; Trondheim, Vitenskapsmuseet, Fd. Trondheim 1950; St.-Petersburg 1.21 g; Stuttgart (ex Slg. Braun von Stumm)\*; Münzhandel (Fragment)\*

Dannenberg äußerte den Verdacht, der Typ könnte dänisch sein. Die Entstehungszeit wird durch den Funde von Myrände (1026-)<sup>121</sup> in die Zeit um 1030 gelegt. Damit liegt die Entstehung früher als bei den nachfolgenden mit Salvatordarstellung aus der Otgerus-Gruppe.

Die drei Heiligen der Rückseite sind als Heiligentroika zu verstehen, deren Identifizierung bisher noch ungelöst ist. Zumindestens einer der Dargestellten dürfte ein Bischof oder Abt sowie ein Märtyrer (Palmzweig) gewesen sein.

Nicht verwechselt werden darf der Typ mit Dbg. 1239, der wegen durchweg höherer Gewichte wohl nicht dieser Gruppe zuzurechnen und eine genaue Übersetzung byzantinischer Goldmünzen mit thronendem Christus auf der Rückseite ist.

### 23.8 Raum Brüssel „Otger“ Mitte 11. Jahrhundert

<sup>121</sup> In cns 1.1 wird der Fund auf 1036- datiert. Dies beruht auf der falschen Bestimmung von Nr. 103-104 als Andernach unter dem kölnischen Erzbischof Hermann II. (1036-1056). Es fehlen alle Münzen, die Konrad II. als Kaiser (ab 1027) nennen. Der *tpq* der immerhin 510 englischen Münzen in dem Fund liegt bei 1023. S. auch Stoess 1989, 8 Anm. 20. Nach Persson 1997, 13 ist der älteste *tpq* für den Typ Dbg. 1540 sogar 1024-.



- Vs. Brustbild Christi mit Buch und Nimbus (Typ Salvator) von vorne (wie zuvor und hernach). Umher Legende, die nicht lesbar ist  
 Rs. EBHSH zwischen Kreuzen darüber und darunter. Umher Perlkreis und undeutliche Legende

Menadier 1891, 234; Kluge cng 20.8.1<sup>122</sup>

Berlin (aus Fd. Hornikau 1086-) 1.02 g; Kopenhagen 1.00 g

Die Rückseite erinnert stark an Nr. 3 (Dbg. 1236) dieser Gruppe.

### 23.9 Raum Brüssel „Otger“ Mitte 11. Jahrhundert



- Vs. Brustbild Christi mit Buch und Nimbus (Typ Salvator) von vorne. Umher Legende OT UERVSEHÆ... Vs  
 Rs. Krummstab mit Krümme nach links, rechts davon senkrecht: . / EPHC, links IIDI / ., umher Perlkreis und Legende: .. TUxINU S liegend durchgestr.

*Bl.f.Mzk.* ii Tf. xvi.231; Dbg. 1225; Kluge cng 20.8:1

Dresden 0.94 g; München (ausgebrochen); Stockholm, Fd. Torp (1056-) 0.88 g, Fd. Johannishus (1120-) 0.97 g (*cns* 4.1.5.199 unter Prüm); Tallinn ai 0.91 g

Die zu Rate gezogenen Exemplare lassen die Legende der Rs. nicht erkennen. Dannenberg gibt nach Thomsen: . QI..HÉ...P ÈNOI

Dannenberg enthielt sich einer Bestimmung. Vorgekommen ist ein solches Stück auch in einem 2001 im Handel zersplitterten russischen Fund (1056-) sowie in dem früher im Museum in Stettin befindlichen, seit Ende des 2. Welt-

<sup>122</sup> Auf der zugehörigen Tafel mit abweichender Nummerierung als 20.8.1:3.

krieges verschollenen Fund von Pammin (1060-) <sup>123</sup>.

23.10 Raum Brüssel „Otger“ Mitte 11. Jahrhundert



Vs. Salvatorkopf wie zuvor. Umher Legende OTUERSVÊH°FÆ...

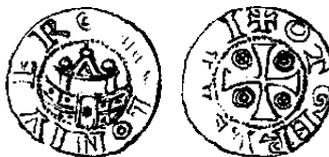
Rs. kleines Kreuz, umher Legende °EHR SBNTÊ U, umher Perlkreis und weitere Legende

Dbg. 1242, 1242a; Slg. Bahrfeldt 3375; Kluge cng 20:7

Berlin (Fragment, ex Fd. Hornikau 1086-); Stockholm, Syst. Slg., Fd. Johannishus (1120-) 1.12 u. 0.78 g (*cns* 1.4.5.197-198); Stuttgart 1969/439 (ex Slg. Braun v. Stumm, ex Slg. Bahrfeldt 3375 = Ex. Dbg. 1242a) 1.10 g

Der Vorderseitenstempel ist nicht der gleiche wie bei dem vorigen Typ, zu mindestens bei den verglichenen Stücken nicht. Menadier hat diesen Typ wegen der Salvatordarstellung und des Salvatorpatroziniums in Prüm dieser Abtei zugeordnet <sup>124</sup>. Nachgewiesen ist der Typ in den Funden von Hornikau (1086-) <sup>125</sup>.

23.11 Raum Brüssel „Otger“, Mitte 11. Jahrhundert



Vs. Kirchengiebel über Mauer. Umher Perlkreis und Legende:...LONIVER

<sup>123</sup> *psw* ii.127. *ZfN* 13, 396. Dannenberg gibt an, dass das Stettiner Exemplar im Charakter des Kopfes erheblich von dem Exemplar, das Thomsen publizierte, abwich. Es ist aber unsicher, ob er ersteres je im Original oder als Gips gesehen hat. Mit diesen Fundnachweisen entfällt die Basis für den Zuweisungsvorschlag von Piot (*rbn* 1856, 270 Nr. 8) der um den Salvator GVELM.. las und Bischof Wilhelm von Utrecht (1054-76) vorschlug.

<sup>124</sup> Menadier 1891, 34, 39, 234.

<sup>125</sup> *Ibid.*, 234.

Rs. Kreuz, in dessen Winkel Kringel, die abwechselnd mit Punkt und Kreuz gefüllt sind. Umher Perlkreis und Legende: . OTUERSV. ..I

*Bl.f.Mzk.* ii (1836), Nr. 16 Tf. 14·192; *rbn* 1856, 269, Tf. xi·6; Dbg. 1257, 1257a; Hävernicks 312

St.-Petersburg; Kopenhagen 0.94 g

Die Vorderseite ist eindeutig Kölner Pfennigen des Bischofs Hermann II. (1039-1056) mit COLONIA VRBS nachgeahmt, die nicht zu dessen Anfangsprägung gehören. Dadurch lässt sich auch dieser Typ in die Jahre nach 1056 verlegen. Wahrscheinlich ist, dass der Kölner Kirchengiebel durch Vermittlung von Lüttich seinen Weg hierhin fand.

### 23.12 Raum Brüssel „Otger“, Mitte 11. Jahrhundert



Vs. Kirche mit spitzem Dach, auf welchem Kreuz. In der Kirche in zwei Zeilen: COLO / NIA

Rs. Kreuz, im 1. und 4. Winkel eine Kugel, im 2. und 3. ein Keilkreuz. Umher Perlkreis und Legende: .šš.. OTGERVSM

*rbn* 1856, Tf. xi·5; Hävernicks 263

Standort und Gewicht unbekannt, ex Fund Kolgolema (in St.-Petersburg?)

### 23.13 Raum Brüssel/Brabant „Otger“ 3. Viertel 11. Jahrhundert



Vs. in einem kleinen Vierpass Kreuz aus fünf Punkten (·), umher ein größerer Vierpass in dem vier Keilkreuze. Umher Legende:.....NVS (Das v besteht aus drei zusammengesetzten Keilen)

Rs. Kreuz mit kleinen Ringeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und  
Legende: .šš.. OTGERSM

Brüssel 0.69 g

Auch wenn das Gewicht ziemlich niedrig ist, entspricht die Fabrik doch den anderen hier zusammengestellten Münzen. Es wird sich wahrscheinlich daher um ein Exemplar aus dem unteren Bereich einer Bandbreite handeln.

**23.14** Raum Brüssel/Brabant 3. Viertel 11. Jahrhundert



Vs. Kirchengiebel, verwandt dem vorigen, jedoch die Mauerquader belegt mit Ringeln, im Tor: **HAN**. Über dem Haupttor Mauer mit Zinnen.

Rs. Kreuz, mindestens in einem Winkel Buchstaben H, die anderen Winkel nicht eindeutig zu erkennen. Umher Perlkreis und Legende:....N...  
DVCI...

Fd. Kohla-Käve 497

Tallinn, Fd. Kohla-Käva (1113-) 0.92 g

**23.15** Raum Brüssel/Brabant 3. Viertel 11. Jahrhundert



Vs. Kirchengiebel, umher Fadenkreis und Perlkreis sowie außen Legende:  
.....IasBR

Rs. Kreuz, in den Winkeln vier mal ein H, umher Perlkreis und Legende:  
.O.....LH

Dbg. 1524, Hävernack 311

Berlin, Slg. Dannenberg 0.77; Tallinn am, Fd. Kose Nr. 412 0.51 g

Dannenberg sah in dem Stück zunächst einmal einen Hälbling aus Köln, da er den lesbaren Teil der Vorderseitenlegende als Teil von COLONIAVRBS deutete. Die Zusammenstellung der Kölner Typen durch Hävernack machte es unmög-

lich, eine solche Interpretation zu halten, weshalb letzterer die Münze unter die Nachprägungen einreichte.

**23.16** Raum Brüssel/Brabant 3. Viertel 11. Jahrhundert

Vs. Kirchendarstellung mit eckigem Mittelportal, zwei kleineren Seitentürmen und abgesetztem Mittelurm. Umher Perlkreis und undeutliche Legende.

Rs. Kreuz, in den Winkeln II – H – H – BI (bzw. II)

Dbg. –

Stockholm, Fd. Burge (Nr. 32.37:1) 0.72 g; Tallinn ai, Fd. Olustvere (1080-) 0.82 g

Die Vorderseite entspricht wiederum einem Kölner Vorbild, das jedoch auch in Lüttich benutzt wurde.

**23.17** Raum Brüssel/Brabant 3. Viertel 11. Jahrhundert



Vs. Schriftkreuz: Ms - ... gekreuzt mit NEI+H.. In den Winkeln Ringel und Legende BR - ... - ... - ...

Rs. Kreuz, in zwei gegenüberliegenden Winkeln Punkte, in den zwei anderen H. Umher Perlkreis und Legende. ...OMBRI...

Kopenhagen 0.80 g

**23.18** Raum Brüssel/Brabant



Vs. Schriftkreuz: NEI6½b.. gekreuzt mit II - nS. In den Winkeln Ringel und Legende (?).

Rs. Kreuz mit Kugeln in denn Winkeln. Umher Perlkreis und undeutliche Legende.

Stockholm, Fd. Stora Haglunda (1085?-)

### 23.19 Raum Brüssel/Brabant



Vs. HEBI, darüber °6°, darunter vermutlich auch, oben bogig von rechts nach links NIBEL, unten weitere bogige Letternfolge

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln, umher Perlkreis und Legende 6...OISVI...

Fd. Spanko (1088-) 53

St.-Petersburg?

## 24. BRABANTISCHE COLONIA-NACHSCHLÄGE AUF BRÜSSELSCHEN SCHLAG

Die Münzbilder der nachfolgenden Münzen sind abgeleitet von den ältesten Münzen aus Brüssel. Da dort aber noch vor Ende des 10. Jhs. ein Nachfolgetyp aufkam, andererseits die hier verzeichneten Stücke erheblich leichter sind als die ältesten von Brüssel und nur in Funden vorkommen, die einige Jahrzehnte später liegen, scheidet Brüssel als Entstehungsort aus. Es sind also Ortsanonyme Nachprägungen zu Brüssel, die im Brüsseler Einflussgebiet des 10. Jahrhunderts liegen, sich aber von Brüssel abgekoppelt und verselbstständigt haben. Die Materialmenge ist zu gering, um festzustellen, ob es sich um eine oder um mehrere Münzstätten handelt. Vor allem fehlen inländische Fundvorkommen.

Siehe hierzu auch Mons (20.1) und Thuin (21.6)

### 24.1 Raum Brabant, um 1000

Vs. wie zuvor, aber >/NNOi i i / A / Ë

Rs. Kreuz

Stockholm, Fd. Sudergårde ii (1002-)

Die Prägung der nachfolgenden Stücke ist durchweg sehr flau, die Ränder sind häufig gestaucht.

### 24.2 Raum Brabant, um 1000

Vs. dreizeilig: .../I)JJJOsÊJJ / A / Ë. (Die Spitze des A mündet in das O)

Rs. Kreuz, wie zuvor. Legende: 0..... JJJOcO0

Stockholm, Fd. Schweden (Hatz 219) 1.13 g

### 24.3 Raum Brabant, um 1000



Vs. dreizeilig: • >/IISOIII / A / Ì (Die Spitze des A mündet in das O)

Rs. wie zuvor, Legende: ..O...O... JJO=O0

Dresden 0.81 g; Stockholm, Fd. Schweden (1036-) 1.07 g, Fd. ohne Inv.Nr. 1.11 g

Das Dresdener Exemplar hat einen anderen Abschnitt der Rs.legende lesbar, auf dem ttOš erkennbar ist, zweifellos Teil eines verballhornten OTTOIMPE-RATOR.

**24.4** Raum Brabant, um 1000



Vs. dreizeilig: ? / IISOyII / A, links neben dem A drei Punkte (Ô) (Die Spitze des A mündet in das O)

Rs. Kreuz ohne Punkte in den Winkeln. Umher dicker Perlkreis und Legende, die nicht lesbar ist

Jonsson 1986, 147 Nr. 36.

Fd. Liffride (1026-) 36 1.23 g; Münster 1.16 g

**24.5** Raum Brabant, um 1000



Vs. dreizeilig: > / IIIIOIII / A (Die Spitze des A mündet in das O)

Rs. Kreuz (Winkel unkenntlich). Umher Perlkreis und Legende: <sup>33</sup>š.... ššO...

Kopenhagen, Fd. Vaalse (991-) 0.96 g

Das hufeisenförmige Zeichen in der Pseudolegende der Rs. ist ein Spezifikum des Brüsseler Raumes (und Flanderns) ebenso wie das unmittelbar verbundene A und O.

24.6 Raum Brabant



Vs. > / ..SOcI / A (Über dem A ein nur kleiner Querstrich)

Rs. Kreuz in den Winkeln drei Punkte und ein hufeisenförmiger Ringel.

Umher Perlkreis und undeutliche Legende.

Berlin 1.09 g; Hamburg 1.04 g; Münster 0.97 g

Die drei Exemplare sind aus unterschiedlichen Stempeln.

24.7 Raum Brabant



Vs. > / IIoS ŪŪ / ñ

Rs. Kreuz, in einem Winkel ein Punkt, die anderen Winkel nicht zu erkennen.

Umher Perlkreis und Legende: <sup>3</sup>.....C š

Stockholm, Fd. ohne Inv.Nr. (Hatz Nr. 348) (1065-) 0.94 g

24.8 Raum Brabant, um 1020



Vs. > / IIIOS (/ A. und rechts neben dem A 5. Links undeutliches Bezeichnen?)

Rs. Kreuz wie zuvor ohne Kugeln in den Winkeln. Legende:..... (T?)O (R?)  
Stockholm, Fd. Johannishus 1.08 g (*cns* 4.1.5.652)

Die nachfolgenden Stücke haben das A nicht mehr in das O einmündend, sondern unten ein A mit einem Dach. Auch sind die Gewichte etwas niedriger, fast immer unter 1 g. Dies berechtigt dazu ihre Entstehung um mindestens ein Jahrzehnt später anzusetzen. Da der Fund von Corcelles/Schweiz (1027-) im wesentlichen aus jungen Münzen bestand, darunter ein Stück mit deutlichem A mit Dach, ist es am wahrscheinlichsten die nachfolgenden Stück in die Jahre um 1020 zu datieren.

#### 24.9 Raum Brabant um 1020



Vs. dreizeilig: > / ..IIOICI.. / Ū ñ Ū / Š

Rs. Kreuz, in zwei gegenüberliegenden Winkeln Punkte, umher Perlkreis und weitgehend unlesbare Legende

Fd. Corcelles Nr. 235

Lausanne, Fd. Corcelles (1027-) 1.02 g; Stockholm, Fd. Johannishus 1.09 g

#### 24.10 Raum Brabant, um 1020



Vs. dreizeilig: > / **bSOIII** / ñ

Rs. Kreuz, in zwei gegenüber liegenden Winkeln Punkte. Umher Perlkreis und Legende: rVOBaClfÔ

Dbg. 875; Hävernäck 116

Kopenhagen, Slg. Thomsen 5331 0.95 g; Stockholm, Fd. Österby (1046-) 0.81 g (*cns* 1.3.10.363), Fd. Johannishus 0.99 g (*cns* 4.1.5.651); Tallinn ai Fd. Maidla 794 0.88 g

Dannenberg legt seinen Typ 875 wegen der Rs.legende in das fränkische Schwabach (bei Nürnberg), 340 km Luftlinie von Köln entfernt. Wengleich dieser Ort schon im 10. Jahrhundert nachweisbar ist, was er mit zahlreichen Dörfern und Weilern teilt, so war seine Bedeutung doch nicht so groß als dass sich hier eine Münzstätte befunden hätte.

Die Münzen dieses Typs sind durchweg sehr schwach ausgeprägt und ihre Ränder unregelmäßig angequetscht. Diese Erscheinung teilen sie mit anderen aus dem westniederlothringischen Raum. In der Rückseitenlegende ist eher als der Ortsname Schwabach der letzte Ausläufer des Namens Ludwigs des Frommen zu sehen. Die Kreuzseite der von Galster veröffentlichten Variante findet Entsprechungen in Dbg. 1366 (Flandern) und 1287. Die Vorderseite ist im Zusammenhang mit Dbg. 276 zu sehen, wo ebenfalls ein S in der mittleren Zeile vorkommt.

#### 24.10.1 Raum Brabant, um 1020

Vs. dreizeilig ... / **bs** OIII / ñ

Rs. Kreuz. in zwei gegenüberliegenden Winkeln Punkte. Umher Perlkreis und  
Legende: rOVBACIA

Berlin 0.79 g

#### 24.10.2 Raum Brabant, um 1020

Vs. dreizeilig ... / **bSO**III / ñ

Rs. Kreuz. in zwei gegenüberliegenden Winkeln Punkte. Umher Perlkreis und  
Legende: +r?...O...

Berlin, Slg. Dannenberg 0.94 g

#### 24.11 Brabant, um 1020



wie zuvor, aber Vs.legende retrograd > / IIIOs... / ñ

Salmo 35:335

Helsinki, Fd. Lieto (1060-) (Salmo 35:335) (b) 0.94 g; Köln (b) 0.97 g; Kopenhagen, Fd. Rutsker (b) 0.67 g; Münster 0.91 g; Warschau pma, Fd. Stryjewe Wielkie (1044-) (a) 0.66 g

24.11.1 Brabant, um 1020

Vs. > / S. .OIII / ñ

Rs. Kreuz, in den Winkeln 2#Kreuzchen, 2#Punkt. Umher Perlkreis u.  
Legende .IVOr..... VI..

Berlin, Fd. Grenzdorf 0.88 g

Verwandt und deshalb hier beigeordnet sind die folgenden Typen:

24.12 Brabant, um 1020



Vs. dreizeilig: > / Oœ6III / A (Das A schließt mit einem ausgeprägten Dreieckskeil)

Rs. Kreuz, in den Winkeln gegenüberliegend zweimal dreieckige Keile (à), ein Punkt und ein Ringel (O). Umher Perlkreis und Legende: +..... qO...

Hävernick 117

Kopenhagen 0.80 g; Stockholm, Fd. Amlings (1025-) 0.92 g

Die beiden Exemplare sind auf der Vs. stempelgleich. Hävernick stellt den Typ in eine Rubrik *Süddeutsche Gepräge?*, weil er die Winkelfüllung in Parallelität zu Typen von Regensburg sieht. Es ist aber daran zu erinnern, dass es ähnliche Winkelfüllungen auch im westlichen Niederlothringen, besonders in Flandern gibt. Tatsächlich gibt es wohl überhaupt keine süddeutschen Nachprägungen zu Köln. Das Mittelrheingebiet war in ottonischer Zeit von Mainzer Pfennigen, Bayern von solchen von Regensburg beherrscht. Bei aller Bedeutung von Köln ging der Einfluss nicht über den Mittelrhein hinaus nach Süden.

24.13 1 Hälfte 11. Jahrhundert?



Vs. s / N6OIO / 6A6

Rs. Kreuz, in drei Winkeln Punkte, in einem ein Kreuz. Umher Perlkreis und  
Legende, von der nur ein Buchstabe (A) erkennbar ist

Stockholm, Fd. Sibbenarve (1085-) 0.75 g

Geographische wie chronologische Einordnung sind relativ unsicher, da Parallelen fehlen und es sich anscheinend um ein Unikum handelt. Dieses wiederum spricht dafür, dass die ausgebende Münzstätte von den Haupttrouten des Exports in den Ostseeraum weit entfernt lag.

Zur angeblichen Prägung in Vught (Noord-Brabant) (Ilisch 1997/98, 136)

## 25. NIVELLES | NIJVEL

Hier entstanden Pfennige Karls des Kahlen, die möglicherweise in das 10. Jahrhundert hinein immobilisiert weiter geprägt wurden<sup>126</sup>. Die Abtei erhielt 1040 von Heinrich III. in einem in Stablo ausgestellten Diplom *burgus* und *villa* mit Markt, Zoll und Münze und befahl dem Grafen Lambert von Löwen sich nicht mehr in die Abteiangelegenheiten einzumischen (mgh dhiii42). Im folgenden Jahr erfolgte eine Bestätigung (mgh hiii80). 1047 wurde alles auch von Papst Clemens II. bestätigt. Die Echtheit der drei Dokumente wird jedoch in Frage gestellt.<sup>127</sup> Münzen aus Nivelles werden erstmalig anlässlich einer Zinszahlung 1125 erwähnt<sup>128</sup>.

### 25.1 K. Otto III. 996-1002



Vs. ? / nšVšĪL / i / Ī

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher (Strich-?)Kreis und Legende:  
:OTTO (IMP)ERATO½

Dbg. -; Hatz 1970/72, 52-4

Stockholm, Fd. Kvie 1.16 g

Die Vorderseite ist an die Pfennige von Brüssel angepasst.

### 25.2 nach 1040, auf Brüsseler Schlag



<sup>126</sup> Tourneur 30; Frère 1977, 64.

<sup>127</sup> Boffa 2000, 33 Nr. 4-6.

<sup>128</sup> *Ibid.*, 35 Nr. 12.

Vs. Krummstab mit Krümme nach links, umher unten links beginnende Legende: OPRVDENSNI (VIELA). Zweite innere vom Krummstab durchbrochene Legende >÷.....N

Rs. Kreuz in zwei gegenüberliegenden Winkel Alpha u. Omega, in den zwei anderen Punkte. Umher Perlkreis und >UERTRVDISVIRUO

Dbg. 143; Tourneur i, 5

Brüssel 0.85 g; Kopenhagen, Slg. Thomsen 0.81 g; Stockholm, Fd. Stora Bjärs iii (1055-) 0.99 g, Fd. Gärestad (1056-) 0.90 g (*cns* 4.1.2.67); Tallinn, Fd. Maidla (1066-) Nr. 77 Variante 1.02 g

Im Gegensatz zum nachfolgenden Typ enthielt der Fund von Betekom hiervon nur ein Exemplar.

### 25.3 nach 1040, auf Brüsseler Schlag



Vs. S / NI / VIELLi / (kopfstehtend::)VDENS / O. Links und rechts vom NI P und R, sodass sich das Wort PRVDENS ergibt

Rs. Kreuz mit Alpha und Omega in gegenüberliegenden Winkeln im Perlkreis. Umher Legende: ?UERTRVDISVIRUO

Dbg. 144; Tourneur i, 3

Berlin 0.96, 0.95, 0.86 u. 0.79 g u. Slg. Dannenberg 1.02 g; Brüssel 1.12, 1.09, 1.01 u. 0.88 g; Cambridge 0.81 g; Kopenhagen, Fd. Bolbygard (1042-) 0.96 u. 0.90 g (Galster 32.50-51; London 0.85 g; Stockholm, Fd. By (1046-), Fd. Garde ii (1050-), Fd. Stora Bjärs iii (1055-) 0.96 g); Utrecht; Slg. Nissen 1.11 g

Die Mehrzahl der Stücke in inländischen Sammlungen dürfte dem 1849 in Betekom bei Löwen entdeckten Schatzfund entstammen. Alle Exemplare scheinen auf der Kreuzseite stempelgleich zu sein, soweit sich sich dass bei der flauen Prägung verbindlich feststellen lässt.

### 25.4 Nivelles? ca. 1000-1050



Vs. Krummstab nach links, seitlich davon: S - CA / N (I?) - V (?)E (VIE in Ligatur?)

Rs. Eckiger Gebäudegiebel. Unklare Legende

Dbg. – *cns* 1.3.24.53 (dort als Lüttich? bestimmt)

Stockholm, Fd. Kvarna ii (1085-) 0.65 g

Die Rückseite ist wohl den Münzen von Antwerpen angepasst.

**25.5** ca. 1050-ca. 1100



Vs. Brustbild nach links mit nach außen gerichtetem Krummstab umher unten links beginnende Legende: GE - RTRVD..

Rs. Kirche mit Mittelgiebel und zwei Seitentürmen

Dbg. – *rbn* i, 1842-46, Tf. v·5; Tournour 1946, 35

Standort ?

Die Vorderseite entspricht Pfennigen von Huy (vgl. Dbg. 234-235).

**25.6** ca. 1050-ca. 1100



Vs. Kopf mit Nimbus, Perlkreis durchbrechend umher unten links beginnende Legende SGERTRVD

Rs. Mittelgiebel mit Kreuz zwischen zwei Seitentürmen, darunter Mauer mit Linien und Punkten und darin Rundbogenportal, in welchem Krummstab. Nach außen Strichkreis, Perlkreis.

Dbg. –; Tournour 1946, Tf. i·6

Berlin 0.69 u. 0.70 g; Brüssel 0.80 g

Die Vorderseite entspricht wiederum Ausgaben von Huy (vgl. Dbg. 234). Die Stücke sind klein (11-12 mm) und dick.

## 26. ANTWERPEN | ANVERS

*Andoverpis* kommt bereits in der *Vita s. Eligii* vor. Durch seine günstige Lage an der Schelde hatte der Ort Zugang zum Seehandel. Ab 1008 ist die kaiserliche Burg und die Errichtung der Markgrafschaft Antwerpen belegt, deren erster Markgraf der spätere niederlothringische Herzog Gozelo I. wurde. 1055 wurde Herzog Friedrich I. in Auseinandersetzung mit seinem Konkurrenten Godefrid hier eingeschlossen. Während die Burgkapelle der hl. Walburgis geweiht war, stand die Pfarrkirche unter dem Schutz des hl. Michael. *Denarii Antwerpenses* werden bereits 1071 genannt und bezeugen damit die regionale Bedeutung der Münzstätte<sup>129</sup>.

### 26.1 (K. Ludwig, immobilisiert) 2. Hälfte 10. Jahrhundert



Vs. Kirche mit spitzem Dach, auf welchem Kreuz, darunter vier Säulen zwischen ein fast ebenfalls wie eine Säule wirkendes Langkreuz, unten zwei waagerechte Striche. Umher ‘tšīšššš.....O

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: OLæDOææšCæ’ššš

Hourlier 2003, Nr. 2-3

Zwei ziemlich prägefrische Exemplare dieser Art (1.22 u. 1.10 g) zusammen mit je einer immobilisierten Prägung von Paris und Quentovic wurden bei einer Notgrabung in Mesnil-Amelot (Dép. Seine-et-Marne) gefunden. Es handelt sich um immobilisierte Prägungen des durch Ludwig den Frommen 822 eingeführten **CHRISTIANA-RELIGIO**-Typs. Hourlier datiert das Ensemble in das späte 10. Jahrhundert<sup>130</sup>. Die Kreuzseiten sind so übereinstimmend mit den nachfolgend beschriebenen Typen, dass diese Münzen als deren Vorläufer betrachtet werden müssen. So ist bei beiden das **H** von **HLVDOVVICVS** entfallen und sind die **V**'s aus drei Keilen gebildet.

Dass sie aus der Münzstätte Antwerpen sind, ist freilich genauso wenig zu beweisen, wie bei dem ortsanonymen nachfolgenden Typ. Es kann aber davon ausgegangen werden, dass er in der Region entstanden ist. Schon 1859 machte Robert auf eine im französischen Département du Nord entdeckte Imitation der karolingischen **CHRISTIANA-RELIGIO**-Prägungen aufmerksam,

<sup>129</sup> Prims 1927, 8, 12, 25, 29, 30, 50, 65. Boffa 2000, 34 Nr. 5.

<sup>130</sup> Hourlier 2003. Hourlier betrachtet die Stücke zu Recht als *monnayage anonyme probablement régional*.

die er als postkarolingische Zwischenstufe zu den Münzen von Valenciennes betrachtet und deren Kennzeichen eine Spiegelung der Kirche ist<sup>131</sup>.

**26.2** (K. Ludwig, immobilisiert) ab ca. 1020?



Vs. zwischen zwei Linien Zeile mit Trugschrift, darüber und darunter aus zwei Linien gebildeter Doppelgiebel, worauf Kreuz, das die Legende (Trugschrift) unterbricht

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende:

<sup>3</sup>HšæDOææšCæSšš@šP u.ä.

Dbg. 1791; Hatz 1981, 1a

Der Typ kommt in Schweden erstmalig in dem Fund von Bjärby (1027-) vor, häufiger aber erst in Funden, die nach 1047 vergraben sind. Berlin; Kopenhagen, Fd. Enegård (1037-) 1.04 g, Fd. Bolbygård (1042-) 1.15 g; Stockholm 29 Ex. aus 19 Funden; Visby, Fd. Stora Bjärs iii (1055-) 1.02 u. 0.98 g

Die Zuweisung dieser anonymen Prägung nach Antwerpen beruht auf einer Rückschreibung, da die ersten durch ihre Legende für Antwerpen gesicherten Münzen in der Tradition dieser Stücke stehen. Eine solche ist jedoch nur mit Vorbehalten möglich. Es ist auch keineswegs gesichert, dass alle diese Stücke aus der gleichen Münzstätten stammen. Inländische Fundnachweise sind in zu geringer Zahl verfügbar, um die Zuweisung zu bestätigen oder zu korrigieren. Zu beachten ist auch die Ähnlichkeit zu den ältesten Münzen von Valenciennes (s. Mons).

Zu beobachten sind zwei Hauptgruppen: eine mit einem Kreuz in der Mitte des Doppelgiebels (dort in etwa: 00II0IIII) und eine zweite ohne Kreuz in der Mitte (dort relativ variabel 00>IIII).

<sup>131</sup> Robert 1859, 134-136.

Man sollte annehmen, dass die erstere am Anfang steht, da das mittlere Kreuz noch der Vorlage der **CHRISTIANA-RELIGIO**-Pfennige mit einem an beiden Seiten von Säulen flankierten Kreuz entspricht. Die zweite Gruppe ist jedoch hinsichtlich der Kreuzseitenlegende näher beim Ausgangspunkt, da sie meist <sup>3</sup>nšæDOææšCæSšš@šP hat, während erstere <sup>3</sup>nšæDOææšDæSššš u. ä. hat und sich damit stärker von der Ursprungslegende entfernt hat.

Die skandinavischen Funde reichen leider nicht aus, um zu entscheiden, ob es sich hierbei um eine Frage der Chronologie handelt, oder ob es zwei parallele Entwicklungsstränge gibt.

**26.2.1** (K. Ludwig, immobilisiert) ab ca. 1020?



Wie zuvor, aber die Schrift besteht auf der Kreuzseite nicht mehr aus zusammengesetzten Dreiecken, sondern ähnelt modernen Großbuchstaben.  
Berlin

**26.2.2** (K. Ludwig, immobilisiert) ab ca. 1020?



Wie zuvor, aber auf der Rs. an den Enden des Kreuzes je ein kleines Dreieck.  
Hatz 1981, 1b

Berlin; Kopenhagen 1.14 g; Stockholm, Fd. Schweden Hatz 246 (1046-) 1.08 g, Fd. Schweden Hatz 332 1.14 u. 1.08 g

Vera Hatz ermittelte für ihre Typen 1a und 1b ein Durchschnittsgewicht von 1.07 g.

Die nachfolgenden Münzen weichen von den vorhergehenden anonymen nicht nur durch die Nennung der Münzstätte ab, sondern auch durch einen wesentlich gleichmäßigeren Stempelschnitt bei in etwa gleich großen Schrötlingen ab.

### 26.3 (K. Ludwig, immobilisiert)



Vs. Schriftband mit MONÊTA, zwischen Linien und Doppelgiebel aus zwei Linien mit Kreuzen., aber unter den Giebel drei Punkte, Legenden z.T. auch leicht variierend (z.B. E statt e, é, n, u.a.)

Rs. wie zuvor, Legende: 6LVDOVVICVSIMP (auch mit IMPR und IMPER)

Dbg. 140a, c; Hatz 1981, 2b

Kopenhagen, Slg. Thomsen 1.08 u. 1.01 g; Stockholm, Fd. Stora Haglunda (1085?-) 1.23, 0.98 u. 0.92 g, Fd. Smiss (1090-) 1.21 u. 1.01 g, Fd. Mannegårde (1102-) 1.07 u. 0.99 g, Fd. Gannarve (1120-) 1.14 g, Fd. Johannishus (1120-) 1.18 g (*cns* 4.1.5.319); Tallinn am, Fd. Kose 1.22 g; De Wit collection Nr. 1101, 0.84 g

Vertreten war der Typ weiter im Fund von Spanko (1088-, 1.15 g)

Halbiert als Einzelfund vorgekommen in Sint-Gillis-Waas (Prov. Oost-Vlaanderen)<sup>132</sup>.

Die drei Punkte im Giebel finden sich ähnlich auf den Münzen der Grafen von Flandern aus Gent und Brügge.

#### 26.3.1 (K. Ludwig, immobilisiert)

Vs. Schriftband mit MONÊTA, zwischen Linien und Doppelgiebel aus zwei Linien mit Kreuzen. Unter den Giebeln je ein Punkt. Umher Legende: ANT - VER - PEN - SIS

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: +LVDOVVICVSIMP

Hatz 1981, 2a

Stockholm, Fd. Vaståde (1085?-) 1.16 g

### 26.4 (K. Ludwig, immobilisiert)

<sup>132</sup> Haeck, Van Hove u. Van Laere 1999, 475 Nr. 3 (zerbrochen), pl. i·3. Von den Autoren bestimmt als Hatz 3.1, korrigiert nach Abbildung.

Vs. wie zuvor, aber statt MONETA hier DĒNARI

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende:  
 .x.LVDOVVI..S. ..

Hatz 1981, 3

Stockholm, Fd. Mannegårde (1102-) 1.11 g

Zwei halbierte Stücke als Einzelfund vorgekommen in Sint-Gillis-Waas (Prov. Oost-Vlaanderen)<sup>133</sup>.

## 26.5 Kg. Heinrich IV. 1056-1084



Vs. Schriftband mit CIVITA.. worüber und worunter Doppelgiebel, in welchen drei Punkte. Umher Legende: AN - TW - ER - PIS (Legenden teilweise verballhornt vorkommend, z.B. auf dem Mittelband CIVSA, CITVS)

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: .  
 HENRICVSREX

Dbg. 140; Hatz 1981, 6

Brüssel 1.08, 1.05, 1.03, 1.02 u. 0.98 g, 0.96 (2 x) u. 0.93 g (Fd. Erweteghem?);  
 Stockholm, Fd. Burge (1143-) (Nr. 22.2:1) 1.30 g; Slg. Nissen, 0.95 g (ex Erweteghem?), halbiert 0.48 g

Wengleich der Typ in Schweden nur in einem Exemplar in dem sehr späten Fund von Burge (1143-) erhalten ist, scheint es abweichend von Vera Hatz doch sinnvoller ihn chronologisch zwischen ihre Typen 3 und 4 zu platzieren. Dafür spricht zum einen das noch hohe Gewicht bei größerem Schrötlingsdurchmesser und vor allem die Übereinstimmung des Doppelgiebels mit Typ Hatz 2 und 3.

Andererseits entspricht der Typ der Beschreibung von mindestens vier Exemplaren des Fundes von Erweteghem (Ostflandern)<sup>134</sup> von einer Größe von 18 mm, die aber nicht abgebildet sind und deren Gewichte unbekannt sind. Das Schriftband soll hier aber AS VIT IC enthalten haben. Ein solches ist in der

<sup>133</sup> Haeck, Van Hove u. Van Laere 1999, 475 Nr. 4 (0.487 g), pl. i·1. u. 5, pl. ii·1.

<sup>134</sup> Serrure 1880, 239 Nr. o.

Sammlung Nissen. Auch die Rückseitenumschrift kommt mit Umstellungen z.B. mit von außen zu lesenden Buchstaben vor.

### 26.6 Anonym, immobilisiert

Vs. Schriftband mit VIT·AS', darüber und darunter Doppelbogen, worin oben und unten je ein Rundbogen (Portal) mit Punkten an den Stellen der Kapitelle. Oben und unten unterbricht ein Kreuz auf einem Punkt des Doppelbogens die Legende: AN - T.. - PA - CI

Rs. Kreuz mit C - R - V - X in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: xLVDOVVICIIMPÊRAR

Hatz 1981, 4c

Stockholm, Fd. Smiss (1090-) 1.18 g

### 26.7 ca. 1080-1100



Vs. ähnlich wie Schriftband

Rs. Kreuz, in den Winkeln C - R - V - X. Umher .I.DOMININOSTRI

Hatz 1981, 5

Kopenhagen, Fd. Store Frigård (1121-) 0.94 g (Galster 48,205); Stockholm, Fd. Väståde (1085-) 1.22 g, Stora Sojdeby (1089-) 1.12 g, Smiss (1090-) 1.17, Gannarve (1120-) ½ Ex.; Tallinn am, Fd. Kose 1.15 u. 1.11 g

Halbiert als Einzelfund vorgekommen in Sint-Gillis-Waas (Prov. Oost-Vlaanderen)<sup>135</sup>.

### 26.8 Anonym, nach ca. 1080

<sup>135</sup> Haeck, Van Hove u. Van Laere 1999, 475 Nr. 1 (0.634 g), pl. i·1. Von den Autoren bestimmt als Hatz 1, korrigiert nach Abbildung.



Vs. Schriftband mit CIVITAS' (auch VITAS u.ä.), darüber und darunter Doppelbogen, worin oben und unten je drei Punkte, auf den Bögen oben und unten Lilie oder Punktkreuz. Umher: IN AN - TVR-Ligatur - PA - u.ä.

Rs. wie zuvor, aber Legende: +I.IHVXRIDN....iii u.ä.

Dbg. 140b; Hatz 1981, 4a u. 4b

Kopenhagen 1.19 g; Rom 0.68 g; Stockholm 1.28, 1.14 u. 1.02 g, Fd. Mannegårde (1102-) 1.21 g, Fd. Gannarve (1120-) ½ Ex. 0.58 g, Fd. Johannishus (1120-) 0.89 g (cns 4.1.5.320), Fd. Burge (1143-) (Nr. 22.3:1) 1.01 g; Tallinn am, Fd. Kose (1121-) 1.07 g; Slg. Nissen

Der von Vera Hatz konstatierte Unterschied zwischen Typ 4a und 4b (Kreuz bzw. Lilie als Schrifttrenner) ist auf den Abbildungen nicht nachzuvollziehen, weshalb hier beide zusammengefasst werden. Auch dieser Typ war bereits im Fund Spanko (1088-, 1.13 g, Bauer Spanko S. 81 Nr. 77).

Die Rs.legende ist wohl als *Jhesu Christi Domini Nostris* als Ergänzung zu *Crux* zu deuten.

**26.9** Heinrich III. Graf v. Löwen (1078-1095) oder Herzog Heinrich I. von Niederlothringen (1101-1106)



Vs. Schriftband mit MONETA, symmetrisch darüber und darunter Doppelgiebel, auf dem Kreuz, in dem Giebel Punkte und seitlich davon Andeutung von Seitentürmen, ganz außen beidseitig Ringel. Umher: ... - ... - PEN - SIS

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln, vor den Kreuzenden Punkte. Umher Perlkreis und Legende: HENRICVS. COMES (u.ä.)

Hatz 1981, 7a; Fd. Burge 22.4:1

Brüssel 0.76 g (aus Fd. Erweteghem?); Kopenhagen, Fd. Store Frigård (1106-) 0.79 g; Stockholm, Fd. Stora Haglunda (1085-?) 0.80 g, Fd. Gannarve (1120-) 0.79 g, Fd. Burge (1143-) 0.72 g; Tallinn am, Fd. Kose (1121-) 0.66 g

**26.10** nach ca. 1100

Vs. wie zuvor, aber MONĒTA und auf den Doppelgiebeln Türme  
 Rs. Kreuz, in den Winkeln jeweils gegenüberliegend zwei Ringel und zwei Dreiecke, vor den Kreuzenden halbe Ringel. Umher Perlkreis und verballhornte Legende: Punktkreuz SINVMRVO.... u.ä.

Hatz 1981, 7b

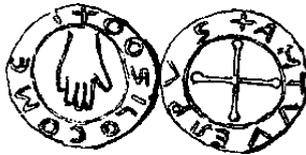
Stockholm, Fd. Gannarve (1120-) 2#0.73 g, Fd. Johannishus (1120-) 0.68 g (*cns* 4.1.5.322)

**26.11** nach ca. 1100

wie zuvor, jedoch auf der Rs. in zwei Winkeln des Kreuzes statt der Dreiecke Sternchen

Fd. Kose 153

Tallinn am, Fd. Kose (1121-) 0.76 g



Von dem Typ Dbg. 1440 ist kein Exemplar nachweisbar. Es ist vermutlich eine Erfindung.

Der von Hävernick (230) und Vera Hatz (Typ 8) nach Antwerpen gelegte leichtgewichtige Beischlag zu den Kölner Prägungen Erzbischofs Pilgrims mit ANDVVER... gehört eher nach Andernach. Es ist kaum anzunehmen, dass der Einfluss der Kölner Prägungen zu dieser Zeit so weit reichte und das Währungsgebiet des Lütticher Pfennigs übersprang. Andernacher Prägungen mit inkorrekt Schreibung des Ortsnamens kommen mehrfach vor<sup>136</sup>.

<sup>136</sup> Zu Andernach Kluge 2001, 169-181.



Brüssel 0.76 g (aus Fd. Erweteghem?); Kopenhagen, Fd. Store Frigård (1106-) 0.79 g;  
Stockholm, Fd. Stora Haglunda (1085-?) 0.80 g, Fd. Gannarve (1120-) 0.79 g, Fd.  
Burge (1143-) 0.72 g; Tallinn am, Fd. Kose (1121-) 0.66 g

#### 26.10 nach ca. 1100

Vs. wie zuvor, aber MONÊTA und auf den Doppelgiebeln Türme  
Rs. Kreuz, in den Winkeln jeweils gegenüberliegend zwei Ringel und zwei  
Dreiecke, vor den Kreuzenden halbe Ringel. Umher Perlkreis und verball-  
hornte Legende: Punktkreuz SINVMRVO.... u.ä.

Hatz 1981, 7b

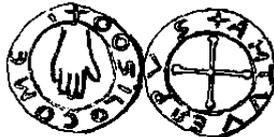
Stockholm, Fd. Gannarve (1120-) 2#0.73 g, Fd. Johannishus (1120-) 0.68 g (*cns*  
4.1.5.322)

#### 26.11 nach ca. 1100

wie zuvor, jedoch auf der Rs. in zwei Winkeln des Kreuzes statt der Dreiecke  
Sternchen

Fd. Kose 153

Tallinn am, Fd. Kose (1121-) 0.76 g



Dbg. 1440

Von dem Typ Dbg. 1440 ist kein Exemplar nachweisbar. Es ist vermutlich eine  
Erfindung.

Der von Hävernîck (230) und Vera Hatz (Typ 8) nach Antwerpen gelegte  
leichtgewichtige Beischlag zu den Kölner Prägungen Erzbischofs Pilgrims mit  
ANDVVER... gehört eher nach Andernach. Es ist kaum anzunehmen, dass der  
Einfluss der Kölner Prägungen zu dieser Zeit so weit reichte und das Währungs-  
gebiet des Lütticher Pfennigs übersprang. Andernacher Prägungen mit inkor-  
rekter Schreibung des Ortsnamens kommen mehrfach vor.

## 27. BOUILLON

In der 2. Hälfte des 10. Jahrhunderts ist der Ort im Besitz von Gottfried Graf von Verdun und Ardenne. 988 erwähnt als *Bullio*. 1096 wurde die Herrschaft Bouillon an Lüttich verkauft. Erst danach wurde die Burg auf einer Bergspornanlage errichtet. Wahrscheinlich hatte vorher eine Motte bestanden. Stadt und Suburbium der Kaufleute hatten sich zwischen Fluss und Burg entwickelt. In den Auseinandersetzungen zwischen Herzog und Kaiser wurde Bouillon 1050 von Heinrich III. belagert und erstürmt<sup>137</sup>. Vor diesem Zeitpunkt ist eine Münzprägung bisher nicht nachweisbar.

### 27.1 Hg. Gottfried III. ca. 1050-1069



Vs. Brustbild nach rechts, davor aufgerichtetes Schwert. Umher Perlkreis und Legende: O U O , E F R I , V S

Rs. Burg mit drei Türmen mit Zinnen. Umher Perlkreis und Legende: O C A S T . . . B V L O N I S

Dbg. 188, 188a

Berlin 0.79 g?; Cambridge 1,26 g; St.-Petersburg, Fd. Wichmjaz (1068-) 0.78, 1.04, 1.10, 1.12 u. 1.13 g; Stockholm, Fd. Sibbenarve (1085-), Fd. Johannishus (1120-) 0.92 g (*cns* 4.1.5.324)

Vorgekommen auch in Fund Borzecice (*psw* i, 5 1061-), im Fund Pommern viii (*psw* ii, 235 1060-).

---

<sup>137</sup> Petit 1983.

27.1.1 Hg. Gottfried III. ca. 1050-1069



wie zuvor, aber Vs. mit Ringel oben zwischen Stirn und Schwert sowie dicken Punkten vor dem Kinn und im Nacken.  $\overset{U}{\underset{3}{U}}$ UO, OEFRI..., Rs. OCASTELLIBVLONIS

Fd. Spanko *ZfN* 1926, Nr. 48; Salmo 8:1

Helsinki, Fd. Kuusamo (1054-) gebrochen 0.65 g

27.2 Hg. Gottfried III. ca. 1050-1069 (kleiner)



Vs. wie zuvor, Legende:  $\overset{3}{U}$ UO, EFRI, I

Rs. wie zuvor. Legende: CASTELLIBV

Dbg. 189

Brüssel; Stockholm, Fd. Kvarna (1079-) 0.87 g (*cns* 1.3.24.189)

Das Stück ist bekannt geworden aus dem Fund Maastricht iii (0.74 g), der aber nur ein solches Exemplar enthielt.

27.3 Hg. Gottfried (III.) vor 1069 (1054?)



Vs. Brustbild, davor aufgerichtetes Schwert. Umher Perlkreis und unten links beginnende Legende  $\text{UO,EFRI,VS}$

Rs. Lettern:  $\text{ÉB / Tñ}$ . Umher Perlkreis und Legende:  $\text{BVLONVS}$

Dbg. 191

Brüssel 0.79 g

Menadier (1891, 137) liest die Buchstaben der Rückseite im rückläufigen Uhrzeigersinn als  $\text{BEAT}$  und bezieht sie auf die Eheschließung Gottfrieds II., der 1054 die Beatrix Witwe des Markgrafen von Tuschien zur Frau nahm. Das Stück ist bekannt geworden aus dem Fund Maastricht iii (1076-), der ein Stück davon enthielt.

27.4 Hg. Gottfried (III.?) vor 1069



Vs. ähnlich wie zuvor, aber ohne inneren Perlkreis. Kopf mit Diadem.

Umschrift links unten beginnend.  $\text{UO,EFRI,..}$

Rs. ähnlich wie zuvor, aber Burg stärker stilisiert, ohne Zinnen

Dbg. 190

Brüssel 0.86 u. 0.83 g; Stockholm, Fd. Lilla Klintegårde (1090-) 0.88 g

Beide Exemplare sind stempelgleich. Das Diadem und der Fortfall des inneren Perlkreises der Vs. verbindet den Typ mit dem nachfolgenden, weshalb Dbg. 190 nach Dbg. 191 entstanden sein muss. Das Stück ist bekannt geworden aus dem Fund Maastricht i.

27.5 Hg. Gottfried (IV.? 1069-1076? oder Gottfried v. Bouillon?) vor ca. 1090



Vs. Brustbild mit Diadem nach rechts, vor dem Kopf aufrechtes Schwert und zwischen Schwertklinge und Stirn Ringel und Punkt UODĒFRI - ,VS  
 Rs. Noch weiter stilisierte Burg. Die Seitentürme jetzt durch Sterne ersetzt, über denen sich kleine Kreuze befinden (auf Dannenbergs Zeichnung fehlend). Umher Perlkreis und Legende 6BVLONVS

Dbg. 1462

Berlin 0.87 g; Brüssel 0.75, 0.71, 0.67 u. 0.46 g; München 0.64 g; Stockholm, Fd. Broungs (1089-), Fd. Mannegårde ii (1102-) 0.80 g, Fd. Burge (1143-) (Nr. 23) 0.71 g; Tallinn am, Fd. Kose 15 0.95 g

Das Brüsseler Exemplar von 0.46 g ist nur geringfügig kleiner als die anderen Exemplare. Der benutzte Stempel ist von gleicher Größe, weshalb es sich vermutlich nicht um eine beabsichtigte Obolprägung handelt.

**27.6** Hg. Gottfried (IV.? 1069-1076? oder Gottfried v. Bouillon?) vor 1096



Vs. Brustbild nach links mit Schwert, zwischen Kopf und Schwert zwei aufeinander gestellte Ringel. Legende: ...FRID...  
 Rs. Kreuz mit Kreuzen in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: 6 ... VS

Dbg. – Fd. Kose 154\*

Tallinn am 0.89 g

Das Vorkommen in einem späten Fund, zusammen mit dem Gewicht unter 1 g, der fehlende innere Perlkreis und die Ringel zwischen Stirn und Schwert stellen den Typ an das Ende der Typenreihe.

## 28. CELLES

An diesem Ort, etwa 10 km südwestlich von Dinant, entstand im 6. Jahrhundert durch St. Hadelin eine monastische Cella, die sich später zu einer Abtei entwickelte. 1008 unterstand diese der Lütticher Domkirche. Hinsichtlich des Münzrechts ist eine Eintragung im Nekrolog der Kirche von Visé von Bedeutung, die für einen Tag im Oktober notiert: *Est commemoratio Heinrici Imperatoris qui dedit nobis monetam cum foro et mensuris ville cellensis*. Demnach ging das Münzrecht zusammen mit Marktrecht und der Gewichtshoheit an die Abtei<sup>138</sup>.

### 28.1 K. Heinrich III. 1046-1056



Vs. gekröntes bärtiges Brustbild von vorne, oben den inneren Perlkreis durchbrechend. Das Gewand wird auf der rechten Schulter in einer Schleife zusammengehalten. Umher Perlkreis und (oben beginnende?) Legende: HEINR...

Rs. Barhäuptiges Brustbild mit geistlicher Gewandung von vorne, in der Linken Buch, in der Rechten Krummstab haltend. Darüber Legende: . HA,EL.NS

Dbg. -; Salmo 18:5; Potin 1963, 490 Nr. 15; Meert 3

Hamburg 1.20 g; Helsinki, Fd. Kuusamo (1054-) 0.72 g; Münster 1.41 g; St.-Petersburg, Fd. Wichmjaz (1079-) 1762 1.07 g; Stockholm, Fd. Mickels (1056-)

### 28.2 K. Heinrich III. 1046-1056

Vs. auf dem Thron sitzender, gekrönter Herrscher nach links, in der Rechten Zepter, in der Linken Reichsapfel. Umher links unten beginnende Legende HEINRI - CV - MPER

Rs. wie zuvor. Legende: SNADELINVS

Dbg. -; Potin 1963, 490 Nr. 16; Meert 2

St.-Petersburg, Fd. Wichmjaz (1079-) 1778 1.31 g

<sup>138</sup> Nach Meert 1991, 101-102.

28.3 K. Heinrich III. 1046-1056



Vs. bekrönter König auf Thron, in der Rechten den Reichsapfel, in der Linken ein Schwert haltend. Umher oben beginnende Legende: He - IN - R..IMP (z.T. auch IMPR)

Rs. Monogramm Heinrichs III. Umher oben beginnende Legende: a. ... - CE - LL - A, b. MOé - TACE - LL - •

Dbg. 186; Salmo 18:1-4 (b); *cns* 1.1.6.109 (b); Meert 1

Berlin 0.90, 1.05, 1.14, Fd. Vossberg 0.92, 0.94 g; Helsinki, Fd. Kuusamo (1054-) zerbrochen, Fd. Lieto (1060-) 1.22 g; Kopenhagen 1.15, 1.09, 1.01, 0.81 g, Fd. Vallö 0.93 g; Münster 1.26 g; Stockholm, Stora Bjärs ii (1051-), Fd. Uppveda (1051-), Fd. Snauvalds (1066-) 1.11 g, Fd. Broungs 1.20, 1.00 u. 0.98 g, Fd. Vastäde 0.95 g, Syst. Slg. 1.09 u. 0.96 g; St.-Petersburg, Fd. Wichmjaz (1068-) 0.94, 1.00, 1.05, 1.13, 1.17, 1.18 u. 1.30 (2) g; Tallinn ai, Fd. Rakvere (1056-) (Molvögin 38,38), Fd. Kuigatsi (1070-) 0.97, 1.19 u. 1.27 g

28.4 1056-ca. 1075



Vs. wie vorher, aber schlichter mit V-förmigen Gewandfalten und Legende: HeINRIC'

Rs. wie vorher, aber das Monogramm um einige Elemente reduziert.

Legende: C - E - LL - A

Meert 7

Brüssel, ex Fd. Maastricht 0.88 g; Lüttich, Musée Curtius, ex Fd. Maastricht? 0.86 g; München 0.84 g; Namur 0.72 g

Meert weist die Stücke des gleichen Typs wie Dbg. 186, aber mit Vs. legende ohne Titelangabe Heinrich IV. zu. Für eine zeitlich spätere Entstehung spricht auch das leichtere Gewicht und der kleinere Durchmesser (15-16,5 mm statt 18-20 mm). Da aber der vorige Typ auch z.T. bereits kleinere Gewichte auf-

weist, ist anzunehmen, dass beide Typen über einen längeren Zeitraum geprägt sind und die Gewichtsverringerung schrittweise erfolgte. Im Fund Maastricht iii (1076-) mit drei Exemplaren vertreten.

**28.5** ca. 1050-1075



Vs. barhäuptiges Brustbild nach links, davor nach innen gewandter Krummstab. Umher links unten beginnende Legende: H<sup>U</sup> - A, eL<sup>U</sup>

Rs. Gebäude mit Mittelgiebel und Seitentürmen im Perlkreis. Umher oben beginnende Legende: 6 C E L 6 L A

Dbg. 187; Meert 5

Brüssel, ex Fd. Maastricht 2#0.87 g, Slg. de Jonghe 0.85 g; Brüssel, Privatbesitz 0.79 g; Lüttich, ex Fd. Maastricht? 0.78 g; Namur, ex Fd. Maastricht 0.85 g; Stockholm, Fd. Sibbenarve (1085-) 0.79 g, Fd. Smiss (1090-), Fd. Johannishus (1120-) 0.81 g (*cns* 4.1.1.5.437)

Im Fund Maastricht iii (1076-) mit sechs Exemplaren vertreten.

Eine recht ähnliche Vorderseite kombiniert mit einer Königsdarstellung wie in Celles kommt auch auf einem Typ vor, der der Abtei Stablo zugewiesen wird. Die Rückseite ist verwandt mit Emissionen aus Lüttich.

**28.6** Heinrich IV. 1056-1106, hier ca. 1056-1070



Vs. barhäuptiger Kopf nach links, davor aufgerichtetes Schwert. Umher Legende: HEINR...S

Rs. Gebäude ähnlich wie vorher mit Mittelgiebel mit Kreuz und zwei schlankeren Nebentürmen mit Fenstern. Umher Kreis und Legende: 6 C E 6 L 6 L 6 A

Chestret 1905, Tf. xi·9; Meert 4

Brüssel, Privatbesitz, ex Fd. Mirwart (um 1090?) 0.85 g

**28.7** Heinrich IV. 1056-1106, nach ca. 1070



Vs. Brustbild des Königs, bekrönt mit Krone mit Kreuzen links und rechts und abstehenden Pendilien. In den abgewinkelten Armen links Reichsapfel und rechts Schwert haltend. Oben: HE - IN

Rs. Schiff mit Kreuz auf dem mittleren Mast, Steuer rechts und Rudern. Oben beginnende Legende: C - ELL - A

Dbg. 185; Chestret 1905, Nr. 8

Berlin, ex Fd. Vossberg 0.88 g; Brüssel, ex Fd. Maastricht 0.88 g; Brüssel, Privatbesitz ex Fd. Mirwart (um 1090?) 0.92 g; Cambridge, Slg. Grierson 0.89 g; Lüttich, Musée Curtius; Stockholm, Fd. Snauvalds (1076-) 0.88 g (*cns* 1.1.3.110)

Vorgekommen auch in Fd. Vossberg (1084-). Im Fund Maastricht iii (1076-) mit zwei Exemplaren vertreten (1905 auch ein Exemplar v. 0.92 g aus dem Fd. in Slg. Baron Cressier).

Piot erklärt die Schiffsdarstellung als religiöses Symbol, da Cella auch Schiff der Kirche bedeute. Ferner sei Christus Steuermann durch das Meer und die Seele des Christen passiere durch das Meer des Lebens<sup>139</sup>.

## 28.8 Heinrich IV. 1056-1106

Vs. bekröntes Brustbild von vorne. Legende:....NRICVS

Rs. Gebäude mit hohem Mittelurm und zwei Seitentürmen. Legende:  
....L°L°A°

Dbg. 1996 (ohne Abb.); Meert 8

Stockholm, Fd. Vastäde (1101-) 0.88 g

Die Parallelität der Trennung durch Ringel zu Münzen des Lütticher Bischofs Dietwin, verweist den Typ in das 3. Viertel des 11. Jahrhundert.

## 28.9 1056-1106

Vs. ähnlich wie zuvor, aber über den Schultern Sterne und die Legende beginnt rechts oben HEIN - ....

Rs. Gebäude ähnlich wie zuvor, aber der Mittelurm ist durch Punkte gezeichnet und an beiden Seiten hiervon Ringel. Die Zeichnung der Türme ist anders gestaltet

<sup>139</sup> Piot 1857, 102-103.

Meert 9

Brüssel, ex Fd. Châtelet 0.69 g

**28.10** ca. 1080-1090



Vs. Brustbild mit Diadem und Pendilien nach rechts, umher Perlkreis und unlesbare Legende

Rs. Kirche in Seitenansicht, links Turm, rechts auf dem Chor Kreuz, darüber CELLA. Über der Kirche Kreuz aus Ringel und vier Punkten

Dbg. 1997 (ohne Abb.); Meert 10

Brüssel, Fd. Châtelet 0.86 g; Stockholm, Fd. Findarve (1089-), Fd. Gannarve i (1120-) 0.88 g

Die Vs. hat Ähnlichkeit mit zeitgleichen Münzen aus Bouillon (Dbg. 1462) und Dinant (Dbg. 178-179).

## 29. CINEY

Der Ort, seit dem 11. Jahrhundert Mittelpunkt des Condroz, ist 1006 und 1070 als *Ceunaco* überliefert<sup>140</sup>. Patrone der Stadt sind Maria und Nikolaus<sup>141</sup>, letzterer aber vor dem 11. Jahrhundert als solcher unwahrscheinlich.

### 29.1 Heinrich II. 1002-1024



Vs. Kopf nach links. Umher unklare Umschrift  
Rs. CC – ANV – JJîM. Umher Perlkreis und undeutliche Legende  
Braunschweig, Fd. Mosgau (1009-) 1.22 g

Die drei Zeilen der Rückseite sind als sehr grobes dreizeiliges CE – VNA – CVM zu lesen.

### 29.2 B. Reinhard v. Lüttich 1025-1038



Vs. Kopf nach rechts Umher Legende, unten beginnend: .+ RÊINHARDVS  
Rs. In einem äußeren Perlkreis drei Zeilen: a. CEV = NACV = M  
b. CEV = nACV = °M

Dbg. 1991?; Galster, Fd. Kongsø Nr. 253; *cns* 1.1.9.60; *Molvögin* 33:9 Tf. 4

---

<sup>140</sup> Gysseling 1960, 235.

<sup>141</sup> Chestret de Haneffe, 59.

Hannover, 01.006.018 1.35 g (a), 01.006.022 1.19 g (b); Kopenhagen, Fd. Kongsø (1039-) 1.40 g (b); Tallinn ai, Fd. Rohe (1047-) (a) 1.42 g; Visby, Fd. Gandarve 1.46 g (= *cns* 1.1.9.60, dort irrig als Mons!); De Wit collection Nr. 1205, 1.18 g

Dannenberg führt ein Exemplar unter Mons auf, das auf der Rückseite nichts erkennen ließ, so dass er die wahre Herkunft nicht erkennen konnte. Von der Vorderseite scheinen alle Exemplare aus einem Stempel zu sein.

### 29.3 K. Heinrich III. 1046-1056



Vs. Brustbild mit Diadem nach links. Das Gewand am Hals teilweise in antiker Manier. Umher links unten beginnende Legende:

IMP-HENRICVS, auch IMP-HENRIC9

Rs. dreizeilig Ø. Ø / HoII / Ó. Ó. Umher Perlkreis und Legende:

.CEVNA.CEN.SIS oder auch verballhornt.CI.NA. VV.M

Dbg. 163 = 1191; Dengis 83 u. 84 (als Huy)

Berlin 1.08, 1.04 u. 1.00 g, Slg. Dannenberg 1.06 g; Helsinki, Fd. Kuusamo (1054-) 1.06, 0.82 u. 0.76 g (Salmo19:1, 3-5); Kopenhagen 1.02 g; Münster 1.08 g; Stockholm, Fd. Kruse (1042- nur 11 Ex.), Fd. Garde iii (1047-), Fd. Grausne ii (1051-); Tallinn ai, Fd. Kuusalu (1068-) Frgm.; Uppsala (Berghaus u. Mäkeler Nr. 33) 1.20 g

Dannenberg legt die Münze nach Namur, da er die Rückseitenumschrift als verballhorntes NAMVCVM deutet. Dannenberg datiert die Münze zu Heinrich II. als Kaiser (1014-24), doch ist dieses wohl angesichts der erst späten Fundvorkommen auf Kaiser Heinrich III., also 1046-1056, zu korrigieren. Die Rückseitendarstellung ist angepasst an zeitgleiche Typen des benachbarten Huy. Die Raute aus vier Punkten findet sich dort sehr ähnlich.

#### 29.3.1 K. Heinrich III. 1046-1056



Wie zuvor, jedoch auf der Rs. an den Seiten der Kreuze nichts, teilweise auch das mittlere O ohne Punkt in der Mitte

Dbg. 1191a

Berlin 0.93 g; Stockholm, Fd. Stale i (1070-), Fd. Änggårde (1084-) 0.98 g, Syst. Slg.



Diese Münze wurde von Naveau Huy und Bischof Dietwin zugewiesen (so auch Dengis Nr. 171). Seine Lesungen DOMITIANVS und DIEVVINVS sind anzuzweifeln.

#### 29.4 K. Heinrich III. 1046-1056

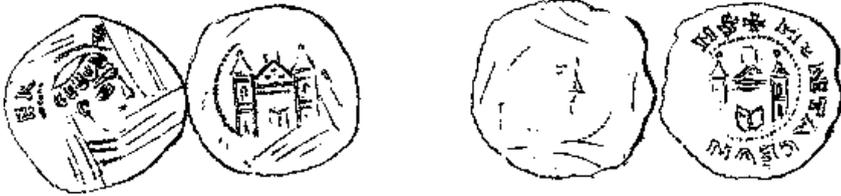


Vs. Brustbild mit Diadem nach links. Umher links unten beginnende Legende: IMPHENRICVS

Rs. dreizeilig: °J°/AJOJA / °J°. Umher Perlkreis und undeutliche Legende  
cns 1.3.10.220\*

Kopenhagen 1.22 g; Stockholm, Fd. Österby (1046-) 1.10 g (*cns* 1.3.10.220)

### 29.5 ca. 1050-1060



- Vs. barhäuptiges Brustbild mit Tonsur nach rechts, davor nach innen gekehrter Krummstab. Umher Perlkreis und rechts beginnende Legende: <sup>3</sup>SCSLANTBERTVSÖ
- Rs. Kirche mit hohem Giebel, schmalen Mittelturm und ebenso schmalen Seitentürmen. Im Giebeldreieck drei Punkte. Umher Perlkreis und Legende: .MOÉTACEVNACENS

Dbg. 1219; Chestret 25; Dengis 141

Berlin, Fd. Lodejnoje Pole 0.98 g, Fd. Hornikau (ausgebrochen); Brüssel (ex Fd. Maastricht iii) 0.72 g; Stockholm, Fd. Sundbro (1051-), Fd. Stora Varbos (1056-), Fd. Hallföse (1056-) 1.14 g (*cns* 1.3.2.32), Fd. Stale i (1070-), Fd. Snauvalds (1076-) 1.11 g (*cns* 1.1.6.108); Tallinn am, Fd. Kose 227 1.13 g, Tallinn ai, Fd. Vao 1.00 g

### 29.6 B. Dietwin v. Lüttich 1048-1075



- Vs. barhäuptiges Brustbild mit Tonsur nach links. Umher links unten beginnende Legende: ,ÊO,VIN
- Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: +CEVNVS

Lelewel 1835 Bd. ii, 183; *rbn* 1856 Tf. xix:9; Dbg. 220; Chestret 34; Dengis 177

Brüssel; Lüttich, Musée Curtius 0.88 g (ex Fd. Mirwart); Sint-Truiden, Seminar; Stockholm, Fd. Sandegårde (1080-), Fd. Övide (1085-?); ehemals Slg. Frère 0.84 g (ex Fd. Mirwart)

In Fund Maastricht iii mit zwei Exemplaren vertreten.

### 29.7 B. Dietwin 1048-1075



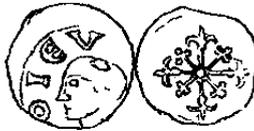
Vs. barhäuptiges Brustbild mit Tonsur nach rechts. Um den Kopf herum Perlkreis und links unten beginnende Legende: DIËTVVIN

Rs. mit Kleeblattkreuz belegtes Lilienkreuz. Legende: +CEV+NVS

*rbn* 1856, Tf. xix·10; Dbg. 221; Chestret 35; Dengis 178

Brüssel (ehem. Slg. Graf Robiano ex Fd. Maastricht iii) 0.85 g; Stockholm, Fd. Gannarve i (1120-)

### 29.8 B. Dietwin 1048-1075



Vs. barhäuptiges Brustbild mit Tonsur nach links. Umher links unten beginnende Legende: ,IËV...

Rs. mit Kleeblattkreuz belegtes Lilienkreuz. Legende?

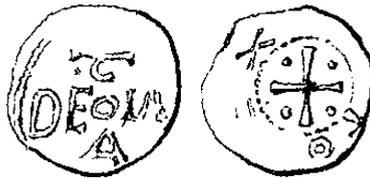
Chestret 36; Dbg. 1464; Dengis 179

Ehem. Slg. Chestret de Haneffe (jetziger Standort ?) 0.74 g

## 30. DINANT

Auch Dinant war bereits in merowingischer und karolingischer Zeit Münzstätte<sup>142</sup>. Um 870 ist die *abbatia sancte Marie* erwähnt, neben der aber schon eine weitere Kirche bestanden haben muss. Im 9. Jahrhundert wird Dinant von einem Anonymus aus Ravenna unter den *civitates* der *Francia Rinensis* aufgeführt. 862 und 874 sind Nennungen als *Portus* überliefert, während die *Vita s. Hadelini* Dinant *emporium* nennt. Ein vor 1047 oder um 1070 aufgestelltes Verzeichnis der Rechte des Grafen von Namur in Dinant klammert die Kirchen St.-Mariae und St.-Vincentii aus, die demnach unter der Oberhoheit des Bischofs von Lüttich gestanden haben müssen. Dinant war Mittelpunkt einer gräflichen *Centenaria*. Zu den Rechten gehörten die Münzstätte mit Hammerschlag und die Münzmeister. Ausdrücklich wird festgelegt, dass der Graf das Aussehen der Münzen bestimmt, und diese verändert, wenn er es will. Dem Münzmeister kam im Dinant des 11. Jahrhunderts auch eine besondere Rolle als Vertreter des Grafen bei Gericht zu. 1070 erhielt das Bistum Lüttich in einer teilweise verunechteten Urkunde die Burg mit Münzrecht (mit Markt und Zoll) in Dinant (mgh dhiv234), konnte dies aber nach Ausweis der Münzen nicht durchsetzen, da es keinerlei bischöfliche in Dinant entstandene Münzen der fraglichen Zeit gibt.<sup>143</sup>

### 30.1 Kg. Otto III. 983-996



Vs. dreizeilig: ? / DEONAN / A (Die Spitze des A berührt das mittlere kleine O)

Rs. Kreuz, in den Winkeln Kugeln. Umher Perlkreis und Legende: OOTTOꝝEX

Dbg. 171; Hävernich 178

Berlin 1.37 g, Fd. Althöfchen (1018-) 1.12 g, Slg. Dannenberg 1.14 u. 1.05 g; Brüssel 1.11 g; Hannover, 01.001.063 1.26 g; Kopenhagen, Fd. Munkegaard (1002-) 1.21 g; Stockholm, Fd. Bosarve (1027-), Fd. Garde iii, Fd. Gärestad 1.14 g (1056-) (*cns* 4.1.2. 68), Fd. Schweden Hatz Nr. 366 (1106-); Münzhandel 1.14 g

<sup>142</sup> Frère 1977, 65-68

<sup>143</sup> Pirenne 1889, 1-12.

30.2 Kg. Otto III. 983-996



Dbg. 1534 (Identisch mit 171?)

Berlin

Dannenberg legt den Typ nach Bonn, da er VIEONA liest und dies als Verona, den auf Münzen der fraglichen Zeit benutzten Zweitnamen von Bonn interpretiert.

30.3 Kg. Otto III. 983-1002



Vs. dreizeilig wie oben, aber mittlere Zeile rückläufig: æNOËë

Rs. wie zuvor

Dbg. 172

Berlin 1.20 g, ex Fd. Mgowo 1.15 g; Hannover 1.001.095 1.08 g; Helsinki, Fd. Asikkalla (1014-) 1.18 g (Salmo 35:363); Stockholm, Fd. Kännungs (1018-) 1.08 g, Fd. Myrände (1026-) 1.19 g (*cns* 1.1.19.130), Fd. Grausne ii (1051-), Fd. Schweden Hatz Nr. 347 (1080-); Warschau pma, Fd. Stryjewo Wielkie 1.25 g

Der Stempelschnitt besonders der Vs. ist durchweg sehr grob. Das auf das O zulaufende A lässt vermuten, dass das aufgegriffene Vorbild weniger die Münzen von Köln als vielmehr diejenigen von Brüssel auf kölnischen Schlag sind.

30.4 K. Heinrich II. 1014-1024



Vs. Kopf mit Krone von vorne, runde abstehende Ohren, umher unten links beginnend HEINRICVSIÈ, z.T. auch verkürzt z.B. HEINRICVSP

Rs. Kreuz, in den Winkeln je drei Kugeln. Umher Perlkreis und Legende: DEONANT

Dbg. 173

Berlin, ex Fd. Althöfchen (1018-) 1.29 g; Helsinki, Fd. Nousiainen ii (1040-) 1.26 g (Salmo 20:1), Stockholm, Fd. Myrände (1026-) 1.01 g (cns 1.1.19.131), Fd. Djuped (1024-) 1.14, 1.13, 0.93 u. 0.86 (2) g, Fd. Stale ii (1036-), Fd. Stora Bjärs ii (1051-), Fd. Snauvalds 1.11 g (cns 1.1.6.86), Fd. Mannegårde 0.92 g; Uppsala (Berghaus u. Mäkeler Nr. 34) 0.95 g

### 30.5 K. Heinrich II. 1014-1024 (Obol)



Vs. wie zuvor, aber kleiner

Rs. wie zuvor, aber kleiner und in den Kreuzwinkeln nur einfache Punkte

Dbg. 1461

Dannenberg meldet das Stück nach dem Auktionskatalog der Fa. Hess 1891 (Fd. Lodejnoje Pole), Nr. 48 Tf. Nr. 4. Der Verbleib des Stückes ist mir ebenso unbekannt wie das Gewicht.

### 30.6 Anonym ca. 1030-1040



Vs. Brustbild nach links, umher unten links beginnend DEONAM oder auch ðEONAM

Rs. Vierpass, dessen spitze Enden jeweils von einem Halbkreis überlagert werden, in den vier Winkeln und in der Mitte Ringel

Chalon, Namur 2; Dbg. 174

Berlin 1.16, 1.09 u. 1.03 g, Slg. Dannenberg 1.14 g; Cambridge, Slg. Grierson 0.88 g; Helsinki, Fd. (1037-)1.27 g (Salmo 20:3); Kopenhagen, Fd. Rutsker (1047-) 1.17 g; Krakau 1.00 u. 1.14 g; Münster 1.00 g; Stockholm, Fd. Myrände (1026-) 1.19 g (cns 1.1.19.130); Fd. Lilla Klintegårde (1040-), Fd. Åspinge (1047-), Fd. Kvinnegårde i (1047-), Gandarve (1047-) 1.10 g (cns 1.1.9.62), Fd. Gärestad

(1056-) 0.99 g (*cns* 4.1.269), Fd. Snauvalds 0.90 g (*cns* 1.1.9.87), Fd. Änggårde (1084-) 1.24 g, Fd. Johannishus 1.15 g (*cns* 4.1.5.342); Uppsala (Berghaus u. Mäkeler Nr. 35) 1.11 g; Fd. 'Everlöf' (Skåne) (1042-) 1.03 g (*cns* 3.4.60.4).

Vorgekommen außerdem in Fund Labiszyn (*psw* i, 66) (1037-), Bolbygaard (1042-) (Galster 32:62), Stryjowo-Wielkie (1044-) (Aukt. Lanz Nov. 1986) 1.13 g; Stettin-Schwarzow (*psw* ii, 170) (ca. 1050-), Plonsk (1061-) 3 Ex. 1.22-0.88 g (*psw* iii, 77); Bärwalde (*psw* ii, 3) 3 Ex. (1077-), Seemark<sup>144</sup> (*psw* ii, 224) (1077-), Vossberg (1084-) 5 Ex.

**30.7 Gf. Albert II. [vor 1031]-[1063], hier nach ca. 1040**



Vs. Brustbild mit Diadem nach links, umher unten links beginnend  
ALBERTVS.

Rs. Doppelfadenkreuz mit Ringel in der Mitte, in den Winkeln Halbmonde.  
Umher Perlkreis und Legende: EONAM

Chalon, Namur 10; Dbg. 176

Berlin 1,14 (2) u. 0.96 g; Helsinki, Fd. Nousiainen ii (1040-) 0.98 g (Salmo 20:19); Krakau, Fd. Dobrzyń 0.98 u. 0.87 g; München, Fd. Pskow 1.00 g; Münster 0.99 u. 0.84 g; Stockholm, Fd. Garde iii (1047-), Fd. Stora Bjärs ii (1051-), Fd. Garde (iii?) (1050-) 0.75 g, Fd. Sundbro (1051-), Fd. Johannishus 1.01 u. 0.96 g (*cns* 4.1.5.343-344); Tallinn ai, FO. Unbekannt 0.94 u. 0.90 g (Molvögin C:B1 u. C:C6); De Wit collection Nr. 1386, 1.13 g

Vorgekommen auch in Fund Lubraniec (1046-)<sup>145</sup>, Pommern viii (*psw* ii, 234) (1048-), Stettin-Schwarzow (*psw* ii, 170) (ca. 1050-), Ludwiszcze (1059-) 4 Ex. (Gaettens 1934, 30), Vossberg (1084-) 2 Ex.

**30.7.1 Gf. Albert II. [vor 1031]-[1063], hier nach ca. 1040**

Wie zuvor, aber Rs.legende retrograd

St.-Petersburg, Fd. Wichmjaz Inv.Nr. 2007 u. 2008 1.09 u. 0.98 g

**30.8 Heinrich III. 1039-1056**

<sup>144</sup> Menadier 1924, 107-112.

<sup>145</sup> Butent-Stefaniak 1994, 169-187.



Vs. Brustbild von vorne umher unten links beginnende Legende: ðINRICVS  
Rs. Kreuz mit ornamentaler Winkelfüllung. Umher Perlkreis und Legende:  
...ONAN..

Dbg. 182; Grierson 1951, 117-119

Berlin 1.07 g; Cambridge, Slg. Grierson 1.00 g

Vorgekommen in Fd. Aizkraukle (1054-) (Berga 37, Nr. 16)

Die absolute Übereinstimmung mit dem nachfolgenden auf Namen des Grafen geprägten Stücks zwingt zu einer Zuschreibung an Heinrich III., da Dbg. 177 erst spät in den Funden auftaucht. Grierson hat demgegenüber Heinrich II. vorgezogen mit dem Argument, dass für Albert bereits eine stattliche Typenanzahl bekannt ist und somit die Jahre 1039-1046 nicht in Betracht kämen.

**30.9** Gf. Albert II. [vor 1031] - [1063], ab ca. 1050



Vs. wie zuvor, aber Legende ALBËRTVS

Rs. wie zuvor, Legende: EONANT

Chalon, Namur 12-13; Dbg. 177

Berlin 1.06 g; Helsinki Fd. Kuusamo (1054-) (Salmo 20:20f) 0.85 u. 0.62 g; Stockholm, Fd. Frök (1056-), Fd. Brongs (1089-), Fd. Johannishus (1120-) 1.05 u. 0.96 g (*cns* 4.1.5.346-347); Tallinn ai, Fd. Rakvere (1056-), Fd. Kuusalu (1064-) Frgm., FO. unbekannt 1.09 g (Molvögin C:A2); Tallinn am Fd. Maidla Nr. 90 (1066-) 1.09 g; Münzzentrum 65, 2555 1.00 g

**30.10** Gf. Albert III. [1063]-1102 u. Regelinde als Vormund?, hier ca. 1064-1075



Vs. zwei sich gegenüberstehende Brustbilder, davon eines mit langen Haaren, das andere mit Diadem. Umher Perlkreis und Legende: a. 6REILE <sup>Ü</sup> TBLA b. ALBE <sup>Ü</sup> TNIÉ½  
 Rs. Kreuz, dessen Mitte von einem Kreis umgeben wird. In den Winkeln Ringel. Umher Perlkreis und Legende: 6DEONANT

Dbg. 1822

Berlin 1.16 g; München, ex Fd. Pskow 0.91 g; Tallinn am, Fd. Maidla 1.13 g

Nach Bauer 1929, 140 schon in Fund D'emsino vorgekommen. Die Umschrift der Vs. ist wohl so zu verstehen, dass jeweils die beiden Dargestellten in abgekürzter Form benannt werden, wobei die Schriftrichtung wechselt und beide Namen unten durch ET verbunden werden. Die Unterschiedlichkeit der Brustbilder ist nur dadurch zu erklären, dass das eine der Graf, das andere die Gräfin ist. Zu beachten ist die Abhängigkeit der Vs. von Münzen aus Huy mit Namen des Lütticher Bischofs Dietwin (1048-1075).

### 30.11 Gf. Albert III. [1063]-1102

Vs. Kopf nach links ALB....Tr

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln DEON

Dbg. 175 (ohne Abb.); Chalon, Suppl. Tf. i·2

Stockholm, Fd. Sibbenarve (1085-) (var.)

In Fd. Vossberg (1084-) mit 5 Ex. vorhanden gewesen.

### 30.12 Gf. Albert III. [1063]-1102

Vs. Brustbild mit Helm und Fahne  
 Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln  
 Dbg. 181; Chalon, Suppl. Tf. i-5

**30.13** Gf. Albert III. [1063]-1102



Vs. Brustbild nach rechts, davor und dahinter jeweils ein Ringel. Umher  
 Perlkreis und Legende: 6 ALBÉRTVS  
 Rs. C – O – M – Ê – S kreuzförmig. Umher Perlkreis und Legende: 6D Ê  
 ONANT

Dbg. 1995 (ohne Abb.)  
 Stockholm, Syst. Slg.

Die Münze ist auch als Einzelfund in der Nähe von Maastricht vorgekommen  
 (0.75 g).

**30.14** Gf. Albert III. [1063]-1102



Vs. Kopf von vorne mit Mittelscheitel und abstehenden Bartzipfeln  
 Rs. Turm, umher DEO - NAN

Dbg. –; Alvin 1910, 524 Nr. 1  
 Brüssel; Cambridge 0.89 g; Namur, Slg. Chalon 0.69 g; Stockholm, Syst. Slg.

**30.15** Gf. Albert III. [1063]-1102



Vs. Brustbild nach rechts. Um den Kopf herum Perlkreis und unten links beginnende Legende: A°L°B°E°R°T°V°s

Rs. Kreuz, überlagert von Vierpass, in den Winkeln Punkte. Umher Perlkreis und Legende: °E°O°N°A°N°T

Chalon, Namur 14-15; Dbg. 178

Brüssel; Stockholm, Fd. Schweden Hatz Nr. 348 (1065-), Fd. Johannishus (1120-) 1.00 u. 0.82 g (*cns* 4.1.5.348-349); ehemals in Slg. de Coster 0.87 g

### 30.15.1 Gf. Albert III. [1063]-1102

Wie zuvor, der Vierpass der Rs. kleiner und dessen Spitzen aufgespalten in v's.. Legende der Vs: A°L°B°E°R°T°V°S°

Brüssel

Im Fund Maastricht iii (1076-) waren die beiden zuletzt beschriebenen Typen mit vier Exemplaren vertreten.

### 30.16 Gf. Albert III. v. Namur [1063]-1102



Vs. ähnlich wie zuvor A°L°B°E°R°T°V°S°

Rs. breites Doppelfadenkreuz mit Kugeln in den Winkeln °E°O°N°A°N°T

Chalon, Namur 17-18; Dbg. 179

Brüssel 0.80 g; Namur, Slg. Chalon 0.72 g; Stockholm, Fd. Barshaga (1011-)?, Fd. Kännungs (1018-)?, Fd. Bjärby (1027-)?, Fd. Johannishus (1120-) 0.84 u. 0.67 g (*cns* 4.1.5.350-351). Vorgekommen in Fd. Eksta (1113-, *cns* 1.2.14.21)

Im Fund Maastricht iii (1076-) mit drei Exemplaren vertreten, von denen je eines nach Namur und in die Slg. de Robiano gelangten.

### 30.17 Gf. Albert III. [1063]-1102



Vs. Kopf nach rechts, unten Perlkreis unterbrechend, umher Legende:  
ALBERTVS

Rs. Doppelfadenkreuz mit Punkten in den Winkeln, umher Perlkreis und  
Legende: 6, °É°O°N°A°N°T

Chalon, Namur 19; Dbg. 180

Brüssel (Einzelfund zwischen Namur u. Lüttich) 0.70 g; Stockholm, Fd. Gannarve i  
(1120-)

**30.18** Gf. Albert III. [1063]-1102



Vs. Brustbild oder Kopf nach rechts. Umher Perlkreis und Legende : ..  
LBER...

Rs. zweitürmige Kirche, dazwischen Dach mit Lilie. Umher Perlkreis und  
Legende. .... NT

Dbg. -; Fd. Kose 178

Tallinn am, Fd. Kose (1121-) 0.75 g (vgl. D. 178-180)

**30.19** Gf. Godefrid V. 1102-1139



Vs. Kopf nach rechts. Umher Perlkreis und Legende: GODEFRID..

Rs. Kreuz mit Punkten an den Enden, in den Winkeln achtstrahlige Sterne.  
Umher Perlkreis und Legende: DEON...

Piot 1847, Tf. ix·1; Chalon, Namur 20; Dbg. 183

Brüssel (Schenkung J. Lelewel) 0.78 g

**30.20** Gf. Godefrid V. 1102-1139

Vs. Brustbild nach rechts ..... SV

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. +DEO....N

Dbg. 184; Chalon, Suppl. Tf. i-8

Standort ? 0.8 g

Mit einem Exemplar vertreten in Fund Thourotte (1105-).

## 31. NAMUR | NAMEN

Die Grafschaft entstand aus einem der großen *Pagi* des Bistums Lüttich. Ein erster Graf ist schon 907 erwähnt. Der Ort lag an strategisch günstiger Lage am Zusammenfluss von Sambre und Maas. Teilweise war er um 1000 im Besitz der Bischöfe von Lüttich, die auch im Pagus mit den Grafen konkurrierten, in Namur selber aber doch von den Grafen an Bedeutung überflügelt wurden<sup>146</sup>. Namur war bereits in merowingischer und karolingischer Zeit Münzstätte. Unter Lothar I. (840-855) entstand ein Typ mit dreizeiligem Ortsnamen, unter Karl dem Kahlen und Nachfolger Typen mit Carolus-Monogramm, und zuletzt unter Ludwig dem Kind Münzen mit Kreuz auf beiden Seiten<sup>147</sup>.

### 31.1 Kg. Otto III., 983-996



Vs. dreizeilig: ÜM / VÆi<sup>s</sup> / C<sup>3</sup>

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende:  
..OTTO.REX

*rbn* 1851, Tf. i·4; *Dbg.* 1159; Meert 1

Berlin 1.14 g, Fd. Kinno 1.05 g, Fd. Althöfchen (1018-) 1.05 u. 0.93 g, Fd. Thurow 1.16 g, *Slg.* Dannenberg 1.21, 1.03 u. 0.96 g

Varianten hierzu:

- a) Vs. M / <sup>s</sup>VÆi<sup>s</sup> / ÜC<sup>3</sup>.. *cns* 1.1.6.82 Stockholm, Fd. Snauvalds (1076-) 1.23 g
- b) Vs. .. / .. VÆi<sup>s</sup> / ÜC<sup>3</sup> *cns* 1.2.19.31 Stockholm, Fd. Enge i (1047-) 1.20 g
- c) Vs. M<sup>o</sup> / ..Æi<sup>s</sup> / ..Cx *cns* 8.1.3.16 Stockholm, Fd. Maspelösa (1066-) 1.12 g
- d) Vs. .. / .. VÆi<sup>s</sup> / ..C<sup>3</sup> Salmo 93:25 Helsinki 1.19 g  
Vs. <sup>3</sup>M<sup>o</sup> / .. VÆi<sup>s</sup> / ..C<sup>3</sup> Münster 1.27 g
- e) Vs. <sup>3</sup>M / <sup>s</sup>iÆV<sup>s</sup> / .... *cns* 1.3.10.217 Stockholm, Fd. Österby (1046-) 1.33 g

<sup>146</sup> Vgl. Genicot 1993.

<sup>147</sup> Frère 1977, 59-62.

- f) Vs. . M. /.. VÆi<sup>s</sup>/ .... Warschau, pma  
 g) Vs. <sup>3</sup>C° / ..iÆV / ðV<sup>3</sup> cns 1.2.2.165 Stockholm, Fd. Ösarve (1002-) 1.29 g  
 h) Vs. <sup>3</sup>C° / niÆV / ðM.. cns 1.2.4.156 Stockholm, Fd. Digeråkra (1002-) 1.26 g  
 Vs. <sup>3</sup>C.. / ..iÆV / ðM<sup>3</sup> Łodz, Fd. Oleśnica (1034-) 1.25 g.

Wahrscheinlich sind die Varianten zum Teil identisch, doch ist dies wegen der zumeist ungleichmäßigen Ausprägung nicht zu erkennen. Dannenberg führt auch noch Exemplare an, die in der obersten Zeile ein N gehabt haben sollen, gibt aber nicht im Detail an, wo sich welche Variante befand. Ich konnte eine solche nicht nachweisen.

Die Legende der Variante aus dem Fund von Digeråkra könnte als NAMVCVM gedeutet werden. Seit Bekanntwerden des Typs ist die Bestimmung umstritten. Köhne glaubte ihn aus Metz, Van der Chijs aus Nijmegen (Numaga), Piot (1851, 255-257) aus ortnsamenkundlichen Gründen eher aus Namur und Dannenberg zunächst auch aus Namur. Letzterer entschloss sich jedoch dann, die Entscheidung offen zu lassen: *Es scheint aber eine Nachmünze zu sein, deren Klassifizierung ohne Bekanntschaft mit einem Urstücke nicht gelingen kann* (i, 225). Das Durchschnittsgewicht beträgt 1.21 g, was Nijmegen als Ursprungsort ausschließt, denn wenn Tiel bis in die Zeit Konrads II. (1024-1039) dem Kölner Fuß folgt<sup>148</sup>, kann Nijmegen, das zwischen beiden Münzstätten liegt, keinen leichten Gewichtsnormen gefolgt sein.

Auffällig ist die Fundhäufigkeit: Witzmitz (996-, psw ii, 197) – Klockarebacken (1002-, cns 3.1.27) – Przyborow (1011-, psw i, 105) – Leissow (1014-, psw i, 65 3 Ex.) – Bydgoszcz iii (1016-, psw i, 12) – Althöfchen (1018-, psw i, 125 3 Ex.) – Ciechanów (1018-, psw iii, 15) – Trurow i (1021-, psw ii 4 Ex. + 1 Obol Dbg. 1734) – Brzozowe Nowe (1031-, psw iii, 12) – Płońsk (1061-, psw iii, 77). Sie steht in krassem Gegensatz zu den seltenen Münzen der Ottonen, die gesichert aus Namur sind. Albrecht betrachtete dagegen den Ursprung aus Namur als feststehende Tatsache.

### 31.2 Otto III. 983-1002, Obol



Vs. dreizeilig ... / VÆA / C<sup>3</sup>

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: ....

Dbg. 1734; Meert 2

Stockholm, Fd. Stige (1023-) 0.56 g, Fd. Änggårde (1084-) 0.55 g

<sup>148</sup> s. Ilisch 1997/98, 8-9, 50-60.

31.3 Otto III. 996-1002

Vs.  $^3O^3$  /  $\ddot{E}nmAt.$  /  $^3O^3$ , umher oben:  $vm^{\ddot{U}}An$ , unten retrograd  $CvBNA\ddot{O}$   
 Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis mit dicken Perlen und retrograde Legende:  $^3OTTOIIIIDAVU$

Stockholm, Fd. Lilla Klintegårda (kmk102449)

Das Vorbild sind die um 1000 eingeführten Münzen von Brüssel.

31.4 (K.) (Lothar, immobilisiert?) ca. 1000-1030, Obol



Vs. oben bogig:  $\ddot{U}N\ddot{I}IIV\ddot{U}$ , innen  $OOO$  /  $tAmn.$  /  $OOO$  unten bogig  $\ddot{O}BNA\ddot{O}$   
 Rs. Kreuz, in den Winkeln Lilie (oder Keilkreuz?), Kugel, s-förmige Schleife, Kugel. Umher Perlkreis und Legende:  $^3H_2OT\ddot{I}III$

Dbg. -; Chalon 1850 Nr. 7; Mahieu 1926

Namur, Société Archéologique (ex Slg. Justen, Saint-Josse-ten-Noode-les-Bruxelles) 0.375 g

Die Münze wird von Meert 1998, 50 erwähnt, ihre Zuordnung zu Lothar I. oder II. abgelehnt und sie statt dessen in die 2. Hälfte des 11. Jhs. gelegt. In den Katalog der Namurer Münzen des 11. Jhs. hat Meert sie aber dennoch nicht aufgenommen und sie nicht abgebildet. Gegen eine solche Spätdatierung spricht die enge Verwandtschaft zu den nachfolgenden Münzen Ottos III. Die Lesung auf HROTARIVS durch Mahieu ist in Frage zu stellen. Sie müsste dann immobilisiert sein, doch fehlen dafür Ausgangstypen. Wahrscheinlicher scheint mir ein Fehllesung eines retrograden, nicht ganz korrekten OTTOIMPERATOR.

31.5 Kg. Heinrich II. 1002-1014



Vs.  $OOO$  /  $TAIHH..$  /  $OOO$ , umher oben  $\ddot{U}NAM..$  unten  $\ddot{O}B\ddot{U}NA\ddot{O}$

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: <sup>3</sup>HĪ..  
 ĩ..RĪX

Dbg. –

Hannover Inv. 01.006.019 1.34 g

### 31.6 Heinrich II. 1002-1024



Vs. Kopf mit Bügelkrone von vorne. Umher Perlkreis und Legende: ...NICVS

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher ohne inneren Perlkreis  
 Legende: ... VRECVM

Dbg. 1000

ex Fd. Lodejnoj Pole 1.05 g\*

Ehemals in der Sammlung Stroehlin<sup>149</sup>. Die Legende der Rs. ist zu ergänzen zu NAMVRECVM, während Dannenberg vermutlich angeregt durch Stroehlin an TVRECVM (Zürich) dachte.

### 31.6.1 K. Heinrich II. 1014-1024



Vs. Kopf mit Bügelkrone von vorne. Umher Perlkreis und Legende:  
 HEINRICVSIMP

<sup>149</sup> Dr. Paul-Frédéric-Charles Stroehlin. Zur Person siehe Weber-Hug 1979. 1909 bis 1911 wurde in drei Teilen die Sammlung Stroehlin verauktioniert.

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende  
..NAMVCVM

Dbg. 1460; Meert 3

Berlin 1.12 g; Brüssel 1.15 g; Helsinki (Salmo 19:7); Stockholm, Fd. Frigsarve (1036-), Fd. Lilla Klintegårde ii (1040-) 0.98 g, Fd. Grausne ii (1051-), Fd. Mannegårde (1102-) 0.83 g, Fd. Wölla 1.24 g\*

Der Königskopf weist eine erstaunliche Ähnlichkeit zu den zeitgleichen Münzen von Tiel auf, etwa in der Gestaltung der Augen oder der Krone<sup>150</sup>.

**31.7** K. Heinrich II. 1014-1024, Obol

Wie zuvor, Vs.legende ..NRICVSR..., Rs.legende ... VCVM+

Dbg. 1992; Meert 4

Ehemals Slg. Stroehlin, Genf, 0.512 g

**31.8** (Albert II.? [vor 1031] - [1063]), hier ca. 1030-40



Vs. barhäuptiges Brustbild, relativ klein, nach rechts. Umher mit sehr großen von außen zu lesenden Buchstaben, rechts beginnend: OCAPVT

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende:  
ONAMVCVM

Chalon 1; Dbg. 164; Meert 5

Berlin, 1.18 u. 1.06 g, Slg. Dannenberg 1.05 u. 1.01 g; Brüssel 1.15 u. 1.02 g; Kopenhagen, 1.27 u. 0.94 g, Fd. Nylarsker 1.21 g, Fd. Stora Frigaard 1.11 g, Fd. Kongsø (1039-) 2 Ex.; Łódź, Fd. Polska ii; Münster 1.15 u. 1.12 g; Stockholm, Syst. Slg., Fd. Stale ii (1036-), Fd. Lilla Klintegårde (1040-), Fd. Äspinge (1047-), Fd. Kvinnegårde i (1047-); Tallinn am, Fd. Kose 1.21 g

**31.9** Gf. Albert II. [vor 1031] - [1063], hier ab ca. 1040

<sup>150</sup> Vgl. Ilisch 1997/98, 52-53.



Vs. Brustbild mit Diadem nach rechts. Umher links unten beginnende  
Legende: ALBÏRTVS

Rs. dreizeilig: T / ÆONÏ / A. Umher Perlkreis und Legende: NAMVC ÌNSIS  
(Anfang der Umschrift variabel)

Chalon 3-8; Dbg. 165; Meert 6

Berlin 0.98 g; Brüssel 1.11, 1.04, 1.00 u. 0.93 g; Cambridge, Slg. Grierson 1.16 g;  
Münster 0.96 g; Rom; Stockholm, Syst. Slg. (aus Fd. Garde i 1051-?), Fd. By (1046-  
) , Fd. Kvinnegårde i (1047-), Fd. Stommen (1050-), Fd. Änggård (1084-) 1.04 g;  
Fd. Johannishus 1.16, 0.99 (2), 0.95, 0.93 u. 0.91 g (cns 4.1.5.335-340); De Wit  
collection Nr. 1387, 1.05 g

Als Einzelfund vorgekommen in Namur<sup>151</sup>. Die Vorderseite hat in Huy, Dbg.  
226, eine enge Entsprechung.

**31.9.1** Gf. Albert II. [vor 1031]-[1063], hier ab ca. 1040



Wie zuvor, aber Rs. ÆONÏ rückläufig, also ÆNOÆ, wobei das M meist kopf-  
stehend ist.

Fd. Spanko; Fd. Ludwisczce 21; Salmo 19:30-36

Brüssel 0.94 g; Stockholm, Fd. Stale (1070-) 0.84 g, Fd. Johannishus 0.80 g (cns  
4.1.5.341); Fd. Ludwisczce 0.97 g

In Berlin Kopf nach links, Perlkreis, umher Legende A?.....S. ...

Rs. wie 165 T/MOÉ / A, Pk. Legende .....NIENSIS 0.75 g 17.3 mm

**31.10** Gf. Albert II. [vor 1031]-[1063], hier ab ca. 1045

<sup>151</sup> Chalon 1860, 30.



Vs. Brustbild ohne Diadem nach links. Umher links unten beginnende

Legende: ALBERTVS

Rs. dreizeilig D / REI / I. Umher Perlkreis und links beginnende Legende:  
³NAMVCVM

Dbg. 1821; Meert 8

Helsinki, Fd. Rautu ii (1065-) 0.98 g (Salmo 19:10)

Vorgekommen auch in dem Fund von Dobrzyń-Umgebung (*psw iii*, 22 Tf. v-8) (1060-). Dort als REI DET gezeichnet. Da der Fund zerstreut wurde und der Verbleib des Stücks unbekannt ist, ist eine Überprüfung unmöglich. Die Zeichnung erlaubt aber den Schluss, dass der Rs.stempel ein anderer gewesen sein muss als bei dem Exemplar in Finnland. Die Lettern sind wohl als REI DEI (Für die Sache Gottes) interpretierbar.

Der Duktus der Buchstaben entspricht absolut Dbg. 165. Vor den Haaren der Stirn befindet sich eine Rolle, ein Detail das sich ebenso bei Dbg. 228 (Huy) findet, welcher Typ durch Legende unzweifelhaft für die Kaiserzeit Heinrichs III. (1046-56) gesichert ist. Damit entfallen die Grundlagen für eine Deutung der Rs. auf Regelind, die Mutter oder die Frau Alberts III.

### 31.11 Gf. Albert III. [1063]-1102



Vs. bärtiges Brustbild von vorne. Um den Kopf herum Perlkreis und links unten beginnende Legende: ALBĒRTVS

Rs. Kreuz, in zwei gegenüber liegenden Winkel Kreuzchen, in den beiden anderen ?. Umher Perlkreis und Legende: 6ŪNAMVC...

Chalon 11; Dbg. 166, Meert 7

Berlin, Fd. Altranft 0.93 g, Slg. Dannenberg 1.11 g; Brüssel 1.07 u. 0.95 g; Stockholm, Fd. Schweden Hatz Nr. 348 (1065-), Fd. Gråträsk (1075-/1177-), Fd. Schweden Hatz Nr. 349 (1080-), Fd. Ludwiszczc (1059) Nr. 22 1.08 g

### 31.12 Gf. Albert III. [1063]-1102



Vs. behelmter Kopf mit Schwert nach rechts, über dem Kopf Ringel, links unten beginnende Legende: AL, außen Fadenkreis und Perlkreis.

Rs. 3-türmiges Gebäude mit sehr breitem Mittelurm und kleinen Seitentürmen. Ohne Legende. Umher Fadenkreis und Perlkreis.

Dbg. –

Stockholm, Fd. Mannegårde (1102-)

**31.13** Gf. Albert III. [1063]-1102



Vs. Brustbild nach rechts durchbricht Perlkreis. Umher links unten beginnende Legende: ALBÊRTVq

Rs. Kreuz, an dessen Enden Ringel, belegt mit einem kleinen Kreuz. Um letzteres herum Kreis und Legende: NA - MV - CV - M Ö.

Chalon 16; Dbg. 167; Meert 10

Brüssel (ex Fd. Maastricht iii) 0.85 g; Münster 0.72 g

Im Fund Maastricht iii (1076-) mit zwei Exemplaren vertreten, die nach Namur und in die Slg. de Robiano gelangten.

**31.14** Gf. Albert III. [1063]-1102



Vs. Brustbild nach rechts, durchbricht Perlkreis. Umher links unten beginnende Legende: ALBÊRTVq

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: <sup>3</sup>  
NA°MV°CV°...

Dbg. -; Alvin 1910, 524 Nr. 3; Fd. Kose 168\*; Meert 14  
Brüssel 0.86 g; Tallinn am, Fd. Kose 0.90 g

**31.15** Gf. Albert III. [1063]-1102



Vs. Behelmter Kopf von vorne, links Heerfahne, oben ABER...

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: <sup>3</sup>  
NA°MV°CV°M

Stockholm, Fd. Gannarve (1120-) 0.81 g, Syst. Slg.; Tallinn ai, Fd. Kohtla Käva 25  
0.77 g

**31.16** Gf. Albert III. [1063]-1102



Vs. diademiertes Brustbild nach rechts, davor Lanze mit Dreieckwimpel, der  
mit drei Ringeln besetzt ist. Umher unten links beginnend ALBERTVs,  
auch ALBETVs

Rs. Stadtmauer, darüber nA

Dbg. -; Alvin 1910, 524 Nr. 2; Fd. Kose 169\*; Meert 11

Brüssel 0.86, 0.84 u. 0.67 g; Cambridge 0.56 g; Stockholm, Syst. Slg., Fd. Gannarve  
ii (1120-) 0.81 g, Fd. Burge (1143-) (Nr. 24.1) 0.69 g, Tallinn am, Fd. Kose 0.86 u.  
0.84 g

**31.17** Gf. Albert III. [1063]-1102



Vs. barhäuptiges Brustbild nach rechts. Umher links unten beginnende  
Legende: ALBÉRT

Rs. Kirchengebäude mit zwei Türmen und Mittelgiebel. Umher: NA - M - VC  
Dbg. 168; Meert 9

Brüssel 0.66 g; Cambridge, Slg. Grierson 0.82 g

**31.18** Gf. Albert III. [1063]-1102



Vs. barhäuptiger Kopf von vorne zwischen zwei Ringeln, seitlich unten links  
beginnend ALB -ÊR...

Rs. Gebäude zwischen zwei Ringeln? Umher Perlkreis und Legende  
...MVC...

Stockholm, Fd. Mannegårde (1102-) 0.70 g

**31.19** Gf. Albert III. [1063]-1102 oder später



Vs. Gebäude, ähnlich wie zuvor (Rs.), aber noch weiter vereinfacht. Links nî

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: (³  
NA³MV) ³CV³...

Fd. Burge Nr. 28.4.1

Stockholm, Fd. Burge (1143-) 0.57 g

Hatz (Fd. Burge) sieht in der Rs. einen Kopf mit Tonsur und liest ICVS.

**31.20** Gf. Albert III. [1063]-1102

Vs. Brustbild ALBE..., Außen Fadenkreis, Perlkreis, Fadenkreis

Rs. Kreuz mit A – Ñ - N – A in den Winkeln.

Chalon, Suppl. Tf. i-6; Dbg. 169 (ohne Abb.); Meert 15

Brüssel 0.79; Namur

**31.21** Gf. Albert III. [1063]-1102

Wie zuvor, aber in den Kreuzwinkeln N – A – A – Ñ

Chalon, Suppl. Tf. i-7; Dbg. 169a; Meert 16

Brüssel 0.81 g; Namur 0.75 g

Dannenberg legt den Typ in Anlehnung an Chalon nach Namur Gf. Albert III. (1064-1102). Hierfür spricht, obwohl der Name nicht voll überliefert ist, dass die Stücke aus dem Fund von Thourotte (1105-) (je zwei Ex.) stammen und somit eine Rekonstruktion zu Albero, dem Bischof von Lüttich, ausgeschlossen ist. Die Randgestaltung findet sich entsprechend in Lüttich.

Zu dem von Chalon und ihm folgend Dannenberg nach Namur, Albert III., gelegten Typ Dbg. 169 und 169a s. unter Lüttich.



Meyers präsentierte die Münze 1850 aus dem Fund von Maastricht ii (0.98 g) und entschied sich in Diskussion ob Brabant oder Namur für Brabant und die Münzstätte Antwerpen wegen Ähnlichkeit zu anderen brabantischen Münzen<sup>152</sup>. Nachfolgende Autoren (Van der Chijs, Brabant, Tf. xxxii; Chalon (Namur) 22; de Witte (Brabant) 7; Dbg. 170 (Namur)) schwankten zwischen Antwerpen und Brabant einer- und Namur andererseits. Im Fund von Comblain-au-Pont (um 1140) waren fünf Exemplare (Nr. 19: 0.96, 0.91, 0.87, 0.89, 0.85 g) vertreten, was zwar die Frage der Münzstätte nicht klärt, aber

<sup>152</sup> *rbn* 6 (1850), 452.

die Datierung, die eher gegen 1135/1140 liegt als vor 1125 und damit außerhalb des Zeitrahmens dieser Arbeit. Ähnlichkeit zu gewissen Stücken des Fundes Grand-Hallet spricht im Übrigen mehr für Brabant als für Namur<sup>153</sup>.

---

<sup>153</sup> vgl. van Heesch u. Ilisch 2002, 116-117.

## 32. FOSSES-LA-VILLE

Im 7. Jahrhundert wurde hier, an der Maas gelegen, von iro-schottischen Mönchen ein Kloster errichtet. Dieses wurde zu Beginn des 10. Jahrhunderts von Ludwig dem Kind seiner Cousine Gisela und von dieser dem Bistum Lüttich übertragen<sup>154</sup>. In dieser Zeit wandelte sich auch das Kloster zu einem Kollegiatstift. Anlässlich der Bedrohung durch die Ungarn 954 erfolgte die Befestigung der Siedlung. 974 erhielt Bischof Notker das Münzrecht zusammen mit Zoll, Markt und Braugerechtigkeit "*in loco Fossas nuncupato*" (mgh doi185). Aufschwung erlebte Fosses nach der Translation der Reliquien des hl. Foilan 1086.

### 32.1 B. Otbert 1091-1119



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne, links nach innen gekehrter Krummstab. Links und rechts des Kinns Ringel. Umher links unten beginnende Legende: OBERTS'EPS

Rs. dreitürmiges Gebäude mit breitem Mittelturm, doch ist der Mittelturm wie in Köln zweistöckig und sind die Mauern unten statt mit Punkten mit Ringeln belegt. Buchstaben oben: F - O

Dbg. 1868; Hävernick 381; Dengis 242

Berlin, Fd. Otepäh 0.63 g

An diesem Stück hängt auch die Zuweisung der nachfolgenden nach Fosses. Auf dem Berliner Exemplar sind die Buchstaben F und O eindeutig erkennbar<sup>155</sup>. Wahrscheinlich ist die Zeichnung bei Dannenberg hinsichtlich des Tors der Kirche nicht ganz zuverlässig. Es dürfte dem nachfolgenden Typ entsprechen.

### 32.2 B. Otbert 1091-1119



<sup>154</sup> Boffa 2000, 32 Nr. 1.

<sup>155</sup> Kluge 1991, 255 Abb. 396.

Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne, links nach innen gekehrter Krummstab. Kaselstab oben teils mit drei, teils mit fünf Ringeln besetzt. Links und rechts des Kinns Ringel. Umher links oben beginnende Legende: a. OBERT9EPS, b. OTBERTVS

Rs. dreitürmiges Gebäude mit breitem Mittelurm, doch ist der Mittelurm nur einstockig und sind die Mauern unten mit Punkten belegt. Links und rechts der Turmspitze des Mittelturms Kringel (kein F – O).

Dbg. 1869; Dengis 240

Berlin, Fd. Otepäh 0.94 g; Stockholm, Fd. Mannegårde ii (1102-) 0.86, 2#0.82 u. 0.76 g, Fd. Johannishus (1120-) 0.93 g (*cns* 4.1.5.425)

Nach P. Berghaus, dem Fundbearbeiter von Mannegårde, entstammen die dortigen Münzen aus drei Vs.- und vier Rs.stempeln.

### 32.3 B. Otbert 1091-1119



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne, links nach innen gekehrter Krummstab. Links und rechts des Kinns Ringel. Der Kopf ist größer und die vermehrten Ringel auf dem Gewand oben bilden einen V-förmigen Ausschnitt. Umher links unten beginnende Legende: OBER - T9EPS

Rs. dreitürmiges Gebäude mit breitem einstockigem Mittelurm und schmalere Seitentürmen, zwischen welchen mit Punkten belegte Mauer. Davor nach unten abgewinkelt weitere mit Punkten belegte Mauern und Tor mit kleinem Turm. Neben letzterem links und rechts je ein Ringel. Oben: c - ..

Chestret 44; Dbg. 1465; Hävernäck 380; Dengis 217 (als Maastricht oder Lüttich)

Brüssel 0.97 g; Stockholm, Fd. Mannegårde ii (1102-) 0.92 g u. var. 0.92 g; Tallinn, Fd. Kose (1128-) 197 0.90 g

Der Typ der Gebäudedarstellung entspricht Kölner Geprägten, wie sie zuerst in der Spätzeit Erzbischofs Annos (+ 1076)<sup>156</sup>, dann aber verstärkt unter Sigwin (1079-89)<sup>157</sup> geprägt wurden.

Die Herkunft dieses Typs aus Fosses ist nicht restlos gesichert. Die Einordnung hier erfolgt wegen der engen ikonographischen Übereinstimmung mit den durch F-O für Fosses sicher zu beanspruchenden Prägnungen.

<sup>156</sup> Hävernäck 1935, 338.

<sup>157</sup> *Ibid.*, 377, 402.

### 33. HUY | HOEI

In Huy, einem Ort wohl römischen Ursprungs und seit dem 7. Jahrhundert *castrum*, wurden schon in merowingischer und karolingischer Zeit Münzen geprägt, zuletzt **CHRISTIANA-RELIGIO**-Typen unter Lothar<sup>158</sup>. Seit 744 ist Huy Zollstelle und seit 940 Sitz eines Grafen. Patron des Ortes ist der Bischof Domitianus, der nach seinem Tode in Maastricht um 560 in Huy in der Marienkirche bestattet wurde. 985 erhielt der Bischof von Lüttich Notger die von dem Grafen Ansfried resignierte Grafschaft Huy mit Einschluss der Münzstätte. 1055 brannte Huy als Folge eines flandrischen Angriffs nieder, erholte sich aber rasch. 1066 erhielten die *burgenses* von B. Dietwin *den ältesten Freiheitsbrief im deutschen Reich*. Der Handel erstreckte sich auf das Rheinland (Köln 1103, Koblenz 1104), wobei zunächst die auf Buntmetallarbeiten spezialisierte Handwerkstätigkeit eine besondere Rolle spielte. Es bestanden aber auch Beziehungen nach London (um 1000) und für die Zeit um 1030 erwähnen die *Miracula s. Gangulfi* Kaufleute mit Handel nach Nordfrankreich<sup>159</sup>.

#### 33.1 Kg. Otto I. 936-962



Vs. dreizeilig: > Ø / IIIO”.. / A

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: VICO  
HOIO

Albrecht 1959, 44 (vage Beschreibung); Frère 1996, 118 Nr. A; Dengis 1  
Brüssel (ex Slg. de Jonghe) 1.58 g

Die Rs. entspricht der Prägung von Ludwig dem Kind (900-911) in Huy. Die von Fiala (Nr. 15) Huy und Otto I. zugelegte Imitation zu Köln gehört eher nach Ostfriesland und an den Anfang des 11. Jhs<sup>160</sup>.

<sup>158</sup> Frère 1977, 68-71; Coupland 1991, 176.

<sup>159</sup> Vgl. Joris 1991; mgh do iii 16; Joris 1959, 69-108.

<sup>160</sup> Vgl. Hävernack 1935, 118.

33.2 Kg. Otto (I.?) 936?-962?



Vs. zweizeilig: HoIo / IHNCO. Darüber Ö und darunter drei Punkte Ø (nicht immer deutlich), auch zwischen den Schriftzeilen ein Punkt und links und rechts davon je zwei Punkte

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende:  
+OTTOREXX (die X an den unteren Extremitäten in Kugeln endend!)

Dbg. 1491; Frère 1996, 119 Nr. B; Dengis 2

Brüssel (ex Slg. de Jonghe u. Renesse-Breidbach<sup>161</sup>) 1.32 u. 1.08 g

Frère ordnet den Typ Otto III. zu, während Dengis zwischen Otto I. und Otto III. schwankt. Dagegen spricht das völlige Fehlen des Typs in den Funden rund um die Ostsee, in denen anderen Typen von Huy der Zeit Ottos III. relativ gut vertreten sind. Die beiden Stücke in Brüssel dürften einem nicht erfassten Inlandsfund entstammen. 1894 befand sich mindestens eines der beiden Stücke in der Slg. des Baron de Chestret de Haneffe, dem Verfasser der Monographie über die Münzen von Lüttich, in Lüttich. Die zweizeilige Anordnung des Ortsnamens könnte durch die gemeinsame Kölner Prägung Erzbischof Brunos und Ottos I. inspiriert sein, auch wenn die Zahl der Buchstaben hier deutlich kleiner ist. Die zweite Zeile der Vs. ist als verballhorntes IN VICO aufzulösen.

Auffällig ist das niedrigere Gewicht der beiden Stücke, bei dem aber nicht garantiert ist, dass die beiden Werte repräsentativ für die Gesamtemission sind.

33.3 Kg. Otto (I.?) 936?-962? Obol

ebenso wie vorher, aber kleiner

Dengis 1995, 295-300; Frère 1996, 119 C; Dengis 3

<sup>161</sup> de Renesse-Breidbach 1836, 3 Nr. 7988.

Ausgrabungsfund aus der Abtei Stablo 0.55 g.

33.4 K. Otto I./II. 962-983



Vs. Kopf nach links. Umher links unten beginnende Legende:

OTTORgxIMPgR

Rs. Triquetra (aus Punktreihen gebildet)im Perlkreis. Umher Perlkreis und

Legende: OHOšOMOéTA0

Thomsen 6462; Dbg. 222; Frère 1996, 21; Dengis 28

Berlin, Slg. Dannenberg (aus dem Fund Kowal 1006-, *ZfN* 2, 1875, 324 Nr. 22) 1.21 g; Brüssel 1.17 g

33.5 K. Otto I./II. 962-983



Vs. Kopf mit geperltem Diadem nach links. Umher links unten beginnende

Legende: OTTOÂEXIMPER (wie Dbg. 222)

Rs. HO IV, darüber und darunter bogig SCSLAN = TBERT..

Hannover 01.001.060 1.20 g

Die Übereinstimmungen in Kaiserdarstellung wie auch in der Titulatur sprechen für eine Zuweisung an Otto II. oder in die Kaiserzeit Ottos I., auch wenn das Bistum Lüttich, das hier durch die Nennung des hl. Lambertus als Inhaber der Münzstätte zu erschließen ist, erst 985 die Münzstätte Huy formal erhielt.

33.6 K. Otto II. 973-983



Vs. Brustbild mit Lorbeer nach links. Umher links unten beginnende  
Legende: OttOIÆPERAVGV

Rs. kleiner Kreis mit dem vier Buchstaben monogrammartig verbunden: u.a.  
H und V. Umher Perlkreis und Legende: OCSLINDBERTVSÆIRT

Cappe 345; Piot, *rbn* 1850, 375; Dbg. 224; Frère 1963, 12; Frère 1996, 3;  
Dengis 25

Vermutlich Privatbesitz 0.85 g; Elsen Aukt. 84, Nr. 1336 1.21 g

In den schwedischen Funden ist er nicht nachweisbar. Frère waren 1963 aber zwei Originale bekannt, deren Standorte er nicht angibt. Da die bei Piot und bei Dannenberg abgebildeten Exemplare verschieden sind, muss es spätestens seit Mitte des 19. Jhs. zwei Exemplare geben, deren Herkunft unbekannt ist. Die Büste steht den spätantiken Vorbildern wesentlich näher als die anderen Münzen Ottos III. aus der Region Lüttich. Frère deutet das Monogramm als HOIVM, wonach die Münze aus der Münzstätte Huy stammen müsste, und schlägt, ebenso wie Dengis nach ihm, vor, die Außergewöhnlichkeit der Münze in Zusammenhang mit der Kaiserkrönung Ottos III. in Aachen zu sehen. Dengis deutet das Monogramm als LEGIA. Eine Parallele findet sich in Maastricht unter Otto I./II., wo ebenfalls der Ortsname in ein Monogramm eingebunden wird (s.u.). Das Fehlen des Typs in den in die Jahre Ottos III. gut abdeckenden schwedischen Funde sowie diese Parallelität legen eine Zuweisung an II. näher als eine solche an Otto III. Da sie nach Piot zusammen mit Lütticher Münzen Ottos III. in dem Fund von Sion (Sitten, Schweiz) vorhanden war, scheidet Otto I. als Kaiser aus.

**33.7 Otto III. 983-1002, nach 985?**



Vs. Brustbild mit Diadem nach rechts. Umher links unten beginnende

Legende: +OTTOGRADIREX

Rs. HOIVÆ, umher bogig oben: SCSLAÊ - unten BERTVSÖ

Dbg. 223; Frère 1996, 20; Dengis 14

Berlin 1.29, 1.25 u. ex Fd. Ciechanow 1.32 g; Brüssel 1.40 u. 1.01 g; Münster 1.24 g; Stockholm, Syst. Slg., Fd. Ekeshogs (1017-), Fd. Myrände 1.15 g (*cns* 1.1.19.135); ehem. Seraing, Privatbesitz 1.36 u. 1.23 g

Hierzu Variationen in den Legenden häufig:

**33.7.1 Otto III. 983-1002, nach 985?**

Vs. Legende unkenntlich. Rs. HOÍÆ, oben: SCSLA, unten: BERTV. große grobe Lettern.

Berlin, 1.31 g, ex Fd. Altranft 1.17 g; Stockholm, Syst. Slg.

**33.7.1.1 Otto III. 983-1002, nach 985?**

wie zuvor HOÍÆ, oben: SCSLNDBER..

Berlin, Fd. Daber (1027-) 1.17 g

**33.7.2 Otto III. 983-1002, nach 985?**



Vs. Legende OTTOCRADREX (Bei unvollständiger Ausprägung leicht als (CON-)RADREX zu missdeuten!)

Łodz, Fd. Dzierżaznia (1018-); Tallinn, Fd. Kose 205 (Vs ///RADRE//); Uppsala (Berg-  
haus u. Mäkeler Nr. 36) 1.31 g

**33.7.3 Otto III. 983-1002, nach 985?**

Vs. wie zuvor, aber Legende: OTTOGRAREX

Rs. quer +HOIVÆ, darüber und darunter vier Punkte (Ó) und bogig darüber  
und darunter rCr... = .. RtVS

Hannover 01.001.057 1.29 g

Sieben solcher Stücke fanden sich zusammen mit drei Lütticher Münzen Ottos  
III. in einem kleinen Fund in Sitten (Kanton Wallis) in der Schweiz, wahr-  
scheinlich das Geld eines Pilgers nach Rom und damit wie ein Inlandsfund zu  
betrachten.

**33.8 Otto III. 983-1002**

Vs. wie Dbg. 223

Rs. wie zuvor aber bogige Legende: SCSÓ.../...ANVS

*cns* 1.3.10.251\*; Dengis 15

Stockholm, Fd. Österby (1046-) 1.27 g

Da es aus dem gesamtem Raum Lüttich ähnlich wie im Raum Köln keine Mün-  
zen Ottos III. mit Kaisertitel gibt, muss die mögliche Prägezeit bis 1002 aus-  
geweitet werden. Das Fehlen von Münzen Heinrichs II. wirft die Frage auf, ob  
Münzen mit dem Namen Ottos eventuell immobilisiert bis nach 1027 weiter  
geprägt worden sind. Für eine Immobilisierung sprechen die Variante 7.3,  
deren Rs. dem erst ab 1027 möglichen Typ Dbg. 230 entspricht sowie auch 8,  
das als hybride Koppelung von Dbg. 223 und Dbg. 1368 anzusehen ist.

Da sich Stempelgleichheiten auch ohne unternommene systematische Erfassung  
aller Stücke mit Name Ottos schnell finden ließen, kann die Prägung nur be-  
grenzten Umfangs gewesen sein, wovon jedoch ein vergleichsweise hoher  
Anteil in den Export gelangte. Stempeldoubletten scheint es am ehesten bei den  
Stempeln mit großen, groben Lettern zu geben, was wahrscheinlich macht, dass  
diese später entstanden sind, zumal meist auch die Legenden fehlerhaft oder  
unvollständig sind. Die Entwicklung geht wohl von +OTTOGRADIREX über  
OTTOGRADREX zu OTTOGRAREX.

Dem entspricht, dass Funde mit Münzen aus Huy und einem *tpq* zwischen  
1014 und 1027 nur Gepräge des Typs Nr. 22. 7ff enthalten:

Fd. Leissow (1008-) (*psw* i, 65) 1 Ex. (unter 3932`5 Münzen aus dem  
Reich)

Fd. Althöfchen (1018-) (*psw* i, 125) 5 Ex. (unter insgesamt 5462`10)

Fd. Ciechanow (1018-) (*psw* iii, 15) 3 Ex. (unter 360`56 Münzen aus  
dem Reich)

Fd. Dzierżąnia (1018-) (*psw* iii, 28) 1 Ex. (untere 316`1 Münzen aus dem Reich)

Fd. Kujawien (1027-) (*psw* i, 60) 4 Ex. (unter 416 Münzen aus dem Reich)

Fd. Maszenice (1027-) (*psw* i, 74) 1 Ex. (unter 110`228 Münzen aus dem Reich)

### 33.9 K. Konrad II. 1027-1039



Vs. Brustbild mit Diadem nach rechts. Umher links unten beginnende Legende: IMP CONRADVS

Rs. HOIVÆ, darüber u. darunter Raute aus vier Punkten (bzw. aus fünf Punkten zusammengestelltes Kreuz). Umher oben links beginnend: rCrLAê - BERTVS (Legende z.T. auch ohne ND-Ligatur)

Dbg. 230; Dengis 116

Berlin 1.37, 1.33 u. 1.26 g; Krakau mnk, Fd. Dobrzyń 1.24 g; Münster 1.20 u. 1.06 g; Stockholm, Fd. Snauvalds (1076-) 1.13 u. 1.08 g (*cns* 1.1.6.97f.), Fd. Gandarve (*cns* 1.1.9.68) 1.28 g, Fd. Österby 1.31, 1.27, 1.23 u. 1.21 g (*cns* 1.3.10.257ff.), Fd. Änggård (1084-) 1.09 g, Syst. Slg. 1.20 g; Tallinn am, Fd. Maidla 1.25 g

#### 33.9.1 K. Konrad II. 1027-1039

Vs. wie zuvor

Rs. HOI.Æ, darüber und darunter Raute aus vier Punkten, umher rückläufige, links beginnende Legende: S. .... - BERTVS

Stockholm

### 33.10 K. Konrad II. 1027-1039



- Vs. Brustbild mit Diadem nach rechts. Umher links unten beginnende  
Legende: IMPCONRADVS (wie zuvor)  
Rs. HOIi Ækopfst., darüber (u. darunter?) Rosette aus fünf Punkten, oben  
bogig: SCSLAÊ, unten: BERTV

Dbg. 1368; Dengis 118

Berlin, 1.24 g, Fd. Gegend v. Reval 1.03 g; Helsinki, Fd. Kuusamo (1054-) 1.04 g;  
Stockholm, Fd. Grausne ii (1051-), Fd. Gandarve 1.02 g (cns 1.1.9.67)

**33.11** ca. 1030-1040?



- Vs. Brustbild mit Diadem nach links. Umher links unten beginnende  
Legende: +>LAN....  
Rs. +HOIM, darüber und darunter rautenförmig je vier Punkte, umher bogig:  
SCSDOMICIA(N)VS

Dbg. 231; Chestret 19; Dengis 98

Münster 1.03 g u. ex Fd. Dänemark (1056-) 1.18 g; St.-Petersburg, Fd. Wichmjaz  
(1068-) 1.10 g; Stockholm, Fd. Österby (1046-) 1.30 g (cns 1.3.10.261)

Der hier genannte Domitian war Bischof von Tongern und wurde um 535 in  
der Marienkirche in Huy bestattet. Im 11. Jahrhundert wurden seine Gebeine  
feierlich umgebettet in eine neue Kirche, die 1066 geweiht wurde.

**33.12** K. Konrad II. 1027-1039



- Vs. Brustbild mit Diadem nach rechts. Umher links unten beginnende  
Legende: IMPCONRADVS  
Rs. +HOIVM, bogig umher SCSDOMITIANVS:

Dbg. 229; Dengis 115

Berlin 1.13, 1.07, 1.03 g; Brüssel; Münster 1.22 g; Stockholm, Fd. Oppnorrby  
(1035-) (½ Ex.), Fd. Österby (1046-) 1.10, 1.11 u. 1.25 g (cns 1.3.10.253ff), Fd.  
Garde ii (1050-), Stora Bjärs ii (1051-) 1.10 g, Fd. Gerete (1099-) 1.18 u. 1.19 g  
(cns 1.4.1.90-91)

**33.12.1** K. Konrad II. 1027-1039

Vs. Brustbild mit angedeutetem Bart und Diadem nach rechts. Umher links unten beginnende Legende: IMPCONRADVS

Rs. HONII, umher: SCSDOInH.. VS

St.-Petersburg, Fd. Lodejnoje Pole iii; Stockholm, Syst. Slg. 1.21 g

**33.12.2** K. Konrad II. 1027-1039

Vs. wie zuvor (gleicher Vorderseitenstempel)

Rs. Statt HOIVM: >liegendDNII, umher: SCSDO-IAIn9

*cns* 1.3.10.256

Berlin 1.09 g; Stockholm, Fd. Österby (1046-) 1.17 g (*cns* 1.3.10.256)

**33.13** Heinrich III. 1039-1046



Vs. bärtiger Kopf nach rechts. Umher links unten beginnende Legende:

HEIN.....R.. Umher undeutliche Legende:

Rs. dreizeilig: ... / HOIVM / . . Umher unten beginnend: S. ....NVS  
(sicherlich SCSDOMITIANS)

Salmo 13:5; *cns* 1.1.6.84\* (dort als Namur bestimmt!)

Helsinki, Fd. Raisio ii (1054-) 1.18 g; Stockholm, Fd. Snauvalds (1076-) 0.81 g, Fd. Stora Bjärs (1053-) 1,11 g

Die beiden Stücke in Stockholm sind beidseitig stempelgleich, die Münze in Helsinki vom gleichen Vorderseitenstempel.

**33.14** Kg. Heinrich III. 1039-1046



Vs. Brustbild nach rechts. Umher links unten beginnende Legende:  
+HEINRI...EX

Rs. HOIVM, einen inneren Perlkreis durchbrechend. Umher oben: >DOMI,  
unten: unlesbar

Dbg. 227; Frère 1996, 22; Dengis 41

St.-Petersburg, Fd. Wichmajz (1068-) 1.20 u. halbiert 0.58 g; Stockholm, Fd. Gandarve (1047-) 1.32, 1.10 u. 0.82 g (*cns* 1.1.9.64-65), Fd. Österby (1046-) 1.27 g (*cns* 1.3.10.252)

Da kein Fundvorkommen aus der Zeit vor Konrad II. vorliegt, kann der Typ erst unter Heinrich III. entstanden sein. So erscheint auch plausibel, warum die Rückseiten bis über die Zeit Konrads II. hinaus einheitlich bleiben und der innere Perlkreis der Rs. keine Nachfolge findet. Frère und nach ihm Dengis datieren diesen Typ in die Zeit Bischof Notkers (+1008) und nach 1002, wogegen aber das Fundvorkommen spricht.

**33.15 Kg. Heinrich III. 1039-1046**



Vs. Brustbild mit Diadem nach links. Umher links unten beginnende Legende HEINRICREX (auch ...RIREX und EINRICV)

Rs. zwei Punktklinien, mit vier Punkten (Punktkreuz) darüber und darunter.  
Bogig umher: SDOMI - ANVS

Dbg. 225; Dengis 60

Berlin 1.15, 1.02 u. 0.94 g, Slg. Dannenberg 1.15 g; Münster 0.89 g; Stockholm, Fd. Garde iii (1047-), Fd. Uppveda (1051-), Fd. Stora Bjärs iii (1055-), Fd. Fjälkinge i (1068-) 1.00 g (= *cns* 3.1.21.22), Fd. Änggarde (1084-) 1.01, 0.98, 0.96 u. 0.65 g, Syst. Slg. 1.10 g; St.Petersburg, Fd. Wichmajz (1068-) 1.13, 1.11 u. 1.05 g; Tallinn am, Fd. Kohtla-Käva Nr. 53; Warschau, pma Fd. Stryjewe Wielkie (1044-) 1.12 g; Russische Privatsammlung 1.04 g

**33.15.1 Kg. Heinrich III. 1039-1046**



Vs. ähnlich wie zuvor, aber grobem Stil. Legende: retrograd rechts unten beginnend: H÷.....CVq

Rs. ähnlich wie zuvor, retrograd und von außen zu lesen: rechts: AnDEV,  
links von innen zu lesen: ..RLI

Berlin 1.02 u. 0.92 g, Fd. Seemarc (1077-) 1.10 g; Tallinn ai, Fd. Kuigatsi (1070-) 1.04 g

Es ist nicht auszuschließen, dass es sich hier um eine Imitation zu Huy aus einer benachbarten Münzstätte handelt. Alle Stücke sind stempelgleich. Die Rs.legende könnte auch ein missratenes LANDBERTVS sein.

### 33.16 Heinrich III. 1039-1056



Vs. Brustbild mit Diadem nach rechts. Umher links unten beginnende  
Legende: HENRICVS

Rs. wie zuvor. Bogig umher: SDOMI - TIANVS

Dbg. 226; Dengis 61

Berlin 1.02 u. 0.87 g, ex Fd. Hornikau (1086-) 1.13 g; Helsinki, Fd. Lieto (1060-) 0.74 u. 0.68 g; Fd. Rautu ii (1065-) 0.99 g; Stockholm, Syst. Slg. 1.16 g; Tallinn ai, Fd. Salla (1056-) 1.08 g u. Fd. Otepäh (1092-) 0.84 g

Eine Variante war auch in dem polnischen Fund von Lubraniec (1046-)<sup>162</sup>. Der Stil der Vorderseite stellt gegenüber dem bisherigen eine Neuerung dar. Der Kopf hat einen kräftigen Hals, aber keinen Brustansatz mehr. Er entspricht Dbg. 165 aus Namur.

### 33.17 K. Heinrich III. 1046-1056



Vs. Brustbild mit Helm (?) nach rechts. Am Hals runder Kreis (Schulterfibel?).  
Das Brustbild durchbricht Perlkreis, um den umher links unten beginnende  
Legende: HENRICVSMPERAT z.T. mit ü

Rs. zwei Punktlinien im Perlkreis, darüber: HOIVM. Umher links beginnende  
Legende: ⇒DOMITIANVS

<sup>162</sup> *Wiadomości Numismatyczne* 38 (1994), 176 Nr. 53.

Dbg. 228; Dengis 75

Cambridge, Slg. Grierson 1.12 g; Berlin 1.18 g, Slg. Dannenberg 1.44 g; Helsinki, Fd. Kuusamo (1054-) (Salmo 13:8) 1.06 g, Fd. Rautu ii (Salmo 13:10) 1.09 g; Stockholm, Fd. Schweden Hatz Nr. 280 (1050-), Fd. Sundbro (1051-), Fd. Stora Bjärs iii (1055-) 0.94 g, Syst. Slg. 1.24 u. 0.82 g; Tallinn am, Fd. Maidla (1066-) 1.46 g

Die Zeichnung bei Dannenberg lässt nicht erkennen, dass sich immer am Übergang von Hals und Gewandung ein großer Kreis (als Darstellung einer Fibel?) befindet. Mindestens ein Stempel hat vor der Stirn eine Rolle nach oben. Es ist nicht ganz eindeutig, ob dies Teil der Haare sein soll, oder ob der Kaiser hier einen Helm trägt. Gleichartiges findet sich im Übrigen bei Dbg. 1821 (Namur). Der Stempelschnitt ist im Vergleich zu den früheren Typen deutlich souveräner.

**33.17.1** K. Heinrich III. 1046-1056



Vs. wie zuvor

Rs. wie zuvor, aber Legende  $\supset$ DOMITIANVS beginnt in der Mitte rechts  
*cns* 1.1.6.96

Berlin ex Fd. Hornikau 1.39 g, ex Lodejnoje Pole 1.24 g; Dresden 1.12 g; Stockholm, Fd. Snauvalds 1.13 g (*cns* 1.1.6.96); Tallinn ai, Fd. Löhavere (1084-) 1.20 g

Wahrscheinlich identisch mit dem zuvor besprochenen Typ ist:



Dbg. 1492

Es dürfte sich um ein schlecht ausgeprägtes Exemplar handeln.

**33.18** Mitte 11. Jahrhundert



Vs. wie zuvor. Legende: ü NRICVSMPERAT

Rs. ähnlich wie zuvor, aber über HOIVM, oben  $\ni$  und  $\hat{U}$  / ., unten  $\hat{U}$  und  $\hat{U}$  /  
 ....Legende: , OMITIANVS

Potin 1963 Nr. 8; Fd. Maidla Nr. 100

Stockholm, Fd. Johannishus 1.25 g (*cns* 4.1.5.385); Tallinn am, Fd. Maidla (1066-) 0.95 g

### 33.19 Mitte 11. Jahrhundert

Vs. Brustbild von vorne mit links Krummstab und rechts Buch, umher  
 Perlkreis und Legende +SDOMI (t)IANVS

Rs. links Turm gekrönt von einem Kreuz, von der rechten Bildhälfte getrennt  
 durch zwei senkrechte parallele, punktierte Linien. Umher Perlkreis und  
 Legende (+S)DOMI (TIA)NVS

Potin 1963, Nr. 9; Dengis 172

St.-Petersburg, Fd. Wichmjaz (1079-) 1.32 g

Potin legt diesen Denar, wegen der Ähnlichkeit der Vorderseite mit Dbg. 1494, in die zweite Hälfte des 11. Jhs. Dagegen spricht nicht nur das hohe Gewicht des Stücks, das natürlich als Einzelwert nicht überbewertet werden darf, sondern auch die Entsprechung der Rückseite zu Potin Nr. 33.18.

### 33.20 K. Heinrich III. 1046-1056

Vs. Kopf nach rechts im Perlkreis, umher Legende HEINRICVSIM

Rs. links Turm, gekrönt von einem Kreuz. Das Mittelbild durch zwei senkrechte parallele, punktierte Linien getrennt, rechts davon IOH, darunter S. Umher Legende SD (OM)ITIANVS

St.-Petersburg, Fd. Wichmjaz (1079-) Nr. 1390 1.46 g

### 33.21 B. Dietwin 1048-1075



Vs. zwei einander zugewandte Brustbilder im Perlkreis. Legende: rechts:

MARIA, links rückläufig: DOMIT

Rs. °°/HOII/°° im Perlkreis. Umher: .,IEVVÛIÛNÛVr

*zbn* 1856 Tf. xix·8; Dbg. 233; Chestret 31; Dengis 166

Berlin 0.93 g; Brüssel; Münster 0.61 g; Stockholm, Fd. Sandegårde i (1048- Sa. 34 Ex.), Fd. Petes (1077-)

In Fund Maastricht iii mit sechs Exemplaren vertreten, von denen die intakten 0.85-0.92 g wogen. Der Typ hat eine Entsprechung in Namur. Für die Datierung darf der Fund Sandegårde i nicht überbewertet werden, da dieser nur 34 Stücke enthielt. Der Durchmesser ist kleiner als bei den vorherigen Münzen. Dies ebenso wie das Vorkommen im Fund Maastricht legt ihn in die Endzeit des Episkopats Dietwins. (vgl. Nr. 33.10)

### 33.21.1 B. Dietwin 1048-1075



Vs. wie zuvor, jedoch ohne inneren Perlkreis und Legende umher  
+<sub>2</sub>OMITIANVS (?)

Rs. wie zuvor

De Coster 1856, Nr. 13

Brüssel

In Fund Maastricht iii mit einem Exemplar vertreten.

Zu dem von Naveau, *rbn* 1896, 398-399, B. Dietwin (1048-1075) zugeschriebenen Typ s. unter Ciney.

Ehem. (1896) Slg. Naveau 1.10 g

**33.22 B. Dietwin 1048-ca. 1075**



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne, rechts Buch, links nach innen gewandter Krummstab. Umher oben beginnende Legende: +DII: - INETS

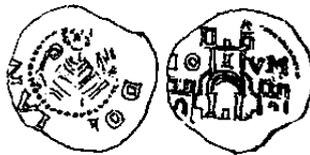
Rs. dreitürmiges Gebäude im Perlkreis. Umher oben beginnende Legende: +H?.....+ °I°V°M

*rbn* 1856, Tf. xix·6; Dbg. 232; Chestret 30 0.88 g; Dengis 167

Brüssel (ex Fd. Maastricht iii); Lüttich

In Fund Maastricht iii mit drei Exemplaren vertreten. Dengis möchte den Typ in das Jahr 1074 verlegen, da ein stilistisch sehr ähnlicher Typ aus Lüttich existiert und 1074 eine Bistumssynode sowohl in Lüttich wie auch in Huy stattfand. Indes scheint mir, dass Münztypen dieser Zeit keinen Memorialcharakter für Veranstaltungen haben. Schon die Zuteilung nach Huy geschieht unter Vorbehalt, da die Lesung der Legende als von Kringeln unterbrochenem HOIVM nicht wirklich sicher ist. Speziell der erste Buchstabe sieht nicht ganz wie ein H aus und auf der rechten Seite müssten sich dann nur zwei Buchstaben befinden.

**33.23 1050-1080**



Vs. Brustbild von vorne mit links Krummstab und rechts Buch. Umher Legende (s)DOM (r)IAN (vs)

Rs. Turm mit Zinnen über rundem Tor, seitlich Mauer mit Zinnen, darüber  
HO - I - VM

Chestret 20; Dbg. 1494; Dengis 168 u. 204

Slg. Stadt Lüttich 0.90 g (leicht ausgebrochen)

**33.24** 1070-1100



Vs. barhäuptiges Brustbild mit Tonsur nach rechts, davor nach rechts  
gewandter Krummstab. Um den Kopf herum, von diesem durchbrochener  
Perlkreis ,OMITIA

Rs. dreitürmiges Burggebäude mit Zinnen und großem rundem Mitteltor,  
darüber bogig HOIVM

*rbn* 40 (1884), 190 Tf. x·1; Chestret 21; Dbg. 1495; Dengis 233

Stockholm, Fd. Mannegårde ii (1102-) 0.84 g; ehem. Slg. Chestret de Haneffe  
(ausgebrochen) 0.58 g (aus Slg. Perreau)

Die Rückseite entspricht weitgehend Dbg. 1494.

**33.25** 1050-1100



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne mit langem Hals, links Krummstab. Die  
Haare sind durch Kugeln dargestellt. Umher unten durchbrochener Perl-  
kreis und Legende: ..OMITIAN

Rs. Gebäude mit Anklängen an das des vorigen Typs, jedoch keine Seiten-  
türme und kein großes Rundportal. Umher oben durchbrochener Perlkreis  
und Legende: HOIVM

Stockholm, Fd. Mannegårde ii (1102-) 0.94 g (2 Ex.), shm22740 (Ankauf 1941)  
0.96 g

**33.26** ca. 1050-1080



Vs. barhäuptiges Brustbild nach rechts, davor nach rechts gewandter Krummstab. Umher a. links unten, b. oben beginnende Legende: a. ..DOMIT - ...  
b. OO - MI - TIAN

Rs. Brustbild der Muttergottes von vorne. Um den Kopf Perlkreis (= Nimbus).  
Umher oben beginnende Legende: a. OSAN..... b. O ° M ° T - ° M ° A -  
R ° I ° A

*rbn* 1856 Tf. xix·11; *Dbg.* 234; *Chestret* 32; *Dengis* 169

Brüssel 0.98 u. 0.75 g; Stockholm, Fd. Johannishus (1120-) 0.88 g (*cns* 4.1.5.391)

Die Münze ist als Parallelprägung zu *Dbg.* 232 aus Lüttich unter Bischof Dietwin (1048-1075) zu sehen. In Fund Maastricht iii war sie mit drei Exemplaren vertreten, die nach Brüssel, das Seminar zu St.-Truiden und in die *Slg.* *Chestret de Haneffe* gelangten.

**33.27** ca. 1070-1080



Vs. barhäuptiges Brustbild nach rechts, davor nach rechts gewandter Krummstab. Umher oben beginnende Legende: ‚O - MI - TIAN‘

Rs. Brustbild der Muttergottes von vorne (wie zuvor)

*rbn* 1856 Tf. xx·16; *Dbg.* 235; *Chestret* 33; *Dengis* 170

Berlin 0.89 g, Fd. Gegend v. Reval 0.93 g; Brüssel; München Inv.Nr. 19141 0.86 g; Stockholm, Fd. Mannegårde ii (1102-) 0.92 u. 0.90 g; Tallinn am, Fd. Kose 207 0.85 g

Die beiden Stockholmer Exemplare entstammen einem Vorder- und zwei Rückseitenstempeln. Im Fund Maastricht iii (1076-) mit sechs Exemplaren vertreten. *Chestret* erwähnt eine Variation bei der Gestaltung des hl. Domitian, der mit größerem und kleinerem Kopf und mit Unterschieden in der Ausformung der Tonsur vorkommt.

**33.28** B. Otbert 1091-1119



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne, um den Kopf Perlkreis, in der Rechten nach außen gewandten Krummstab. Umher Legende: OBERTVSEP  
Rs. in einer Richtung mit Ringeln und in der anderen mit Punkten belegtes Kreuz. An den Enden der Kreuzarme Ringel, in den Kreuzwinkeln lilienartige Ornamente. Umher: rückläufig: H - O - IV - M

Dbg. 236; *rbn* 40 (1884), 190 Tf. x·2; Chestret 49; Dengis 234

Ehem. Slg. Chestret de Haneffe 0.85 g (ex Aukt. Brüssel 1864);

### 33.29 B. Otbert 1091-1119



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne, um den Kopf Perlkreis, in der Rechten nach außen gewandten Krummstab. Umher Legende: OBERTVSEP  
Rs. Kirche mit drei in etwa gleichhohen Türmen, darüber H..

Chestret 50; Dbg. 1496; Dengis 237

Ehem. Slg. Piot 0.73 g

### 33.30 B. Alexander 1129-1135



Vs. barhäuptiges Brustbild mit Tonsur nach links, in der Rechten nach außen gewandten Krummstab. Umher Legende: ALEXAND  
Rs. Kirche mit Westwerk links und Osttürmen rechts, darunter HOI. Auf dem Kirchendach ein Palmzweig.

Piot 1842 Tf. xvii·3; Chestret 85; Dbg. 1498; Dengis 295

Brüssel 0.89 g

Aus Fd. Maastricht ii. In Fd. Comblain-au-Pont mit einem Ex. (0.90 g) vertreten.

Nach dem Tode Otberts 1019 kandidierte neben Friedrich von Namur auch Alexander um die Nachfolge. Als ersterer mit Unterstützung des Kölner Erzbischofs gewählt wurde, besetzte Alexander, der vom Kaiser wie vom niederlothringischen Herzog als Bischof bevorzugt worden wäre, die Burg Huy. Nach

dem Tode Friedrichs 1121 wurde Alexander nochmals gewählt, vom Kölner Erzbischof aber zum Rücktritt gezwungen.

**33.31** Anonym (B. Alexander 1129-1135?)



Vs. barhäuptiges Brustbild in Giebel, zwei Nebennischen mit rechts Palmzweig und links nach außen gewandtem Krummstab

Rs. Gebäude mit breitem Mittelurm und links und rechts schmalere Seitentürmen, darüber H - OI, darunter Mauerbogen und rechteckiges Tor sowie links und rechts je drei Ringel

Piot 1842, Tf. xvii:8; Chestret 84; Dbg. 1497; Dengis 290

Berlin 0.98 g; Brüssel 0.85 g

Aus Fd. Maastricht ii (2 Ex.).

## 34. LÜTTICH | LIÈGE | LUIK

Die Stadt bestand bereits in römischer Zeit: Zu Beginn des 8. Jahrhunderts wurde der Bischof von Tongern Lambertus hier ermordet, woraus sich ein Pilgerziel entwickelte. So entschlossen sich seine Nachfolger den Bistumssitz hierhin zu verlegen. Schon aus der Zeit Karls des Großen sind einige Prägungen aus diesem an der Maas gelegenen Bischofssitz LEODICO bekannt<sup>163</sup>.

### 34.1 K. Otto II. 973-983 (oder K. Otto III. 996-1002?)



Vs. belorbeerte Büste nach links, auf der Schulter Fibel, oben rückläufige  
Legende: OOTTOIĀPAV. Das Ā kopfstehend

Rs. LEODIVM, umher bogenförmig SCSLA..BERTVS

G. Hatz, Anmerkungen 1960, Nr. 1; Frère 1996, 4; Dengis 26

Berlin 1.28 g; Stockholm 1.17 g

### 34.2 Kg. Otto III. 983-996

Vs. Kopf nach links Umher, unten links beginnend OOTTOGRAREX

Rs. LEODIV.., bogig umher SCSLA...BERTVS

Berlin 1.28 g

### 34.3 Otto III. 983-1002



<sup>163</sup> Frère 1963, 44; ders. 1977, 74-77.

Vs. Brustbild mit Diadem nach links. Umher links unten beginnende Legende: 0OttOGRADIREu

Rs. dreizeilig: > / OLEDGI / A . Unter dem Querstrich des A befindet sich meistens ein dicker Punkt oder Dreieckskeil.

Dbg. 192; Hävernick 179; Frère 1963, 9; Frère 1996, 1; Dengis 4

Berlin 1.16 g; Brüssel; Hannover; London 1.27 g; Stockholm, Fd. Smiss (1090-), Syst. Slg. 1.34, 1.33, 1.15 u. 1.06 g

Die Existenz der im Fund von Sion angeblich vorgekommenen Variante mit zweizeiligem S+LEDGI/A (*rbn* 6 (1850), 374; Frère 1963, 10, Dengis 5) ist anzuzweifeln. Die Legenden sind durchweg korrekt, doch sind die Buchstaben oft infolge mangelhafter Ausprägung und klobigen Stempelschnitts oft sehr schwierig zu lesen.

Zur Ausweitung der Prägezeit bis 1002 s. unter Huy.

### 34.3.1 Otto III. 983-1002



Vs. wie zuvor

Rs. wie zuvor, aber °>° / OLEDGI / °A°

*rbn* 6, 1850, 374 Tf. 9-17-20; Frère 1963, 9b; Frère 1996, 1 Anm.

Stockholm, Fundkomplex ohne Inv.Nr.

### 34.4 Otto III. 983-1002

Vs. Kopf im unten durchbrochenen Perlkreis

Rs. wie zuvor

Salmo 11:1

Helsinki, Fd. Hattula (1036-) 1.08 g; Krakau mnk, Fd. Dobrzyń

34.5 Otto III. 983-1002, Obol



Vs. u. Rs. wie Dbg. 192, nur kleiner und leichter  
 Dbg. 193; Hävernîck 163; Frère 1963, 11; Frère 1996, 2; Dengis 6  
 Stockholm, Syst. Slg. 0.64 g

34.6 Kg. Heinrich II. 1002-1014



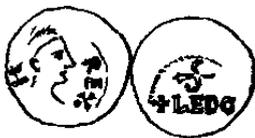
Vs. wie zuvor (Brustbild mit Diadem nach links.) Umher links unten  
 beginnende Legende: REXHENRICVS  
 Rs. dreizeilig: > / OLEDGI / A  
 Dbg. 194; Hävernîck 180; Frère 1963, 13; Frère 1996, 5; Dengis 34  
 Berlin 1.06 g, ex Fd. Hornikau 1.34 g; Stockholm, Fd. Stockholm (1011-), Fd.  
 Myrânde (1027-) 1.08 g; Stora Bjârs ii (1051-), Fd. Smiss (1090-)

34.6.1 Kg. Heinrich II. 1002-1014



Vs. wie zuvor, aber Legende: HËNRICVSREX  
 Rs. °>° / OLEDGI / °A° (Im Felde 4 Ringelchen, zwei oben und zwei unten)  
 Fd. Kose 183-184  
 Tallinn am, Fd. Kose 1.34 u. 1.16 g

34.7 Kg. Heinrich II. 1002-1014 (Obol)



Vs. Brustbild mit Diadem nach rechts. Umher links unten beginnende  
 Legende: H.....REX  
 Rs. wie zuvor (ohne die Ringelchen)  
 Dbg. 1867; Frère 1963, 14; Frère 1996, 6; Dengis 35

**34.8** ca. 1000-1020?



Vs. Brustbild nach links. Umher links unten beginnende Legende:  
 0?LANBERTVS

Rs. dreizeilig: > / LEDGI / A

*rbn* 1857, 99 Tf. iv.3; Dbg. 200; Chestret 3; Frère 1963, 15; Dengis 51

Berlin 1.25 g; Kopenhagen, Fd. Kongsø (1039-); Stockholm, Fd. Tiricker (1035-),  
 Fd. Bosarve (1042-), Fd. Johannishus 1.22 g (*cns* 4.1.5.358)

Vorgekommen auch in Fund Enegård (1037-), Fd. Simoitzel/Pommern (1064-  
 ) sowie nach Potin im Fund von Poretschie (1016-)<sup>164</sup>.

**34.8.1** ca. 1000-1020?

wie zuvor, aber Kugel auf der Rs. im unteren Teil des A

Dbg. 200var.; *cns* 1.4.18.205

Stockholm, Fd. Stora Sojdeby 1.13 g

**34.8.2** ca. 1000-1020?

<sup>164</sup> Galster 1980, Nr. 31:150; Potin 1993, 169.

Wie Dbg. 200, aber auf der Vs. das Brustbild im Perlkreis u. Rs. / LEDGIA / A

cns 1.3.10.248

Stockholm, Fd. Österby (1046-) 1.32 g

**34.9 (K.) Heinrich II. 1014-1024**



Vs. Kopf nach links. Umher links unten beginnende Legende: HEINRICVS

Rs. grob gezeichneter Krummstab nach rechts. Umher links unten beginnende Legende: liegend LEDGIA (vielfach verballhornt)

Dbg. 1215; Chestret 23; Frère 1963, 16; Dengis 49

Berlin 1.09, 1.06, 0.96, 0.94 u. 0.93 g; St.-Petersburg, Fd. Wichmjaz 1081-1082, 1084-1085 1.06, 1.05 u. 0.93 g

**34.10 (K.) Heinrich II. 1014-1024**



Vs. wie zuvor

Rs. wie zuvor, aber Krummstab nach links, unter der Krümme Lettem, umher LEDGIA

Berlin; Stockholm, Fd. Stora Bjärs (1053-); Warschau pma, Fd. Stryjewo Wielkie (1044-) 1.07 g

**34.11 (K.) Heinrich II. 1014-1024**



Vs. u. Rs. wie zuvor, mit Krummstab nach links.

Dbg. 1228; Chestret 24; Salmo 11:21ff.; Frère 1963, 16; Dengis 140

Berlin 1.26 g, Slg. Dannenberg 1.06 u. 0.90 g, ex Fd. Vossberg 0.96 g; Cambridge 0.88 g; München Inv.Nr. 34777 1.09 u. 0.98 g; Münster 1.03 g; Stockholm, Fd. Snauvalds 1.11 g (*cns* 1.1.6.93); Tallinn, am Fd. Maidla 1.07, 1.00 u. 0.90 g; Tallinn ai, Fd. Kuigatsi 1.26 g

Die meisten Stücke dieses Typs sind von einem sehr groben Stempelschnitt und weisen einen kräftigen Vierschlag auf. Die Krümme des Krummstabs ist sehr groß. In der Rs.legende könnte ein verballhorntes *Christiana Religio* stecken. Hierhin gehört wohl auch Dbg. 1212 (von Dannenberg nicht abgebildet; Dengis 146) mit vermeintlichem *EPISCOPVS* und *PAX* um einen Krummstab.

Dengis legt diesen Typ nach Maastricht und nach Albrecht in die Jahre 1042-1046, während er den vorhergehenden Typ für Lüttich und 1008-1018 in Anspruch nimmt, obwohl doch beide eine eng verzahnte Gruppe darstellen. Die Zuweisung nach Maastricht stützt er auf Frère, der gemutmaßt hatte, dass ein den wirren Buchstaben der Rs. ein *SERVATIVS* stecken könnte, was auch Dannenberg schon als Möglichkeit gesehen hatte. Die Variabilität ist jedoch so groß, dass mir dies als Spekulation erscheint. Abschließend zu seinem Typenkommentar stellt Dengis jedoch die Frage in dem Raum, ob es sich nicht hier um eine imitative Prägung handelt.



Vs. Brustbild mit Diadem nach rechts, Haare lockig. Umher links unten beginnende Legende: IMPCONR̄IDVS  
 Rs. Reiter, mit der Rechten das Pferd zügelnd, die Linke erhoben. Links unten beginnende Legende: > - L - A - MB - T  
 Dbg. 1998 (ohne Abb.); Berghaus, *hbn* 5 (1951), 24 Nr. 26, Frère 1961, 21; Dengis 109  
 Helsinki, Fd. Nousiainen (1040-) (Salmo 93:4) 1.17 g; Stockholm, Fd. Bjärby (1027-) 1.21 g, Syst. Slg. 1.26 g

Die Herkunft aus Lüttich kann keineswegs als völlig gesichert erscheinen. Der unregelmäßige Stempelschnitt der Lettern entspricht zwar den Gepflogenheiten des Maasraumes. Der Stil des Brustbildes dagegen weicht erheblich von den Lütticher Münzen mit Brustbild aus einem vergleichbaren Zeitraum ab. Berghaus (1951, 24) hat als Entstehungsort Huy, Frère (1961, 101) unter Vorbehalt Maastricht vorgeschlagen. Alle Stücke sind stempelgleich.

#### 34.13 B. Reinhard 1025-1038

Vs. Kopf nach rechts mit gespreizten Haaren, wie ein entgegengesetzt verlaufender Kranz. Umher unten links beginnend Legende: .RÊINHA/DV/  
 Rs. nach links gerichteter Krummstab, ansonsten undeutlich  
 Hatz 1960, Nr. 2  
 Stockholm, Fd. Unghanse (1062-) 0.96 g (*cns* 1.3.31.14)

#### 34.14 B. Reinhard 1025-1038

Vs. wahrscheinlich stempelgleich mit Nr. 34.13  
 Rs. Zickzacklinie, ansonsten undeutlich  
 Hatz 1960, Nr. 3  
 Stockholm 1.32 g

#### 34.15 B. Reinhard 1025-1038

Vs. barhäuptiges Brustbild nach links. Umher Kreis und Legende: +RE  
NHARDVS

Rs. Doppelfadenkreuz mit verzierten Enden, Kreis und Legende durch-  
brechend. B.. = ... = ... = ...

Stockholm, Fd. Grönby 0.92 g

Die Rückseitendarstellung scheint durch den angelsächsischen Quatre-foil-  
Typ (1017-1024) beeinflusst, ohne diesen jedoch direkt zu kopieren. Dies  
zeigt sich am deutlichsten bei der Gestaltung der äußeren Enden des  
Doppelfadenkreuzes.

### 34.16 Konrad II. 1024-1039

Vs. diademierter Kopf, Legende CONRAD...

Rs. zwischen je vier ins Kreuz gestellten Kugeln ein Schwert. Die Spitze nach  
unten. +sCS LA... VS

Dbg. 199 (ohne Abb.); Frère 1961, 22 (Maastricht)

Die Münze wurde zuerst von Köhne beschrieben, der nicht für seine Zuverläs-  
sigkeit bei Beschreibungen und besonders bei den Lesungen der Legenden zu  
rühmen ist. Köhne schrieb die Münze Huy zu, anschließend Piot Lüttich. Dan-  
enberg ließ die Entscheidung offen.

Obwohl die Zeit Konrads II. in den Funden um die Ostsee für den östlichen  
Teil unseres Arbeitsgebietes relativ gut überliefert ist, ist ein solches Stück nir-  
gends nachweisbar. An seiner Existenz muss gezweifelt werden.

### 34.17 Kg. Heinrich III. 1039-1046?



Vs. Kopf mit Diadem nach rechts. Umher links unten beginnende Legende:  
HEINRIR (EX)

Rs. Krummstab mit deutlich abgesetzter nach rechts gewandter Krümme  
zwischen > und A. Umher oben beginnende Legende: (LED)G - IAPAX

Dbg. 197; Chestret 1; Frère 1963, 17; Dengis 139

Berlin, ex Fd. Danzig-Ohra 0.95 g (1068-); St.-Petersburg, Fd. Wichmjaz 1103 1.25  
g; Stockholm, Fd. Garde iii (1047-), Fd. Mickels (1056-), Fd. Sibbenarve (1085-),  
Fd. Johannishus 1.11 g (cns 4.1.5.355)

In Russland ist der Typ auch vertreten in den Funden Nagintschina ii (1062-), Lodejnoje Pole iii (1073-) und Archangelsk (1112-)<sup>165</sup>.

### 34.18 Heinrich III. 1039-1046

Vs. wie zuvor, mit Diadem, dessen Pendilien in einem Bogen nach oben weisen

Rs. wie zuvor, aber Krummstab nach links

Berlin; Helsinki, Fd. Lieto (1060-) (Salmo 11:13-14) 1.27 u. 0.94 g; Kopenhagen

Die Rückseite der Exemplare in Berlin und Helsinki ist vom gleichen Stempel wie die Exemplare in Berlin und im Fund Garde iii vom Typ Dbg. 197.

### 34.19 Kg. Heinrich III. 1039-1046



Vs. (barhäuptiger?) Kopf nach rechts. Umher links unten beginnende Legende: HEINRIREX

Rs. Krummstab nach rechts, links davon: SCA, rechts: PAX

Dbg. 198; Chestret 2; Frère 1963, 18; Dengis 138

Berlin 1.14 g; Kopenhagen, Slg. Herbst 9006/15:ii3

Chestret (63) verweist den Vorschlag, das Wort PAX auf die Schlacht von Florennes 1015 zu beziehen, die Graf Lambert von Löwen verlor, weil die Münzen wegen des fehlenden Kaisertitels vor 1014 geprägt sein müssten. Die Vorderseite des Berliner Exemplars ist mit dem zuvor beschriebenen Stück aus dem Fund Garde iii in Stockholm sowie dem Berliner Exemplar von Typ Nr. 34.17 stempelgleich. Nr. 34.17-34.19 samt Varianten müssen daher als eine Einheit gesehen werden.

Typologisch sind die Stempel zu Nr. 34.17-34.19 eine Fortsetzung der zuvor entstandenen Pfennige mit Krummstab (Dbg. 1215/1228).

### 34.20 Kg. Heinrich III. 1039-1046

Vs. Kopf nach links, umher links beginnende Legende HEINRI... VS

<sup>165</sup> Potin 1993, 169.

Rs. Krummstab, zu dessen Seiten die Buchstaben S - A Umher Legende  
LEDGIA

Dbg. –; Potin 1963 Nr. 1; Dengis 48. Die Vorderseite entspricht Dbg. 1215a, die  
Rückseite Dbg. 197

Berlin 1.00 g; St.-Petersburg, Fd. Wichmjaz (1079-) Nr. 1079 1.27 g

Dengis datiert den Typ in die Zeit Heinrichs II.

**34.21** Kg. Heinrich III. 1039-1046, Beischlag?



Vs. grobes Brustbild, umher Legende  $\ddot{U}Eh\ddot{U}...TsO$

Rs. Krummstab nach rechts, links davon  $h\hat{i}$  rechts AÖEX

Stockholm, Fd. Änggård 0.95 g

**34.22** K. Heinrich III. 1046-1056



Vs. ähnlich wie zuvor, jedoch Kopf nach rechts. Umher unten links  
beginnende Legende:  $\ddot{u}InR\check{s}CVS\check{s}\grave{e}\grave{A}..$

Rs. ähnlich wie zuvor (Raute, worin kleines Kreuz ohne Punkte in den  
Winkeln. Umher an der Raute die Buchstaben

Brüssel 1.18 g

**34.23** K. Heinrich III. 1046-1056



Vs. Kopf nach links. Umher links beginnende Legende: üInRšCVSšēĪÄššO  
 Rs. Raute, worin kleines Kreuz ohne Punkte in den Winkeln. Umher an der  
 Raute die Buchstaben P - T - - - O, außen rückläufige Legende VNĒ - tšV  
 - BER - TVc (verballhorntes Landbertus)

Piot 1850 Nr. 7; Dbg. 195; Frère 1963, 19; Dengis 71

Berlin 1.43, 1.35 u. 1.26 g; Dresden, Slg. Horn; Helsinki, Fd. Kuusamo (1054-)  
 (Salmo 11:12) 1.13 g; München, Fd. Pskow 1.09 g; Münster 1.20 g (aus russischem  
 Fund 1056-); Stockholm, Fd. Sandegårde i (1048-), Fd. Kvarna ii (1079-) 1.14 g  
 (cns 1.3.24.52); Fd. Schweden Hatz Nr. 347 (1080-), Fd. Schweden Hatz Nr. 366  
 (1106-), Fd. Johannishus 1.13 g (cns 4.1.5.357); Tallinn ai, Fd. Kuusalu (1064-)  
 1.24 g, Fd. Kuigatsi (1070-) 1.17 g, Tallinn am, Fd. Kose 185; Münzhandel, Fd.  
 Dänemark (1056-) 2 Ex. (1.33 u. 1.26 g)

Piot publizierte den Typ 1850 nach einem Exemplar des Fundes Lassoë in der  
 Sammlung Thomsen. Dannenberg legt ihn Piot 1850 folgend zu Heinrich II.,  
 wo ihn auch Albrecht belassen hat. Da jedoch vor der Mitte des 11.  
 Jahrhunderts kein Fundvorkommen nachzuweisen ist, kann nur Heinrich III.  
 als Kaiser gemeint sein. Auch in Russland gibt es nur späte Vorkommen:  
 Kolgolema (1068-), Lodejnoje Pole (1073-), Wichmjaz (1079-), Lodejnoje  
 Pole (1081-), Spanko (2 Ex.) und Arkhangelsk (1112-)<sup>166</sup>. Mit der  
 veränderten Datierung entfällt die Grundlage der Bemerkung von Dengis (zu  
 Nr. 71-72), dass diese Münzen in Duisburg nachgeahmt worden seien, da die  
 Duisburger Prägung nicht jünger als diejenige aus Lüttich ist.

Piot interpretierte die Buchstaben in den Winkeln des Kreuzes als P - AI - I - O  
 und sah darin die Abkürzung für Patronus, welches Wort jedoch auf Münzen  
 des 11. Jahrhunderts nicht vorkommt. M.E. darf man die sehr kleinen, nicht ein-  
 deutigen und auf jedem Stempel verschiedenen Buchstaben nicht überinterpre-  
 tieren. Wenngleich das Landbertus nur in verballhornter Form vorkommt<sup>167</sup>,  
 gibt es zu einer Interpretation als Name des Lütticher Patrons keine Alternative.

Fünf als Foto vorliegende Stücke aus Berlin (2), Helsinki, Stockholm und Tal-  
 linn am stammen alle aus dem gleichen Vorderseitenstempel. Wahrscheinlich

<sup>166</sup> nach Potin 1993, 169.

<sup>167</sup> Die Lesung wurde aus stempelgleichen Stücken rekonstruiert.

ist die Gesamtzahl der verwandten Stempel relativ klein. Nachweisbar sind vier. Über die Rückseitenstempel sind sie miteinander verbunden.

**34.23.1** K. Heinrich III. 1046-1056



Vs. ähnlich wie zuvor, Kopf nach links, aber Darstellung wesentlich schlichter  
Rs. wie zuvor, jedoch Raute nicht aus doppelten, sondern nur aus einfachen Linien

Brüssel 0.89 g; Tallinn am, Fd. Kose 188-189

**34.24** K. Heinrich III. 1046-1056



Vs. Kopf mit spitzer Nase und igelartigen Haaren nach rechts. Umher links unten beginnende Legende: SCSLANTBE....

Rs. kleines Kreuz in einer innen aus Punkten und außen aus Linien gebildeten Raute

Dbg. -; Ludwisczce 272; Berghaus, Duisburg Abb.5:N2; Kose 187\*; Dengis 80=153 Stockholm, Fiundkomplex ohne Inv.Nr. 1.20 g; Fd. Ludwisczce 272 1.15 g; Tallinn am, Fd. Kose 187 1.20 g

**34.25** K. Heinrich III. 1046-1056

Vs. Kopf nach rechts mit spitzer Nase, umher Legende HEINRICV... von außen zu lesen

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln umher LeDGI...

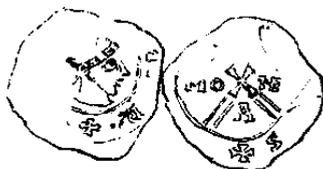
Berlin, ex Fd. Seemarck 1.44 g

**34.26** K. Heinrich III. 1046-1056

Vs. Kopf nach rechts, umher Legende .....INRICV...INP retrograd

Rs. Raute mit punktierter Innenlinie, darin Kreuz mit Kugeln in den Winkeln, umher Legende mit Spuren von Buchstaben des Namens des hl. Lambertus  
 Dbg. –; Potin 1963, Nr. 2  
 St.-Petersburg, Fd. Wichmjaz (1079-) Nr. 1073 und 1074 1.25 und 1.19 g  
 Der Typ ähnelt Dbg. 195.

#### 34.27 K. Heinrich III. 1046-1056



Vs. Kopf mit Strahlenkrone u. Pendilien nach links Umher (Perl?-)Kreis und unten links beginnend Legende: . HEINRICVSIMPER  
 Rs. kleines Kreuz, auf Doppelfadenkreuz, in den Winkeln MO = é = T (oben) = A. Umher Perlkreis und undeutliche Legende: LET°I..NSIS  
 Dbg. 1849; Gaettens 287; Frère 1963, 23; Dengis 143  
 Münster 1.00 g; Stockholm, Fd. Unghanse (1062-) 1.09 g (=cns 1.3.31.13); St.-Petersburg, Fd. Wichmjaz<sup>168</sup> (1217-1220) 1.48, 1.23, 1.07 u. 1.05 g

Albrecht (1959) und Frère (1961, 23) nehmen die Münze für Heinrich II. in Lüttich in Anspruch. Dagegen spricht aber zunächst die enge stilistische Verwandtschaft des Kopfes mit Typ Nr. 33.17 (Huy) und ähnlich gebildete Kreuze aus doppelten Punktreihen in der Münzstätte Lüttich zur Zeit Heinrichs III. Das ...nsis des Ortsnamens ist zwar für Lüttich selber als Entstehungsort ungewöhnlich, doch ist auf dem münsterischen Exemplar zweifelsfrei LEDGI lesbar. Das Stück aus dem Fund Ludwiszcze hat auf der Rs. die Lettern ...OVI... kenntlich.

Die Rückseite ist auch verwandt mit den Münzen Graf Alberts aus Namur Typ Nr. 31.9 mit *Moneta Namucensis*. Gaettens ergänzt die Winkel des Doppelfadenkreuzes bei dem schwach ausgeprägten Stück des Fundes Ludwiszcze fälschlich als C - R - V - X und sieht die Münze in Zusammenhang mit Doppelfadenkreuztypen aus Dänemark und England.

#### 34.28 K. Heinrich III. 1046-1056

<sup>168</sup> Potin 1993, 169.



- Vs. Kopf mit Diadem und Pendilien nach rechts. Umher Perlkreis und  
 Legende: von unten links anfangend: IEAj”AM-Ligatur  
 Rs. aus Punkten gebildetes Doppelfadenkreuz, auf dessen Mitte kleines  
 Kreuz. In den Winkeln des Doppelfadenkreuzes Buchstaben L-E-V-V  
 (variabel). Umher Perlkreis und Legende ≧LÊDGIA

Potin 1963, Nr. 5-6; Dengis 142 u. 144<sup>169</sup>

Berlin; Hannover 01.006.040 1.19 g; Helsinki, Fd. Rautu ii (1065-) 1.28 u. 1.22 g  
 (Salmo 11:24-25) Fd. Kuusamo (1054-) 1.15 g; Kopenhagen, 1.16 u. 0.84 g; St.-  
 Petersburg, Fd. Wichmjaz (1079-) Nr. 1226 1.00 g, Fd. Polna 1.16 g; Privatbesitz  
 1.32 g; Privatbesitz Russland 1.01 g

Die Kopenhagener Exemplare sind zumindest auf der Vorderseite mit denen in  
 St.-Petersburg stempelgleich. Auf ihrer Grundlage wurde die Vorderseiten-  
 legende rekonstruiert. Dabei konnte die Deutung Potins als Lambertus nicht  
 bestätigt werden. Eine Verwandtschaft besteht zu Typ Nr. 34.29. Bei den  
 meisten Exemplaren ist von der Legende fast nichts lesbar.

#### 34.28.1 K. Heinrich III. 1046-1056

Wie zuvor, aber Rs.legende ≧LÊDGIA retrograd.

#### 34.28.2 K. Heinrich III. 1046-1056

<sup>169</sup> Dengis gibt bei seiner Nr. 144 als Referenz Dbg. 104 an, was aber falsch ist, da dies  
 eine Prägung des Bistums Verdun ist.



Wie zuvor, aber Kopf mit einer Zackenkrone mit Pendilien

Tallinn am, Fd. Maidla 779 1.31 g; Tallinn ai, Fd. Rakvere (1056-) (Molvigin 38, 18-19)

**34.29** K. Heinrich III. 1046-1056?



Vs. Kopf mit nicht immer klar erkennbarer Zackenkrone nach rechts. Umher Perlkreis und unten links beginnende Legende: . HEL...

Rs. Kreuz aus doppelten, sich überschneidenden Perlenlinien, in dessen Winkeln die Buchstaben - M - A - » - I. In der Mitte kein kleines Kreuz. Umher Perlkreis und oben beginnende Legende: »LÊDGIA. Die vier Buchstaben in den Kreuzwinkeln sind ziemlich variabel

*rbn* 1856 Tf. xix·3; *Dbg.* 286; *Dengis* 59

Berlin, Fd. Lodejnoje Pole; Cambridge, Slg. Grierson 1.18 g u. 1.28 g (= Ex. aus Fd. Maastricht); Falun, Fd. Sanda (1047) 1.41 u. 1.42 g (*cns* 16.1.8.75-76); Münster 1.26 g; Fd. Brongs 1.20 g, Fd. Snauvalds (*cns* 1.1.3.76\*) 1.18 g; Tallinn ai, Fd.

Rakvere (1056-) 1.09 u. 1.05 g, Fd. Porkuni (1060-) 1.15 g; Privatbesitz Russland 1.26 g

In Fund Maastricht iii (1076-) mit zwei Exemplaren vertreten. Vorgekommen ist der Typ ferner im Fund von Seemark (1077-, 2 Ex.) sowie in einem 1996 in Dänemark entdecktem Fund (1056-) (1.26 g).

### 34.30 K. Heinrich III. 1046-1056?

Vs. wie zuvor, aber Legende +HE.....CVSREX retrograd.

Rs. wie zuvor. Nach de Coster in den Winkeln S - I - M - O.

*rbn* 1856, 403 Nr. 7 (ohne Abbildung); Dbg. 287 (ohne Abbildung)

Vorhanden in dem Fund Lodejnoje Pole i (1081-)<sup>170</sup>. In Fund Maastricht iii (1076-) mit einem Exemplar vertreten. Der Versteigerungskatalog des Fundes gibt die Rs.legende an als ...CIVIMGENTO... Da die Münze nicht abgebildet ist, ist die Lesung nicht zu kontrollieren.

Dannenberg kannte den Typ wohl nur von De Coster. Dessen Zeichnung ist leicht geschönt und weist eine AE-Ligatur auf, die in Wirklichkeit nicht vorhanden ist.

De Coster, der den Typ zuerst anlässlich der Veröffentlichung des Fundes Maastricht iii (1076-) beschrieb, vermutete eine Herkunft aus der Herrschaft Megen. Eine solche Zuschreibung basiert auf der Lesung der Winkelfüllungen der Rs. als MAEGI<sup>171</sup>, die bisher aber bei keinem Original nachgewiesen werden konnte. Zum anderen ist es sehr zweifelhaft, ob eine Herrschaft wie Megen, Produkt der beginnenden Territorialstaatlichkeit des späten Mittelalters, im 11. Jahrhundert überhaupt schon bestanden hat. Dannenberg hat die Auffassung de Costers referiert ohne sie zu bewerten, den Typ jedoch unter der Rubrik „Unbestimmte Denare“ eingeordnet. Auf der Rs. las er .rCI...BRr.

Dannenberg sieht in der Vorderseitendarstellung *unbedenklich Kaiser Heinrich (ii)*. Das Fundvorkommen spricht jedoch eindeutig ebenso gegen eine solche Frühdatierung wie die enge typologische Verwandtschaft zu Dbg. 1849, Potin 1963, 5-6 und das Vorkommen im Fund Maastricht III. Die z.T. noch recht hohen Gewichte wiederum sprechen aber auch gegen Heinrich IV. Demnach muss der Typ in die Zeit Heinrichs III. gelegt werden. Da kein Fundvorkommen vor 1056 nachweisbar ist und der Typ als Simplifizierung von Dbg. 1849 zu betrachten ist, erscheint es notwendig die Datierung noch auf die Kaiserzeit Heinrichs III. einzuengen.

<sup>170</sup> Auktion Hess 1891, Nr. 76; Potin 1993, 167.

<sup>171</sup> De Coster 1856, 402-403.

34.31 Mitte 11. Jahrhundert



Vs. Kopf nach links, davor nach innen gewandter Krummstab. Umher  
Perlkreis und links unten beginnende Legende: S. .LANTBERTVS.

Rs. Doppelfadenkreuz im Perlkreis. Umher Legende: ...CTALEGI..

Chestret 4; Dbg. 1463; Frère 1963, 25; Dengis 145

Lüttich, Musée Curtius, Slg. Capitaine 1.13 g; Westfälische Auktionsgesellschaft Aukt.  
17 Nr. 3846 halbiert 0.60 g = Elsen Aukt. 84, Nr. 1343

34.32 Mitte 11. Jahrhundert



Vs. Brustbild nach links, umher links beginnend: SC..LETGIA

Rs. Turm, umgeben von Zinnenmauer. Oben: CIV – ITAS

Dbg. 1823; Dengis 105

Berlin, Fd. Denzin (1068-) 1.30 g; St.-Petersburg, Fd. Wichmjaz 1.53, 1.26, 1.25 u.  
1.14 g; Stockholm, Fd. ohne Inv.Nr.; Tallinn ai, Fd. Rakvere (1056-) 1.38 u. 1.24 g;  
Fd. Kuigatsi (1070-) 1.53 g

Das Exemplar der Slg. Dannenberg stammt nach Bauer (*ZfN* 39 (1929), 140)  
möglicherweise aus dem Fund von Demschino (1059-). Ferner war der Typ  
in dem Fund von Polock (1056-) (Ebda 152). Nachgeahmt wurde die  
Prägung in Stablo.

34.33 B. Dietwin 1048-1075



Vs. Brustbild nach links, den Perlkreis unten durchbrechend, umher Legende  
 ,IE,VIInVSEPS

Rs. Reliquienkrone, umher Perlkreis und Legende .CORONASLANTB

Hatz 1965, 45; Potin 1963, Nr. 4; Dengis 152

St.-Petersburg, Fd. Wichmajaz (1079-) Nr. 1241 1.02 g; Stockholm, Fd. Snauvalds  
 (1076-) 1.35 g (*cns* 1.1.6.94), *shm* 3179 1.21 g

#### 34.34 B. Dietwin 1048-1075

Vs. Brustbild nach links, den Perlkreis unten durchbrechend, umher Legende  
 DIE....III...EPIS

Rs. Kreuz, in zwei Winkeln ein Ringel mit Punkt, in den übrigen Winkeln  
 Füllung unkenntlich, umher Perlkreis und Legende: SLANTB...

Potin 1963 Nr. 3; Dengis 154

St.-Petersburg, Fd. Wichmajaz (1079-) Nr. 1240 1.13 g

Das Fundvorkommen der beiden nachfolgenden Typen im Fund Maastricht  
 iii (1076-) verweist diese in die späte Bischofszeit Dietwins.

#### 34.35 B. Dietwin 1048-1075



Vs. wie zuvor. Legende: 6,IET – IN9ÊPS

Rs. Kirche mit hohem Mittelturn, Mittelpotal mit seitlich anschließender  
 schräg gezeichneter Mauer und zwei Seitentürmen. Seitlich links bzw.  
 rechts LE - IA

*rbn* 1856, Tf. xix·7; *Dbg.* 204; *Chestret* 29; *Hävernick* 348; *Frère* 1963, 27;  
*Dengis* 156

Brüssel (ex Fd. Maastricht iii) 0.88 g; Stockholm, Fd. Stora Haglunda (1085?), Fd. Smiss (1090-)

Der Typ wird bereits (etwas verfremdet) von de Renesse-Breidbach 1831 nach Bouille, *Sur l'histoire du pays de Liège* abgebildet. Die Rückseitendarstellung geht zurück auf Vorbilder in der Kölner Münzprägung, die allerdings auf einen schwereren Fuß ausgebracht ist. In Fund Maastricht iii mit einem Exemplar vertreten.

**34.36 B. Dietwin 1048-1075**



Vs. barhäuptiges Brustbild mit Tonsur von vorne, in der Rechten nach innen gewandter Krummstab, in der Linken Buch. Umher oben beginnende Legende: 6, IET - ... ÊPS

Rs. Kirche mit Mittelurm und zwei Seitentürmen im Perlkreis. Umher oben beginnende Legende: 6LÊ16°I°A°

*rbn* 1856, Tf. xix·5; *Chestret* 28; *Dbg.* 203; *Frère* 1963, 26; *Dengis* 155  
Brüssel (ex Fd. Maastricht iii); Stockholm, Fd. Mannegårde ii (1102-) 0.87 g

In Fund Maastricht iii mit drei Exemplaren vertreten.

**34.37 Anonym (B. Heinrich 1075-1091)**



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne, in der Linken Krummstab, in der Rechten Buch haltend. Das Bild durchbricht einen breiten schraffierten Ring. Umher oben beginnende Legende: a. 6LE - 1SA, b. 6LEÖ - Ö1A

Rs. turmlose Kirche mit Giebel, auf welchem dicke Punkte an den Ecken, und rechteckigem Portal. Umher Perlkreis und oben beginnende Legende: a. 6°L°Ê°1°6°I°A° b. 6°LÊ Ø - Ø1A

*zbn* 1856, Tf. xx·15; *Dbg.* 209; *Chestret* 41; *Frère* 1963, 29; *Dengis* 189  
Brüssel 0.90, 0.83, 0.74 u. 0.72 g; ehem. *Slg. de Jonghe* 0.88 u. 0.85 g; *Stockholm, Syst. Slg., Fd. Gannarve i* (1120-)

Im Fund Maastricht (1076-) war dieser Typ mit nicht weniger als elf Stücken (0.93-0.86 g) vertreten. Vorgekommen ist er auch im Fund Mirwart (um 1090) (0.90 g). Die Gebäudedarstellung entspricht den Kölner Pfennigen im frühen Episkopat Erzbischofs Anno (1056-76).

**34.38 B. Heinrich? 1075-1091?**



Vs. wie zuvor Rs., aber etwas schlichter und die Ringel zwischen den Buchstaben größer

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und unter Verwendung von Dreieckspunzen hergestellte Legende:.....E.. VSM

*Molvögin* 63:526

*Tallinn ai, Fd. Vao* (1089-) 0.54 g

**34.39 B. Heinrich 1075-1091?**



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne, das Perlkreis durchbricht. Umher oben beginnende Legende: 6 (LE) - 'IA

Rs. Kreuz, in dessen Winkeln zur Mitte hin orientierte Gesichter. Umher Perlkreis und Legende: 6HLV..... ùOVSHR

Dbg. 208; Chestret 42; Frère 1963, 30; Dengis 187-188.

Brüssel (ex Fd. Maastricht iii) 0.84 g, ehem. Slg. de Jonghe (wohl ex Fd. Maastricht iii) 0.79 g; Stockholm, Fd. Johannishus (1120-) 0.77 g (*cns* 4.1.5.365)

Die Zuordnung an Heinrich ist nicht restlos sicher, da die Prägung anonym ist. Ihr Vorkommen im Fund Maastricht iii (1076-) (2 Ex.) und im Fund Mirwart (um 1090) lässt entweder die frühe Zeit Heinrichs oder aber auch die Zeit von dessen Vorgänger Dietwin möglich erscheinen. Die Rückseitenlegende ist ein schwaches Echo der immobilisierten **CHRISTIANA-RELIGIO**-Immobilisierung im Raum Antwerpen. Chestret gibt als Rekonstruktion: +CVSMVÛOVIHR (Das L retrograd). Inakzeptabel ist die Interpretation der Legende HR+CVS als Henricus, gefolgt von LVODUM als verballhorntes Leodium durch Meert<sup>172</sup>.

Dengis denkt bei den vier Köpfen an die vier Evangelisten. Dies scheint mir wenig wahrscheinlich, da diese im Hochmittelalter eher durch die vier entsprechenden Tiersymbole dargestellt wurden.

#### 34.40 B. Heinrich 1075-1091



Vs. barhäuptiges Halbbild des bärtigen Bischofs von vorne. Die Haare sind durch Punkte dargestellt. Auf der Brust hat der Bischof ein Kreuz mit Ringeln in den Winkeln. Mit der Rechten hält er einen nach innen gewandten Krummstab, mit der Linken ein Buch. Umher oben rechts beginnende Legende: HÊ - N - RICEPS

Rs. hinter Mauer mit Zinnen Kirchenanlage mit zwei seitlichen und zwei mittleren Türmen. Darüber L - Êy - ï

*rbn* 1856 Tf. xix·13; Dbg. 207; Chestret 40; Frère 1963, 28; Dengis 186

Brüssel (ex Fd. Maastricht iii); Stockholm, Syst. Slg., Fd. Schweden Hatz Nr. 347 (1080-), Fd. Vaståde (1101-), Fd. Mannegårde ii (1102-) 0.90 g, Fd. Gannarve i (1120-), Fd. Johannishus (1120-) 0.91, 0.89 u. 0.86 g (*cns* 4.1.5.362-364)

In Fund Maastricht iii (1076-) mit drei Exemplaren vertreten und demnach in die Frühzeit Bischof Heinrichs gehörend.

Chestret 43 (B. Heinrich 1075-1091 zugeordnet) gehört nach Tiel (NL) s. Ilisch 1997/1998 3.27.

<sup>172</sup> Meert 1961, 133.

34.41 B. Otbert 1091-1119



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne. In der Rechten nach außen gewandter Krummstab. Der Kopf durchbricht Perlkreis, um den herum Legende: O - ODBERTEPC

Rs. stehender Ritter im Kettenhemd, Kopf nach rechts, in der Rechten erhobenes Schwert, in der Linken Lanze, über und unter den Armen jeweils ein Ringel. Zwischen Kopf und Lanze V, zwischen Beinen und Lanze SV oder SL, seitlich unten links ÊIN

*Bulletin de numismatique et d'archéologie* i, 164, ii Tf. ix·4; Chestret 61; Dbg. 1474; Dengis 224

Brüssel, Fd. Thourotte (1105-) 0.80 g; Stockholm, Fd. Johannishus (1120-) 0.91 g (*cns* 4.1.5.369), Fd. Burge (1143-) Nr. 28.7:1 (als Maastricht)

Varianten aus dem Fund Thourotte (1105-), der vier Exemplare enthielt, haben auch auf der Rs. HEN... bzw. HEI...<sup>173</sup>. Demnach soll der Gepanzerte auf der Rs. Heinrich IV. darstellen.

Durch die Entsprechung zu dem weiter unten beschriebenen Typ mit stehendem hl. Lambertus (s.u.), der durch den Fund Vao (1089-) in die Zeit unmittelbar vor Otbert datiert wird oder eventuell dessen Terminus post quem auf 1091 verschiebt, wird dieser Typ für die Anfangszeit Bischof Otberts gesichert. Über die Zuordnung zu Lüttich oder Maastricht lässt sich diskutieren.

34.41.1 B. Otbert 1091-1119



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne. In der Rechten nach innen gewandter Krummstab. Der Kopf durchbricht Perlkreis, um den herum Legende: nBERTVSEPS

<sup>173</sup> Chestret 86. Zum Fund s. Duplessy 1985, 127 Nr. 355.

**Rs.** wie zuvor, doch statt Lanze Fahne mit Kreuz an der Spitze, unten rechts ñ und links Ñ

*rbn* 1868, 184, Tf. x·9; Chestret 62; Dbg. 1475; Frère 1961, 45; Dengis 225

Standort ? (bis 1869 Slg. Baart de la Faille) 0.88 g; Stockholm, Fd. Hallsarve, Fd. Johannishus (1120-) 0.88 g (*cns* 4.1.5.370); Tallinn am, Fd. Kose (1128-) Nr. 198 0.73 g, Tallinn ai Fd. Kohtla-Käva (1113-) 15 1.00 g

Dieser Typ ist wie der vorige im Fund Thourotte (1105-) vorgekommen. Die gefundenen drei Ex. (ehem. Slg. Piot u. Chestret de Haneffe) variierten in den Legenden.

Frère liest auf der Vs. SANT LEP und sieht in den wenigen Buchstaben der Rs. eine Abkürzung für Servatius, weshalb er den Typ nach Maastricht verweist. Tatsächlich ist die Buchstabenlesung in der *rbn* 1868 vermutlich unzuverlässig. Die Zeichnung wurde von Chestret und danach von Dannenberg übernommen.

#### 34.42 B. Otbert 1091-1119?



**Vs.** stehender hl. Lambertus von vorne, Kopf von Nimbus umgeben, mit ausgebreiteten Armen, links nach innen gewandten Krummstab, rechts Buch mit Kreuz darauf haltend. Über den Schultern und unter den Armen Ringel. Außen knappe Legende: S - L - T - ANBE

**Rs.** Dreitürmige Kirche mit großem Mittelort und schräg gestellten Vor-mauern

Molvögin 63,525

Stockholm, Fd. Mannegårde (1102-) 0.92 g; Tallinn ai, Fd. Vao (1089-) 0.89 g (Doppelschlag)

Über den Armen des Heiligen sind links und rechts Ringel, darunter ebenso. Damit ist eine Anpassung an die Darstellung des stehenden Königs auf Typ Nr. 31.41 u. 31.41.1 gegeben, so dass beide Typen zeitlich benachbart sein müssen.

Die zwei aufgeführten Stücke stammen beidseitig aus unterschiedlichen Stempeln.

#### 34.43 B. Otbert 1091-1119 u. K. Heinrich IV. 1084-1106



Vs. ICV S I / HERN (RN in Ligatur) / O?BRœI / °6°. Außen Perlkreis und Fadenkreis

Rs. Kreuz, dessen Fläche mit Punkten verziert ist. In den Winkeln Blattdekor und in dessen Verlängerung Lettern, L - .. - GI - A

Dbg. 206; Chestret 26; Frère 1963, 35; Dengis 212

Brüssel 0.82 g; Stockholm, Fd. Mannegårde ii (1102-) 0.92 u. 0.82 g, Fd. Gannarve i (1120-)

Die Buchstaben der Vs. sind leider ein wenig verballhornt. Ein nicht korrektes, auf Heinrich IV. zu beziehendes „Henricus“, welche Deutung Frère vorgeschlagen hat, erscheint durchaus möglich. Damit entfällt die Basis für eine Interpretation der ersten Zeile als VICVS im Sinne einer Ortsnennung<sup>174</sup>.

**34.43.1** B. Otbert 1091-1119 u. K. Heinrich IV. 1084-1106



Privatbesitz Russland (aus Schatzfund mit *тpq* 1086) 0.78 g

**34.44** B. Otbert 1091-1119

<sup>174</sup> Piot 1857, 101.



Vs. barhäuptiges Brustbild mit geistlicher Gewandung von vorne. Der Kopf wird wie von einem Nimbus von einem Perlkreis umgeben. Umher links beginnende Legende: LATNBERTVS

Rs. Kreuz, dessen Flächen in einer Richtung mit Punkten und in der anderen mit Ringeln verziert ist. In den Kreuzwinkeln von der Mitte ausgehende Lilien. In deren Verlängerung: L - (E) - GI - A

Dbg. 205; Chestret 5; Frère 1963, 34; Dengis 190

Brüssel 0.87 g; Stockholm, Fd. Mannegårde ii (1102-) 0.96, 0.84, 0.78, 0.72, 0.65 u. 0.60 g, Fd. Gannarve i (1120-), Fd. Johannishus (1120-) 0.92, 0.89 u. 0.79 g (*cns* 4.1.5. 359-361), Syst. Slg.; Tallinn, Fd. Kose (1128-) 191-195 0.93, 0.92, 0.90, 0.87 u. 0.73 g

Meert und Dengis legen diesen Denier dem Bischof Heinrich zu, doch hat schon Frère darauf hingewiesen, dass die Rückseite Ähnlichkeiten mit Münzen Otberts aus Huy hat und in Namur nachgeahmt wurde. Auch die Fundvorkommen deuten auf eine Entstehung um 1100 und nicht früher.

#### 34.45 B. Otbert 1091-1119

Vs. und Rs. wie zuvor, jedoch kleiner

Dbg. – (zu D. 205); *cns* 16.1.9.5\*; Dengis 213

Stockholm, Fd. Utmeland 0.69 g (*cns* 16.1.9.5); Aukt. Münzzentrum Köln 61 Nr. 1645 (1994)

#### 34.46 B. Otbert 1091-1119



Vs. barhäuptiges Brustbild nach links, über die Schulter Krummstab haltend. Umher rechts beginnende rückläufige Legende: O - BERTVSE

Rs. auf einem runden Bogen mit Zinnen breiter mit Lilie bekrönter Kirchengiebel, seitlich zwei kleinere Türme. In der Mitte des Kirchengiebel Stern

zwischen zwei Punkten. Darüber: AIÉV. Unter dem Bogen Doppelportal und links und rechts drei Punkte

Chestret 56; Dbg. 1467; Dengis 232

Brüssel 0.66 g

Wenn das v als missratenes L gelesen wird, ist die Rs.legende als rückläufiges LEGIA zu deuten. Dengis dagegen deutet die Buchstaben als verstümmeltes Traiectum (TraIEctVm).

#### 34.47 B. Otbert 1091-1119



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne, mit der rechten Hand nach außen gewandten Krummstab haltend, Perlkreis durchbrechend. Umher links beginnende Legende: OTBÊRTVSÊ - P

Rs. dreitürmige Kirche, auf den Türmen Kreuze und dazwischen Rosetten

*rbn* 40, 1884, 191 Tf. x·3; Chestret 45; Dbg. 1466; Frère 1963, 36; Dengis 214

Berlin 0.90 g; Stockholm, Fd. Johannishus (1120-) 0.74 g (*cns* 4.1.5.366); ehem. Slg. Chestret de Haneffe 0.59 g

Chestret betrachtete sein Stück als Obol. Ich halte es aber eher für ein Exemplar, das zufällig am unteren Rand einer Gewichtsbandbreite liegt. Frère hält auch eine Entstehung dieses Typs in Maastricht für möglich.

#### 34.48 B. Otbert 1091-1119



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne. Über die rechte Schulter nach außen gewandter Krummstab. Die Darstellung durchbricht Perlkreis. Umher links beginnende Legende: OTBÊ... sÊP

Rs. ein Vogel an Blumen pickend (?)

Chestret 66; Dbg. 1471; Frère 1961, 49; Dengis 229

Paris, gelocht 0.80 g

Die Vorderseite entspricht weitgehend Dbg. 1466, aber auch Dbg. 2002 (Thuin), wo sich ebenfalls Vögel finden. Frère nimmt den Typ für Maastricht in Anspruch.

## 34.49 B. Otbert 1091-1119



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne, links nach innen gewandten Krummstab haltend, rechts eine Scheibe mit einem Kreuz. Über der rechten Schulter eine aus Punkten gebildete Rosette. Umher Legende: ½Ēj retr.O<sup>1</sup>  
Rs. weltliches Brustbild, Kopf nach rechts. Über die rechte Schulter Lanze haltend, über der rechten Schulter ein Turm oder ein Turmreliquiar

Chestret 64; Dbg. 1476; Dengis 227

Standort ? (ehem. Slg. de Jonghe) 0.80 g; Cambridge, Slg. Grierson 0.83 g; Stockholm, Fd. Johannishus 0.89 g (*cns* 4.1.5.371\*)

Abweichend von der Zeichnung hat das Exemplar aus dem Fund Johannishus auf der Vs. .. ĒT<sup>1</sup>.. was sich leicht zu LETGIA ergänzen lässt, und auf der Rs. über dem Kopf ein N, gefolgt wahrscheinlich von einem R und einem I, was in Analogie zu den vorherigen Typen zu HENRICVS zu rekonstruieren ist. Hier vermutet Chestret den Grafen von Limburg auf der Rs.

## 34.50 B. Otbert 1091-1119 u. Heinrich IV.?



Vs. stehender Bischof von vorne als Ganzbild, in der Rechten einen nach außen gewandten Krummstab haltend. Umher links unten beginnende Legende: OTBĒ - RT

Rs. barhäuptiges Brustbild von vorne. In der Rechten Zepter (?) haltend. Der Kopf durchbricht Perlkreis. Umher links unten beginnende Legende: HĒ - InRICVs aus Punkten gebildete Rosette

*rbn* 1841, 41; Chestret 63; Dbg. 1473; Frère 1961, 48; Dengis 226

Berlin 0.83 g (Ex. der Slg. Piot?); Dresden 0.81 g; Stockholm, Fd. Johannishus (1120-) 0.93 u. 0.59 g (*cns* 4.1.5.367-368)

Chestret und Frère legen den Typ nach Maastricht und betrachten der Weltlichen nicht als Kaiser, sondern als Grafen von Limburg. Selbst wenn die Münze in Maastricht geprägt worden wäre, hätte keine Veranlassung bestanden den Grafen bzw. Herzog abzubilden.

**34.51 B. Otbert 1091-1119 (Obol?)**



Vs. Brustbild nach links, davor nach innen gewandter Krummstab. Umher links unten beginnende Legende: OBÜ. - ERTVSÜ

Rs. Kreuz, in den Winkeln überlagert von Lilienkreuz. Punktkreis, Strichkreis  
*rbn* 1854 Tf. ix:16; Dbg. 210; Chestret 48; Dengis 245

Lüttich, Gewicht unbekannt

Das Stück befand sich bis 1854 in der Sammlung Becker, in der sich auch Teile des Fundes Maastricht befanden. Ob dieses Stück auch aus diesem Fund stammt, ist unsicher<sup>175</sup>. Die Zeichnung der ursprünglichen Publikation hat auf der Rs. einen doppelten Perlkreis, der bei der Übernahme durch Dannenberg entfallen ist. Zwischen beiden ist aber ein gewisser Abstand ohne eine Legende dazwischen. Damit ähnelt der Typ Münzen des Cambrésis, wo auch ähnliche Büsten im Seitenprofil sowie das Kreuz mit Lilien in den Winkeln vorkommen<sup>176</sup>. Dannenberg vermerkte zu Recht: *Der Stil dieses Münzchens ist so fein und zierlich, dass man es, wenn der Name fehlte, für jünger halten würde.*

**34.52 B. Otbert 1091-1119**



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne, links: SL, umher Perlkreis und Legende:.....ESE.....

Rs. undeutliches Bild im Perlkreis. Umher Legende: OBERTV

Chestret 59; Dbg. 1469; Frère 1961, 47; Dengis 222

ehem. Slg. Chestret de Haneffe 0.80 g

Frère hat zunächst diesen Typ als in Maastricht entstanden vorgeschlagen, später aber auch Lüttich selbst als Prägeort möglich gehalten<sup>177</sup>. Der Typ ist in

<sup>175</sup> *rbn* 10 (1854), 81f.

<sup>176</sup> s. *Annuaire de la Société Française de Numismatique et d'Archéologie* 12 (1888), 132-134.

<sup>177</sup> Frère 1963, 64.

der Form der Abbildung bei Chestret nicht existent. Ein Exemplar im Fund von Pimprez<sup>178</sup> zeigt deutlich, dass der Dargestellte der Vorderseite (nach Chestret) mit der linken Hand ein dreitürmiges Kirchenmodell hält und auf dem Kopf eine Mitra oder Krone trägt. Die Umschrift lautet VGO – ESER. Auf der anderen Seite ist ein Brustbild mit Mitra (!) und vor sich einen Krummstab haltend nach links. Die Legende beginnt mit einem O, endet aber ...RAEPS. Die Zuweisung an Bischof Otbert ist unhaltbar und auch die Mitra deutet auf eine Datierung in etliche Jahrzehnte jüngere Zeit.

#### 34.53 Anonym Anfang 12. Jahrhundert



Vs. Brustbild nach rechts. Davor nach außen gehaltener Krummstab. Vom Kopf durchbrochener Perlkreis, umher links unten beginnende Legende: . >ÛLANTBÊRT – VS, auch verballhornt vorkommend z.B. .LVTBÊRT – VS

Rs. unten spitz zulaufende gezeichnete dreitürmige Kirche mit Mittelgiebel, auf dem Kreuz. Seitlich: LE - GIA

Chestret 11 u. Supplément Tf. i·3; Dbg. 1999, 2000; Frère 1963, 32; Dengis 194 Brüssel 0.91, 0.70, 0.59 g, Slg. de Jonghe 0.72 g; Stockholm, Fd. Gannarve i (1120-), Syst. Slg. 2 stempelgleiche Ex.

Dannenberg deutet die Legende ..BERT.. von Dbg. 2000 als OBERT. Er übersieht aber, dass die Darstellungen von Dbg. 1999 und 2000 identisch sind. Da nicht gesichert ist, dass die Legende über dem Kopf anfängt, ist es sehr viel wahrscheinlicher, dass sie unten links anfängt. Der dann verfügbare Platz ist zu viel für ein O oder OT, entspricht aber einem zu ergänzenden LAND oder LANT. Damit ist die Zuweisung von Dbg. 1999/2000 in die Zeit Otberts nicht gesichert.

Bei den nachfolgenden Münzen bestehen grundsätzliche Schwierigkeiten, sie bestimmten Münzstätten zuzuweisen, da eine entsprechende Legende fehlt und das Bistum Lüttich mehrere Münzstätten im Maasgebiet unterhielt. Die

<sup>178</sup> Phillips, Freeman u. Woodhead 2011.

Münzstätte in Huy scheint in der Bedeutung keineswegs kleiner als die der Bischofsstadt gewesen zu sein.

**34.54** B. Otbert (?) 1091-1119



Vs. barhäuptiges Brustbild nach links, nach außen gewandten Krummstab haltend. Umher vor der Stirn beginnende Legende: O - DE - TV.

Strichkreis, Perlkreis

Rs. Brustbild mit Diadem oder Bischofshut nach links, vor der Brust nach links geneigten Kreuzstab haltend. Strichkreis, Perlkreis

Chestret 65; Dbg. 1477; Dengis 228

Standort ? (ehem. Slg. Piot) 0.78 g

Die von Dengis als Nr. 215 für Otbert und Lüttich oder St.-Truiden beanspruchte Münze gehört nach Tiel<sup>179</sup>.

**34.55** Anonym Anfang 12. Jahrhundert



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne mit geistlicher Gewandung, links nach außen gewandter Krummstab, rechts Palmzweig. Der Kopf durchbricht einen Perlkreis, um den links beginnenden Legende: SCSLANB

Außen Strichkreis und Perlkreis

<sup>179</sup> Vgl. Ilisch 1997/98 Nr. 4.18.

Rs. Portal mit Kuppelturm im runden Bogen, dahinter starker Mittelturm und zwei Seitentürme und Mauer. Außen Strichkreis und Perlkreis

Chestret 67 (1.01 g); Dbg. 1478; Frère 1963, 33; Dengis 193

Berlin 0.93 g; Brüssel 0.91 g, Slg. de Jonghe 0.94 g; Cambridge, Slg. Grierson (ex Fd. Pimprez 1135-) 0.93, 0.90 u. 0.88 g; Privatbesitz Russland 0.97 g

Im Fund Mirwart von 1729 (um 1090?) waren mindestens fünf Exemplare dieses Typs (1.03, 1.00, 0.94, 0.92 u. 0.90 g), während er in demjenigen von Maastricht (1076-) fehlte<sup>180</sup>. Meert beansprucht diesen Typ für den Bischof Heinrich von Verdun (1075-91)<sup>181</sup>. Ein solcher früher Ansatz ist unwahrscheinlich, da sich im Fund Pimprez, vergraben nach 1135, noch ein keineswegs abgenutztes Exemplar befand<sup>182</sup>. Chestret bevorzugt die Sedisvakanz 1119. Entscheidend für die Frage ist die Datierung der Funde von Mirwart bzw. Pimprez.

#### 34.56 B. Friedrich 1119-1121



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne, in der Rechten eine Palme, in der Linken ein Buch. Die Darstellung durchbricht einen Perlkreis, um den umher links unten beginnende Legende: FR - EDERI

Rs. verschleiertes Brustbild der hl. Maria nach rechts, Kreuzstab haltend. Zwischen Schulter und Kreuz Perlkreis und Legende:.....am?

*rbn* 40, 1884, Tf. x·4; Chestret 68; Dbg. 1479; Frère 1961, 60; Dengis 251

Standort ? 0.92 g; Stockholm, Fd. Burge (1143-) (Nr. 28.9:1) Hohlschlag der Vs 0.95 g

Frère deutet die Rs. als Kaiserdarstellung, verweist auf Ähnlichkeit zu Dbg. 250 und *rbn* 61, 1905, Tf. ii·1-3 und legt die Münze deshalb nach Maastricht. Chestret waren aus Belgien drei Exemplare bekannt, u.a. in seiner eigenen Sammlung, die sicher aus einem Inlandsfund stammten.

#### 34.57 Andreas von Cuyck, Administrator 1121-1123

<sup>180</sup> Frère 1958, 125.

<sup>181</sup> Meert 1961, 117-136, Nr. 13.

<sup>182</sup> Blackburn 1991, 115-116.



Vs. Brustbild mit Tonsur nach rechts. Umher links unten beginnende  
Legende: AN. - .DREA'

Rs. Seitenansicht einer Kirche mit zwei Türmen, davor Kreuzstab, links oben  
Stern

Dbg. 218; Chestret 69; Dengis 272

Brüssel

Nach dem Bischof Friedrich angeblich von seinem Nebenbuhler Alexander von Jülich vergiftet worden war, führte Andreas als Dompropst für zwei Jahre bis zur Wahl eines Nachfolgers die Geschäfte. Aus Fd. Maastricht ii (1136-) (1 Ex).

**34.58** B. Albero 1123-1129



Vs. barhäuptiges Brustbild mit Tonsur von vorne. In der Linken Krummstab  
(?). Umher links beginnende Legende: ALBER....

Rs. Kirche mit niedrigem Kuppelturm links und höherem Kuppelturm in der  
Mitte. Rechts Palmzweig (oder Bäumchen?)

*rbn* 40, 1884, Tf. x·5; Chestret 71; Dbg. 1480; Chestret 71; Frère 1963, 38; Dengis  
273

Ehem. Slg. Chestret de Haneffe 0.80 g aus dem Fund v. Maastricht (1136-)

**34.59** B. Albero 1123?-1129?



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne, die Rechten segnend erhoben und in  
der Linken einen nach innen gekehrten Krummstab. Links von drei  
Punkten umgeben ein O. Strichkreis, Perlkreis

Rs. Lamm Gottes, mit Kreuzstab. Umher Perlkreis und Legende: 6  
(AGN)VSPATIENS

Dbg. 217

Aus Fd. Maastricht ii (1136-) (1 Ex.)

**34.60** Albero 1123-1129 oder Alexander (Obol)

Vs. Büste von vorne. Legende: A...

Rs. Gebäude

Frère 1963, 39

Das schlecht erhaltene Stück entstammt dem Fund Saint-Aybert (Nord) (1137-41). Vgl. *rbn* 9 (1853), Tf. i.3.

**34.61** Anonym (B. Albero 1123-1129?)



Vs. Brustbild von vorne, in der Rechten nach außen gewandten Krummstab. Umher links unten beginnende Legende: P - R - (E).SVL. Nach außen Strichkreis, Perlkreis

Rs. Lamm Gottes mit Kreuzfahne nach links. Nach außen Strichkreis, Perlkreis. Umher Legende? (AG - N..?)

Chestret 86; Dbg. 1490; Dengis 285

Ehem. Slg. Chestret de Haneffe; Berlin 0.79 g

Piot<sup>183</sup> hat eine etwas seltsame Münze (2.70 g!) bekannt gemacht, die einerseits das Lamm mit Legende AGNVS und andererseits ein Kreuz und Legende NAMVR aufweist.

**34.62** B. Albero 1123-1129? Obol



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne, auf der Brust ein großes Kreuz, an den Schultern ebenso, in der Rechten Krummstab

Rs. spitzer Mittelurm zwischen zwei Seitentürmen mit Kuppeln. Dazwischen und davor Mauer mit rechteckigem Portal.

Beiderseits stumm.

<sup>183</sup> Ch. Piot 1851, 156-157.

*rbn* 1853, Tf. i·5; *rbn* 1896, Tf. xi·2; Dbg. 2001; Dengis 218  
 Cambridge, Slg. Grierson (ex Fd. Saint-Albert) 0.47 g; Standort ? 0.44 g  
 Vorgekommen im Fund Saint-Aybert (1137-41).

**34.62.1 B. Albero 1123-1129? Obol**



Vs. ähnlich wie zuvor, aber auf über dem Kreuz auf der Brust kein Ringel und rechts in der Hand ein Lilienzepter. Am Außenrand Fadenkreis und Perlkreis  
 Rs. wie zuvor, jedoch links neben dem Außenturm Ringel mit Punkt  
 Brüssel 0.67 g

**34.63 B. Albero 1123-1129 oder II. 1135-1145?**



Vs. barhäuptiges Brustbild mit Tonsur von vorne, um den Kopf herum Perlkreis, in der Rechten nach innen gewandter Krummstab. Umher Perlkreis (sowie teilweise auch noch zusätzlich dünner Linienkreis) und links beginnende Legende: ALBERO·EPC  
 Rs. Kirche mit breitem Mittelturm mit zwei Etagen, schmalere Seitentürme und rundem Portal sowie daran anschließend schräg nach oben verlaufenden gequaderten Mauern. Darüber mitunter: O und O  
 Piot 1842, Tf. xvii·1; Dbg. 216; Dengis 275  
 Brüssel (aus Fd. Maastricht ii 1136-) 0.96 g; Fd. Comblain-au-Pont (um 1140) 11 Ex. (0.99, 0.96 (2), 0.94 (2), 0.93, 0.92 (2), 0.86, 0.84 u. 0.81 g)

In Fd. Maastricht ii mit zwei Ex. vertreten. Das gehäufte Vorkommen (11 Ex.) in Fd. Comblain-au-Pont (um 1140) könnte Anlass geben, die chronologische Zuordnung zu überdenken und auch Albero II. (1135-1145) in Betracht zu ziehen. Unter den Stücken des Fundes sind mehrfache Stempelkoppelungen zu beobachten. Die Münzen ließen sich drei unterschiedlichen Graveuren zuordnen.

**34.64 B. Albero 1123-1129 oder II. 1135-1145? Obol**

Wie zuvor, aber kleiner und leichter

Fd. Comblain-au-Pont 9; Dengis 276

Fd. Comblain-au-Pont 0.42 u. 0.37 g

Das Exemplar 9a ist mit einem eigenen Obolstempel, 9b mit einem Denierstempel geprägt.

**34.65** B. Albero I. 1123-1129 oder II. 1135-1145?



Vs. barhäuptiges Brustbild mit Tonsur von vorne, um den Kopf herum Perlkreis, in der Rechten nach außen gewandten Krummstab. Umher links beginnende Legende: ALBEROE...

Rs. unklar Legende: DENARIS.

Piot 1842, Tf. xvii-2; Dbg. 215; Chestret 73; Dengis 277

Brüssel (aus Fd. Maastricht ii) 0.80 g

Piot sah in der nur teilweise erhaltenen Rs. einen Baum. Zuerst bekannt wurde der Typ aus Fd. Maastricht ii (1 Ex.). Drei Stücke (0.98, 0.91 u. 0.87 g) befanden sich in Fd. Comblain-au-Pont.

**34.66** B. Albero I. 1123-1129 oder II. 1135-1145, Obol

Wie zuvor, aber kleiner und leichter

Fd. Comblain-au-Pont 11

Die starke Präsenz des Denars wie des Obols in Comblain-au-Pont, wie auch die Stempelgleichheit der Obole, könnte darauf hindeuten, dass der genannte Albero nicht Albero I. sondern der II. ist.

**34.67** B. Alexander 1129-1135



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne, in der Rechten nach außen gewandten Krummstab, die Linke segnend erhoben. Umher links unten beginnende Legende: A - LE - XAN. Rechts im Feld ein D (oder G?).

Rs. zweitürmige Kirche mit hohem Mitteldach, Vordach und Eingangstor  
Piot 1842, Tf. xvii.4; Chestret 74 0.91 g; Dbg. 1481; Frère 1963, 40; Dengis 282

Berlin 0.95 g; Brüssel

Aus Fd. Maastricht ii (1136-).

**34.68 B. Alexander 1129-1135?**



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne, in der Rechten einen nach außen gewandten Krummstab haltend, in der Linken geöffnetes Buch. Neben dem Kopf links A, rechts O

Rs. Kirchengebäude mit Westwerk, auf welchem Kreuz und zwei hohen Seitentürmen. Links und rechts Sternchen zwischen Punkten

Chestret 77; Dbg. 1484; Dengis 288

Lüttich 0.94 g

Das Stück stammt aus dem Fund Maastricht iii (1136-), was aber m.E. eine Zuweisung nach Maastricht (Frère 1961, 68 u. Dengis) nicht unbedingt rechtfertigt. Das A und O ist nach meiner Meinung eher als Alpha et Omega zu deuten und nicht als erster und letzter Buchstaben des Bischofsnamens Albero.

**34.69 B. Alexander 1129-1135?**



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne, Die Linke erhoben, in der Rechten einen nach außen gewandten Krummstab haltend. Seitlich des Kopfes links und rechts ein A, neben dem Krummstab ein L

Rs. Kirche mit breitem Mittelturm, auf dessen Spitze sich eine Lilie befindet, und zwei von einer Mauer umschlossenen Seitentürmen. Keine Legende

*xbn* 1853, Tf. iv.2; Chestret 75; Dbg. 1482; Dengis 286

Brüssel 0.93 g

Aus Fd. Maastricht ii (1136-) (4 Ex.)

**34.70 B. Alexander 1129-1135?**



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne, in der Rechten Kreuzstab, darüber ein A, neben dem Kopf Ringel, rechte Bildhälfte unbekannt  
 Rs. Gebäude mit Mittelturn, Portal mit spitzem Giebel und nach schräg oben gehenden Seitenteilen, auf denen Kreuz  
 Chestret 79; Dbg. 1486; Frère 1963, 41, Dengis 283  
 Standort ? 1.00 g

**34.71 B. Alexander 1129-1135? oder noch später?**



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne, in der Rechten Kreuzstab, in der Linken Krummstab. Zwischen Kopf und Kreuzstab Stern, zwischen Kopf und Krummstab Ringel mit Punkt.  
 Rs. Mittelturn mit zwei Kuppeln über großem Rundbogenportal. Seitlich nach schräg oben verlaufende Mauer und Seitentürme.  
 Beiderseits stumm.  
*rbn* 1853 Tf. v·14; Chestret 78; Dbg. 1485; Hävernich 451; Dengis 289  
 Brüssel; Lüttich

Aus Fd. Maastricht ii (1136-) (2 Ex.).

Dannenberg verzeichnet unter Nr. 1483 ohne Abbildung unter Alexander (nach der *Revue belge* 1847) eine Münze, auf der ALESAN stehen soll (Dengis 287). Die Abbildung bei Dengis lässt aber an der Lesung zweifeln und vermuten, dass das Stück, dessen heutiger Aufbewahrungsort unbekannt ist, mit Dengis 255 identisch ist. Letzterer Typ stammt aus dem Fund von Maastricht iii und weist auf der Vorderseite keine eindeutige Legende auf. An der Zuweisung bei Dengis an Bischof Friedrich (1119-1121) muss gezweifelt werden. Es ist eher davon auszugehen, dass die Münze ebenso wie andere Typen aus dem Fund Maastricht iii nicht mehr in die Zeit gehört, die in Rahmen dieses Corpus bearbeitet wird.



Aus Fd. Maastricht ii (1136-) (2 Ex.).

Dannenberg verzeichnet unter Nr. 1483 ohne Abbildung unter Alexander (nach der *Revue belge* 1847) eine Münze, auf der ALESAN stehen soll (Dengis 287). Die Abbildung bei Dengis lässt aber an der Lesung zweifeln und vermuten, dass das Stück, dessen heutiger Aufbewahrungsort unbekannt ist, mit Dengis 255 identisch ist. Letzterer Typ stammt aus dem Fund von Maastricht iii und weist auf der Vorderseite keine eindeutige Legende auf. An der Zuweisung bei Dengis an Bischof Friedrich (1119-1121) muss gezweifelt werden. Es ist eher davon auszugehen, dass die Münze ebenso wie andere Typen aus dem Fund Maastricht iii nicht mehr in die Zeit gehört, die in Rahmen dieses Corpus bearbeitet wird.

## 35. UNBESTIMMTE MÜNZSTÄTTEN IN DEN MAASLANDEN

Angesichts der keineswegs dominierenden Stellung von Lüttich als Münzstätte bevorzugen wir den Begriff Maaslande (französisch *pays mosan*), der den Raum zwischen Maastricht im Norden und Namur/Dinant im Süden an beiden Ufern der Maas umfasst. Die hier eingereihten Münztypen haben einerseits so enge Beziehungen zu den sicheren Münzstätten zuweisbaren Typen, sind aber andererseits, wenngleich teilweise unter der Autorität der Lütticher Bischöfe entstanden, doch nicht mit letzter Gewissheit einer bestimmten Münzstätte zuzuweisen.

Typen in Nachfolge der kölnisch-ottonischen Münzprägung

### 35.1 K. Otto II. 973-983



Vs. 9 ? 9 / COLçOc / 9 A 9

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln, umher Perlkreis und Legende:  
OTTO IÆ D A A C

Dbg. 1260; Hävernick 77 (s stärker eingerollt als auf Zeichnung bei Dannenberg !)  
Stockholm, Fd. Lilla Vastäde (1067-) 1.35 g

Vorgekommen auch im Fund von Novy Dwor (1002-) (*ZfN* 39, 1929, 158 Nr. 6, dort im Rahmen eines Fundinventars ohne nähere Begründung als Thionville (Oberlothringen) gedeutet, sicher wegen des TEO in der Mitte der Vs. Gegen eine solche Bestimmung spricht zum einen, dass der Kölner Einfluss nicht über Trier und Andernach hinausreichte und zum anderen der alte Name *Villa Thedonis*, deutsch Diedenhofen, war. Die TE-Ligatur ließe sich ebenso als LE-Ligatur lesen. In diesem Fall wäre *Leodium* (Lüttich) in Betracht zu ziehen. Der kaiserliche Titel, großer Durchmesser und hohes Gewicht lassen eine Zuweisung an Otto II. wahrscheinlicher erscheinen als eine solche in die Kaiserjahre Ottos III. Die Münzen Ottos II. aus dem Arbeitsgebiet sind im Übrigen alle besonders selten.

### 35.2 Otto III. 983-1002

Vs. Brustbild mit Diadem nach rechts. Umher links unten beginnende

Legende: +OTTOCRADRE

Rs. Gesicht von vorne im Perlkreis. Umher Legende: ½TsNî?TON?...

Dbg. -; *cns* 1.3.2.33\* (mit falscher Beschreibung der Rs., Abb. kopfstehend)

Stockholm, Fd. Hallföse ii (1056-) 1.05 g

Die Vorderseite findet enge Entsprechungen in Lüttich, Huy und anderen Münzstätten des Maasraumes. Die Rückseitenlegende erlaubt keine Deutung.

### 35.3 Kg. Otto III. 983-996



Vs. Brustbild mit Diadem nach links, umher Legende: OOTTOG<sub>i</sub>AD<sub>s</sub>REX

Rs. in drei Zeilen > / CO<sub>o</sub>OIII / A. Das L entspricht einem kopfstehenden T!

Dbg. 340; Hävernick 162; Frère 1963, 6

Berlin 1.34 u. 1.07 u. 0.79 g; Cambridge, Slg. Grierson 1.21 u. 1.15 g; Helsinki, Fd. Nousiainen (1040-) (Salmo 11:5) 1.15 g; Kopenhagen 1.19 u. 1.16 g; Münster 0.90 g; Riga 10482 1.17 g; Stockholm, Syst. Slg., Fd. Sandtorp (1034-) 0.93 g, Fd. Lilla Klintegårde (1039-), Fd. Schweden (Hatz 348); Tallinn am, Fd. Maidla 1.05 g; Warschau pma, Fd. Stryjewo Wielkie 0.87 g; De Wit collection Nr. 1203, 1.08 g

Auch wenn Stempelgleichheiten festzustellen sind, ist der Typ doch sicher aus einer Vielzahl von Stempelpaaren hervorgegangen.

#### 35.3.1 Kg. Otto III. 983-996

Wie zuvor, aber der Kölner Stadtname auf der Rs. von rechts nach links

Berlin 1.08 g; Kopenhagen 0.82 g; München 39095 u. Fd. Pskow 1.03 u. 0.96 g; Münster 0.94 g; Stockholm, Fd. Schweden (Hatz 348); Tallinn ai, Fd. Kuusalu 1.02 g

Mit der vorherigen Variante ist der Untertyp durch einen gemeinsamen Vorderseitenstempel verbunden.

#### 35.3.2 Kg. Otto III. 983-996



Wie zuvor, aber der Stadtname variierend, nämlich von links nach rechts, wobei aus dem L ein eckiges C geworden ist, an dem die rechte Hälfte des 2. O unmittelbar ansetzt.

Helsinki, Fd. Rautu ii (Salmo 11:9) 0.92 g; Kopenhagen, Slg. Thomsen 11942 0.98 g; Tallinn am, Fd. Maidla 1.30 g

Die Stücke entstammen zwei Rs.stempeln.

### 35.3.3 Kg. Otto III. 983-996



Wie zuvor, aber ... / CœOIII / A

Kopenhagen, Fd. Stora Frigaard 1.24 g

### 35.4 Kg. Otto III. 983-1002 (Obol)

Vs. wie zuvor, aber kleiner

Rs. wie zuvor, aber kleiner

Hävernick 163; Frère 1963, 8

Dresden 0.56 g; Stockholm, Fd. Torp 0.35 g

### 35.5 Kg. Heinrich II. 1002-1014



Vs. a. ? / OLOšššš / A, b. ebenso mit >, nicht retrograd

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln, umher Perlkreis und Legende :  
OHGIIIÄli... ÄgX

Hävernick 143; Ilisch 1987, 107

Berlin 1.18 g; Köln; Münster 1.16 g; Stockholm, Fd. Stora Enbjänne (1005-), Fd. Visby (1042-) 1.13 g, Fd. Gärestad 1.16 g

Alle Stücke sind stempelgleich.

### 35.6 Heinrich II. 1002-1024

Vs. ähnlicher Kopf wie 35.3 bis 35.4, aber nach rechts gewandt. Umher links unten beginnende Legende: H.....E..TR...

Rs. > / OLOIII / A. Das S ist oben und unten eingerollt

Hävernick 165; Frère 1963, 7

Kopenhagen, Fd. Vallö 1.09 g; Stockholm, Syst. Slg. 1.05 g, Fd. Hatz 348 8512/8; iii5

### 35.7 Otto III. 996-1002 oder Heinrich II., K. 1014-1024?



Vs. Kopf mit Diadem nach links, rund umher Legende O.. ½.....½ËOu – JMc Die nicht gut geratenen Lettern der Legende am Ende sind als REX IMP zu verstehen, wobei das M auf dem Kopf steht

Rs. ? / IIIÖœO / A

Dbg. 1767; Hävernick 164; Fd. Ludwisczce 308a (ohne Abb.); Lückger 45; Salmo 11:8 Frère 1963, 6b

Helsinki, Fd. Rautu ii (Salmo 11:8) 0.83 g; Kopenhagen, Fd. Stora Frigaard 0.97 g; St.-Petersburg 0.79 g; Tallinn ai, Fd. Rakvere (1056-) 1.04 g; Fd. Ludwiszcze 1.19 g

Absurd ist die Interpretation der Legende als HARTCNVTM und die daraus abgeleitete Zuweisung an den dänischen König Hardeknut (1035-1042) durch Gaettens und Lückger. Im Übrigen stammen alle in Fotografie vorliegenden Exemplare aus dem gleichen Stempelpaar.

Typen mit Kopf im Profil und Rückseite Kreuz bzw. Schrift

### 35.8 Otto III. (oder immobilisiert unter Heinrich II.?)



Vs. Brustbild nach rechts, umher unten links beginnend OTTOCRAOIR

Rs. Buchstaben, deren Reihenfolge unklar ist

Stockholm, Fd. Stige 1.25 g

### 35.9 Kg. Heinrich II. 1002-1024



Vs. Brustbild nach rechts, umher grobe Legende: HEINRICVSR÷X

Rs. Oi Ó/ N î. Umher Perlkreis und grobe Legende: +MON.....ECVO

Dbg. -; Salmo 16:2; Dengis 63

Helsinki, Fd. Hattula (1036-) 0.83 g; Kopenhagen, Fd. Overby 1.03 g; Münster 0.85 g; Stockholm, Fd. Stora Bjers 0.94 g; Fd. Petes (1077-); Privatbesitz Russland (Einzelfund aus Region Wladimir) 0.93 g

Die fünf Exemplare sind stempelgleich. Es ist möglich, dass es sich um eine Gepräge aus Visé handelt und die Lettern in der Mitte des Kreises der Rs. zu einem VIOSAZ gehören

**35.9.1** Kg. Heinrich II. 1002-1024



ähnlich wie zuvor, aber in der Mitte der Rs. Ó VZ / O . Umher Perlkreis und grobe Legende (+M)ONE.....

Stockholm, Fd. Myrände; Slg. Benders (stempelgleich)

**35.9.2** Kg. Heinrich II. 1002-1024



Vs. wie zuvor (vermutlich gleicher Stempel)

Rs. ähnlich wie zuvor, aber andere Kombination der Buchstaben in der Mitte, ohne Ó

Tallinn, Historisches Institut der Universität (Opferfund) 0.93 g

**35.10** Heinrich II., K. 1014-1024



Vs. Kopf nach rechts. Umher Legende H.....P

Rs. Kreuz ohne Kugeln in den Winkeln, umher doppelter Perlkreis

Salmo 93:8

Berlin; Helsinki, Fd. Lieto (1060-) 1.08 g; Münster, ex Fd. 1996 (1056-) 0.86 g

### 35.11 Thuin? 1. H. 11. Jh.

Vs. flächig gestalteter Kopf ohne Hals nach links, umher Legende êBERTVS.  
.. (TV in Ligatur)

Rs. Kreuz, Winkelfüllungen nicht ganz deutlich. Umher Perlkreis und undeutliche Legende

Potin 1963, Nr. 11; Dengis 129

St.-Petersburg, Fd. Wichmjaz (1079-) Nr. 1479 1.15 g

Potin liest die Rückseitenlegende +TVDIN... VII, doch lässt sich diese anhand der Abbildung nicht nachvollziehen. Zuzustimmen ist ihm aber bei der Datierung in die erste Hälfte des 11. Jhs.

### 35.12 Heinrich III. 1039-1056



Vs. Kopf mit Diadem nach links Umher unten links beginnend ... HENRICVS

Rs. Kreuz, besetzt mit nicht eindeutig lesbaren Lettern (u.a. T und R), in den Winkeln Ringel

Berlin, Fd. Althöfchen? (1018-) 1.07 g

Der Kopf hat eine stilistische Verwandtschaft zu bestimmten Münzen Konrads II. aus Maastricht sowie einigen aus Visé vom Typ Dbg. 541.

35.13 Heinrich III. 1039-1056



Vs. barhäuptiger Kopf nach links, bärtig, umher retrograde Legende: HIER...  
V

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher retrograd: TAND...RSM

*rbn* 1856 Tf. xix·2; Dbg. 285

Helsinki, Fd. Ostkarelien (Salmo 22:2) 1.22 g; Stockholm, Fd. Schweden Hatz Nr. 336 (1080-) (2 Ex.); Nach Potin<sup>184</sup> vorhanden in den Funden von Polock (1060-), Polna (1068-) und Skadino (1111-). Vorgekommen ferner auch in einem Fund aus der Umgebung von Dobrzyń (1060-) (0.90 g)

Zuerst wurde der Typ durch den Fund von Maastricht iii (1076-) bekannt, in welchem ein Stück (1.30 g) war. Dannenberg referiert die phantasievollen Ergänzungen von De Coster (Vs. zu Hermanus) und Piot (Rs. zu St.Orontius)<sup>185</sup> und enthält sich einer eigenen Meinung. Die Vs.legende ist meines Erachtens eher als nicht ganz korrektes HEINRICVS zu deuten und in der Rs.legende verbirgt sich ein ebensolches LANDBERTVS.

35.14 ? ca. 1040-1060



Vs. barhäuptiger Kopf nach links, davor nach außen gewandter Krummstab.  
Umher durchlaufende Legende: ½ĒišHšrOùāNiIO..

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher: .. RT.. r

Salmo 22:1 u. 3

<sup>184</sup> Potin 1993, 167.

<sup>185</sup> Piot 1857, 97.

Helsinki, Fd. Kuusamo (1054-), Fd. Lieto (1060-) 1.04 g; Münster 1.23 g; Stockholm, Fd. Änggärde (1084-? shm21026) 1.09 g; Tallinn ai, Fd. Kuigatsi 1.05 g; Privatbesitz Russland 1.55, 1.24 u. 1.20 g

Alle Stücke entstammen demselben Vorderseitenstempel, dessen Legende eindeutig Lambertus meint, dem auch die Rückseitenlegende gewidmet ist.

**35.15** ? Henrich III. 1039-1056

Vs. barhäuptiger Kopf nach rechts. Umher

a. von außen zu lesende rechts unten beginnende Legende: HÊIN...

b. von innen zu lesende links unten beginnende Legende: ...IN.RI.. HV

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln sowie (nicht immer sichtbar) kleine Kugeln unmittelbar in den Kreuzwinkeln Umher ... T½Ë"ÏËN...

Dbg. -; Salmo 93:18; Fd. Kose 221

Helsinki; Münster 1.49 g; St.-Petersburg Inv.Nr. 2197 1.30 g; Tallinn am, Fd. Kose 1.28 g; Münzhandel 1.40 g

Für die Vorderseite sind zwei Stempel nachweisbar. Die Rs.legende enthält ebenfalls Anklänge an ein retrogrades Lambertus, weshalb die Münze einer Münzstätte des Lütticher Bischofs entstammen muss. Leimus legt die Münze nach Maastricht, da er auf der Rs. TRAIICI... liest, was aber bei Stempelgleichheit zu den anderen Exemplaren nicht zu bestätigen ist.

**35.16** Unbest. Mzst.



Vs. zwei sich gegenüberliegende Köpfe, das Feld geteilt durch einen Stab, umher doppelter Perlkreis ohne Legende

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende: SANCTMAR... bzw. SCAMARI...

Hatz 1959, 331

Münster 1.13 g; Stockholm, Fd. Enge i (1047-) 1.12 g (cns 1.2.19.25\*)

Hatz schreibt den Typ der Münzstätte Andernach zu, weil es dort andere Typen gibt, bei denen ebenfalls zwei Gesichter sicher gegenüberstehen<sup>186</sup>. In der Art des Stempelschnitts hat er allerdings m.E. nichts mit Andernach zu

<sup>186</sup> Dannenberg Nr. 436-440.

tun. Die grobe Art der Buchstabenherstellungen entspricht dagegen derjenigen im Maasland zwischen etwa 1000 und 1040, besonders im 1. Viertel des Jahrhunderts. Auch wenn nur zwei Gewichtsangaben Zufallsextremwerte sein könnten, liegen die beiden im Bereich des Mittelgewichts im angegebenen Raum. Bei seiner Zusammenstellung der Andernacher Münztypen des 11. Jahrhunderts hat jüngst Kluge diesen Typ nicht aufgenommen, ohne jedoch näher auf die Zuschreibung durch Hatz einzugehen<sup>187</sup>.

Die nur mühsam lesbare Legende mit Nennung der Gottesmutter erlaubt keine zwingende Zuschreibung. Maria findet sich sowohl in Maastricht, Aachen und Ciney als auch in der herzoglichen Münzstätte. Die beiden angeführten Stücke sind nicht stempelgleich.

### Typen mit stehendem Waffenträger

Vgl. hierzu auch Lüttich Nr. 41 und Maastricht St.-Servatius Nr. 14-16.

#### 35.17 Weltl. Mzst., Heinrich ca. 1080



Vs. stehender mit Schwert und Schild, umher Legende ....- ICV - S

Rs. dreitürmige Kirche mit breitem Mittelturn, oben L - V

Münzhandel 2004

Die Art 2 Buchstaben über der Burg zu platzieren erinnert an Namur mit N - A

#### 35.18 Maastricht? vor ca. 1090

---

<sup>187</sup> Kluge 2001, 169-181.



Vs. stehender mit Lanze in der Rechten und Schwert in der Linken, über der Schulter rechts S und unten links A. über und unter dem Arm links größere Ringel. Die Kleidung zwischen den Knien und der Hüfte ist zweiseitig.

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln umgeben von Perlkreis auf bis an den Rand durchgehendem Kreuz mit Punkten, in den Winkeln. a. c I, °V°, ½T b. ñ, °V°, ½ñ, °T° - c. VI, °i°, ñ, °T°..

Fd. Kohtla-Käva (1113-) 16

Stockholm, Fd. Mannegårde (1102-); Tallinn ai, Fd. Kohtla-Käva (1113-) 16, 0.95 g, Fd. Szlychtingowa 0.92 g

Chronologisch dürfte dieser Typ vor Dbg. 292 liegen. Dafür spricht, dass die dargestellte Person stärker ausgearbeitet und differenziert ist. Dbg. 292 stellt demgegenüber eine Vereinfachung unter Weglassung von Details dar. Die Rückseite steht in Nachfolge zu Dbg. 256, das zweifelsfrei Maastricht zuzuordnen ist, und seinerseits auf ein Modell aus Duisburg zurückgeht. Die Legendenvariante a lässt noch ein retrogrades *Traiectum* erkennen, bei dem aber unsicher ist, ob es nicht imitativ ist.

#### 35.18.1 Maastricht? vor ca. 1090



Ähnlich wie zuvor, aber der Dargestellte schreitet nach links und hat den linken Arm mit dem Schwert mehr angewinkelt

Stockholm, Fd. Burge (1143-) (Nr. 28.6:1) 0.65 g

#### 35.18.2 Maastricht? vor ca. 1090



Ähnlich wie zuvor, aber der Dargestellte steht von vorne und die Darstellung ist insgesamt stark simplifiziert. Zwischen Hüfte und Knien trägt der Dargestellte einen einfachen Rock.

Stockholm, Syst. Slg.

**35.19** Maastricht? vor ca. 1090



Vs. stehender mit Lanze in der Rechten und Schwert in der Linken, links V, rechts VÉIV

Rs. Lanze mit gesenkter Spitze zwischen zwei Rechtecken mit Kreuzen, über und unter welchen je zwei Ringel. Legende: EVNĒ° - °ÉnVT

*rbn* 1856 Tf. xxi·36; Dbg. 292; Dengis 158

Berlin 0.95, 0.91 u. 0.86, 0.73 g; München (ex Fd. Maastricht) 0.99 g; Stockholm, Syst. Slg., Fd. Findarve (1089-), Fd. Vastäde (1101-), Fd. Mannegårde ii (1102-) 1.04, 0.94, 0.92 u. 0.90 g, Fd. Gannarve i (1120-), Fd. Johannishus (1120-) 0.92, 0.85, 0.81 g (*cns* 4.1.5.428-430); Tallinn am, Fd. Kose 228 0.87 g; Tongeren, Slg. Klein-Seminarie Sint-Truiden

In Fund Maastricht iii (1076-) mit 48 (!) Exemplaren vertreten. Nach Angaben des Bearbeiters des Fundes von Mannegårde (P. Berghaus) stammen die dortigen Münzen dieses Typs aus drei Vorder- und drei Rückseitenstempeln, bei einer Stempeldoublette.

Die große Stückzahl im Fund Maastricht spricht für eine Ausgabe, die nicht weit vom Fundort entfernt entstanden ist. De Coster hat für Tongeren plädiert, wobei er sich auf die (verballhornten) Legenden stützte, ohne sich jedoch darauf festzulegen.

**35.19.1** Maastricht? vor ca. 1090



Vs. stehender Ritter nach links mit Lanze in der Rechten, die Linke am umgürteten Schwert. Rückläufige Legende: VNGR  
 Rs. Lanze mit gesenkter Spitze zwischen zwei Parallelogrammen. Legende: °TNI\_° (rückläufig) VEIV\_°

*xbn* 1856 Tf. xxi·35; *Dbg.* 291 (ohne Abb.); *Dengis* 158  
 Berlin 0.92 g; Stockholm, Fd. Wölla 0.91 g

In Fund Maastricht iii (1076-) mit vier Exemplaren vertreten (u.a. 0.75 g).

### 35.19.2 Maastricht? vor ca. 1090, Obol



Wie zuvor, aber kleiner und leichter

Stockholm, Fd. Johannishus 0.33 g (*cns* 4.1.5.431\*)

### 35.20 um 1100?



Vs. Kopf mit Bügelkrone und seitlichen Pendilien von vorne, darin anscheinend Andeutung eines weiteren Kopfes. Umher Perlkreis

Rs. stehende Person von vorne, in der Rechten Lanze haltend und die Linke erhoben. An der linken Hüfte ein Schwert. Umher Legende: E I V (?) ... I V I

*rbn* 1870, Tf. ix·5; Dbg. 1798

Stockholm, Fd. Vaståde (1101-) 0.96 g, Fd. Gannarve (1120-); Tallinn, Fd. Kose (1128-) 0.87, 0.82 u. 0.71 g

Das erste bekannt gewordene Stück dieses Typs wurde 1868 in der Nähe von Tiel, Provinz Geldern, Niederlande, gefunden und befand sich 1870 in der Slg. De Voogt (0.85 g). Chalon ordnete es mit Recht den vorigen beschriebenen Prägungen zu, nahm aber die dort anzutreffende verballhornte Legende wie zuvor De Coster zu wörtlich und plädierte für Tongeren als Münzstätte<sup>188</sup>. 2006 wurde eine ganz verwandte Münze mit gleicher Vorderseite, jedoch einem Kreuz als Rückseite, in Geldermalsen, zehn km von Tiel entfernt, als Einzel Fund gefunden. Van Herwijnen u. Van Dijk wiesen den Neufund Tiel zu und beanspruchten auch Dbg. 1798 für diese Münzstätte. Die Verwandtschaft des Königskopfes zu Tiel ist nicht zu leugnen, aber die Abhängigkeit der Rückseite von den zuvor beschriebenen Stücken ebenso wenig. Daher betrachte ich den Ursprung des Typs als noch offen. Die beiden Autoren interpretieren den absolut ungewöhnlichen kleinen Kopf auf der Stirn als Symbol eines Friedenskusses und stellen den Typ in einen Zusammenhang mit dem Gang Heinrichs IV. nach Canossa 1077. Meines Erachtens ist der Typ erst gegen Ende der Typenserie entstanden und damit lange nach Canossa<sup>189</sup>.

Leimus interpretiert die Rückseite als Darstellung eines Richters<sup>190</sup>.

### 35.21 Maastricht? ca. 1100-1120



Vs. stehender Ritter nach links mit Lanze in der Rechten, die Linke am umgürteten Schwert. Zwischen den Beinen, seitlich des linken Ellenbogens und der Lanze Kreuz aus vier Punkten, seitlich des Schwertes und zwischen Lanze und Hüfte Kringel mit Punkt. Zwischen Lanze und linkem Fuß ein S, zwischen Schwert und rechtem Fuß möglicherweise auch.

Rs. Gebäude mit unten Arkade aus fünf Rundbögen, nach schräg oben gezogenen Seitendächern und einem Mittelurm mit Zinnen

Dbg. –  
Utrecht

<sup>188</sup> Chalon 1870, 498-499.

<sup>189</sup> Van Herwijnen u. Van Dijk 2012, 165-174.

<sup>190</sup> Leimus 2010, 25-31.

Das s oder ss könnte für *Sanctus Servatius* stehen. Ähnlich findet es sich bei den Typen Nr. 39.14 und 39.15, wo der Heilige ebenfalls mit einem Schwert ausgerüstet ist. Die Darstellung mit Lanze und Schwert findet sich ferner auch noch bei Nr. 35.19 und 35.20, sowie auf den Prägungen Nr. 34.41 und 34.41.1 des Lütticher Bischofs Otbert (1091-1119). Die Übereinstimmungen erlauben eine regionale Zuordnung zu mindestens zum Raum Lüttich und eine Datierung in das frühe 12. Jahrhundert.

**35.22** ca. 1100-1120



Vs. stehender Ritter, links mit erhobenem Schwert, rechts Lilienzepter haltend, im Felde zahlreiche Ringel, unten links und rechts Schilde, deren Ränder gepunktet sind und auf denen sich jeweils ein kleines Kreuz mit Punkten in den Winkeln findet. Keine Legende.

Rs. Kirche oder Burg mit MittelTurm und zwei Seitentürmen, Im vorderen Bereich Zinnen. Keine Legende.

*cns* 4.1.5.377 (als Lüttich?)

Stockholm, Fd. Johannishus (1120-) 0.91 g (*cns* 4.1.5.377)

**35.23** Maastricht? Obol? Anfang 12. Jahrhundert?



Vs. grober Kopf nach rechts, davor ein Krummstab, umher unten links beginnend Legende: VITE

Rs. stehender, eng gegürtet, rechts Schwert haltend, unten (und oben?) Ringel Fd. Burge

Stockholm, Fd. Burge (1143-) (Nr. 28.3:1) 0.47 g

Die Vorderseitenlegende lässt zwar zunächst an Vitus denken, steht aber in Tradition der Typen Nr. 35.19 und 35.24 und kann daher nur als immobilisiert betrachtet werden. Eine Zuweisung an Maastricht (Fd. Burge) ist nicht erweisbar. Die Ausprägung lässt nicht ganz zweifelsfrei erkennen, ob nur der Kopf oder auch die Brust darstellt ist. In letzterem Fall wäre das V ein

Teil hiervon und die Lesung VITI zu revidieren. Die Buchstaben sind im Kontext mit Typ Nr. 35.36 zu sehen, wo HIT zu lesen ist, sowie ein Kopf mit Krummstab davor erscheint, sowie mit Nr. 35.24 mit der Legende EVIT.

Die Rückseite ist ebenfalls eine Fortsetzung der vorigen Typen. Es ist zu vermuten, dass die Person ebenfalls links eine Lanze hält, doch ist dieser Teil des Bildes außerhalb des Schrötlings. Vielleicht werden weitere Stücke hier eines Tages Au□lärung bringen.

Typen mit Brustbild von vorne  
Ältere Gruppe

35.24 ca. 1060-1080



Vs. barhäuptiger Kopf von vorne, umher unten links anfangend EVIT'!... V..  
Rs. in der Mitte Kreuzstab vor Band mit Ringeln auf welchem links und rechts Kreuz, darunter zur Mitte gewandt zwei Vögel

rbn 1856 Tf. xxii.51; Dbg. 294; Chestret 39; Frère 1961, 36; Dengis 151  
Brüssel; Lüttich; Stockholm, Fd. Mannegårde ii (1102-) 0.85 g, Fd. Schweden Hatz  
Nr. 371 (1111-); Fd. Maastricht, heutiger Standort unbekannt 0.87 g

Frère schlägt Maastricht als Prägeort dieses Typs vor, während De Coster 1856 unter Deutung der Legende als *Dietvinus Praesul Thuin* vorschlug, weil dort auch andere Typen mit zwei Vögeln entstanden sind. Ebenfalls von De Coster und von Chestret als möglich erachtet ist die Auflösung der Legende als *Tungrensis presul*. Auch wenn im späteren 12. Jahrhundert in Lüttich das Wort *Presul* als Synonym zu *episcopus* gebraucht wird, halte ich eine solche Erklärung für wenig wahrscheinlich, da das in Oberlothringen als terminus benutzte *Praesul* in Niederlothringen unbekannt war. Im Fund Maastricht iii (1076-) mit drei Exemplaren vertreten.

Dengis beansprucht den Typ für die Münzstätte Lüttich und sieht in ihm eine Gedenkprägung auf die Ankunft einer Reliquie vom hl. Kreuz in Lüttich 1057. Die Rückseite stellt ihm zufolge einen Altar mit aufgestellten Kreuzen dar. Auf die Vögel, nach Dengis Tauben, geht er nicht weiter ein<sup>191</sup>.

Außer im Fund Maastricht war der Typ auch in Châtelet vertreten.

35.25 ca. 1070-1080



Vs. Büste von vorne, Perlkreis durchbrechend. Umher Legende: >LAM - ATS  
Rs. mit Ringeln belegten Kreuz, in den Winkeln von außen zu lesen, die Buchstaben W'ELE'

Dbg. 282; Chestret 22; Frère 1963, 31

Brüssel 0.86 u. 0.87 g; Lüttich, Musée Curtius 0.86 g (ex Fd. Mirwart)

Der Münztyp wird datiert durch sein Fundvorkommen in Maastricht iii (1076-) (zwei Exemplare) und Mirwart (um 1090). Frère stellte fest, dass alle drei ihm bekannten Stücke aus denselben Stempeln sind<sup>192</sup>

Während de Coster die Vorderseitenlegende S L PATR gelesen hat, was *Sanctus Leonardus Patronus* heißen soll<sup>193</sup>, ist nach Meert und Frère die Vorderseitenlegende als +S LAM - ATS zu lesen. Strittig ist dagegen die Rückseitenlesung. De Coster hat als Münzstätte Leeuw/Léau vorgeschlagen, wo der hl. Leonard Patron war, da er die Rückseitenlegende als LEWE gelesen hat. Demgegenüber hat Meert bestritten, dass sich auf der Münze ein w befindet und statt dessen eine HE-Ligatur gelesen, die dann eine Interpretation als *HE(nricus) E(piscopus) L(eodiensis)* ermöglicht. Unter den Münzen des 11. Jahrhunderts wäre aber mit einem Genitiv verbundenes *episcopus* völlig ungewöhnlich. Auch kommt man an dem w nicht vorbei. Eine Interpretation als HE-Ligatur ist beim besten

<sup>191</sup> Trostyanskiy u. Van Laere 150 setzen den Typ in Beziehung zu Dbg. 1259 mit Legende VILLAE.EVIT, den sie nach Eft (Saarland) legen. Auf diese Zuweisung einzugehen, ist hier nicht der richtige Platz. Eine Zuordnung von Dbg. 294 in das Saarland ist jedoch nicht nachvollziehbar, da es sehr enge Übereinstimmungen im Stil zu anderen maasländischen Emissionen gibt, besonders auf der Vs. (vgl. Huy Nr. 22 u. Lüttich Nr. 35-36).

<sup>192</sup> Frère 1958, 119; Meert 1961, 133.

<sup>193</sup> De Coster 1856, 427.

Willen nicht möglich. Vielleicht sinnvoller erscheint aber eine Deutung als *electus*, wobei das W dann noch einer Erklärung bedürfte.

35.26 ca. 1070-1080



Vs. ähnlich wie zuvor, aber die Büste größer, rechts über der Schulter ein S.  
Ansonsten nicht erkennbar, ob weitere Buchstaben vorhanden sind  
Rs. mit Ringeln belegtes Kreuz, Perlkreis durchbrechend, in den Winkeln ebenfalls Ringel. Außen Legende: .. HVON – R....

*rbn* 1856, Tf. xxii-52; *Dbg.* 283; *Dengis* 197

Brüssel; Stockholm, *Fd. Mickels* (1092-) 0.94 g, *Fd. Johannishus* (1120-) 0.77 g (*cns* 4.1.5.323 als Léau); *Fd. Maastricht* iii 0.77 g

Die Vorderseite entspricht *Dbg.* 259, das für Maastricht St.-Servatius in Anspruch genommen wird. Nach *Dengis*, der prinzipiell keine Standorte angibt, soll die Legende der Vs. *SERVATIVS* lauten. Mir sind keine Exemplare bekannt, auf denen das lesbar ist.

Beide Typen sind zusammengehörig. Die Zuschreibung an Leeuw/Léau ist meines Erachtens nicht aufrecht zu halten. In Ermangelung einer Alternative hat *Dannenberg De Costers* Theorie übernommen, aber zugleich *Piot* referiert, der betonte, dass der alte Patron von Leeuw der hl. Sulpitius war und Leonardus erst 1230 Schutzheiligen der Stadt geworden ist.

35.27 ca. 1060-1080?



Vs. Kopf zwischen Winkel aus Ringeln  
Rs. Kopf von vorne  
Münster 0.87 g

35.28 ca. 1060-1080



Vs. Brustbild zwischen links Krummstab und rechts Kreuzstab  
 Rs. gequadertes Gebäude zwischen links Kreuzstab und rechts oV  
*rbn* 1856 Tf. xx·23; Dbg. 288

Im Fund Maastricht iii (1076-) mit einem Exemplar vertreten, heutiger Standort unbekannt 0.94 g.

### Jüngere Gruppe

**35.29** um 1100



Vs. Brustbild mit Nimbus von vorne. Auf der Gewandung links eine Rosette aus Punkten. Umher Perlkreis und Legende .I½O (?)V – IA.. ÉI  
 Rs. dreitürmiges Gebäude, auf dem Mittelturn nach links gewandter Vogel mit ausgebreiteten Flügeln. Links E7O, rechts vom Vogel aus Punkten gebildete Rosette

Fd. Burge 17.9:1  
 Stockholm, Fd. Burge (1143-) 0.79 g

Da der Dargestellte der Vs. kein eindeutiges Attribut hat, ist der Heilige nicht zu bestimmen. Auffällig ist, dass kein Krummstab zu sehen ist, weshalb Lambertus, Domitian und Martinus wenig wahrscheinlich sind. Sicher zu deuten ist auch der Vogel der Rs. Im Gegensatz zu den Prägungen aus Thuin handelt es sich hier um ein Einzeltier. Für eine Interpretation als Reichsadler gibt es aber auch keine eindeutige Grundlage.

Mit den maasländischen Typen ist die Münze allgemein durch Durchmesser und Gewicht, im Besonderen aber durch die aus Punkten zusammen gesetzte Rosette verbunden.

**35.30** B. Otbert 1091-1119

Vs. Bischof mit Krummstab stehend ODBÊRTVSEPC  
 Rs. Gebäude

Dbg. 1472 (ohne Abb.); Chestret S. 85 Nr. 55: Bouillon (?); Albrecht 1959, 67

Im Fund Thourotte (1105-) war der Typ mit zwei Exemplaren vertreten.

**35.31** Zeit B. Otberts 1091-1119



Vs. Brustbild von vorne, Kopf mit Nimbus, in Höhe des Halses seitlich je ein Ringel, links nach innen gewandter Krummstab

Rs. Kirche mit rundem Portal und niedrigem Mittelsturm, seitlich Punkte

Dbg. –

Stockholm, Fd. Mannegårde ii (1102-) 0.95 g

Besonders die Art der Darstellung des Heiligen, der ein Bischof oder Abt sein muss, entspricht dem Stil der Maaslande. Die meiste Ähnlichkeit besteht zu den Münzen aus Fosses-la-Ville, bei denen ebenfalls die seitlichen Kringel in Höhe des Halses vorhanden sind. Ungewöhnlich ist freilich das Fehlen einer Legende.

**35.32** Zeit B. Otberts 1091-1119



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne in geistlicher Gewandung, zwischen Punkten, links wahrscheinlich ein nach innen gewandter Krummstab.

Umher Legende: .... E.S

Rs. Löwe mit rückwärtsgewandtem Kopf

Dbg. –

Stockholm, Fd. Mannegårde 0.93 g

Ein Löwe lässt zunächst einmal an einen weltlichen Herrscher denken, doch ist die Gewandung eindeutig geistlich. Eine Wahrscheinlichkeit besteht für ein Ende der Legende auf EPS. Ikonographisch gibt es die größten Ähnlichkeiten zu Prägungen des Lütticher Bischofs Otbert aus Fosses-la-Ville.

35.33 ca. 1100-1120



Vs. Brustbild von vorne mit V-förmigem Besatz mit Ringeln auf der Brust.  
Umher anscheinend Legende (auf den nachweisbaren Stücken nicht lesbar)

Rs. Kreuz mit breiten Enden, in zwei Winkeln kleiner Ringel, in den anderen beiden Punkte. Umher Perlkreis und Pseudolegende 6hO.....I

Münster 0.67 g; Tallinn am, Fd. Kose (1128-) 1.01 g

Die größten stilistischen Ähnlichkeiten findet sich zu den Lütticher Münzen Bischof Otberts (1091-1119). Es scheint aber, dass es sich bei dem Dargestellten um einen Weltlichen handelt, da die Gewandung auf der Brust senkrecht schließt und seitlich der Ringelreihe noch Dekor ist. Auch hängt hinter den Ohren links und rechts etwas in Art von Pendilien herab. Über der Schulter links liegt ein Stab, am wahrscheinlichste eine Lanze. Im Übrigen sind die beiden Exemplare aus unterschiedlichen Stempeln.

Sonstige Typen

35.34 ca. 1075/80



Vs. Brustbild mit Diadem nach rechts, davor nach innen gewandter Krummstab. Umher (unten links beginnende?) Legende (LAMBERTVS?)

Rs. Sitzender?..RCVLI VIÊI°N

Chestret 1905, 10; Dengis 202

Stockholm, Fd. Ängårde; Fd. Maastricht Nachtr. 2 Ex. 0.94 g; Fd. Rápina (1076-) 158 0.91 g

Durch den Fund Maastricht wird der Typ für die Maaslande gesichert. Der Sitzende auf der Rs. hat gewisse Ähnlichkeit mit Münzen, die – wenn auch mit Vorbehalt – Münsterbilsen zugeteilt sind.

35.35 Malmédy? Wessem? EB. Hildolf v. Köln 1076-1079



Vs. barhäuptiges Brustbild, davor nach innen gewandter Krummstab, nach rechts im Perlkreis. Umher oben beginnende Legende: OHI, ARCHIE!S b. OA, ARCHI.S

Rs. unter dreizackiger Krone oder drei Giebeln zwei einander zugewandte Köpfe und dazwischen ein Schwert. Umher Perlkreis und Legende: OCOL.....IAV!r

Dbg. 273; Hävernîck 770; Albrecht 1959, 79

*xbn* ii, 6 Tf. xx:27; Berlin (wohl ex Fd. Maastricht iii) 0.72 g; Tallinn ai, Fd. Kohtla-Käva 0.87 g

Die Münze gehört im Fund Maastricht iii (1076-) zu den Schlussmünzen. Dannenberg hatte die Münze zunächst unter Abtei Malmédy verzeichnet. Später (Bd. ii, 579) verwies er aber darauf, dass sie metrologisch dem Mosellande (*sic*, wohl gemeint Maas) angehöre und daher nicht aus Malmédy sein könne. Dieses Argument steht freilich auf schwachen Füßen, da Malmédy zwar in Ostbelgien liegt, aber auch Aachen dem maasländischen Währungsraum zuzuordnen ist (s.d.). Die Abtei Malmédy (Patrozinium: Petrus et Paulus) war mit derjenigen in Stablo verbunden. Sie gehörte zwar zum Erzbistum Köln, unterstand aber nicht darüber hinaus Köln. Serrure verwies darauf, dass die Abtei St.-Pantaleon in Köln, die Münzrechte in Wessem (Patrozinium St.-Medardus) hatte, seit dem 10. Jahrhundert unter dem Schutz der heiligen Märtyrer Cosmas und Damianus als *Compatrone* stand und die beiden Köpfe seitlich des Schwertes sich auf die beiden Märtyrer bezögen. Zu Wessem s. weiter unten. In Betracht zu ziehen ist aber auch Kornelimünster, wo die Reliquien der hl. Cornelius und Cyprianus, die ebenfalls enthauptet wurden, zu einem Patrozinienwechsel führten.

35.36 ca. 1050-1080 (EB. Hildolf v. Köln 1076-1079?)



Vs. Kopf nach rechts, davor nach außen gewandter Krummstab. Umher Perlkreis und vom Krummstab unterbrochene Legende: HIT – A – ÷H..  
 Rs. grobe Zeichnung eines Gesichts von vorne, mit angedeuteten Ohren. Umher Perlkreis und bisher unlesbare Legende.

*xbn* 1856 Tf. xx·27; *Dbg.* 274; Albrecht 1959, 79  
 Stockholm, Fd. Petes (1077-)

Die Machart ist doch – wie schon Dannenberg feststellte – wesentlich anders als bei Typ Nr. 35.35, so dass angesichts der nicht eindeutigen Legende die Zuordnung unsicher bleibt, wengleich an der Entstehung im Maasland wegen des Vorkommens im Fund von Maastricht iii (1076-) (2 Ex., davon eines 0.80 g) nicht gezweifelt werden kann. Dannenberg stellt die Rückseitendarstellung in Beziehung zum Marienkopf auf Typ Nr. 33.26 (Huy). Ebenso eng ist die Beziehung zur Vorderseite dieses Typs mit dem hl. Domitian, so dass *Dbg.* 274 als Nachahmung zu Huy eingestuft werden muss.

### 35.37 Weltl. Mzst., Heinrich ca. 1080



Vs. Kopf nach links, Schwert, Lanze  
 Rs. Mauerring, zwei Türme und dazwischen Giebel mit Kreuz, keine Legende  
*Dbg.* –; *cns* 1.4.1.129\*

Stockholm, Fd. Gerete 1080- (?) 0.90 g; Privatbesitz ex Morton & Eden (London)  
 Auktion 10.6.2014 Nr. 434, 0.94 g

In *cns* 1.4.1.129 wird eine Entstehung in einer unbekanntnen Münzstätte des Utrechter Raumes vorgeschlagen.

### 35.38 Raum Maastricht? ca. 1090-1110



Vs. Hand Gottes, links davon Kreuzchen. Umher Perlkreis und Legende: .N (restliche Lettern nicht zweifelsfrei lesbar).

Rs. Kreuz ohne Kugeln, umher Perlkreis und Legende, die von den Armen eines breiteren Kreuzes geteilt wird

Dbg. 1964 (nach Berliner Bl. 2165 Nr. 2)

Berlin, ex Fd. Prag (1106-) 0.61 g

Zur Rs. vgl. oben Nr. 18.

### 35.39 Weltliche Münzstätte, um 1120.



Vs. reitender Ritter mit spitzem Helm nach links, Fahne haltend, im Feld zum Rande hin Ringel. Umher Fadenkreis und Perlkreis.

Rs. Burg mit Turm, der von gequaderter Ringmauer umgeben ist. Auf der Mauer sitzen zwei zum Turm hin geneigte Vögel.

*zbn* 11, 1855, Tf. xix·2

Brüssel 0.98 g

Vorgekommen ist die Münze im Fund von Maastricht II. Die Randgestaltung der Vorder- und Rückseite findet Parallelen in der Lütticher Prägung der Zeit Bischof Otberts, die zwei Vögel ebenfalls. Als Urheber der Prägung kämen die Grafen von Limburg ebenso in Frage wie andere Weltliche, vielleicht auch die Grafen von Namur, die von Piot 1855 mit der Münzstätte Dinant in Anspruch genommen werden.

## 36. VICTORIA-GRUPPE

### 36.1 K. Heinrich II. 1014-1024



Vs. Brustbild mit Diadem nach rechts, umher unten links beginnende  
Legende: HEINRICVSIM..

Rs. stehende Figur, Kopf mit Strahlenkrone nach links, in der Rechten Schale  
(Patera), in der Linken Stab haltend. Umher unten links beginnende  
Legende: VIC - TO - RI (A)

Dbg. 1179a; Fiala Tf. 2·22

Berlin, Slg. Dannenberg 1.23 g; Hannover 1.006.014 1.19 g; Stockholm, Fd.  
Myrände (1026-) 1.05 g (*cns* 1.1.19.105), Fd. Findarve (1089-); Aukt. Ahlström 42  
Nr. 5 1.32 g

Die Rs. ist eindeutig nach dem Vorbild spätantiker Münzen mit Darstellung  
des *Sol* gestaltet.

### 36.2 K. Heinrich II. 1014-1024



Vs. bekröntes Brustbild nach rechts, umher unten links beginnende Legende:  
HEINRIC...MP

Rs. stehende Figur, Kopf mit Strahlenkrone nach links, in der Rechten Schale  
(Patera), in der Linken Stab haltend. Umher unten links beginnende  
Legende: VIC - TO - RI (A)

Dbg. 1179

Kopenhagen, Fd. Enner 1.38 u. 1.03 g; Stockholm, Fd. Garde i (1051-), Fd. Stora  
Sojdeby (1089-) 1.24 g (*cns* 1.4.18.179)

Nach Potin vorgekommen im Fund Boroskaia (1027-)<sup>194</sup>. Dannenberg hat den  
Typ aus den *Mémoires de Saint-Pétersbourg* i Tf. viii·7 übernommen.

<sup>194</sup> Potin 1993, 167.

Tatsächlich ist mir kein Exemplar bekannt, auf dem die Krone auf dem Haupte des Kaisers zu erkennen wäre.

**36.3 Konrad ii 1024-1039**



Vs. Kopf mit doppeltem Perldiadem nach rechts. Umher oben beginnende  
Legende: .IMPCONRADVS

Rs. Kämpfender nach rechts, die Rechte erhoben und mit der Linken Schild  
haltend. Legende: VITORI - A

Dbg. 1196

Berlin, ex Fd. Fischershütte 1.03 g, Slg. Dannenberg 1.06 g; Helsinki Fd. Lieto (1060-) 1.08 g, Fd. Nousianen (1035-) 1.17 u. 1.14 g (Salmo 93:3-5); Münster 1.32 u. 1.00 g; Stockholm, Fd. Bosarve (1042-), Fd. Stale i, Fd. Snauvalds 1.26 u. 1.00 g (*cns* 1.1.6. 71-72); Fd. Änggårde (1084-) 1.30 u. 1.15 g; Basilea Liste Sommer 1981 Nr. 78 0.99 g; Slg. Nissen

Die Münze muss gleich zu Beginn der Herrschaft Konrads entstanden sein, da sie im Fund von Żukowo (Museum Płock) die Schlussmünze bildet.

**36.4 K. Heinrich III. 1046-1056**



Vs. bekrönter Kopf nach rechts. Umher unten links beginnende Legende:  
HEINRICVSIM..

Rs. stehende Figur, Kopf mit Strahlenkrone und Pendilien nach links, Gewand  
über die Schulter, in der Rechten Stab haltend. Links u. rechts vom Kopf  
A - N, neben den Beinen G - S □

Dbg. 1180

Kopenhagen 1.02 g; Stockholm, Fd. Änggårde (1084-) 0.98 g, Fd. Johannishus (1120-) 1.10 g (*cns* 4.1.5.286)

Die Rückseite nennt Agnes von Poitou, die Frau Heinrichs III. seit 1043. Die Rückseitendarstellung knüpft an antike Vorbilder mit dem Sonnengott Sol an. Wahrscheinlich sind alle Stücke auf der Vorderseite stempelgleich.

36.5 K. Heinrich III. 1046-1056



Vs. bekrönter Kopf nach rechts. Umher links unten beginnende Legende: R  
(?) (EX)HENRICVS

Rs. stehende bekrönte Figur mit Kopf nach links. Umher Legende: ?IXÉ.....  
Sd

Dbg. 1739

Berlin; Helsinki (Salmo 93:163); Münster 1.07 g

Zu Recht erkannte Dannenberg *niederländischen Charakter*, wobei er niederländisch wohl im Sinne der alten Niederlande des 18. Jahrhunderts gemeint haben wird.

### 37. MÜNZSTÄTTE DER HERZÖGE VON (NIEDER-)LOTHRINGEN (HERSTAL?)

Die nachfolgenden Stücke bilden eine zusammengehörende Gruppe, von der anzunehmen ist, dass sie in einer Münzstätte entstanden ist. Zahlreiche Verwandtschaften zu anderen Münztypen verweist sie in die Maaslande. De Coster hat den Ort Herstal vorgeschlagen, wo sich eine herzogliche, später brabantische Burg befand. Ausgangspunkt war dabei jener Typ mit den Buchstaben H - A - S - T in den Kreuzwinkeln (s. oben Grafen von Löwen). Er sah darin den Anfang einer Ortsnamensversion *Hastallium* für Herstal. Tatsächlich heißt dieser Ort, der 752 ein *Palatium* beherbergte und bis 920 oft von den karolingischen Herrscher aufgesucht wurde<sup>195</sup>, aber 916 *Haristallium*, um 1100 *Heristallium* und ab 1182 *Harstallium*<sup>196</sup>. Das R fehlt also niemals. Ist auch de Coster's Argumentation nicht zutreffend, so ist doch Herstal als Prägeort nicht ausgeschlossen, auch wenn nicht gesichert ist, dass Herstal bereits im 11. Jahrhundert zu den Amtsgütern des Herzogs gehörte<sup>197</sup>. Zur Burg Herstal gehörte eine Marienkirche und die herzoglichen Münzen weisen mehrfach den Namen der Gottesmutter auf. Nicht genau bestimmbar sind die Herzogsrechte in den Königspfalzen Maastricht und Aachen<sup>198</sup>, wo ebenfalls Marienpatroninnen anzutreffen sind.

Seit 1033 verwaltete Herzog Gozelo I. beide lothringischen Herzogtümer. Nach seinem Tode 1044 wurde der nicht regierungsfähige Gozelo II. (+1046) mit Niederlothringen belehnt, während Gottfried II. Oberlothringen erhielt. Diese Regelung wurde Ursache von Unruhen und Aufständen. Da Gottfried II. auch Niederlothringen beanspruchte, kam es zum Konflikt mit König Heinrich III. Gottfried plünderte und brandschatzte Reichsland. 1045 musste er sich ergeben und erhielt 1046 Oberlothringen zurück, während Friedrich von Bayern mit Niederlothringen belehnt wurde. Erst nach dessen Tod 1065 erhielt Gottfried II. Niederlothringen.

---

<sup>195</sup> Joris 1989.

<sup>196</sup> Gysseling 1960, 486.

<sup>197</sup> Vgl. Werner 1992, 404.

<sup>198</sup> *Ibid.*, 406-408.

münzstätte der herzöge von  
(nieder-)lothringen (herstal?)

37.1 Giselbert, Herzog von Lothringen 915-939



Vs. schmale fünfsäulige Kirchendarstellung. Umher oben rechts beginnend: a.  
5PStñNìRELIGIO b. 5PñNìRELIGIO

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende:  
CISELBERtVS

Dannenberg 1391, 1391a-b; Frère 1977 Nr. 78

Namur 1.40 g (a); Brüssel 1.32 g (b), ehem. Slg. Maxe-Werly, Paris 1.35 (b)

Das Stück in Brüssel wurde einzeln in der Gegend von Utrecht gefunden, das in Namur in der dortigen Gegend und dasjenige der Sammlung Max-Werly in der Champagne. Ein heute verschollenes Exemplar befand sich im Fund von Mgowo (1042-)<sup>199</sup>.

37.2 Gf. Gottfried von Namur? ca. 990-1000



Vs. barhäuptiges Brustbild nach links, umher unten links beginnende Legende  
CODEFRIDIVS

Rs. Im Perlkreis Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Legende: 0L..N..  
ERTäSI

Dbg. 1439; Vgl. Albrecht 1959, 58 (Löwen?)

Brüssel 1.14 g

<sup>199</sup> Dannenberg 1906, 325-340; 1908, 165; 1909, 322-327.

Dannenberg rückt unter die Rubrik Grafen von Löwen diesen Typ, der im Fund von Meisterwalde<sup>200</sup> vorgekommen war und dort zu den Schlussmünzen gehört. Er ist von Dannenberg anlässlich der Fundbeschreibung<sup>201</sup> zunächst nicht weiter bestimmt worden ist. Ansonsten ist eine Münze des Straßburger Bischofs Widerold (ab 991) Schlussmünze. Die Entstehung des Pfennigs ist deshalb mit etwa 980/990 anzusetzen. R. Serrure<sup>202</sup> hat die Rs.legende weitgehend zu Recht als LAMBERTVS gedeutet und darin Graf Lambert von Löwen (994-1015) gesehen, obwohl die Vs. einen CO(D)EFRIDIVS nennt. Dagegen hat De Witte den Namen Lambertus als denjenigen des Lütticher Stiftspatrons interpretiert<sup>203</sup>. Albrecht hat darauf hingewiesen, dass die Interpretation des Godefrid als erster Herzog von Niederlothringen dieses Namens (1012-23) nicht zur Datierung des Fundes von Meisterwalde passt<sup>204</sup>. Kein weiteres Exemplar ist bekannt geworden, obwohl Münzen der Jahrtausendwende in den Schatzfunden im Ostseegebiet vergleichsweise gut repräsentiert sind.

Ein Godefrid vor 1000 ist der Graf von Verdun (ca. 950-997), Sohn eines Gozelin, der um 962 Mathilde von Sachsen, Tochter Hermann Billungs und Witwe des Grafen von Flandern heiratete<sup>205</sup>. Für die Wahrnehmung von Herrschaftsrechten in unserem Arbeitsgebiet gibt es jedoch keine Indizien. Er trat hauptsächlich im südlichen Lotharingen auf. Der zweite Godefrid, der in der 2. Hälfte des 10. Jahrhunderts von Bedeutung war, war Gottfried von Jülich, Bruder des Kölner Erzbischofs der nach 958 Grafchaftsrechte im Hennegau ausübte. Er starb 964. Die Quelle, die hierüber berichtet nennt ihn *dux Lothariensis* und dieser Titel wird auch in einigen posthumen Quellen genannt. Auch wenn er wahrscheinlich nicht wirklich Herzog von Lotharingen war, war seine zeitweilige Machtfülle doch groß genug, um ihn im Nachhinein als Herzog darzustellen<sup>206</sup>. Auf der Münze ist kein Titel genannt. Gegen Gottfried von Jülich spricht sein früher Tod. Es erscheint relativ unwahrscheinlich, dass vor 964 selbst ein Herzog sein Brustbild auf eine Münze hätte setzen lassen, da doch selbst Otto I. kaum bildlich dargestellt wurde.

Ikongraphisch gibt es keine engen Parallelen, die einen Hinweis liefern würden, und auch das Gewicht des Unikums kann dieses nicht.

---

<sup>200</sup> Dannenberg 1880, 157-159

<sup>201</sup> *ZfN* 6, 159 Nr. 16; *psw* ii, 99.

<sup>202</sup> Serrure 1880, 208.

<sup>203</sup> *rbn* 1893, 38-40.

<sup>204</sup> Albrecht 1959, 58.

<sup>205</sup> Barth 1990, 86, 96.

<sup>206</sup> *Ibid.*, 130-157.

münzstätte der herzöge von  
(nieder-)lothringen (herstal?)

37.3 Hg. Godefrid I. u. K. Heinrich II. 1014-1023



Vs. Kopf mit doppeltem Diadem nach rechts, umher Legende oben rechts beginnend: HEINRICVSIPM...

Rs. stehende Figur mit Stiefeln und kurzem Rock, i.d.R. Stab (Lanze?), die linke Hand auf Schild gelegt. Umher unten links beginnende Legende: GODE.- FRIDVS

Cappe in *Numismatische Zeitung* 1846, 194; Dbg. 128

Brüssel, ex Fd. Teresin (Sochaczew) (1014-) 1.16 g; Kopenhagen, Fd. Enner 1.33 g, Fd. Store Frigård 1.19 u. 1.03 g; Stockholm, Fd. Bjärby [Hemängen] (1024-) Fd. Grönby (1024-), Fd. Stora Bjärs iii (1055-) 1.16 u. 0.99 g, Fd. Blacksta (ca. 1060-), Fd. Domerarve 1.30 g, Fd. Schweden Hatz Nr. 366; Tallinn ai, Fd. Kuigatsi 0.78 g; Fd. Spanko (1088-) 1.18 g

Der Stil der Herrscherdarstellung ist engstens verwandt mit demjenigen, der seit Otto III. im Raum Lüttich in verschiedenen Münzstätten nachweisbar ist. Die Darstellung der Rs. geht auf Vorbilder von spätantiken Münzen (4. Jahrhundert) zurück.

Die Exemplare in Kopenhagen und Fd. Domerarve sind beidseitig stempelgleich.

37.4 Hg. Godefrid I. 1012-1023



münzstätte der herzöge von  
(nieder-)lothringen (herstal?)



Vs. Brustbild nach rechts, umher unten links beginnende Legende:  
GOTDEFRI...DVX

Rs. ÛĜÛ / VIR / ÔOÛ (=virgo) im Kreis. Umher Legende OS (C)AMARI..XI  
und Verballhornungen davon

*rbn* 2, Tf. xix:1; Dbg. 127=131

Berlin, ex Fd. Londzyn 0.99 g, Slg. Dannenberg 1.26 g; Brüssel (Ex. Dbg. 127, Einzelfund bei Lüttich (s. *rbn* 10, 1854, 429)) 1.14 g; Kopenhagen, Fd. Selsø (1056-) 1.06, 0.96 0.93 u. 0.77 g; Münster 0.97 g; Stockholm, Fd. Myrände (1026-) 0.78 g (*cns* 1.1.19.109), Fd. Stora Bjärs ii (1051-) 0.94 g, Fd. Schweden Hatz 336, Fd. Schweden Hatz Nr. 366, Fd. Schweden Hatz 371 (1111-) 1.31 u. 1.27 g, Fd. Johannishus (1120-) 0.78 g (*cns* 4.1.5.279)

Dannenberg legt seinen Typ 131 nach ausführlicher Auseinandersetzung mit Köhne, der sie Godefrid IV. zuordnen möchte, Godefrid II. zu, den Typ 127 dagegen zu Godefrid I. Das schwedische Fundvorkommen legt es indes näher, auch diesen Typ Godefrid I. zuzuordnen. Die Rs.legende kann als verballhorntes SCAMARIA... (s. Dbg. 127) gedeutet werden. In die Irre geht A. Buvignier, der solche Stücke aus der Sammlung Monnier erworben hatte, und sie wegen der Mariananrufung wie Monnier nach Verdun legte (1873, 281-283).

Die Verdopplung des Typs beruht darauf, dass Dannenberg den Typ 127 von De Coster übernommen hat, der das *Virgo* nicht erkannt hat und kreuzförmig angeordnetes O T T O (Ç) vermutet hat.

Die Ausprägung ist durchweg schwach und schlecht, weshalb eine vollständige Rekonstruktion der Rs.legende bisher nicht möglich war. Fast nie sind mehr als vier Buchstaben erkennbar. Das Durchschnittsgewicht liegt bei 1.00 g.

37.5 Hg. Godefrid I. 1012-1023



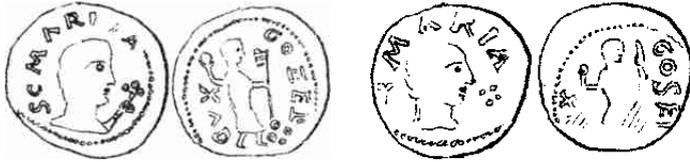
Vs. Kopf nach rechts, umher Legende

Rs. von rechts nach links: VIRI..., oben und unten ÖOÛ, umher Perlkreis und  
Legende

Stockholm 1.28 g; Privatbesitz Russland 0.87 g

münzstätte der herzöge von  
(nieder-)lothringen (herstal?)

37.6 Hg. Gozelo I. 1023-44



- Vs. Brustbild, Blume (Lilie?) haltend, nach rechts. Umher unten links beginnende Legende: SCMARIA  
Rs. Person stehend, Kopf nach rechts, in der Linken Kugel, in der Rechten Fahne (?) oder Schlüssel (?) haltend, umher Legende oben beginnend: GOZELO - DVX

Chalon in *rbn* 1856, 271-272 (Herstal); Dbg. 129

Berlin, Fd. Denzin 0.98 g, Slg. Dannenberg 1.34 g, Slg. Grote; Helsinki, Fd. Sääksmaki (1024-) 1.43 g; Kopenhagen, Slg. Thomsen 1.44 g, Fd. Clemensker 1.26 u. 1.22 g; Płock, Fd. Żukowo (1027-) 1.19 g; Stockholm, Fd. Österby (1046-) 1.36, 1.21, 1.20, 1.17 (2), 1.16, 1.02 u. 0.93 g (*cns* 1.3.10.164-171), Fd. Äspinge (1047-) 2 Ex., Fd. Gandarve (1047-) 1.16 g (*cns* 1.1.9.59), Fd. Garde ii (1050-), Fd. Gausne ii (1051-), Fd. Stora Bjärs ii (1051-) 2 Ex., Fd. Uppveda (1051-) 1.08 g, Fd. Sibbenarve (1085-); Tallinn am, Fd. Kose Nr. 131-132 1.21 u. 1.17 g, Fd. Maidla 1.32 g; Tallinn ai, Fd. Kohtla Käva 1.07 g; Aukt. Lanz 39 (Fd. Stryjewe Wielkie 1044-) Nr. 11 1.12 g; De Wit collection Nr. 1095 1.09 g

Acht nach Photos untersuchte Stücke stammten aus dem gleichen Vorderseitenstempel. Die Ausprägung ist immer nur so, dass aber nur ein kleiner Teil des Bildes erkennbar ist. Für die Rückseite sind mehrere Stempel verwandt worden.

Durch die Fundvorkommen in Sääksmaki und Żukowo wird der Typ in die frühe Zeit Gozelos datiert. Dem entspricht das Durchschnittsgewicht von 1.20 g.

Dbg. 129 und Dbg. 129a sind identisch. Je nach Ausprägung erscheint die Blume bei gleichem Stempel verschieden.

37.7 Kg. Heinrich (III.?) (u. Hg. Gozelo I. 1023-1044?)



- Vs. grobes Brustbild nach rechts. Umher links unten beginnende Legende HEINRICVSR..X

münzstätte der herzöge von  
(nieder-)lothringen (herstal?)

Rs. stehende Figur mit leicht eingebogenen Knien und nach rechts gewandten Füßen. Rechte einen Stab haltend, an dessen Ende oben ein Punktkreuz.  
Auch unten rechts ein Punktkreuz. Umher uneindeutige grobe Legende.  
Berlin, ex Fd. Lodejnoje Pole 0.9 g; Kopenhagen, Fd. Enner 0.93 g; Münster 1.10 g; Stockholm, Fd. Broungs 0.86 g, Fd. Mannegärde 0.68 g

37.8 Hg. Gozelo I. 1023-1044 u. Kg. Konrad II. 1024-27?



Vs. Kopf mit Diadem oder Krone nach links Unten links beginnende  
Legende: OCVN.... RIEu  
Rs. Schwert, an dessen Seiten COZ = ELO. In den Winkeln darüber D und V,  
darunter links V und rechts X

Dbg. 1364

Berlin, ex Fd. Londzyn 1.20 g, Slg. Dannenberg ex Fd. Lübeck 1.22 g; Kopenhagen 1.01 g, Fd. Haagerup; Münster 1.10 g; Stockholm, Fd. Löddeköpinge (1074-), Fd. Österby (1046-) 1.28 g (*cns* 1.3.10.162), Fd. Sibbenarve (1085-)

Die Vorderseitenlegende ist nicht eindeutig zu entziffern, scheint aber CVNRA-DVSREX o.ä. zu lauten. Da Gozelo I. Konrad II. anfangs die Anerkennung verweigerte und sich einer lotharingischen Rebellengruppe anschloss, muss der Typ nach 1033 entstanden sein, als Gozelo von Konrad das gesamte Lotharingen übertragen wurde<sup>207</sup>. Alle in Abbildungen gesehenen Exemplare des Typs stammen aus demselben Stempelpaar.

Die Darstellung hat ihr Pendant in wohl gleichzeitigen Münzen mit Schwert aus Flandern sowie mit Lanze in Aachen (Konrad II. u. Heinrich III.).

37.9 Hg. Gozelo I. 1023-1044 u. Kg. Konrad II. 1024-27?

Vs. wie vorher  
Rs. Schwert, das von COZ - ELO zwischen zwei Perlenlinien gekreuzt wird.  
In den Winkeln E - V - X - X

Dbg. 1985 (ohne Abb.); Frère 1996, 17

Berlin, Slg. Dannenberg 1.07 g; Stockholm, Fd. Kvarna ii 1.00 g (*cns* 1.3.24.35\*), Fd. Utmeland 1.27 g (*cns* 16.1.9.6\*); Tallinn, Fd. Kose 135 1.16 g

<sup>207</sup> *Lexikon des Mittelalters* Bd. iv Sp. 1616.

münzstätte der herzöge von  
(nieder-)lothringen (herstal?)

---

Laut Dannenberg soll in den Winkeln GOZELO - DV - .. - .. stehen. Die Stücke aus Berlin, Kvarna und Kose sind stempelgleich.

Das grobe Vorderseitenbild findet Parallelen in der Zeit Konrads II. in Maas-tricht und benachbarten Münzstätten.

Der an spätantiken Vorbildern orientierte Stil der Köpfe und die um 1 g schwankenden Gewichte sprechen für eine Einordnung der Gepräge dieser Gruppe in den Raum Lüttich. Die Rückseitenlegende könnte als GOSELODVX gelesen werden, doch ist dies bei der Grobheit der Buchstaben nicht eindeutig.

**37.10 Konrad II. 1024-1039 (u. Hg. Gozelo I.?)**

Vs. wie zuvor

Rs. wie zuvor, aber statt COZ-ELO MO-NETA (TA-Ligatur), darüber links unklar, rechts V

Dbg. -; *cns* 1.3.24.34

Stockholm, Fd. Kvarna ii 1.18 g (*cns* 1.3.24.34)

Der Vorderseitenstempel ist identisch mit demjenigen von Dbg. 1364.

**37.11 Konrad II. u. Hg. Gozelo I.**



Vs. Brustbild nach links

Rs. Schwert gekreuzt von Spruchband MO-NETA-Ligatur, darüber bogig COZ – ELO, unten links drei Perlbänder, unten rechts VX in Ligatur

Stockholm, Fd. Dalarna 1.27 g (*cns* 16.1.9.6) u. Fd. Findarve (1089-)

münzstätte der herzöge von  
(nieder-)lothringen (herstal?)

37.12 K. Konrad II. 1027-1039



Vs. Kopf mit doppeltem Diadem nach rechts, umher Legende oben rechts beginnend: CONRAD - VS

Rs. Stehende Figur mit Stiefeln und kurzem Rock, i.d.R. Stab (Lanze?), die linke Hand auf Schild gelegt

Brüssel

Der Typ ist ein Rückgriff auf einen ähnliche Prägung Godefrids I. und Heinrichs II. aus dem Zeitraum 1014-1023.

37.13 Hg. Gozelo I. 1023-1044



Vs. im Perlkreis diademierter Kopf nach links, umher oben beginnende Legende: 0G°O°Z°E°L°O°DVX

Rs. zwei einander zugewandte Personen halten einen zwischen ihnen stehende Baum (?). Unter den Armen: a. links und rechts je ein Ringel – b. halbmondähnliche Schleifen

Dbg. 130; Salmo 21:1-2

Berlin 1.11 g, ex Fd. Vossberg 1.00 g, ex Fd. Polock 1.06 g, Slg. Grote 1.14 g, Slg. Dannenberg 1.04 u. 0.95 g; Helsinki, Fd. Nousianen ii (1040-) 1.19 g, Fd. Raisio ii (1054-) 1.14 g; Kopenhagen, Slg. Thomsen 0.95 u. 0.90 g, Fd. Overby Lyng 1.29, 1.09, 1.06 u. 0.80 g; München; Münster 1.00 g u. (ex Fd. Seeland 1056-) 1.12 g; Stockholm, Fd. Utmeland 1.16 g (*cns* 16.1.9.2); Tallinn am, Fd. Maidla 1.20 g; Slg. Nissen 1.01 g; Privatbesitz

Die Legende der Vs. ist für Rs.variante a gesichert, bei Variante b nicht.

37.14 K. Konrad II. u. Gozelo I.



Vs. im Perlkreis bärtiger Kopf, vor welchem Kreuzstab, nach rechts. Umher  
Legende: CHV $\frac{1}{2}$ nH...IM

Rs. Schwert, darüber: ZECO..., darunter: CnCI, außen Kreuz. An der Spitze  
des Schwertes ist ein dicker Punkt

Die Buchstaben variieren.

Dbg. 1438

Berlin Fd. Lodejnoje Pole 1.15 g, ex Fd. Seemark (1077-) 1.30, 1.16 g; Brüssel 1.00 g; Cambridge, Slg. Grierson 1.27 g; Kopenhagen 0.99 g; Fd. Seemark (1077- *ZfN* 34, 1924, S. 107) 3 Ex.; München; Münster (ex Fd. Seeland 1056-) 1.17 g; Stockholm, Fd. Mallgårds i (1060-), Fd. Snauvalds (1079-) 1.12 g (*cns* 1.1.6.68); Fd. Änggärde (1084-) 1.10 g; Visby, Fd. Stora Bjärs iii (1055-) 1.23 u. 1.19 g, Variante Fd. Kose 133-134 (nicht näher beschrieben) 1.30 u. 1.17 g, Fd. Ludwisczce (1059-) 7 1.01 g, Slg. Nissen

Dannenberg vermutet wegen der Darstellung des Schwertes, dass die Münze zu denen des niederlothringischen Grafen Godefrid I. gehört, sagt aber gleichzeitig, dass diese Zuordnung wegen schlechter Erhaltung der Legenden der bekannten Stücke unsicher sei. Die Vorderseite mit dem Kreuzstab könnte auf angelsächsische Vorbilder (Ethelred II.) zurückgehen. Die Zeichnung des Schwertes entspricht Typ Nr. 37.16 ziemlich genau. Ein Münchener Exemplar hat auf der Rs. ..CTO - ... was eine Verbindung zu dem VICTO-RIA von Nr. 37.16 schafft.

Demgegenüber liest Gaetens (Fd. Ludwisczce) auf den Seiten des Schwertes GOZ - ZE und deutet dies dementsprechend als Gozelo I. Ein Blick auf die Abbildungstafel lässt aber Zweifel daran entstehen. Die Vs. legende liest Gaetens als (HEINR)IÉIV... und deutet dies als Namen Heinrichs II., womit sich eine Datierung auf 1023-24 ergäbe. Zehn auf der Grundlage von Fotos studierte Stücke aus unterschiedlichen Sammlungen stammen aber aus dem gleichen Vorderseitenstempel. Es ist anzunehmen, dass alle Stücke vorderseitig stempelgleich sind. Es ließ sich die angegebene Legende rekonstruieren, die eher auf die Kaiserzeit Konrads II. deutet.

**37.15** Hg. Gozelo I. 1023-1044, nach ca. 1040

Vs. Brustbild mit Diadem nach links Perlkreis unten durchbrechend. Umher unten links beginnende Legende: . (GOZE)LODVX

Rs. Schwert, darüber VICTO, darunter RIA

Dbg. –

Berlin; Kopenhagen 1.16 g; Stockholm Fd. Mannegårde 1.44 g

Die beiden Exemplare sind stempelgleich.

**37.16** Hg. Godefrid II. (1044/45)



Vs. Brustbild mit Diadem nach links, Perlkreis unten durchbrechend. Umher unten links beginnende Legende: GODE...DVX

Rs. Schwert, darüber VICTO, darunter RIA

Dbg. 132

Berlin 1.46 u. 1.23 g, Fd. Alt-Ranft 1.16 u. 1.04 g, ex Fd. Seemarck 1.35 g, Slg. Dannenberg 1.26 g; Brüssel 0.96 g; Kopenhagen 1.23 g, Fd. Bolbygård (1042- od. 1044-) 1.11, 0.99 u. 0.80 g; Stockholm, Fd. Hurva (1047-) 3 Ex. Fd. Uppveda (1051-) 1.16 g, Fd. Stora Bjärs iii (1055-) 1.14 u. 1.04 g, Fd. Frök (1056-), Fd. Brongs (1089-); Fd. Seemark *ZfN* 34, 1924, 107 (1077-); Fd. Ludwisczce (1059-) 6 0.96 g

Dannenberg ordnete den Typ zunächst Godefrid II., in Band ii (557) dagegen Godefrid I. zu. nachdem dieser 1017 seine Feinde wie diejenigen des Kaisers besiegt habe. Gaetens unterstützte die Datierung auf den ersten Godefrid, da er für diesen nur die Jahre 1065-70 in Niederlothringen für möglich erachtete und diese durch den *tpq* des Fundes von Ludwisczce (1059-) ausgeschlossen waren. Das Exemplar in Brüssel ist rückseitig stempelgleich mit dem analogen Typ mit Namen Gozelos.

münzstätte der herzöge von  
(nieder-)lothringen (herstal?)

---

37.17 K. Heinrich III. 1046-1056



Vs. Brustbild (mit Diadem?), kein innerer Perlkreis. Umher unten links beginnende Legende ....ICVSI...

Rs. Schwert, links davon VCITO, rechts T½O...

Dbg. –

Kopenhagen 1.26 u. 1.20 g; München, Fd. Pskow 1.34 g

Die Stücke sind auf der Rückseite stempelgleich. Die Ausprägung der Vorderseite ist besonders schwach, doch scheint auch hier nur ein Stempel vorzuliegen. Da die Buchstaben von VICTORIA durcheinander sind, muss die Prägung nach derjenigen mit Namen des Herzogs liegen.

## 38. VISÉ | WESET

Durch Münzen mit Carolus-Monogramm und *In Vico Viosato* ist die Münzstätte bereits für das 9. Jahrhundert gesichert<sup>208</sup>. In der schriftlichen Überlieferung heißt Visé 1036 latinisiert *Viusatium* und 1070 *Viosaz*<sup>209</sup>. Die örtliche Pfarrkirche ist dem hl. Martin geweiht. Zu Beginn des 12. Jhs. lag das Münzrecht zusammen mit Markt, Zoll und Brücke beim Propst des Domkapitels von St.-Lambert in Lüttich. 1143 wurde es ihm bestätigt.<sup>210</sup> Eine Verleihung des Münzrechts ist jedoch nicht erhalten. 983 erhielt der Lütticher Bischof Notger die Einkünfte des Marktes in diesem Ort<sup>211</sup>. Die hier besprochenen Münzen nennen zwar teilweise den heiligen Lambertus, mit einer nicht ganz sicheren Ausnahme aber keinen Bischof von Lüttich. Dies könnte darauf hinweisen, dass Visé bereits im 11. Jahrhundert eine Münzstätte des Domkapitels war.

### 38.1 Otto III. 983-1002



Vs. Brustbild mit Diadem nach links. Umher links unten beginnende Legende: OTTOGRADIRE... Über dem I ein Strich II

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln im Perlkreis. Umher Legende: +VSOZAZMONETA

Dbg. 267; Frère 1996, 23; Dengis 16

Berlin 1.36 u. 1.33 g; Kopenhagen, Slg. Thomsen 1.32 g; Stockholm, Fd. Kattlunds v (1016-? 20 Ex.), Fd. Änggärde (1084-) 1.21 g

Zur Ausweitung des Zeitansatzes bis 1002 s. unter Huy.

Die Zuordnung von Dbg. 1178 nach Visé ergibt sich durch eine Stempelkoppelung mit dem nachfolgenden Typ 2.1 (Dbg. 1873).

### 38.2 Kg. Heinrich II. 1002-1014

<sup>208</sup> Frère 1977, 77-79; □ *sfn* 44 (1989), 582f. Knaepen 1963, 12.

<sup>209</sup> Gysseling 1960, 1018.

<sup>210</sup> Frère 1996, 116.

<sup>211</sup> *mgd dd ii*, 365; Knaepen 1963, 22.



- Vs. Brustbild mit Diadem nach rechts. Umher links unten beginnende  
Legende: REXIEINRICVS  
Rs. Kreuz im Perlkreis. In einem Winkel Ringel, in zwei anderen Kugel, im  
vierten ? Umher Legende: ..... (MO)NTEVIO...  
Dbg. 1873; Frère 1996, 24; Dengis 42  
Stockholm, Fd. Fardume (1024-)

### 38.2.1 Kg. Heinrich II. 1002-1014

- Wie zuvor, aber Vs.legende: ...NRICVSREX  
Stockholm, Fd. Fardume (1024-)

### 38.2.2 Kg. Heinrich II. 1002-1014



- Vs. wie Dbg. 1178  
Rs. Kreuz im Perlkreis, in den Kreuzwinkeln zwei mal gegenüberliegend  
Ringel, ein mal 0, ein mal â. Legende: HEN..MONTiVI...  
Dbg. –  
Łodz, Fd. Chorzeplin Inv.12490; Stockholm, Fd. Rossvik (1024-)

### 38.2.3 Kg. Heinrich II. 1002-1014?

- Vs. Brustbild mit Diadem nach rechts, Legende unkenntlich

Rs. Kreuz im Perlkreis, in dem Kreuzwinkeln M, zwei mal gegenüberliegend Ringel und T. Legende: ... V..SATI

Stockholm, Fd. Johannishus (1120-) 0.92 g (*cns* 4.1.5.409 unter Maastricht)

### 38.3 ca. 1002-1014 (Obol)

Vs. Brustbild nach links. Umher links unten beginnende Legende: ...LÎNDBER...

Rs. Dreizeilig, durch Punktlinien getrennt: VI / OSîZ / ...

Dbg. 1506; Dengis 133

Ehemals in Slg. Luschin von Ebengreuth in Graz<sup>212</sup>; Münzhandel 0.50 g

Vorbild sind die Münzen von Maastricht-St.-Maria.

### 38.4 ca. 1030-1040?



Vs. Brustbild nach links, Kopf mit Pendilien, davor nach innen gewandter Krummstab. Umher links unten beginnende Legende:

+SCSLÎNTBERTVS

Rs. VI / OSîZ+ / Û 0 Û in groben Lettern

*xbn* 29, 1873, 97 Tf. ii:1; Dbg. 201, 201a, 201b; Chestret 15; Salmo 16:3; Dengis 132

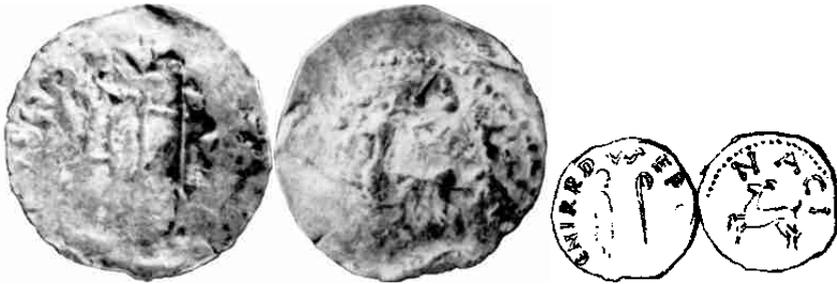
Berlin 1.4 g; Helsinki, Fd. Hattula (1036-) (Salmo 16:3); Kopenhagen, Fd. Enegård (1037-) (Galster 31:156) 1.27 g; Stockholm, Fd. Eskilstuna (1035-) 1.26 g, Fd. Bosarve (1042-), Fd. Österby (1046-) 1.04 g (*cns* 1.3.10.297), Fd. Äspinge (1047-), Fd. Grausne ii (1051-), Fd. Gärestad (1056-) 1.45 g (*cns* 1.4.2.78), Fd. Mannegårde ii (1102-) 1.31 g; Tallinn, Fd. Kose 1.24 g; Fd. Stryjewo Wielkie (1044-) (Aukt. Lanz 25.11.1986)

<sup>212</sup> Große Teile der Slg. Luschin befinden sich heute in Wien. Dieses Stück ist jedoch nicht dabei.

Der Typ wurde zuerst Thuin zugewiesen, was aber Dannenberg zurückgewiesen hat. Die richtige Deutung des in etwas groben Lettern geschriebenen Ortsnamens verdanken wir Chestret. Es handelt sich um Nachahmungen zu den Pfennigen von Lüttich um die Jahrtausendwende. Der Punkt im Winkel des V geht auf einen solchen im A von S/LEDGIA/A zurück.

Die gute Fundüberlieferung aus dem Ostseeraum scheint im Gegensatz zum Umfang der Prägung zu stehen, denn fast alle Exemplare sind stempelgleich!

### 38.5 B. Reinhard 1025-1038



Vs. links stehende Person, davor rechts nach rechts gewandter Krummstab  
Umher links unten beginnende Legende: .. ÊNHARDVSEPC

Rs. nach links springender Hirsch. Umher unten links beginnend Legende:  
...NACVS

Bl.f.Mzk.ii Tf. xvi·235; Thomsen 6254; Chestret 17; Dbg. 1224; Fiala Tf. i·14; Fd. Spanko 57 (1.13 g); Dengis 125

Hannover; Münster 0.86 g; Stockholm, Fd. Myrände (1026-) 0.83 u. 0.74 g (*cns* 1.1. 19.111-112), Fd. Österby (1079-) 1.27 g (*cns* 1.3.10.298)

Die von Dannenberg in Erwägung gezogene, von Piot übernommene<sup>213</sup> nicht durch die Legende abgesicherte Zuweisung nach Visé, beruht darauf, dass auf anderen Münzen dieser Münzstätte ein Hirsch vorkommt. Das N der Rs.legende könnte als quer liegendes Z zu deuten sein, als Legende wäre dann VIOZACV zu lesen. Zu erwägen wäre jedoch auch eine Zuweisung an Ciney (CEVNACVS), wo Bischof Reinhard bereits belegt ist.

Die von Dengis angeführte Deutung des Hirsches als Symbol der regionalen Lederverarbeitung ist abzulehnen, weil es hierfür für die Zeit des 11. Jahrhunderts keine Parallelen gibt. Wahrscheinlicher ist ein noch zu findender Bezug zu einer Heiligenlegende.

### 38.6 Heinrich III. 1039-1056

<sup>213</sup> Piot 1856, 273.



Vs. bärtiger Kopf nach links. Umher links unten beginnende Legende: HEINRICÁ u.ä.

Rs. stehender mit Krummstab in der Rechten. Oben und unten durchbricht die Darstellung einen Perlkreis, der links und rechts seitlich umbiegt. Umher oben links beginnend: SCS - MA - RTN - VS

Dbg. 541; Dengis 62

Hannover 01.005.053 (ex Fd. Usedom 1077-); Helsinki, Fd. Lieto (1060-) 0.94 g (Salmo 16:1); Kopenhagen 1.02 u. 0.90 g, Fd. Bolbygaard (1047-) 0.99 g (= Galster 44.6); München 1.08 g; Münster, 0.94 g, ex Fd. Seeland (1056-) 1.06 u. 1.01 g; Stockholm, Fd. Sigsarve (1055-) 1.01 g, Fd. Fjälkinge (ca. 1059-) 1.02 g (*cns* 3.1.21.25), Fd. Sibbenarve (1085-), Fd. Schweden Hatz Nr. 347 (1080-)

Im Fund Stettin-Schwarzow (1056-)<sup>214</sup> war der Typ mit drei Exemplaren vertreten, im Fd. Usedom (1077-) mit einem Stück.

Die Königsdarstellungen sind stilistisch äußerst unterschiedlich und gehen sicher auf verschiedene Stempelschneider zurück.

Dannenberg hat den Typ wegen des hl. Martin unter die Münzen von Utrecht eingeordnet, aber auch Visé für möglich gehalten. Albrecht (1959) hat sie nach Visé eingeordnet. Der stehende Heilige mit Krummstab ähnelt Dbg. 1224. In Erwägung zu ziehen wäre m.E. aber auch die utrechtische Münzstätte Vught in Brabant. Sollte der Dargestellte der hl. Maternus sein, so käme natürlich auch Tongern in Betracht. Den Gewichten nach kommt der Raum Utrecht nicht in Betracht, wohl aber der Raum Lüttich.

Dengis datiert den Typ in die Jahre 1008-1014, was aber wegen der erst wesentlich späteren Fundnachweise nicht sein kann.

### 38.7 Heinrich III. 1039-1056

<sup>214</sup> H. D.(annenberg) 1876, 58-87.



Vs. wie zuvor, Kopf aber nach rechts. Legende nicht lesbar  
 Rs. wie zuvor, aber Krummstab nach außen gewandt. Legende abweichend:  
 statt SCS: .. B.\_?, statt NVS: ½N..

Kopenhagen 9117/9ii3; Tallinn am, Fd. Kose 1.01 g

In der Rs.legende könnte ein rückläufiges LANDBERTVS stecken. Die beiden Exemplare sind beidseitig stempelgleich.

### 38.8 K. Heinrich III. 1046-1056



Vs. Kopf nach links, umher unten links beginnende Legende:  
 HEInRTCvriPATIM

Rs. Stehende Figur mit Kopf nach links, in der Rechten Krummstab haltend,  
 die Linke auf ein Schild gestützt. Umher (Pseudo-?) Legende: ..IIVCV -  
 FRI..

Dbg. 1740; Fd. Ryfylke (BM 33, 1912, 281) 5 Ex. (0.65-0.85 g?)

Berlin, 0.95 g, ex Fd. Lodejnoje Pole 1.20 g, Slg. Dannenberg 1.04 g; Helsinki, Fd. Lieto (1060-) 1.07 g (Salmo 93:13), Fd. Rautu ii (1065-) 0.92 g (Salmo 93:6); Kopenhagen 1.03 g, Fd. Enegård 0.98 g; St.-Petersburg, Fd. Wichmjaz 2159-2165 1.01, 1.00, 0.98, 0.97, 0.95, 0.85 u 0.87 g; Stockholm, Fd. Johannishus 1.00 g (cns 4.1.5283\* unter Herzögen); Tallinn ai, Fd. Rohe (1047-) 1.08 g, Fd. Kuigatsi (1070-) 0.78 g; Visby, Fd. Stora Bjärs iii (1055-) 0.91 u. 0.79 g; Fd. Spanko (1088-) Nr. 46 (2 Ex. zus. 1.78 g)

Die Zeichnung bei Dannenberg ist in diesem Falle fehl leitend, da sie den Eindruck hervorrufen kann, als habe Heinrich hier eine Strahlenkrone auf dem Kopf. Die Rs. entspricht weitgehend Dbg. 1741 aus dem Raum Köln (Heinrich II. als Kaiser). Die niedrigen Gewichte (Durchschnitt 0.94 g) verbieten

jedoch eine Zuweisung dorthin. Die Darstellung ähnelt den herzoglichen Prägungen Typ Nr. 37. 3, weicht aber von diesen durch einen erheblich größeren Stempelschnitt und die niedrigeren Gewichte ab. Die beim Fund von Ryfylke mitgeteilten Gewichte sind anzuzweifeln, da sie erheblich unter den anderen liegen. Die dicken Punkte am Kinnladen zur Andeutung eines Bartes finden sich ähnlich in Huy und Visé bei Münzen, die am ehesten der Zeit Konrads II. und Heinrichs III. zuzulegen sind. Daher ist eine Entstehung in der Zeit Heinrichs III. anzunehmen. Der Spätdatierung entspricht die relativ stärkere Vertretung in den Funden des Ostens.

Alle gesehenen Exemplare stammen zu mindestens auf der Rs. aus demselben Stempel. Die Vs. der Münze aus dem Fund Rautu ii stammt aus einem Stempel, der von den anderen photographisch verfügbaren Exemplaren, die alle demselben Vorderseitenstempel entstammten, abwich.

### 38.9 ca. 1060-1080



Vs. Kopf nach links im Perlkreis. Umher rückläufige Legende:  
.SCSLAM.....RT

Rs. Bischofsstab über einem Halbmond? im Perlkreis. Umher  
Legende:....AçqOI

*rbn* 1856 Tf. xix·4; Dbg. 202, Chestret 16; Dengis 134  
Brüssel 0.82 g

Die Datierung ergibt sich aus dem Vorkommen im Fund Maastricht iii. Dannenberg legte die Münze De Coster 1856 referierend dem Lütticher Bischof Wazo (1042-1048) zu. Das Vorkommen in den Funden von Maastricht und Mirwart deutet jedoch auf eine wesentlich spätere Zeit.

### 38.9.1 ca. 1060-1080

Wie zuvor, aber Schrift auf der Rs. nicht rückläufig  
Stockholm, Fd. Schweden Hatz Nr. 371 (1111-)

### 38.10 ca. 1070-1080



Vs. im Perlkreis Kopf nach rechts, davor nach innen gewandter Krummstab.

Umher Legende: +LANTBERTVS

Rs. (röhrender?) Hirsch nach rechts, umher oben links beginnend: V - IO - Z - A  
*xbn* 1856 Tf. xix·12; *Dbg.* 268, *Chestret* 17; *Dengis* 174

Berlin 0.82 g; Brüssel; Lüttich; Paris 0.80 g

Die Datierung in das 3. Viertel des 11. Jahrhunderts ergibt sich aus dem Vorkommen im Fund Maastricht iii (1076-) vier Exemplare. Nach Potin befindet sich auch ein Exemplar in dem Fund von Lodejnoje Pole i (1081-) <sup>215</sup>.

**38.11** ca. 1070-1080



Vs. Brustbild nach links, vor dem Kopf Krummstab und Ringel. Umher unlesbare Legende.

Rs. Hirsch nach rechts, umher oben links beginnend: V - IO - Z - ...

Brüssel

**38.12** ca. 1070-1080

<sup>215</sup> Potin 1963, 169.



Vs. Kopf von vorne im Perlkreis. Umher undeutliche Legende.

Rs. Hirsch nach rechts, auf dem Rücken: V, zwischen den Beinen: I, vor der Brust drei Punkte

*rbn* ii,6 Tf. 12bis; Dbg. 269; Chestret 18; Dengis 175

Brüssel 0.58 g; Lüttich; Stockholm, Fd. Gannarve i (1120-)

Die Datierung in das 3. Viertel des 11. Jahrhunderts ergibt sich aus dem Vorkommen im Fund Maastricht iii (1076-) mit zwei Exemplaren. De Coster 1856 sah in dem Stück wegen des geringen Gewichts einen Obol, was aber nicht überzeugt, da der Fund sonst keine Obole enthielt und angesichts von vielen Stücken um 0.8 g in dem Fund das Gewicht für einen Obol zu hoch ist. Chestret hat nach Wiegung des zweiten Exemplars des Fundes Maastricht (0.78) und eines weiteren seiner eigenen Sammlung (0.94 g) dies korrigiert.

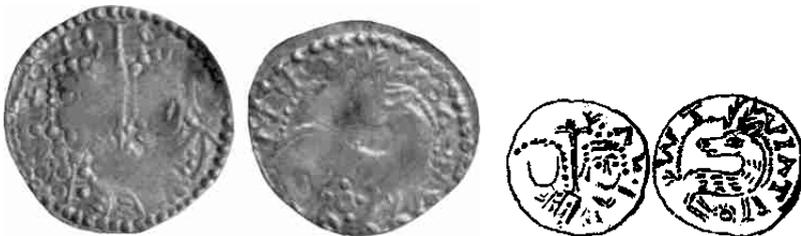
**38.13** ca. 1070-1080

Vs. Kopf nach rechts, umher Perlkreis und unlesbare Legende

Rs. Hirsch nach rechts, auf dem Rücken: V, zwischen den Beinen: I

Tallinn ai, Fd. Paimre (1092-) (Molvögin 68:14\*) 0.90 g

**38.14** 1070-1100



Vs. zwei bekrönte Brustbilder, zwischen welchen Kreuzstab, im byzantinischen Stil

Rs. Hirsch nach rechts, Kopf rückwärts wendend, Perlkreis oben und unten durchbrechend. Umher V-IZATV – M+

Dbg. 1874; Dengis 205

Berlin, Fd. Otepäh (1092-) 0.99 g; Stockholm, Fd. Mannegårde ii (1102-) 1.02 u. 0.88 g

**38.15** ca. 1100-1120



Vs. Brustbild nach schräg rechts, rechts Buch mit fünf Verzierungen, links geschulterten Krummstab haltend, Legende oben rechts beginnend IOH, links E – V. Umher doppelter Perlkreis

Rs. spitzer Giebel hinter gequaderter Ringmauer, darüber drei kleine bekreuzte Türme, zwischen denen sich aus Punkten gebildete Rosetten befinden. Umher doppelter Perlkreis

Stockholm, Fd. Johannishus (1120-) 0.90 g (*cns* 4.1.5.376\*)

Würde man die Lesung der Vs. legende oben in der Mitte anfangen lassen, hätte man IOH, was dann auf Johannes deutbar wäre. Die Darstellung mit Krummstab und Buch schließt aber sowohl den Evangelisten als auch den Täufer aus<sup>216</sup>. Dagegen passt sie sehr gut zum hl. Martin von Tours. Die Rückseite hat gewisse Ähnlichkeit mit den Münzen der Herzöge von Limburg.

**38.16** nach ca. 1100/1120



Vs. Kopf nach rechts im Perlkreis, der gleichzeitig Nimbus ist, mit Bischofsstab. Auf dem Kopf mützenartige Kopftracht mit punktierter Borte.

Legende: MA.TI - NVS

Rs. Kirche in Seitenansicht, oben eine aus Punkten gebildete Rosette.

Legende seitlich links beginnend VESAT - VM

Dbg. –; Fd. Kose 236 (1128-); Fd. Burge Nr. 30.1:1; Dengis 309

Stockholm, Fd. Burge (1143-) 0.79 g; Tallinn am, Fd. Kose 0.84 g

Dengis datiert die Münze in die Zeit des Bischofs Albero II. (1135-1145), was aber wegen des Vorkommens in Kose nicht sein kann.

**38.17** ca. 1125-1135

<sup>216</sup> Das Verzeichnis der Kirchenpatrozinien Belgiens in der *rbn* 14 (1858), 170-179 weist keine Johannes-Evangelist-Kirche auf.



Vs. barhäuptiges Brustbild nach rechts, in der Rechten Palme, die Linke segnend erhoben. Keine Legende. Nach außen Strichkreis, Perlkreis

Rs. Seitenansicht einer Kirche mit niedrigem Seitenschiff, links Apsis, rechts Turm. Darüber Kreuz

Dbg. 219; Chestret 70; Frère 1963, 37; Dengis 271

Brüssel 0.90 g; Fd Comblain-au-Pont 18 (1.08, 0.94, 0.89 u. 0.82 g)

Die Zuordnung dieser stummen Münze aus dem Fund von Maastricht i (1136-) (zwei Ex.) und Comblain-au-Pont (vier Ex.) an Andreas (1121-1123) durch Piot<sup>217</sup> und sich ihm anschließend Chestret und Dannenberg wird damit begründet, dass die Lütticher Dompröpste auf ihren Siegeln durch einen Palmzweig gekennzeichnet seien. Vorgekommen ist sie im Fund Maastricht i. Zu beachten ist aber, dass ein Palmzweig auch bei gewählten Bischöfen vorkommt sowie einen Märtyrer bezeichnen kann<sup>218</sup>. Sollte letztere Erklärung zutreffen, käme natürlich auch Sint-Truiden in Frage, wo der Erzmärtyrer Stephanus auf den Münzen erscheint. Angesichts der relativen Häufigkeit im Fund Comblain-au-Pont und der Ähnlichkeit der Rs. zu dem vorigen Typ, der durch die Legende für Visé gesichert ist, bevorzuge ich aber letztere Münzstätte.

**38.18** ca. 1120-ca. 1150



Vs. Bischofskopf mit Mitra von vorne, keine Legende

Rs. Hirsch nach rechts vor Kreuzstab, links davon zwei Sterne. Das Fell des Hirsches ist gepunktet. Umher Perlkreis, Strichkreis. Keine Legende.

Dbg. –

Stockholm, Syst. Slg.

<sup>217</sup> *rbn* 1856, 57.

<sup>218</sup> Vgl. van Heesch u. Ilisch 2002, 107.

## 39. MAASTRICHT-ST.-SERVATIUS

Schon 535 wird ein Bischof zu Tongeren-Maastricht genannt. Um 570 wird über dem Sterbeplatz des hl. Servatius (+ um 359) eine Kirche errichtet. 717-47 wird ein Kloster St.-Servatius genannt. In merowingischer Zeit arbeiten hier nicht weniger als 11-12 Monetare. 779 gehörte Maastricht zu den bedeutendsten Zollstellen des karolingischen Reiches. Münzen sind auch bekannt aus der Zeit Lothars<sup>219</sup>. Im 9. Jahrhundert wird der 881 durch die Normannen niedergebrannte Ort als *vicus* bezeichnet. 900-908 schenkte Ludwig das Kind das Recht zu Zoll und Münze in Maastricht dem Bischof von Lüttich. In der Zeit Herzogs Giselbert, der um 920 die Abtei St.-Servatius erwarb, wird der Komplex von St.-Servatius und der herzoglichen Wohnsitzes mit einer Mauer umgeben. 1088 wird die Abtei als kaiserlich bezeichnet<sup>220</sup>.

### 39.1 K. Otto (I./II.?) 962?-983



Vs. Kreuz aus verschränkten Balken. Umher Perlkreis und Legende:

<sup>3</sup>OTTOIÆ(PE)ÁÚTAÆG

Rs. Monogramm aus TR-Ligatur, I, E, C und Æ (Zusammen TRIECTVM).

Umher Perlkreis und Legende: <sup>3</sup>SCSSERVATIVSEPS.: u.ä.

*Berl.Bl.* vi Tf. 71·8; *Dbg.* 237; *Frère* 1961, 8; *Frère* 1996, 14; *Dengis* 27  
Standort ? (aus Fd. Minsk-Novy Dvor) 1.16 g; *Elsen Aukt.* 91, Nr. 926 0.96 g

### 39.2. K. Otto (I./II.) 962-973-983 (Obol)

Vs. wie zuvor, aber kleiner

Rs. wie zuvor, aber kleiner

Van Laere u. Van den Hove 2002, 59-62; *Dengis* 29

Einzelfund aus Tongeren 0.678 g

Die Datierung der zusammengehörigen Typen 1 und 2 war umstritten. Auf Grund der Legende kommen nur Kaiser Otto I./II. (962-983) bzw. III. (996-1002) in Betracht. *Frère* 1961 und 1996 sprach sich für Kaiser Otto III. aus

<sup>219</sup> Coupland 2001, 179.

<sup>220</sup> van Ommeren 1991, 5-48; *Linssen* 1985.

und berief sich dabei auf das Diplom, durch das König Otto III. 987 dem Lütticher Bischof Notker ein Münzrecht in Maastricht einräumt<sup>221</sup>. Allerdings ist diese Urkunde hier nicht relevant, da es sich um eine kaiserliche Urkunde handelt und sie somit als terminus post quem unbrauchbar ist. Van Laere hat die Frage offen gelassen. Die Seltenheit der Stücke – jeweils Rarissima – spricht m.E. eher für eine frühe Datierung, da die Münzen der Jahrtausendwende einigermaßen gut überliefert sind. Münzen Ottos II. sind in den Funden rund um die Ostsee aber weitaus schwächer vertreten, so dass es nicht erstaunlich wäre, dass Typ 2 nur aus Tongeren überliefert ist.

### 39.3 Otto III. 983-1002



Vs. dreizeilig: > / SERTIæS / VA (Ligatur)

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende:  
(+)OTTOGRADIRE (X)

Dbg. 238; Hävernick 181; Frère 1961, 7; Frère 1996, 7; Dengis 7  
Brüssel 1.16 g

Vorgekommen im Fund Stolpe i (985-) (*psw ii*, 153)

### 39.4 Kg. Heinrich II. 1002-1014



Vs. Brustbild mit Diadem nach rechts. Umher links unten beginnende  
Legende: ùINRICVSREX

Rs. Kreuz mit Kugeln (?) in den Winkeln im Perlkreis. Umher Legende:  
HENRICVSMONETA auch MONE..ENRI, MONETAËINRICVS

Dbg. 1178; Dengis 54

Cambridge, Slg. Grierson 1.19 g; Helsinki, Fd. Nousiainen ii (1040-) (Salmo 93:7)  
1.32 g; Kopenhagen, Fd. Munkegaard (1002-) 1.45 g; Stockholm, Fd. Stige (1023-)

<sup>221</sup> Boffa 2000, 33 Nr. 3.

(6 Ex.), Fd. Rossvik (1024-), Fd. Myrände (1026-) 1.10 g (*cns* 1.1.19.141), Fd. Bjärby (1027-), Fd. Kvarna ii (1084-) 1.3.24.58 1.17 g, Fd. Mannegårde ii (1102-) 1.18 u. 1.08 g; Warschau map Fd. Zbiersk

Vorgekommen auch in Fund Kinno (1018-) (*psw* i, 47).

### 39.5 Heinrich II. 1002-1024



Vs. Brustbild nach rechts, umher unten links beginnende Legende:  
(REXH)HEINRIC (VS)

Rs. Kreuz mit Punkten in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende:  
(+)TRAIEC.....

Dbg. 1500; Frère 1961, 13; Dengis 55

Stockholm, Fd. Kattlunds v (1016- 16`4 Ex.), Fd. Mickels (1056-), Fd. Karlberg/Uppland (4 Ex.)

Auch vorhanden in Fund Bronczyn/Polen (1021-) (*psw* i, 9).

### 39.6 1. Viertel 11. Jahrhundert

Vs. Kaiserkopf nach rechts

Rs. zwischen zwei Zeilen TR.. darüber zweigartige Verzierung

Dbg. 1001 (ohne Abb. nach Köhne, *Mémoires* iv, 74 Nr. 302) Frère 1961, 16; Dengis 82

Von Dannenberg nach Köhne unter Zürich (*Turecum*) eingeordnet.



### 39.7 nach 1020

Vs. grobes Brustbild nach rechts. Umher links unten beginnende Legende: ...  
 ÌIETVM

Rs. Kreuz ohne Kugeln in den Winkeln. Umher Legende: O..... VM

Dbg. 1387; Frère 1961, 19; Dengis 114

Koszalin, Fd. Mosiny Nr. 35 u. 36; Stockholm, Fd. Grausne ii (1051-), Fd. Kvarna  
 ii (*cns* 1.3.24.64) 1.10 g; Handel, Fd. Dänemark 1996 (1056-) 1,21, 1.13, 1.05,  
 u. 0.96 g

**39.8 Konrad II.? 1024?1039?**



Vs. Brustbild nach rechts. Umher links unten beginnende verballhornte  
 Legende: DVDN $\times$ ICV

Rs. Kreuz ohne Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende:  
 +TRAIECTVM

*rbn* 1851, 380, Tf. 17-2; Dbg. 249; Frère 1961, 18; Dengis 113

Kopenhagen, Slg. Thomsen, Fd. Bolbygaard (1042-) (Galster 32:82-85) 1.43, 1.17,  
 1.06 u. 1.02 g; Stockholm, Fd. Eskiltuna (1035-) (Jonsson 1979/80 Nr. 32) 0.80 g,  
 Fd. Enge i (1039-?) 1.28 g (*cns* 1.2.19.34), Fd. Stora Bjärs iii (1055-)

Nach archivalischen Unterlagen soll die Münze auch im Fund Grönby (1024-)  
 (*cns* 3.1.25.28) gewesen sein, wo sie Schlussmünze wäre, wenn man sie  
 Konrad II. zurechnet. Ansonsten wäre der *tpq* 1023- und damit auch nicht  
 viel anders. In Berlin befindet sich ein Stück (1.23 g) mit auf der Vs. lesbarem  
 ACIVS (von SERVACIVS).

**39.9 ca. 1050-1080**



Vs. Kopf nach links im Perlkreis. Umher oben beginnende retrograde  
 Legende: +SANCTVSMH...

Rs. Schlüssel mit Kreuz auf dem Bart und rundem Griff, seitlich davon: CL -  
 A / IV / S. Umher Perlkreis und Legende: ... ì RTcN ...

*rbn* 1856, Tf. 19-1; Dbg. 254; Frère 1961, 30; Dengis 131

Brüssel (2 Ex., stempelgleich); Stockholm, Fd. Findarve (1089-)

Die Rückseite verweist auf die Legende des hl. Servatius. Zu Lebzeiten des Heiligen, in constantinischer Zeit wurden in Rom Teile der Kette, von der angenommen wurde, dass damit der hl. Petrus gefangen gehalten worden sei, in metallene Schlüssel gefasst und diese Bischöfen als Geschenk überreicht. Einen solchen bekam auch Servatius und er wurde in Maastricht verwahrt. Die spätere Legende deutete dies dahingehend, dass auf einem Romzug der hl. Petrus Servatius den Schlüssel persönlich überreicht habe.

Die Legende auf der Münze ist wohl zu ergänzen zu TRAIECTVM. Im Fund Maastricht 1856 war der Typ mit zwei Exemplaren vertreten, von denen eines 1.10 g wog.

Die Zuordnung von Dbg. 1844=Dengis 123 an Maastricht ist anzuzweifeln. Das Servatiuspatrozinium ist keineswegs auf Maastricht beschränkt und die gesamte Machart dieses seltenen Typs passt überhaupt nicht in den Maasraum.

**39.10** ca. 1080-1090



Vs. Kopf von vorne, darunter Andeutung der Arme (?). Umher Perlkreis und oben beginnende Legende

a. 6rÊRVATIVr

b. ebenso, aber retrograde Legende

Rs. kleines Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und durch Strahlen aus Punkten und Strichen unterbrochen Buchstaben: D – I – V – S – B – V – R – G

*rbn* 1856, Tf. 21-38; Dbg. 256; Frère 1961, 40; Dengis 199

Berlin 0.69 g; Brüssel 0.82 u. 0.78 g; Stockholm, Fd. Sibbenarve (1085-), Fd. Johannis (1120-) 0.88 g (*cns* 4.1.5.416); Fd. Maastricht iii 0.82 g

In Utrecht zu Rs. Variante mit den Buchstaben: ...G – R – .. – B – V – ..., eine andere bei Chestret 1905 Nr. 5: ...S – P – I – V – ... (Ehemals in Slg. Baron Crassier 0.76 g).

Im Fund Maastricht iii (1076-) mit acht Exemplaren vertreten.

Hier ist wiederum ein Typ der Reichsmünzstätte Duisburg nachgeahmt.

**39.11** ca. 1080-1090



Vs. stehender von vorne, auf dem bärtigen Kopf ein großes und zwei kleine Kreuze. Links mit der Hand (Krumm-?)Stab haltend, rechts Hand seitwärts haltend. Das Gewand ist auf der Taille mit drei Ringeln gegürtet. Umher rechts beginnende retrograde Legende: S-RV - ATIVr

Rs. vier Kreise aus dünnem Fadenkreis und diesen umgebendem Punktkreis, dazwischen kleines Kreuz. In den Kreisen: DI - iS - BV - RC

*xbn* 1856 Tf. 21-37; *Dbg.* 257; *Chestret* 1905, Nr. 4; *Frère* 1961, 34; *Dengis* 163  
Brüssel 0.91 u. 0.65 g; *Stockholm*, Fd. *Sibbenarve* (1085-), Fd. *Mannegärde* ii  
(1102-) 0.87 g

Die Rückseitendarstellung dieses wie auch des nachfolgenden Typs ist eindeutig den Duisburger Münzen entlehnt, obwohl diese einem anderen Münzfuß, nämlich dem schwereren kölnischen, folgen. Im Fund Maastricht iii (1076-) mit fünf Exemplaren vertreten. Die Buchstaben beider Seiten sind leicht variierend. Da der Vorbildtyp in Duisburg mit den Legenden +HEINRICHVS RP vorkommt, die auf eine inkorrekte Titulatur IMP gedeutet werden, könnten die Pfennige erst ab Kaiserkrönung 1084 geprägt sein. Selbst wenn diese Prämisse falsch sein sollte, können aber die Prototypen nach ihrem Fundvorkommen in den Funden des Ostseegebietes kaum viel vor 1084 aufgekomen sein, weshalb die Zuordnung zu Bischof Dietwin durch *Dengis* (+1075) nicht richtig sein kann.

Im Fund von *Mosiny/Pommern* (ca. 1080-) ist eine Nachprägung zu Duisburg vom gleichen Vorbildtyp (0.70 g), die auf der Seite einen sehr einfachen Kopf nach rechts zeigt, andererseits die DI-VS-BV-RG-Seite wie in Duisburg zeigt. Das niedrige Gewicht schließt aber eine Herkunft aus Duisburg selbst aus. Auf Grund schlechter Erhaltung ist nicht sicher zu entscheiden, ob sie als Vorläufer in Betracht kommt.

39.12 ca. 1080-1090



- Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne. Links Schwert, rechts Kreuzstab.  
Umher Perlkreis und oben beginnende Legende: +...iATI... (wohl Servatius)
- Rs. vier Kreise aus dünnem Fadenkreis und diesen umgebendem Punktkreis, dazwischen kleines Kreuz. In den Kreisen: a. ? - ? - V - S  
b. DI? - V - B - B,  
c. ðI - V - R - B

*rbn* 1856, Tf. xxii·54; *Dbg.* 258; *Frère* 1961, 42; *cns* 1.1.6.104 (Rs. b); *Dengis* 201

Stockholm, Fd. Snauvalds (1076-) 0.79 g (*cns* 1.1.6.104\*); Fd. Maastricht iii 0.78 g

Die Buchstaben sind jeweils die Anfangsbuchstaben DI - V(S) - B(V) - R(G). Da das Münzbild weiter vom Duisburger Vorbild entfernt ist als Typ Nr. 39.11, ist davon auszugehen, dass diese Münzen nach den vorigen entstanden sind.

Im Fund Maastricht iii (1076-) mit zwei Exemplaren vertreten.

39.13 ca. 1070-1080



- Vs. ähnlich wie zuvor, barhäuptiges Brustbild von vorne, zwischen links Schwert und rechts Krummstab, über den Schultern Ringel
- Rs. stehender Schlüssel mit kleeblattförmigem Griff, im Bart ein Kreuz. Um den Schlüsselgriff Ringel, außen uneindeutige Lettern.

*Alvin*, Fd. Châtelet Nr. 20; *Frère* 1961, 37; *Dengis* 165

Brüssel; Stockholm, Fd. Mannegårde 0.66 g

39.14 ca. 1070-1080



Vs. Kopf nach rechts, davor nach innen gewandter Krummstab. Umher  
Perlkreis und Legende: TRAIËCTI

Rs. stehende Figur mit erhobenem Schwert in der Rechten und Kreuzstab in  
der Linken, unten links EI, rechts V

Dbg. 1502; Salmo 14:8; Frère 1961, 33; Dengis 159

Berlin 0.88 g, Fd. Reval 1890 0.94 g, Fd. Vossberg 0.90 g; Brüssel; Cambridge, Slg.  
Grierson 0.87 g; Helsinki, Fd. (1110-) (Salmo 14:8) 0.89 g; Stockholm, Fd.  
Schweden Hatz Nr. 325 (1071-), Fd. Smiss (1090-), Fd. Mickels (1092-) 0.93 u. 0.91  
g, Fd. Mannegårde ii (1102-) 2#0.82 u. 0.81 g; Tallinn am, Fd. Kose (1128-) 0.92,  
0.76 u. 0.74 g

Vorgekommen ist ein Stück des Typs auch im Fund von Vossberg (1079-)<sup>222</sup>.

**39.15** ca. 1050-1080



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne. Umher links unten beginnende  
Legende: SE.....S (Servacius?).

Rs. wie zuvor, neben den Füßen ein S

*zbn* 1856, Tf. xxii·53; Dbg. 259; Frère 1961, 39; Dengis 198

Brüssel 0.84 g; Stockholm, Fd. Johannishus (1120-) 0.91 g (*cns* 4.1.5.418)

Im Fund Maastricht iii (1076-) mit 2 Exemplaren vertreten. Verwandt, und  
von Dengis ebenfalls für Maastricht in Anspruch genommen, ist der Typ Nr.  
35.26.

**39.16** um 1100

<sup>222</sup> *ZfN* 11 (1884), 270 Nr. 37.



Vs. Brustbild des Königs von vorne, auf dem Kopf eine Bügelkrone. Beide Arme sind erhoben und halten Reichsapfel und ?. Links und rechts des Kopfes Ringel.

Rs. stehender bärtiger Ritter mit geschultertem Schwert. Links unten von Punkten umgebener Ringel.

Stockholm, Fd. Mannegårde (1102-)

**39.17** Maastricht? Heinrich V. 1106-1125 oder später



Vs. gekröntes Brustbild von vorne, in der Rechten Lilienzepter, in der Linken Kreuzstab. Umher Perlkreis und oben beginnende Legende: a. MÊ..... VS (Heinricus?) b. MRICV...

Rs. Kreuz mit Punkten verziert, in den Winkeln lilienähnliche Zier. Umher CIV\_...NVS

Dbg. –

Berlin (b); Münster (a) 0.74 g; De Wit collection Nr. 1198, 0.84 g

Die Zuweisung dieses Typs nach Maastricht ist nicht absolut gesichert. Die Vorderseite entspricht jedoch weitestgehend Dbg. 250.

Ähnliche Münzen waren auch in dem nach 1135 verborgenen Fund Pimprez mit verballhornten Legenden (Vs. MNOLOAC...) und auf der Rückseite in den Winkeln des Kreuzes eindeutige Lilien.

**39.18** Heinrich IV. 1056-1106



- Vs. gekröntes Brustbild von vorne. Das Gewand wird auch der rechten Schulter zusammengehalten. In der Rechten Lilienzepter, in der Linken Reichsapfel haltend. Oben bogig: H - EI - NRI  
 Rs. barhäuptiges Brustbild nach rechts, davor Schlüssel haltend. Umher, von der Darstellung durchbrochen unten links beginnende Legende:  
 ŪSĒRVATVSŪ

Dbg. 1501; Frère 1961, 35; Dengis 164

**39.19** Kg. Heinrich V. 1106-1125, um 1120



- Vs. gekröntes Brustbild von vorne, in der Rechten Lilienzepter, in der Linken Reichsapfel. Umher Perlkreis und oben beginnende retrograde Legende:  
 HĒINRICVS RĒX  
 Rs. barhäuptiges Brustbild von vorne, mit der Rechten nach außen gewandten Krummstab haltend. Kopf durchbricht Nimbus aus Linienkreis und Punktkreis. Umher links beginnende Legende: sCs· sĒRVATIVs.

Piot 1846 Tf. iv·1; *rbn* 1853, Tf. vi·37; Dbg. 250; Dengis 230

Brüssel 0.85 g; Rom 1.08 g; Stockholm, Syst. Slg.; De Wit collection Nr. 1197, 0.91 g (aus Fd. Pimprez)

Vorgekommen im Fund Maastricht 1842 (1136-). Piots Zuweisung an eine Münzstätte Tongeren wegen des hl. Servatius ist allein schon dadurch hin-fällig, dass es aus der Zeit vor dieser Münze andere Gepräge gibt, die sowohl Servatius als auch Maastricht nennen.

**39.20** um 1120-1130



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne, links Krummstab, rechts Buch haltend.  
Umher Legende: \*HSÊRVATIV\*

Rs. von Mauer umgebene zweitürmige Kirche. Zwischen den Türmen Westwerk, vorne Portal mit Lilie darüber. Außen doppelter Abschluss durch Perlkreis und Fadenkreis.

Chestret 1905 Nr. 1; Dengis 195

Ehemals Slg. Baron de Crassier 0.95 g; Brüssel 0.95, 0.94 (2) u. 0.90 g; Utrecht, kpk 0.95 g (ex Du Moulin 1896) (Ob auf der Vs. Sterne nicht erkennbar); De Witt Collection Nr. 1207, 0.97 g (ex Fd. Pimprez)

Aus dem Fund von Maastricht 1856 3 Ex.

Dengis datiert den Typ in das Jahr 1076. Gegen eine solche Frühdatierung spricht das Vorkommen in den Funden Mirwart (7 Ex.) und vor allem Pimprez (1135-).

**39.20.1** um 1120-1130



Vs. ähnlich wie zuvor, aber anderes Brustbild Legende: SÊRVATI

Rs. ähnlich wie zuvor, aber auf dem Westwerk statt Lilie eine Kugel und im Giebel des Portals ein Ringel. Außen doppelter Abschluss durch Perlkreis und Fadenkreis

Chestret 1905 Nr. 2

Ehemals Slg. Baron de Cressier 0.84 g; De Wit collection Nr. 1206, 0.94 g

Aus dem Fund von Maastricht 1842 (1136-) 3 Ex.

**39.20.2** um 1120-1130



Vs. ähnlich wie zuvor. Legende: II.....TI

Rs. ähnlich wie zuvor, aber vereinfachte Architekturdarstellung, bei der aus dem Portaldach mit Lilie eine große Lilie geworden ist. Außen dreifacher Abschluss durch Perlkreis, Fadenkreis und Perlkreis

Chestret 1905 Nr. 3; Frère 1961, 43

Brüssel (Ex. Slg. Baron de Cressier) 0.90 g; Koninklijk Penningkabinet Inv.Nr. 1896: 232 (Ex. du Moulin 1896) 0.95 g

Aus dem Fund von Maastricht 1842 (1136-) 1 Ex. Es fragt sich, ob wirklich ein eigener Typ vorliegt, oder ob es sich auf der Rs. um einen Doppelschlag der zuvor beschriebenen Abart handelt.

An die oben beschriebenen Typen schließen die Typen Nr. 3-6 des Fundes Comblain-au-Pont an, die aber nur noch Pseudolegenden aufweisen und durch einen größeren Stil gekennzeichnet sind, der sich u.a. durch breite Backenknochen in den Gesichtern auszeichnet<sup>223</sup>.

Frère und ihm folgend Dengis (Nr. 196) führen noch eine ganz ähnliche Prägung auf, bei der der Heilige angeblich einen Schlüssel hält. An der Existenz dieses Typs (nach Beschreibungen des 18. Jahrhunderts) ist zu zweifeln.

### 39.21 um 1120-1135?



Vs. Brustbild des Königs mit Reichsapfel links und Kreuzstab rechts. Umher Perlkreis und verballhornte Legende: ...TCCNEV..

Rs. Tor, unten seitlich davon Ringel

Piot 1846 Tf. iv-4

Aus dem Fund von Maastricht 1842 (1136-). Die vier Lettern der Rs., einmal vorwärts, einmal retrograd, erinnern stark an ähnliches bei Typ Nr. 35.19 (Raum Lüttich, vielleicht auch Maastricht).

<sup>223</sup> van Heesch u. Ilisch 2002, 108-116.

## 40. MAASTRICHT-ST.-MARIA

Nach Quellen des 12. Jhs. soll König Chlodwig die Marienkirche mit einem Immunitätsprivileg ausgestattet haben<sup>224</sup>. 908 übertrug Ludwig das Kind dem Bistum Tongeren, aus dem dann Lüttich hervorging neben anderen Rechten *teloneum ac monetam de Traiecto*<sup>225</sup>. 987 bestätigte König Otto III. dem Lütticher Bischof Notger, dass er königliches Fiskalrecht ausüben in der Münzstätte, bei Zoll und Markt sowie an anderen Orten ausüben könne<sup>226</sup>.

### 40.1 Otto III. 983-1002



Vs. Brustbild mit Diadem nach links. Umher links unten beginnende Legende: 00tOGÁADšRgu (Auch ohne Kreuz am Legendenanfang)  
Rs. dreizeilig Á / ECt / A. (A und R in entgegengesetzter Richtung). Umher grober Perlkreis und Legende: a. 0SCA0MAÁš0A b. 0SC0A

Dbg. 239; Frère 1961, 6; Frère 1996, 12; Dengis 12

Berlin, Slg. Dannenberg 1.11 g; Kopenhagen; Stockholm, Fd. Smis (999-) 1.22 g, Fd. Näs (1006-), Fd. Källgårds (1011-), Fd. Stale ii (1036-) 1.11 g, Syst. Slg. 1.34 u. 1.50 g

#### 40.1.1



<sup>224</sup> Vgl. van Ommeren 1991, 45.

<sup>225</sup> mgh dd Zventiboldi et Ludovici 57; Frère 1977, 104.

<sup>226</sup> Boffa 2000, 33 Nr. 3: ... *et in Traiecto quicquid regalis jus fisci exigere poterat in moneta et teloneo tam in navibus et ponte quam foro ...*

wie vorher, aber auf der Rs.  $\dot{A}$  / IECT / A

Brüssel 1.32 g; München, Fd. Żmijewo-Szawly 1.38 g; Stockholm, Syst. Slg.

Die Ausprägung scheint sich in Grenzen gehalten zu haben, da schon bei Vergleich weniger aus unterschiedlicher Quelle stammender Exemplare Stempelgleichheiten festzustellen waren. So sind die Vorderseite des Kopenhagener und des Stockholmer (Syst. Slg.) Exemplars Typ 40.1 stempelgleich mit der des Münchener Stücks 40.1.1.

#### 40.2 Kg. Otto III. 983-996 (Obol)



Vs. und Rs. wie Dbg. 239

Dbg. 1870; Frère 1961, 4; Frère 1996, 11 u. 13; Dengis 11 u. 13

Berlin mit OTTOG... u. Rs. Innenfeld unklar, Perlkreis Umschrift..IA 0.53 g, Slg. Dannenberg; Stockholm, Fd. Stige (1023-) (Var. 0.64 g)

#### 40.3 Otto III. 983-1002



Vs. Brustbild nach links. Umher links unten beginnende Legende:  
0OttOGÁADšRgu

Rs. dreizeilig mit dünnen Linien dazwischen: SC / iMi /  $\dot{A}$ fi. Umher grober  
Perlkreis und Legende: 0MONgTiTRiIgCTI...

Dbg. 240; Frère 1961, 1; Frère 1996, 8; Dengis 8; *cns* 1.2.19.32

Berlin, Slg. Dannenberg 1.28 g; Krakau mnk, Fd. Dobrzyń; Stockholm, Fd. Näs (1006-),  
Fd. Schweden Hatz Nr. 245 (1040-), Fd. Enge i (1047-) 1.27 g (*cns* 1.2.19.32),  
Syst. Slg. 1.34 g

Zwar weist der Typ keinen Kaisertitel auf, doch ist angesichts des Fehlens von Münzen Ottos III. aus Maastricht mit dem Titel Imperator und der stärkeren Vertretung von Typ Nr. 40.3 im Vergleich zu Nr. 40.1 in den skandinavischen Funden davon auszugehen, dass sich die Prägung mindestens bis in die Zeit nach 996 fortgesetzt hat. Es kann auch nicht ausgeschlossen werden, dass sie überhaupt erst in dieser begonnen hat.

#### 40.4 Otto III. 983-1002



Vs. u. Rs. wie zuvor, aber Brustbild nach rechts  
 Dbg. 240a; Frère 1961, 2; Frère 1996, 9; Dengis 9  
 Hannover 01.001.071 1.08 g; Stockholm, Syst. Slg.

**40.5 Heinrich II. 1002-1024 (Obol)**



Vs. Brustbild mit Diadem (?) nach links. Umher links unten beginnende  
 Legende: ...NRCV...  
 Rs. dreizeilig .../ ECt / ... Umher Perlkreis und Legende: ... iMiÁši  
 Dbg. 1871; Frère 1961, 10; Frère 1996, 18; Dengis 39  
 Ehemals in Slg. Bahrfeldt (aus Fd. Leissow)

Die Rs. entspricht noch den Pfennigen des Typs Nr. 40 . 1 (Otto III.).

**40.6 Kg. Heinrich II. 1002-1014**



Vs. Brustbild mit Diadem nach rechts. Umher links unten beginnende  
 Legende: ..EINRICVSREu  
 Rs. dreizeilig mit dünnen Linien dazwischen: SC / iMi / Áfi. Umher grober  
 Perlkreis und Legende: 0MONgtitRiIgCtI...  
 Dbg. 244; Frère 1961, 9; Frère 1996, 15; Dengis 36

Berlin, Fd. Farve 1.24 g, ex Fd. Mgowo 1.47 u. 1.04 g, ex Fd. Thurow 1.22 g; Stockholm, Fd. Stige (1023-) 1.13 g, Fd. Österby (1024-), Fd. Myrände (1026-) 1.22 g (*cns* 1.1.19.138), Fd. Bosarve (1027-); Uppsala (Berghaus u. Mäkeler Nr. 37) 1.34 g; Warschau pma, Fd. Zakrzew 1.19 g; 1.22 g

Auch vorhanden in Fund Bronczyn/Polen (1021-) (*psw* i, 9). Da dieser und der vorhergehende Typ den Prägungen Ottos III. entsprechen, dürften sie am Anfang der Regierung Heinrichs II. entstanden sein.

40.7 Kg. Heinrich II. 1002-1014



Vs. Brustbild mit Diadem nach links. Umher links unten beginnende Legende OHENRICVSREu

Rs. zwei Zeilen zwischen drei Punktlinien SCAMi / RiØ Darüber und darunter bogig: a. unten: MON – oben: gti b. oben: MON – unten: gti

Berlin; Stockholm, Syst. Slg. 1.40, 1.22 u. 1.09 g, Fundkomplex ohne Inv.Nr.

Die Vorderseite ist stempelgekoppelt mit dem nachfolgenden Typ.

40.8 Kg. Heinrich II. 1002-1014



Vs. Brustbild mit Diadem nach links. Umher links unten beginnende Legende +HENRICVSREu

Rs. zwei Zeilen zwischen drei Punktlinien SCAMA / Ri, auch: .CSi.. / RI.... : Darüber und darunter bogig: unten TRiI, oben .TVä (M unzial)

Dbg. 242; Frère 1961, 5

Berlin, Fd. Althöfchen 1.01 g; Stockholm, Fd. Anmunde iii (1040-) 1.13 g (*cns* 1.2.26.8), Fd. Gandarve (1047-) 0.98 g (*cns* 1.1.9.69), Fd. Snauvalds 1.19 g (*cns* 1.1.6.242), Fd. Enge i (1047-) 1.36 g (*cns* 1.2.19.33); Tallinn ai, Fd. Kuigatsi 1.31 g

Die Vorderseite ist stempelgekoppelt mit dem vorhergehenden Typ. Alle gesehenen Exemplare waren aus dem gleichen Vorderseitenstempel.

40.9 Kg. Heinrich II. 1002-1014 (Obol)



Vs. und wie Dbg. 242; Dengis 40

Rs. MON / SCAMA / RIA× / ...

Dbg. –; BMF 1909 Sp. 4118 (ohne Abb.) (1011-) 0.48 g; *cns* 1.1.9.73; Frère 1996, 16; Dengis 37

Stockholm, Fd. Stale ii (1036-) 0.44 g, Fd. Gandarve (1047-) 0.51 g *cns* 1.1.9.73; Privatbesitz 1909 0.48 g, Russland 0.46 g (Einzelfund Region Pskow)

40.10 Kg. Heinrich II. 1002-1014, Obol



Vs. Brustbild nach rechts, umher OHEINRICVS

Rs. Schriftzeilen zwischen Punktlinien. Schrift kaum zu entziffern

Dbg. 1738

Berlin, Slg. Dannenberg 0.49 g; Privatbesitz Russland 0.54 g

Dannenberg hielt die Schrift auf der Münze seiner Sammlung für arabisch und sah einen Zusammenhang mit einer Überweisung von sarazenischer Beute des Papstes Benedikt VIII., die an Heinrich II. 1016 überwiesen wurde. Die Schrift ist indes nicht arabisch, sondern entspricht der extrem schlechten Münzschrift des maasländischen Raumes um 1000.

40.11 Heinrich II. 1002-1024



Vs. Brustbild mit Diadem nach links. Umher links unten beginnende  
Legende: HENRICVS. ..

Rs. > über  $\bar{A}$  im Kreis. Umher (Faden-?)Kreis und Legende: -.TRiECTVM...

Dbg. 243; Frère 1961, 11; Dengis 56

Berlin, ex Fd. Zotwitz 1.53 g, Slg. Dannenberg 1.65 und 1.55 g; Helsinki, Fd. Nou-  
sainen ii (1040-) 1.54 g; Münster 1.89 g; Stockholm, Fd. Karlberg 1.65 g, Fd. Far-  
dume (1024-), Fd. Sandtorp (1034-), Syst. Slg. 1.64 g

Die durchgehend sehr hohen Gewichte weisen den Typ als nach dem Kölner  
Münzfuß geprägt aus. Ob Maastricht-St.-Maria nebeneinander nach dem Lüt-  
ticher und Kölner Fuß geprägt hat, oder letzterer vorübergehend ersteren  
zurückgedrängt hat, ist kaum zu entscheiden. Vorgekommen ist der Typ auch  
in dem Fund von Schoeningen/Pommern (1011-)<sup>227</sup>, wodurch er sicher in die  
Königszeit Heinrichs II. verwiesen werden kann.

Die Exemplare aus Stockholms Syst. Slg., Helsinki und Münster sind zu min-  
destens auf der Vorderseite stempelgleich.

#### 40.12 Heinrich II. 1002-1024



Vs. Brustbild nach rechts, umher unten links beginnend: SCAMARŪ

Rs. ? (ohne M), umher Perlkreis und unlesbare Legende

Łodz, Fd. Oleśnica (1034-) 1.06 g; Stockholm, Fd. Stige (1023-) 1.16 g, Fd. Manne-  
gård ii (1102-) 1.24 g

<sup>227</sup> Dannenberg 1883, 382-395; ders. 1884, 253-263.

Die Prägung scheint umfangreicher zu sein, da die drei gefundenen Stücke aus unterschiedlichen Stempeln stammen. Auf dem Exemplar aus Oleśnica scheint der Kopf mit einem Diadem ausgestattet zu sein.

**40.13** Heinrich II. 1002-1024 (wohl nach 1014)



Vs. Brustbild mit Diadem und Bartansatz nach rechts. Umher oben rechts beginnende Legende:  $\ddot{u}$ INRICVS  
 Rs. sternförmiges, Perlkreis durchbrechende Monogramm mit den Buchstaben an den Enden: T R A I E C T V PA-Ligatur X

Dbg. 247; Frère 1961, 14; Dengis 58

Berlin 1.26 u. 1.16 g; Cambridge, Slg. Grierson 1.09 g; Helsinki, Fd. Nousiainen ii (1040-) 1.21 u. 1.13 g (=Salmo 14:6-7); Krakau mnk Inv.Nr. 26074; München, Fd. Zmijewo-Szawly 1.26 g; Stockholm, Fd. Kännungs (1018-) 1.15 g, Fd. Stige (1023-), Fd. Schweden Hatz Nr. 164, Syst. Slg. 1.22 g; Uppsala (Berghaus u. Mäkeler Nr. 39-40) 1.19 u. 1.11 g

Das PAX erinnert an Münzen von Lüttich, weshalb es eher in die bischöfliche Münzstätte Maastricht als in die kaiserliche gehört.

Das Diadem hat immer einen Halbbogen über den Haaren, weshalb man es auch als Bügelkrone interpretieren könnte.

Da der Typ trotz häufigen Fundvorkommens in keinem Fund mit *tpq* 1014 oder davor nachweisbar ist, ist davon auszugehen, dass er in der Kaiserzeit Heinrichs II. entstanden ist, auch wenn der Kaisertitel auf den Münzen nicht vorkommt. Für den Typ wurden mehrere Stempel benutzt, wenngleich auch hier auf Anhieb Stempelgleichheiten festzustellen waren, etwa zwischen den Exemplaren München, Stockholm, Fd. Lilla Västade u. Fd. Kännungs, oder zwischen Fd. Lilla Västade und Fd. Undrom.

**40.14** Heinrich II. 1002-1024 (wohl nach 1014) (Obol)



wie Dbg. 247, aber das sechsstrahlige Monogramm auf der Rs. ohne inneren Perlkreis.

Stockholm, Fd. Kviende (1035-), Fd. Stale ii (1036-) 0.50 g, Fd. Djuped (1024-) 0.51 g

**40.15** Heinrich II. 1002-1024 (wohl nach 1014)



Vs. wie zuvor, grobes Brustbild mit Diadem nach rechts. Darunter fünf dicke Punkte. Umher unten links beginnende Legende: HEINRICVSREU  
Rs. sternförmiges, Perlkreis durchbrechende Monogramm mit den Buchstaben an den Enden T R E.....

Stockholm, Fd. Rossvik (1024-), Fd. Enge i (1047-) 0.83 g (*cns* 1.2.19.145).

**40.16** Heinrich II. 1002-1024 (wohl nach 1014) (Obol)

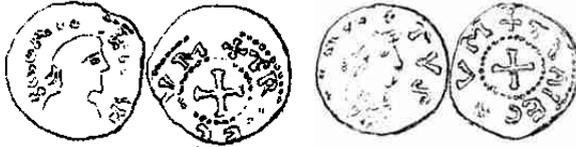
Wie zuvor, aber Kopf nach links

bmf 1909, Sp. 4118; *cns* 1.1.9.73

Stockholm, Fd. Gandarve (1047-) 0.51 g

**40.17** ca. 1020-ca. 1030





Vs. grobes Brustbild mit Diadem nach rechts. Umher links unten beginnende  
Legende: SCSIA.....TVS  
Rs. Kreuz ohne Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende:  
OTRAIECTVM

Dbg. 1370 = 1825; Chestret 7; Frère 1961, 23; Dengis 111

Berlin, Slg. Grote 1.07 g, Slg. Dannenberg (aus Fd. Lübeck) 1.55 g; Stockholm, Fd. Mölndal (1036-), Fd. Stora Bjärs iii (1055-) 1.12 g, Fd. Stale i (1070-)

Die Abgrenzung der Variationen ist in der Praxis wegen überwiegend sehr schlechter Ausprägung äußerst schwierig!

**40.18** ca. 1020-ca. 1030 (= Obol zu Dbg. 249/1370/1387)



Wie vorher

Chestret S. 65; Frère 1961, 24; *cns* 1.1.9.80-81\*; Dengis 112

Stockholm, Fd. Österby (1046-) 0.48 (2) g (*cns* 1.3.10.275-276\*), Fd. Gandarve (1047-) 2 Ex. 0.56 u. 0.50 g, Fd. Petes (1076-) 0.68 g

**40.19** Anonym, um ca. 1030



Vs. grobes Brustbild nach rechts. Umher oben beginnende Legende:  
+SCSLAMBE - RTVS

Rs. stilisiertes Gebäude mit Giebel im Perlkreis. Umher Legende:  
TRAIECTIECCL (?)

Dbg. 253; Chestret 9; Frère 1961, 25; Dengis 95

Berlin, 1.31 u. 1.13 g; Utrecht 1.14 g; Łodz, Fd. Stryjowo Wielkie (1044-); Stockholm, Fd. Stale ii (1036-), Fd. Österby (1046-) 1.41, 1.26, 1.14, 1.12, u. 1.04 g (*cns* 1.3.10. 280-284), Fd. Gandarve (1047-) 1.00 g (*cns* 1.1.9.77), Fd. Nore (1048-), Fd. Garde i (1051-); Tallinn am, Fd. Maidla Nr. 108 (1066-) 1.37 g; Warschau pma, Fd. Stryjowo Wielkie (1044-)

Mit einem schlechten Exemplar war der Typ auch im Fund Lübeck (1037-) vertreten<sup>228</sup>. Nach Chestret kamen dieser und der Typ Dbg. 252 in einem Fund vor, der keine Münzen nach 1070 enthielt.

Chestret verzeichnet von der Rs.legende .. (IECCL) als Rekonstruktion, während er ESIA als gesichert angibt. Auf einem Stück des Fundes Mannegårde sind aber diese Buchstaben eindeutig lesbar, so dass man von dem Wort *ecclesia* (Kirche) sicher ausgehen kann. Es ist dies wohl der einzige Typ dieser Zeit, auf dem das Wort vorkommt und dürfte mit der Trennung von Maastricht in königlichen und bischöflichen Bezirk zusammenhängen. Hinter *ecclesia* ist noch ein Wort, das bisher nicht zu lesen war.

#### 40.20 ca. 1030?



Vs. Brustbild nach rechts, Diadem?, von den Ohren ausgehend ein Strich nach links bis an den Rand. Legende unten links beginnend: Ø ...

Rs. im Perlkreis einfache Gebäudedarstellung mit kleinem Kreuz in der Mitte.  
Umher Legende: CTHVIHDIIýý, aber auch bessere Legenden

Dbg. 1388; Frère 1961, 26; Dengis 96; Fd. Lübeck

Brüssel 1.12 g; Dresden 1.10 g; Helsinki, Fd. Hattula (1036-); Münster 1.22 g; Stockholm, Fd. Stige (1023-), Fd. Frigsarve (1036-), Fd. Bosarve (1042-), Fd. Österby (1046-) 1.27 u. 0.96 g (*cns* 1.3.10.194-195), Fd. Änggård (1084-) 1.34 g, Fd. Sibbenarve (1085-), Fd. Stora Sojdeby (1089-) 1.06 g (*cns* 1.4.18.192); Warschau pma, Fd. Stryjowo Wielkie (1044-); Fd. Ludwisczce 14 (1.22 g)

<sup>228</sup> *ZfN* 4 (1877), 55.

Die Lesung der Vorderseitenlegende bei Dannenberg hat Gaettens korrigiert. Sie ist als SCSLANDBERT zu ergänzen. Dementsprechend muss es sich eine den Bischöfen von Lüttich unterstehende Münzstätte handeln. Dannenberg hielt wegen seiner Lesung der Rückseitenlegende eine Herkunft aus Thuin für möglich. Diese scheint mir aber eher eine verballhornte Pseudolegende zu sein, die keinesfalls überbewertet werden darf. Auf die enge Verwandtschaft zu Maastricht (Dbg. 253) hat bereits Dannenberg selbst hingewiesen. Ein Stück in Stockholm, Fd. Liffride, hat auf der Rs. deutlich lesbar TR..ECTI, so dass an der Herkunft aus Maastricht nicht zu zweifeln ist. Die weniger korrekten Rückseitenlegenden sind als verballhorntes TRAICTVM zu deuten. Das H nach T ist wohl aus einem R entstanden und das V ist als ein kopfstehendes A anzusehen. Der Stempelschnitt der Buchstaben kann nur als miserabel bezeichnet werden.

Auch scheint eine Stempelkoppelung zu dem vorigen Typ vorzuliegen, soweit man diese schlecht geprägten Stücke vergleichen kann. Ein Stück des vorigen Typs aus dem Fund von Stige ist wohl vom gleichen Vorderseitenstempel wie ein Exemplar Typ Nr. 40.20 im Fd. Stale. Das lässt annehmen, dass der vom Kopf ausgehende Strich in Richtung auf die Legende ursprünglich durch einen Stempelschaden entstanden ist, dann aber nachgraviert wurde.

Ein Exemplar in Fd. Stale (Stockholm) mit leicht verballhornter Rs.legende hat auf der Vorderseite (mit unlesbarer Legende) unter dem Brustbild vier Punkte. Dieses und der Umstand, dass die Brustpartie des Dargestellten wie bei den vorherigen Typen immer deutlich abgesetzt ist, veranlasst diese Emission als Nachfolger derjenigen mit dem sternförmigen Monogramm (s.o.) zu sehen.

40.21 Konrad II. 1024-1039



Vs. Brustbild mit Diadem nach links. Umher links unten beginnende Legende: CONRADVSII.., auch CONRADVS

Rs. Krummstab nach links gewandt, unten Perlkreis durchbrechend. Umher links unten beginnende Legende: TRAIECTVM

Dbg. 251 = Dbg. 1369; Chestret 6; Frère 1961, 20; Dengis 94

Berlin 0.97 g, Slg. Dannenberg 1.25 g; Brüssel 1.20 u. 1.10 g; Stockholm, Fd. Tircker (1035-), Fd. Österby 1.24, 1.17 u. 1.14 g; Tallinn am, Fd. Maidla 1.37 g; Slg. Nissen 1.16 g; Privatbesitz 1.11 g

Die Zahl der Prägestempel scheint sich in Grenzen zu halten, da stempelgleiche Stücke auf Anrieb festzustellen sind. So stammen die Exemplare Berlin Dbg. 251, Stockholm Fd. ohne Inv.Nr. (Z), Tallinn und eines von zwei Stücken des Fundes Stockholm Fd Österby aus dem gleichen Vorderseitenstempel. Über einen Rückseitenstempel ist das Stück in Maastrichter Privatbesitz mit einer Vorderseite mit nur CONRADVS verbunden. Nur sehr schwach sichtbar, bei manchen Exemplaren auch gar nicht, ist ein Punkt unter der Krümme des Krummstabs. Es dürfte sich dabei eher um einen Zirkelpunkt als um ein Emissionszeichen handeln. Daher gibt es keine Veranlassung Dbg. 251 und 1369 zu trennen.

Mit diesem Typ setzt eine wesentliche Verbesserung des Stempelschnitts ein, der allerdings auf Grund mangelhafter Ausprägung nicht immer zur Geltung kommt.

#### 40.22 Konrad II. 1024-1039

Vs. wie vorher, aber Brustbild nach rechts

Rs. wie vorher

Dbg. –

Stockholm, Fd. Stommen (1046-)

#### 40.23 Heinrich III. 1039-1056



Vs. Kopf mit Bügelkrone. Umher rechts beginnende Legende: HEN... VS.

Rs. Gebäude mit breitem Mittelgiebel und unten zwei kleinen rundbogigen Portalen, darüber Buchstaben: RI...

Dbg. 246; Dengis 74

Berlin 1,22, 1,13 u. 1,04 g; Cambridge, Slg. Grierson 1,05 g; Helsinki, Fd. Nousiainen ii (1040-) 1,05, 0,80 u. 0,61 g; Kopenhagen, Slg. Thomsen; Łodz, Fd. Polen ii

Inv.Nr. 8748; Münster 0.95 g; St.-Petersburg, Fd. Wichmjaz 0.96 u. 0.92 g; Stockholm, Fd. Garde iii (1047-), Fd. Grausne ii (1051-), Fd. Stora Bjärs iii (1055-), Syst. Slg. 0.96 g; Tallinn ai, Fd. Kuusalu; Utrecht; Warschau pma

Der Typ ist durchweg besonders miserabel ausgeprägt, so dass mehrere Stücke zum Erkennen des Münzbildes nötig sind. Der Königskopf entspricht den Münzen aus Tiel und Umgebung<sup>229</sup>. Die Zuschreibung nach Maastricht beruht auf Piot 1851, 380 Tf. xvii·3, wo er auf einem Exemplar der Sammlung Thomsen links des Gebäudes die Buchstaben TRA... las. Ob es sich um eine königliche oder bischöfliche Prägung handelt, ist bei diesem Typ relativ unklar.

Die Münzen sind auffällig leicht (Durchschnitt von 18 Exemplaren 0.98 g). Demgegenüber liegt der Durchschnitt von 24 Stücken der Typen Dbg. 253/1388 bei 1.17 g und die bekannten Gewichte zu Dbg. 251 bzw. 252 ergeben einen Durchschnitt von 1.15 g bzw. 1.16 g (15 Werte), so dass der Unterschied doch beträchtlich ist.

40.24 ca. 1040 - ca. 1050



Vs. Brustbild nach rechts im Perlkreis. Umher links unten beginnende Legende: +SCSLANBER..

Rs. T (für Traiectum) monogrammartig mit A (links) und Omega (rechts) verbunden, links und rechts davon Kreuzchen. Umher Perlkreis und Legende: + TRAIECTVM

*rbn* 1851, 380 Tf. 17·5; Thomsen 4011; Dbg. 252; Chestret 8; Frère 1961, 27; Dengis 110

Berlin 1.13 u. 1.10 g, Fd. Denzin (1068-) 1.23 g; Brüssel 1.32 g; Kopenhagen, Slg. Thomsen; Münster 1.09 g; Stockholm, Fd. Garde ii (1050-), Fd. Grausne ii (1051-), Fd. Södertälje (1060-), Fd. Snauvalds (1076-) 1.12 u. 0.92 g (*cns* 1.1.6.102-103); Tallinn ai, Fd. Kuigatsi (1070-) 1.25 g; Utrecht 1.14 g; Fd. Stryjewo Wielkie (1044-) (= Aukt. Lanz, München, 36, Nr. 26 = Elsen Aukt. 29, Nr. 181) 1.21; Münzhandel, Fd. Dänemark 1996 1.09 u. 0.89 g; De Wit collection Nr. 1204 1.19 g

Mit diesem Typ beginnt ein wesentlich besserer flächigerer Stil im Stempelschnitt. Das Durchschnittsgewicht von elf Exemplaren beträgt 1.05 g.

<sup>229</sup> Hierauf macht bereits Piot 1851, 380 aufmerksam.

40.25 ca. 1040-ca. 1050

Vs. u. Rs. wie zuvor, aber auf der Rs. A rechts und Omega links.  
Stockholm, Fd. Sibbenarve (1085-)

40.26 ca. 1050



Vs. barhäuptiges Brustbild nach rechts, davor rechts mehrere Ringel. Umher  
Perlkreis und Legende: +q...ARIA

Rs. unklares Bild im Perlkreis. Umher Legende: +TRAIECTVM

Dbg. 255; Chestret 10; Frère 1961, 31; Dengis 159

Münster 0.83 g; Rs. etwas anders als Zeichnung Dbg.; St.-Petersburg, Fd. Wichmjaz  
1.00 g; Stockholm, Fd. Kvarna ii (1079-) 1.10 g (*cns* 1.3.24.63)

Der Typ war auch im Fund Maastricht iii vorhanden, jedoch nur mit einem  
Exemplar (0.88 g).

40.27 ca. 1060-1080



Vs. Kopf nach rechts, davor nach innen gewandter Krummstab. Umher  
Perlkreis und Legende: TRAIËCTI

Rs. antikisierendes Gebäude aus vier Säulen und Giebel, von außen zu  
lesende retrograde Legende ÉPI SSCOP

*rbn* 1856, Tf. 20·24/25; van der Chijs, Utrecht Tf. iii·1; Dbg. 554; Chestret 12;  
Frère 1961, 32; Galster 48,441; Dengis 161

Berlin (Slg. Grote) 0.90 g; Kopenhagen, beschädigt 0.61 g

Die Vorderseite entspricht Dbg. 1502. Die Datierung ergibt sich aus dem Vor-  
kommen im Fund Maastricht iii (1076-). Dannenberg legte die Münze wie  
De Coster 1856 nach Utrecht, während zuvor Grote und Van der Chijs sie  
nach Maastricht gelegt hatten. Er schränkt aber ein, noch nie ein Original  
gesehen zu haben. Gegen Utrecht spricht die Herkunft aus dem Fund  
Maastricht iii (1076-) (drei Ex.) und die enge Verwandtschaft mit den  
anderen Münzen Maastrichts aus dem gleichen Schatzfund.

Nach aktueller Mitteilung von K. Jonsson wurde von diesem Typ in Romakloster (Gotland) eine Münze einzeln gefunden, die nach ihrem Gewicht (0.37 g) ein Obol sein müsste.

**40.27.1** ca. 1060-1080



Wie zuvor, aber Rs.legende verkürzt von links nach rechts zu EPIS

*rbn* 1856 Tf. xx.25; Chestret 13; Dengis 162

Brüssel 0.87 g; Kopenhagen, Fd. Store Frigaard (1106-) (Galster 48:441) 0.81 g

In Fund Maastricht iii (1076-) mit fünf Exemplaren vertreten.

**40.28** B. Otbert 1091 (?)



Vs. Brustbild mit ausgeprägtem Schnurrbart und Krone mit Pendilien von vorne, links ein Schwert, rechts ein Lilienzepter haltend. Das Gewand wird auf der rechten Schulter von einer Fibel (?) zusammengehalten. Oben durchbricht die Darstellung den Perlkreis. Umher oben links beginnende rückläufige Legende: HE..RIC+IMPERn, auch IMPER

Rs. Brustbild des Königs mit Krone von vorne, in der Rechten Krummstab haltend. In der rechten Bildhälfte davor eine barhäuptige Person mit geistlicher Gewandung in Schrägansicht. Über der rechten Schulter der Buchstabe T, oben R rechts über der Krone. Vor dem T ist ein Buchstabe, der sich sowohl als O als auch als V oder N deuten lässt.

Jensen 1990, 310-311; Fd. Burge 26.3:1; Dengis 211

Kopenhagen, Fd. Lundby (Ende 11. Jh.) 0.97 g; Stockholm, Fd. Burge (1143-) 0.93 g; Tallinn am, Fd. Kose 226 1.00 g

Die Rs.darstellung ist wohl eindeutig als Investitur eines Geistlichen durch den König zu interpretieren. Dieses Motiv ist in der Zeit Heinrichs IV. natür-

lich hochgradig politisch, da das Recht der Einsetzung der Bischöfe durch den Kaiser vom Papst nicht anerkannt wurde. Die Zuweisung an Bischof Otbert beruht auf der Lesung der Rs.Legende als OT-P... sowie dem Umstand, dass Otbert 1091 die Investitur von Heinrich IV. erhielt.

Es sind mindestens zwei Stempelpaare zum Einsatz gekommen, d.h. dass es sich nicht um eine nur kurzfristige Prägung handelte.

**40.29 B. Otbert 1091-1119**



Vs. im Perlkreis barhäuptiges Brustbild nach rechts, davor nach außen gewandter Krummstab, noch davor drei Punkte. Umher oben beginnende Legende: +OBERTVS<sup>U</sup>EPISCOPVS . (auch mit verballhornten Legenden)

Rs. Gebäude: Quadermauer mit Mitteltor, darüber großer Mittelurm mit zwei Fenster und oben Lilie, die den umgebenden Perlkreis durchbricht. Seitlich zwei kleinere Seitentürme. Umher Legende: +TRAIECTVM (wohl auch mit verballhornten Legenden)

Chestret 57-58; Dbg. 1468; Frère 1961, 53; Dengis 220-221

Bastogne, Seminar 0.78 g; Stockholm, Fd. Burge Nr. 28.5:1 (mit EPISCIVS); De Wit collection Nr. 1208 0.92 g

Als Einzelfund (0.92 g) vorgekommen in Andelst (Prov. Gelderland/NL). Vertreten war es auch im Fund Pimprez.

**40.30 B. Otbert 1091-1119? (Obol)**



Vs. Thronender Kaiser von vorne, in der Rechten Kreuzstab und in der Linken Lanze (?) haltend. Ohne Legende

Rs. barhäuptiges Brustbild von vorne, links und rechts von Kugeln gebildetes Kreuz. Ohne Legende

*rbn* 1853, 22 Tf. i-2; Chestret 60; Dbg. 1470; Frère 1961, 46; Dengis 223  
Standort ? 0.45 g (aus dem Fund St.-Aybert, Dép. Nord (1137-))

Die Herkunft aus Maastricht, wie von Frère vorgeschlagen, ist nicht völlig sicher. Das Fundvorkommen in Saint-Aybert (1137-) könnte auch auf eine

spätere Entstehung hinweisen.

## 41. TONGEREN | TONGRES

Die Stadt bestand bereits in römischer Zeit und wurde in der Spätantike Mittelpunkt eines Bistums, der aber nach kurzer Zeit zunächst nach Maastricht und dann nach Lüttich verlegt wurde. Über die Völkerwanderungszeit ist fast nichts bekannt. Der Ort hatte an Bedeutung verloren. Die Hauptkirche, an der vor 967 ein Kanonissenstift entstand, war der Muttergottes geweiht. Im Jahre 980 übertrug Otto II. dem Lütticher Bischof Notker die Grafenrechte in Tongeren, was das Betreiben einer Münzstätte einschloss.

### 41.1 Otto II. 967-983



Vs. kreuzförmiges Monogramm aus den Buchstaben T, G, R, I und S (für Tungris), umher Perlkreis und Legende: +IamA..AD-I

Rs. verschachteltes Kreuz, in dessen einem Winkel ein Keilkreuzchen, umher Perlkreis und Legende: +OTTO+I (MP)ER

Trostyanskij u. Van Laere 2009, 224-226

Privatbesitz Russland 0.95 g (korrodiert u. gelocht)

Gefunden wurde die Münze in der russischen Siedlung Gnyozdovo, die am Ende des 10. Jahrhunderts ausläuft, wie u.a. aus dem Fehlen von Otto-Adelheid-Pfennigen hervorgeht<sup>230</sup>. Sie ist eindeutig eine Nachahmung einer Münze aus Maastricht, was angesichts der Nachbarschaft nachvollziehbar ist.

Spätere Münzen aus Tongeren sind nicht bekannt geworden. Ältere Zuweisungen an die Stadt stützten sich auf zwanghafte Interpretationen von Kürzeln in Legenden und sind ansonsten unbegründet.

<sup>230</sup> Trostyanskij u. Van Laere 2009, 226.

## 42. MUNSTERBILZEN

Sitz einer in die Merowingerzeit zurückreichenden Benediktinerinnenabtei, späteren Kanonissenstifts (*Belisia*), in das die Gebeine des hl. Amors gebracht wurden, der alsbald als Patron verehrt wurde. Urkundliche Nachrichten über ein Münzrecht gibt es nicht.

Zu älteren Münzen in Kölner Tradition, früher teilweise nach Munsterbilzen verlegt, s. unter Brüssel.

### 42.1 ca. 1060-1070



Vs. barhäuptiges Thronender von vorne, in der Rechten einen nach innen gewandten Krummstab, in der Linken ein Buch. Links und rechts des Kopfes sowie rechts unten ein v

Rs. Kreuz ohne Kugeln in den Winkeln im Perlkreis. Umher Legende: RVĒMAITcq (retrograd?)

*rbn* ii, 6 Tf. xxi·31; Dbg. 277

Standort ? 0.86 g; Berlin; Stockholm, Fd. Gannarve i (1120-); Tallinn ai, Fd. Kohtla-Käva (1113-) 1.00 u. 0.80 g; Elsen Aukt. 118 Nr. 685 0.88 g (ex Fd. Mirwart, um 1090)

Datiert wird der Typ durch den Fund von Maastricht (1076-), der immerhin 11`1 Ex. enthielt, sowie durch den Fund Mirwart (um 1090).

Die Bestimmung als Münsterbilzen kann nicht als restlos gesichert gelten, da sowohl die Kürzung *SCTI* für Sancti als auch die französische Form *Ameur* für das 11. Jahrhundert besonders in einem nicht frankophonen Gebiet absolut ungewöhnlich sind. Die Vorderseite mit der tendenziell dreieckigen Kopfform

und den drei großen Ringeln auf der Brust entspricht den Lütticher Pfennigen des Bischofs Dietwin (1048-75).

42.2 ca. 1060-1070



Vs. wie zuvor, aber die Hände vor der Brust betend zusammengefaltet  
Rs. Kreuz ohne Kugeln in den Winkeln umgeben von einem aus Ringeln gebildeten Kreise. Umher Legende, die in Verlängerung der Kreuzarme von Kreuzchen unterbrochen wird: +Mæ+cI+...+...

*rbn* ii, 6 Tf. xxi·32; Dbg. 278

Tallinn, Fd. Kose 231 (1128-) 0.89 g



Im Fund Maastricht iii (1076-) mit einem Exemplar (0.90 g) vertreten. Im Fund Runsberga ist ein Fragment vertreten, das weitgehend dem Bild entspricht, der publizierten Zeichnung aber insoweit widerspricht als sich in den Kreuzwinkeln innen kleine Punkte und weiter außen Ringel befinden.

Roest (*rbn* 38, 1882, Tf. xxi·27) hat Münsterbilsen eine Münze ohne nähere Begründung, vermutlich aber wegen Ähnlichkeiten bei der Rückseite, zugeschrieben, die ich als mögliche Prägung der Grafen von Holland nach einem leichteren Münzfuß betrachte, s. Niederlothringen i Nr. 14.11.

## 43. SINT-TRUIDEN | SAINT-TROND

In *Sarchinium* gründete zwischen 654 und 686 Trudo eine Abtei, die dem Bistum Metz übertragen wurde, das bis 1222 die weltliche Hoheit innehatte. Im 11. Jahrhundert begann der Aufstieg der bei der Abtei entstandenen städtischen Siedlung, die unter Abt Adelard (1055-80) befestigt wurde. Der Gründerkult des hl. Trudo verdrängte den älteren Ortsnamen und das Patrozinium der hl. Quintinus und Remigius<sup>231</sup>. Für die Zeit Karls des Großen vor 792 ist ein Münztyp mit SCITRVDO überliefert, während aus der Folgezeit bisher keine Münzen bekannt geworden sind<sup>232</sup>

### 43.1 ca. 990-1010



Vs. Kopf mit Diadem nach links Legende > ;RVDO

Rs. dreizeilig: ? / COLONI / A

Dbg. 497 = Dbg. 1826; Hävernick 166

St.-Petersburg 0.9 g

Dannenberg legte die Münze, die von Köhne zuerst publiziert wurde<sup>233</sup>, auf der Grundlage von dessen Lesung LIVDO.. einem Grafen Liudolf in Friesland zu. Angesichts der sehr geringen überlieferten Stückzahl kann die Ausprägung nur minimalen Umfang gehabt haben. Nicht ausgeschlossen werden kann, dass die ortsanonymen COLONIA-Pfennige Lütticher Art, die eine gleichartige COLONIA-Seite haben, aus Sint-Truiden stammen.

### 43.2 um 1080



Vs. Brustbild mit Diadem nach links, davor nach außen gewandten Krummstab. Umher links unten beginnende Legende: > – STEPHAN Ü

<sup>231</sup> Joris 1995.

<sup>232</sup> Frère 1977, 73.

<sup>233</sup> Köhne 1850, Tf. xi.9.

Rs. Kirche mit Mittelgiebel und zwei Seitentürmen. Umher Perlkreis und  
Legende: . SCS<sup>U</sup>TRVDO<sup>U</sup>I

*rbn* 1856 Tf. xxi-33 (mit ungenauer Zeichnung der Rs.<sup>234</sup>); Dbg. 279 (mit übernommener Zeichnung)

Brüssel 0.77 g; Stockholm, Fd. Stora Haglunda (1085-) 0.90 g; Fd. Gannarve i (1120-) Var.: 2 Ex.; Privatbesitz 0.87 g (ex Fd. Mirwart, um 1090?)

Im Fund Maastricht iii (1076-) war ein Exemplar vertreten (0.89 g), das für die Datierung wichtig ist. Meert legt die Münze in die Zeit des Abtes Heriman (1073-90) und genauer in das Jahr 1080 während des Exils Hermanns in Lüttich. In Visé entstanden genau gleiche Münzen mit dem hl. Martin.

Die Darstellung des hl. Stephanus ist unorthodox, da der Heilige kein Bischof oder Abt war und dementsprechend normalerweise nicht mit einem Krummstab dargestellt wurde. Das S mit dem Querstrich kann aber nur als *Sanctus* aufgelöst werden. Die stilistische Weiterentwicklung im Folgenden wie auch die Verballhornung des Namens Stephan machen es unwahrscheinlich, dass damit Bischöfe von Metz namens Stephan gemeint sind.

#### 43.2.1 Anfang 12. Jahrhundert



Vs. wie Dbg. 279, mit STËPHA9, auch SCS

Rs. Turm vor bezinnter Mauer, umher Perlkreis und Legende: SC S<sup>U</sup> TRVDO  
Dbg. -; Fd. Kose 237

Stockholm, Fd. Johannishus (1120-) 0.60 g (*cns* 4.1.5.433), Fd. Burge (1143-) (Nr. 31:1:1) 0.68 g; Tallinn, Fd. Kose 0.70 g

Als Einzelfund vorgekommen in Eys (Zuid-Limburg, Niederlande).

#### 43.3 um 1120



<sup>234</sup> s. Meert 1961, 136.

Vs. Brustbild mit Diadem nach links, davor 3 Punkte und ein Ringel retrograd  
.snAH

Rs. Kreuz mit breiten Enden, im Schnittpunkt kleine Andreaskreuze. Umher  
Perlkreis und Legende: +s+R+V+O+D+..Ê+T

Fd. Johannishus (1120-) 0.89 g 14.5 mm (cns 4.1.5.112\*)

Im *cns*-Band Blekinge ist der Typ bei der Beschreibung des Fundes Johannishus dem Bistum Metz zugeordnet, was angesichts des hl. Stephan ja auch nahe liegt. Allerdings findet sich dort der hl. Stephan nie mit einem Diadem und scheint in der Legende der Rs. ein verballhorntes TRVDO zu stecken. Auch der Durchmesser und die Art des Perlkreises der Rs. findet in Sint-Truiden Parallelen.

#### 43.4 um 1120



Vs. ähnlich wie zuvor. Legende: STEPHANVS

Rs. Kirche mit zwei Seitentürmen und dazwischen eckiges Portal und  
dreieckiger Giebel, umher Perlkreis und Legende. SCSÛTRVDO

Brüssel 0.77 g; Elsen Aukt. 118, Nr. 686 0.97 g

#### 43.5 um 1120



Vs. barhäuptiges Brustbild von vorne. Legende: SSTEP.....

Rs. Kreuz mit Ringeln an den Enden, von einer punktierten Linie umfasst

Fd. Kose 238

Tallinn am, Fd. Kose (1121-) 0.93 g

#### 43.6 um 1130



Vs. Brustbild mit Tonsur nach links, davor Krummstab, Perlkreis durchbrechend. Umher Legende: STEPHAH

Rs. Kirche mit Mittelportal, starkem Mittelurm und fast gleich hohen Seitentürmen, in denen zwei Geschosse Fenster angedeutet sind. Links und rechts Kreuzchen. Keine Legende.

*rbn* 1853, Tf. 5·15; *Annuaire* 1887, 513,2; Dbg. 280; Hävernick 382

Berlin 0.73 u. 0.98 g; Brüssel 0.86 g

Anlässlich der Veröffentlichung des Fundes Maastricht ii (1136-), aus welchem die Münze stammt, wurde zuerst an Metz als Münzstätte gedacht, was von Piot 1856 unter Hinweis auf die Rechte des Bistums Metz auf St.-Truiden korrigiert wurde<sup>235</sup>. Die Rückseitenstellung ist verwandt, jedoch stellenweise abweichend mit dem Typ Hävernick 377 des Kölner Erzbischofs Sigwin (1079-89), sodass man an der Zuschreibung an den Metzger Bischof Stephan (1120-40) zweifeln muss, zumal Stephanus auch auf früheren Typen bereits mit einem Krummstab in Verbindung gebracht ist.

#### 43.6.1 um 1130/1135



Vs. wie zuvor

Rs. wie zuvor, aber die Kirche anders dargestellt und ohne die Kreuzchen

*rbn* ii,3 Tf. v·15bis; Dbg. 281 (ohne Abb.)

Brüssel 0.84 g, aus Fd. Maastricht ii (1136-)

<sup>235</sup> Piot 1856, 44-52.

## 44. THORN

Gegen Ende des 10. Jhs. wurde hier ein Benediktinerinnenkloster St.-Michaelis gegründet. Die schriftliche Überlieferung für die Frühzeit ist lückenhaft.

### 44.1 Äbtissin (Ger-?)berga, um 1000



Vs. Kopf nach rechts, davor Zweig mit oben Kreuz, umher oben beginnend:  
+SA.....A (R?)..I

Rs. TOR.. / A. umher: ...B $\square$ RGAAAB..

Dbg. 275 (nach *xbn* 1862, 466)

Brüssel 1.29 g

Die Münze war zuerst in der Sammlung Rühle von Lilienstern, dann bei Cappe und anschließend für kurze Zeit im Besitz von Dannenberg, der sie seinerseits an De Coster vertauschte.

Ebenfalls der Abtei zugeschrieben wird eine Nachahmung zu Köln, Zeit des Erzbischofs Hermann. Grundlage ist die Buchstabenfolge TORENSVMPC (rückläufig). Die andere Seite weist aber eine Kirchendarstellung auf, bei der das in Köln üblich AGRI – PINA ersetzt ist durch IGR – ANI, was sich als *Aquisgrani* erklären ließe, wenn nicht eine schlichte Verballhornung näher liegen würde. ANI ist schließlich die Umkehrung von INA.

## 45. WESSEM

Der Haupthof (*curtis*) in dem Ort in der niederländischen Provinz Limburg wurde samt Zubehör, darunter Münzrecht, von dem Kölner Erzbischof Bruno 964 (?) der Abtei St.-Pantaleon in Köln überlassen. Eine Münzprägung ist für 1118 gesichert, da in diesem Jahr der Lütticher Bischof Otbert bestimmte, dass hier geprägte Münzen in seinem Bistum umlauffähig waren<sup>236</sup>. Die

<sup>236</sup> s. den Auszug der Urkunde (Paris, BnF, lat. 9284 Nr. 2) bei Dannenberg Bd. ii, 579 (nach *x□n* 1860, 361-362): *Notum sit...qualiter nos Otbertus, Leodiensis episcopus, monetam in Wesheim ... in episcopatu meo nusquam recipendam*

örtliche Kirche ist dem hl. Medardus geweiht. Zwar gibt es einzelne Typen, die hier entstanden sein könnten, doch ist dies nicht so eindeutig, weshalb sie unter denen aus unbestimmten Münzstätten in den Maaslanden zu finden sind.

## 46. KESSEL

Im Jahre 950 übertrug Otto I. auf Fürsprache des Herzogs Konrad seinem Vasallen Ansfried in Cassalum im Gau *Masalant* in der Grafschaft des Herzogs Rudolf Markt und Münzstätte: Umstritten ist, welcher heutige Ort gemeint ist<sup>237</sup>. Münzen sind für diesen aber nicht nachweisbar.

## 47. KORNELIMÜNSTER

985 bestätigte Otto III. der Abtei das Recht auf Markt und Münzstätte. Münzen sind aber auch hier nicht nachweisbar. Die Verleihung selbst ist nicht überliefert<sup>238</sup>. Angesichts der geographischen Lage her müssten sie fabrikmäßig den maasländischen entsprechen.

---

*preceperim: unde domini et venerabilis Hermanni, ecclesie Beati Pantaleonis abbatis, crebris pulsatus querimoniis, et ex domni Brunonis, Coloniensis archiepiscopi, qui praefatam curtem hereditario jure ad se pertinentem ecclesie Beati Pantaleonis, cum omnibus appenditiis, theloneo, moneta, moneta, piscatione, portu contradidit...* (Es sei bekannt, dass wir Otbert, Bischof von Lüttich, nach wiederholten Beschwerden des ehrwürdigen Herr Hermann, Abtes der Kirche St.-Pantaleon, der Bruno, Erzbischof von Köln, den vorgenannten Haupthof mit seinem Zubehör als Zoll, Münzstätte, Fischerei und Hafen erblich als Besitz übergeben hatte, anordnen die Münzen aus Wesheim, in meinem Bistum anzunehmen). Die Schenkung Brunos war eingetragen in das seit 1945 verschollene liber s. Pantaleonis.

<sup>237</sup> Monumenta Germaniae Historica, Diplomata Otto I 129. Albrecht 1959, 6; Rothhoff 1953, 165.

<sup>238</sup> Monumenta Germaniae Historica, Diplomata Otto III 18. Albrecht 1959, 8.

## 48. LIMBOURG | LIMBURG

In einer königlichen Grundherrschaft die Friedrich II. von Luxemburg, späterer Herzog von Niederlothringen, geerbt hatte, ließ er die Burg Limburg errichten. Sein *dominium* erstreckte sich zwischen der Maas und Aachen. 1065 kam die Burg Limburg mit Zubehör an den Schwiegersohn Walram-Udo von Arlon, der in einer Urkunde von 1064 (?) als *comes Udo de Lemborch* bezeichnet wird. Sein Sohn Heinrich I. wurde von Kaiser Heinrich IV. 1101 zum Herzog von Niederlothringen ernannt, welches Amt ihm aber Heinrich V. nach dem Tod des Vaters 1106 zu Gunsten der Grafen von Löwen wieder entzog. In den Jahren danach kam es zu einem langen Streit zwischen den Häusern Limburg und Löwen um die Herzogswürde. Walram von Limburg wurde 1129 durch König Lothar von Supplinburg (1125-1137) unterstützt, der ihn formal als Herzog im Gebiet vom Rhein bis zum Fluss Getum installierte<sup>239</sup>.

### 48.1 ca. 1100-1120



Vs. Ritter, barhäuptig, links mit gezücktem Schwert, zwischen Schwert und Kopf links Stern, rechts vom Kopf Rosette aus von kleinen Punkten umgebenem dicken Punkt. Darüber LÊM – BVRG

Rs. von gequaderter Ringmauer umgebenes Gebäude mit starkem Mittelurm und links und rechts Seitentürmen. Umher Perlkreis, anscheinend ohne Legende

Molvögin 75:69

Stockholm, Fd. Johannishus (1120-) 0.78 g; Tallinn ai, Fd. Kohtla-Käva (1113-) 1.00 g

Die Vorderseitendarstellung ist eine Modifizierung von Typ Nr. 35.19 und nachfolgenden Typen. Die Form der Rosette wiederum verbindet die Münze mit gewissen Typen des Raumes Lüttich (Lüttich 47-50, Maaslande 29, Maastricht, St.-Maria 28, St.-Servatius 16).

<sup>239</sup> Vgl. Kupper 1991. Kupper 2007, 618-637.

## 48.2 Um 1110



Vs. thronender König von vorne, links Lilienzepter schulternd, rechts unkenntlich

Rs. weltlicher von vorne. Links Schwert schulternd, rechts unkenntlich.

Salmo 14:10

Helsinki, Fd. Salla (1110-) 0.77 g

Die Münze ist eine Nachahmung der Maastrichter Pfennige Typ Nr. 39.19 mit dem hl. Servatius auf der Rs. Da wegen der Darstellung des Mannes mit Schwert nur eine weltliche Münzstätte in Frage kommt, ist die Münzstätte der Herzöge von Limburg am wahrscheinlichsten.

## 49. STAVELOT | STABLO

Die Benediktinerabtei wurde um 650 vom hl. Remaclus begründet, dem der merowingische König Sigibert III. Güter übertragen hatte, und war mit Malmédy verbunden. Sie war im 10. und 11. Jahrhundert ein führendes monastisches Reformzentrum<sup>240</sup>.

### 49.1 K. Konrad II. 1027-1039



Vs. Büste mit Diadem nach rechts, umher unten links beginnenden Legende: IMPCONRA...

Rs. Krummstab mit Krümme nach links, links davon ST-A (TA-Ligatur), rechts BV, umher unten links beginnende Legende: .SCSREMACLVS

Alcenijs 42 Nr. 37; Dbg. 2005; Salmo 17:1

Helsinki, Fd. Nousiainen ii (1040-) 1.12 g

Die Münze ahmt Lütticher Prägungen nach (vgl. Dbg. 197-198).

### 49.2 Anonym, Mitte 11. Jahrhundert



<sup>240</sup> George 1995.

Vs. barhäuptiges Brustbild nach rechts. Über die rechte Schulter ist ein Krummstab nach hinten gelegt. Umher unten links beginnende Legende: SREMACLVSEPS

Rs. mehrstöckiges Kirchengebäude mit Mittelturm, umher links beginnende Legende STABVLAVS

Dbg. 271; Salmo 17:2-4

Brüssel 1.00 g; Helsinki, Fd. Nousiainen ii (1040-) 1.37 u. 1.20 g, Fd. Kuusamo (1054-) 0.88 g; Stockholm; Fd. Södertälje (1060-), Fd. Snauvalds (1076-) 1.22 g (cns 1.1.6. 111), Fd. Änggårde (1084-) 1.12 g, Fd. Sibbenarve (1085-), Fd. Mickels (1092-) 1.07 g; Tallinn am, Fd. Maidla (1064-) Nr. 115 1.10 g

Außerdem vorgekommen mit 2 Ex. im von Dannenberg bearbeiteten Fd. Pomern viii (1089-) (psw ii, 235)

Das Muster haben auch hier Lütticher Gepräge (Typ Nr. 34.32) geliefert. Stempelverschiedenheiten und das relativ häufige Fundvorkommen lassen erkennen, dass die Prägung nicht klein war. Leider ist die Ausprägung durchweg schlecht.

#### 49.3 Heinrich IV. 1056-1106



Vs. barhäuptiges Brustbild, davor Krummstab mit Krümme nach außen.  
Oben: S. R.

Rs. thronender König von vorne, in der Linken Zepter haltend, seitlich des Kopfes üNR..

Dbg. 270

Berlin 1.10 g; Stockholm, Fd. Mannegårde ii (1102-)

Dannenberg legt diesen Typ in die Zeit Heinrichs III., doch hält Albrecht auch eine Entstehung unter Heinrich IV. für möglich<sup>241</sup>. Die Rückseite entspricht Geprägten Kaiser Heinrichs III. aus Celles, weshalb er auch in Stablo in dessen Zeit entstanden sein dürfte. Auch die Vorderseite entspricht in Seitenverkehrung einem Typ aus Celles (Dbg. 187) mit dem hl. Hadelinus. Ob die Lesung als S – R Bestand hat, lässt sich erst feststellen, wenn ein Stück mit eindeutige Lesbarkeit vorliegt.

<sup>241</sup> Albrecht 1959, 74.

49.4 ca. 1060-1080



Vs. Kopf nach links, davor Krummstab nach außen. Umher Perlkreis und unten links beginnende Legende: ½IMACLV

Rs. Kreuzstab zwischen zwei Zweigen

*zbn* 1856 Tf. xx·30; Dbg. 272

Brüssel 0.85 g

Das Vorkommen dieses Pfennigs im Fund Maastricht iii (zwei Exemplare) verweist ihn in die Zeit von etwa 1060-1080.

## 50. AACHEN | AKEN | AIX-LA-CHAPELLE

Die nachfolgenden Münzen, von Dannenberg unter Maastricht verzeichnet, sind durchweg schlecht geprägt und haben unförmige Lettern, deren Lesung nicht einfach ist. Eigentlich braucht man mehrere stempelgleiche Stücke für eine korrekte Deutung. Den Schlüssel zum Verständnis liefert das Stück in Warschau, auf dem sehr deutlich AQ...GRANI, der lateinische Ortsname *Aquis-grani* also zu lesen ist. Danach lassen sich die Stücke mit SCAMA (ria) in einer Zeile nach Aachen legen, während die parallele Prägung mit SC / AMA / RIA in drei Zeilen und umgeben von einem Perlkreis in Maastricht entstand. Abwegig ist die Zuweisung nach Cambrai durch Frère, der statt SCA MARIA CAMARA liest<sup>242</sup>.

Da in der Königszeit sowohl Aachen als auch Maastricht mit dem Namen der Gottesmutter prägten, entfällt die Zwangsläufigkeit der Zuweisung an Maastricht auch für königliche Prägungen mit Namen Mariens.

Ein großer Teil der frühen Aachener Münzen wird wegen schlechter Ausprägung sich nicht auf die unterschiedlichen Varianten dieser Gruppen zuteilen lassen.

### 50.1 Kg. Otto III. 983-1002



Vs. Brustbild mit Diadem nach links. Umher links unten beginnende  
Legende: .OTTOGRADREU

Rs. SCAMAR, darüber  $\hat{H}$ , darunter I, umher bogig oben: ..OVN (?), unten:  
...ANI

ZfN 21, 290 Nr. 15; Dbg. 241=2004; Frère 1961, 3; Frère 1996, 10; Dengis 10  
(als Maastricht)

Berlin, Slg. Dannenberg 1.39 g; Hannover 01.001.070 1.36 g

Es ist anzunehmen, dass die bogige Rs.legende oben verlesen ist für AAVIS,  
was unten zu ergänzen wäre zu GRANI.

Dannenberg las bei dem Stück Dbg. 2004 das GRA.

### 50.2 Kg. Heinrich II. 1002-1014

<sup>242</sup> Frère 1961, 98.



Vs. Brustbild mit Diadem nach links. Umher links unten beginnende  
Legende: REXHEI..RIC..

Rs. SCAMA, darüber undeutlich, darunter A, umher bogig oben: REXHE,  
unten: RICVSA (letzter Buchstabe nicht ganz deutlich)

Dbg. 2003; Frère 1996, 17; Dengis 38

Berlin, Fd. Birglau 1.34 g; Stockholm, Fd. Stale ii (1036-) 1.24 g, Fd. „Everlöv“  
(Skåne) (1018-) 1.01 g (*cns* 3.4.59.35); Tallinn am, Slg. Friedensthal 32 (wohl aus  
Fd. Karlos) 1.16 g

### 50.3 Kg. Heinrich II. 1002-1014



Vs. Brustbild mit Diadem nach links. Umher links unten beginnende  
Legende.....REX

Rs. MARIA, darüber liegendes I, darunter A, umher bogig oben: MONE,  
unten T....S

Dbg. 1499; Frère 1961, 12; Dengis 57 (als Maastricht)

Stockholm, Fd. Kännungs (1018-) 1.20 g, Fd. Bölske (1027-)

### 50.4 Kg. Heinrich II. 1002-1014



Vs. Brustbild mit Diadem nach links. Umher links unten beginnende  
Legende: REXÜüNRICVS

Rs. SCAMAR, darüber i, darunter A. Umher bogig oben: ... Æiis (verlesen für AQVIS?), darunter unlesbar.

Dbg. 1872; Dengis 38

Stockholm, Fd. Stale ii (1036-)

#### 50.5 Heinrich II. 1002-1024



Vs. Brustbild mit Diadem nach links. Umher links unten beginnende Legende: HE..... (undeutlich)

Rs. SCAMA, darüber i zwischen Punkten, darunter A. Umher bogig oben: ..AQ.., unten: GRANI

Warschau pma, Fd. Dzierżąnia (1018-)

#### 50.6 Heinrich II. 1002-1024



Vs. ähnlich wie zuvor

Rs. ähnlich wie zuvor (SCAMA); oben Punkt und Kontraktionsstrich

Dbg. 245; Dengis 38

Berlin, Slg. Dannenberg 1.23 g, Slg. Grote 1.01 g, ex Fd. Birglau (1021-) 1.34 g, Fd. Lodejnoje Pole 1.21 g; Cambridge, Slg. Grierson 0.96 g; Stockholm, Fd. Helge (1021-), Fd. Djuped (1024-), Fd. Stale ii (1036-)

Das vs der Rs. oben muss ein Rest von AQVIS sein.

Nach Stockholmer archivalischen Quellen auch bereits im Fd. Skäggs i (1016-) vertreten.

Dannenberg (S. 893) hält eine Identität mit Dbg. 2003 für möglich.

Die oben beschriebene Gruppe entspricht fabrikmäßig den Geprägen von Maastricht. Die Legenden sind durchweg undeutlich und nur in wenigen Buchstaben lesbar. Daher war es für Dannenberg nahe liegend die Münzen ebenfalls Maastricht zuzuordnen, zumal dort ebenfalls das Marienpatrozinium auf gleichzeitigen Münzen genannt wird. Erst das Stück aus dem Fund von Dzierżąznia ermöglichte eine sinnvolle Rückseitenlesung und dementsprechend eine Zuweisung nach *Aquisgranum*, dem heutigen Aachen.

**50.7** Kg. Heinrich II. 1002-1014, Obol



Vs. Brustbild mit Diadem nach links. Umher links unten beginnende Legende: HEIN.....RE..

Rs. SCA..., darüber MONET. (NE-Ligatur), darunter: RIA+

Dbg. -; C.W. Scherer 1912, 369 Nr. 1

Standort unbekannt (aus Fd. Plock) 0.48 g

**50.8** K. Heinrich II. 1014-24



Vs. mit (oft kaum erkennbarer) Strahlenkrone bekrönter Herrscherkopf nach rechts, um den Hals verzierte Borte, umher unten beginnende Legende: üINRICIMP

Rs. sechsstrahliger Stern (7) im Perlkreis, umher Legende: ÕÛ SCSAMARIA

Dbg. 1183, 1183a; Frère 1961, 15; Dengis 81

Berlin, ex Fd. Lodejnoje Pole 0.99 g, ex Fd. Thurow 1.00 g; Stockholm, Fd. Stige 1.02 g, Fd. Gandarve (1047-) 1.28 g (cns 1.1.9.75)

Diese drei Stücke stammen alle aus dem gleichen Stempelpaar.

In Berlin auch EINRIC... scheinbar endend auf X! Um den undeutlichen Kopf dünner Perlkreis auf Höhe der Buchstabenfüße ex Fd. Thurow 1.10 g sowie ausgebrochen aus Thurow zwischen den Sternbalken Punkte, Vs. mit Kopf (mit Zackenkrone?) nach rechts, umher Perlkreis u. unlesbare Legende.

50.9 um 1030/1040



Vs. bärtiger Kopf mit Krone mit drei Kreuzen nach rechts. Umher Legende üINRIC - IMP.

Rs. Adler mit langen Beinen, erhobenen Flügeln und langem Hals. Umher Legende aus unlesbaren Buchstaben.

Dbg. 1277

Kopenhagen, Fd. Kongsö (1039-) 1.12 g; Stockholm, Fd. Mannegårde ii (1102-) 1.15 g; Uppsala (Berghaus u. Mäkeler Nr. 27) 1.11 g; Slg. Gaettens (Aukt. Gaettens 22, Nr. 1966)

50.10 Kg. Konrad II. 1024-1027?





Vs. Brustbild mit Krone nach rechts, umher Legende ... - DVSR (u. verballhornte Formen)

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln, umher Perlkreis und Legende:  
+HLVDOVVICVVMP

Dbg. 1197; Salmo 93:150f. mit .. VONRA..R..

Berlin 1.00 g; Dresden 1.02 g; Helsinki, Fd. Nousiainen (Salmo 93:151) 1.29 g; Stockholm, Fd. Stale ii (1036-), Fd. Garde ii (1050-) 1.31 g, Fd. Grausne ii (1051-), Fd. Petes (1076-) 1.20 g, Fd. Findarve (1085-) 1.18 u. 1.07 g, Fd. Mannegårde ii (1102-) 1.29 g; Tallinn am, Fd. Kose 136-138 1,16, 1,12 u.1,05 g, Slg. Nissen 1.13 g

#### 50.11 Konrad II. 1024-1039



Vs. Brustbild mit Krone nach rechts, umher Legende

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und Legende.

Dbg. 1198 (nach dem Exemplar der Slg. Götze Nr. 457, worauf wohl auch die Zeichnung zurückgeht; identisch mit D.1197?) Dengis 89 (als Visé nach Albrecht 1959, 51)

Nach Dannenberg ii (578) soll auf dem Exemplar des Fundes Vossberg deutlich VIOS zu lesen gewesen sein, weshalb er es Visé zuwies.

#### 50.12 Konrad II. 1024-1039, Obol

Vs. ähnlich wie vorher, jedoch nach links

Rs. Kreuz mit Kugeln in den Winkeln. Umher Perlkreis und unlesbare Legende

Dbg. –

Stockholm 0.56 g

50.13 K. Konrad II. 1027-1039



Vs. Brustbild mit Krone, geschmückt mit drei Kreuzen, nach rechts. Umher  
Legende: -CONRADVSIM = P

Rs. Adler mit erhobenen Flügeln nach rechts, Perlkreis und Legende:  
+PALATVAQVIS

Dbg. 1199 (nach Cappe ii Tf. xxiv·273); Potin 1963, Nr. 18

Berlin, Fd. Seemark Nr. 112 1.10 g; Münster 0.94 g; St.-Petersburg, Fd. Lodejnoje  
Pole iii Nr. 2648 1.31 g; Stockholm, Fd. Österby (1046-) 1.21 g (*cns* 1.3.10.301),  
Stora Bjärs ii (1051-), Fd. Stora Varbos (1056-)

50.13.1 K. Konrad II. 1027-1039, Obol



Wie zuvor, jedoch andere Krone und verkürzte Legende CONRADVS  
Koninklijk Penningkabinet 0.53 g

50.14 Konrad II. 1024-1039



Vs. Brustbild mit Krone, auf welcher ein großes Kreuz, nach rechts. Umher links unten beginnende Legende: ...RA - DVSIIV

Rs. Lanze zwischen A und Omega. Umher links unten beginnende Legende: ...NCTAMARIA

*rbn* ii, 5 (1855), 299; Dbg. 248; Frère 1961, 17; Dengis 108<sup>243</sup> (als Maastricht) Kopenhagen, Slg. Thomsen 1.17 g; Münster 1.22 g; Stockholm, Fd. Stale i (1070-)

Die spezifische Art der Krone verbindet den ortsanonymen Typ mit dem Aachen nennenden vorhergehenden.

#### 50.15 Kg. Heinrich III. 1039-1046



Vs. Brustbild mit Krone und seitlich Pendilien, von vorne

Rs. aufrechte Lanze, seitlich davon C – S. Legende oben rechts in der Mitte beginnend retrograd HENRICV, links unten richtig herum fortgesetzt REX

Potin 1963, Nr. 10; Galster 32.886-911\*; Ilisch 1999, 73-77; Dengis 157

Berlin 1.29, 1.20 u. 1.14 g, Slg. Dannenberg 1.14 g; Hannover 01.006.035 1.24 g; Kopenhagen 1.31, 1.28 (2) u. 1.14 g, Fd. Bolbygaard (1042-) 1.24, 1.23, 1.12 u. 1.11 g; Łódź Inv.Nr. 8749 (FO. Pommern?); St.-Petersburg, Fd. Nagintchina ii (1056-) 1.31 g; Stockholm, Fd. Lilla Västade (1067-) 1.00 g, Fd. Stora Sojdebj 1.50 g (= *cns* 1.4.18. 1433), Fd. Torlarp 1.24 g; Tallinn ai 1.23 u. 1.08 g

Potin legt den Pfennig in die 2. Hälfte des 11. Jahrhunderts, wogegen aber das zahlreiche Vorkommen im Fund von Bolbygaard (26 Ex.) spricht. Die Zuweisung Potins nach Maastricht stützt sich auf die Lesung der Rückseitenlegende als ARN-O... und deren Deutung als Arnoldus, *eines der Schutzheiligen von Maastricht*. Abgesehen davon, dass der Legendenlesung nicht gefolgt werden kann, findet St.-Arnold auch auf keiner Münze von Maastricht Erwähnung. Vielmehr beschränkt man sich hier auf Maria und St.-Servatius. Auffällig ist die Grobheit des Stempelschnitts. Diese lässt nicht klar erkennen, ob hier eine Lanze oder ein Krummstab dargestellt ist.

Es sind nur drei Stempelpaare ohne Querverbindungen nachweisbar. Als Einzelfund ist ein Stück in Itteren (Provinz Limburg, Niederlande) zu melden.

<sup>243</sup> Irtümlich gibt Dengis Dbg. 248 = 1855 an.

50.16 Kg. Heinrich III. 1039-1046



Vs. Brustbild mit Krone, geschmückt mit drei Kreuzen, nach links. Umher links unten beginnende Legende: HEINRICVSREX

Rs. Adler nach rechts mit rückwärts gewandtem Kopf. Umher Perlkreis und Legende ...TIANARELI...

Dbg. 1192

Berlin, Slg. Dannenberg 0.86 g; Kopenhagen (ex Fd. Sandö); Münster, ex Fd. Dänemark 1996 (1056-) 0.87 g; Stockholm, Fd. Stora Bjärs iii (1055-) 1.10, 1.01 u. 0.93 g, Fd. Stora Sojdeby (1089-) 1.18 g (*cns* 1.4.18.224); Tallinn ai, Fd. Kuigatsi (1070-) 1.27 g; Tallinn am, Fd. Kose Nr. 239-240 (1121-) 1.21 u. 1.00 g

Dannenberg ordnet den Typ auf stilistischer Grundlage Heinrich II. zu. Da er aber an den Typ Dbg. 1199 anschließt und dieser ausschließlich in späten Funden vorkommt, kann dies Argument nicht ausreichen. Den Funden sind noch die Funde von Dänemark 1996 (1056-) und derjenige von Stettin-Schwarzow (1056-) hinzuzufügen. Für Heinrich II. sind auch etliche andere Typen in Anspruch zu nehmen (s.o.).

50.17 Kg. Heinrich III. 1039-1046



Vs. schwer zu deutende Zeichnung (Baum in stilisierter Kirche?). Umher ..EIN....

Rs. Adler nach rechts mit rückwärts gewandtem Kopf. Umher Perlkreis und Legende. Umher nur teilweise lesbare Legende...OTc...

Helsinki, Fd. Lieto (1060-) (Salmo 93:163); Kopenhagen; Stockholm, Fd. Mannegårde; Tallinn am, Fd. Kose 0.95 g

Ein halbiertes Exemplar (0.49 g) befand sich auch in einem zersplitterten nord-russischen Fund (1056-).

50.18 Kg. Heinrich III. 1039-1046, Obol



Vs. Brustbild mit Diadem nach rechts. Umher links unten beginnende

Legende: H-I - NRICVSR...

Rs. Adler nach rechts mit rückwärts gewandtem Kopf. Umher Perlkreis und

Legende «S«PALATIMO. .

Dbg. -; *cns* 1.3.10.300\*

Stockholm, Fd. Österby (1046-) 0.60 g

Gaetgens (1934, Nr. 120) legt einen kleinen Pfennig (oder Obol?) mit Frontalbrustbild des Königs mit Bügelkrone nach Aachen und in die Zeit Heinrichs III. Angeblich erlauben die Lettern der Rs. nur die Lesung (A)QVEN, was jedoch der Abbildung nach im Gegensatz zum HEINRI der Vs. nicht nachzuvollziehen ist.

50.19 Mitte 11. Jahrhundert?



Vs. Kopf von vorne im Perlkreis. Umher Legende: a. +KAERLREX b. +KIERLREX

Rs. Adler mit erhobenen Flügeln nach rechts. Umher Kreis und Legende:

a. +IONANNES b. +IOHANNES c. +IOHANNES

Dbg. 1848, 1848a

Berlin 0.82 u. 0.72 g; Cambridge, Slg. Grierson 0.72 g; Münster 0.89 g; Riga, Fd. Jaunmoku (1046-) od. Ipšu (1063-) 0.68 g; St.-Petersburg; Tallinn ai, Fd. Vaso (1089-)

Hier wird der Adler als Symbol des Evangelisten Johannes eingesetzt. Die Münzen weichen stilistisch ab und welche Beziehung zum hl. Johannes besteht ist ebenfalls unklar. Die Schrötlinge sind wirklich rund und haben keinerlei Vierschlags Spuren. Da die Nennung Karls des Großen aber eindeutig ist, besteht zu einer Zuweisung nach Aachen keine Alternative<sup>244</sup>.

50.20 ca. 1060-1080



Vs. einfach gestalteter Kopf mit Krone, auf der Kreuz, nach links. Umher Perlkreis und von außen zu lesende Legende: ...AROLV..

Rs. Adler mit rückwärts gewandtem Kopf nach rechts. Umher Perlkreis und Legende:.... A... L...

*rbn* 1856 Tf. xxvii-50; Dbg. 296

Brüssel 0.74 g

Im Fund Maastricht iii (1076-) mit drei Exemplaren vertreten.

50.21 ca. 1060-1080



Vs. Brustbild, bärtig, von vorne mit Krone, auf der drei Kreuze. Seitlich herabhängende Pendilien und Ringel mit Punkt, sechsstrahliger Stern. Ohne Legende.

Rs. Adler nach links mit erhobenen Flügeln und rückwärts gewandtem Kopf. Umher Perlkreis und Legende: ..oIVoL.. o.ä. (Pseudolegenden).

*rbn* 1856, Tf. xx-29; Dbg. 289

<sup>244</sup> Karl wird als Gründer auch auf späten Münzen aus Hersfeld genannt. Die Patrone der dortigen Abtei waren aber Simon und Judas. S. auch Menadier 1900, 196.

Berlin; Brüssel (ex Fd. Maastricht iii); Stockholm, Fd. Mannegårde (1102-) 1.10 g, Syst. Slg.; Fd. Maastricht 0.90 g (heutiger Standort ?)

In Fund Maastricht iii (1076-) mit zwei Exemplaren vertreten.

**50.21.1** ca. 1060-1080



Vs. u. Rs. wie zuvor, aber über dem Adler ein A

*rbn* 1856, Tf. xx·28; Dbg. 290

Standort ? 0.86 g

In Fund Maastricht iii (1076-) mit sieben Exemplaren vertreten, die nach De Coster stilistisch gröber als die vorherigen waren. Piot hat unter Zugrundelegung der Legende, die er als Angabe der Münzstätte aufgefasst hat, Ivoix bei Bouillon als Prägeort vorgeschlagen, was aber heute nicht mehr in Betracht kommt, da die Legenden Pseudolegenden sind<sup>245</sup>.

**50.22** ca. 1060-1080



Vs. gekrönter Kopf von vorne, ohne Legende

Rs. Gebäude, umher rechts IT, darunter IH, links V

*rbn* 1856 Tf. xxii·49; Dbg. 293

Fd. Maastricht 0.90 g; Cambridge 0.90 u. 0.91 g

Die beiden Exemplare in Cambridge stammen aus zwei unterschiedlichen Stempelpaaren. Der Königskopf lässt eine königliche Münzstätte vermuten, am wahrscheinlichsten Aachen. Im Fund Maastricht iii (1076-) mit sechs Exemplaren vertreten.

<sup>245</sup> Piot 1858, 160-162.

50.23 ca. 1060-1080



Vs. gekrönter Kopf von vorne. Umher links unten beginnende Legende: CiRO - LVSIMP

Rs. einfaches Gebäude mit runder Kuppel und sechs Säulen. Umher Legende: ... 1½cs

*zbn* 1856 Tf. xxii·47; Dbg. 295

Fd. Maastricht iii (1076-) = Cambridge 0.72 g

Die Rs.legende lautet vollständig AQVSGRANI. Im Fund Maastricht iii (1076-) mit drei Exemplaren vertreten.

50.23.1



Wie zuvor, aber auf der Rückseite die Kirche im Perlkreis  
Cambridge 0.83 g

50.24 um 1100



Vs. gekrönter Kopf von vorne, seitlich der Krone Sterne, umher retrograde  
Legende ...A-LVSIMPRO

Rs. stehender Adler mit rückwärts gewandtem Kopf, zwischen Kopf und Flügel Kringel. Umher Perlkreis und Legende ..cVAQVILA  
Stockholm, Fd. Mannegårde (1102-) 0.91 g; Tallinn, Fd. Kose 0.95 g

**50.25** K. Heinrich V. 1111-1125



Vs. Kaiser von vorne IMPERATOR

Rs. Adler nach links AQVI..

Dbg. –

Berlin; Rom 0.75 g; Uppsala (Berghaus u. Mäkeler Nr. 41) 0.85 g

Berlin: Kaiser mit Krone, links Zepter, rechts nicht zu erkennen; Rs. Adler nach links stehend, Kopf nach hinten gebogen, darüber Stern; Perlkreis u. unkenntliche Legende.

**50.26** K. Heinrich V. 1111-1125



Vs. Kaiser von vorne IMPERATOR

Rs. Adler nach rechts .AQVI)

Dbg. –

Rom 0.80 g

Das Vorkommen verwandter Münzen im Fund Pimprez (1135-), die sich von den hier beschriebenen durch die Krone, die Gewandung und völlig verballhornte Umschriften unterscheiden, datiert die Münzen als Vorläufer der dort gefundenen eher in die Kaiserzeit Heinrichs V. als in diejenige Heinrich IV., wie Berghaus u. Mäkeler annehmen.

**50.27** um 1120/1130



Vs. Brustbild mit Krone, in der Rechten Kreuzstab, in der Linken Lilie  
 Rs. Kirche mit Turm, Rundportal und halbhoher Seitenschiffen, über welchen achtstrahlige Sterne. Darüber: AQ - VIS

*rbn* 1853 Tf. i.42; Dbg. 297  
 Berlin, Slg. Dannenberg 0.97 g

Vorgekommen im Fund Maastricht (1 Ex.).

**50.28** Lothar? (1125-1137)



Vs. gekröntes Brustbild. Umher Perlkreis und Legende: AO.VIS Außen Strichkreis und Perlkreis.  
 Rs. Gebäude zwischen links und rechts zwei Sternen. Außen Strichkreis und Perlkreis.

Piot 1846, Tf. iv.3; *rbn* 1853, Tf. vii.44; Dbg. 298 (ohne Abb.); Menadier 14 Standort ?

Vorgekommen im Fund Maastricht (1 Ex.) sowie in Comblain-au-Pont (4 Ex. 0.85, 0.94 u. 0.97 (#2) g).

**50.29** Lothar? (1125-1137)



Vs. gekröntes Brustbild von vorne, Perlkreis durchbrechend. Umher links unten beginnende Legende: ..AO+VIS. . Außen Strichkreis und Perlkreis  
 Rs. zweistöckiger Kuppelbau, rechts mit angebautem Turm und links Stern. Keine Legende. Außen Strichkreis und Perlkreis

Piot 1846 Tf. iv.2; *rbn* 1853 Tf. vii.45; Dbg. 299; Menadier 15  
 Berlin

Vorgekommen im Fund Maastricht (1 Ex.).

**50.30** Lothar? (1125-1137), Obol

Vs. wie zuvor, aber kleiner und leichter. Legende: AO+VIC. Außen Strichkreis und Perlkreis.

Van Heesch u. Ilisch 2002, Nr. 23

Fd. Comblain-au-Pont (4 Ex.: 0.44, 0.38 (2) u. 0.36 g)

**50.31** um 1130/1140



Vs. thronender gekrönter Herrscher von vorne, in der Rechten Lilienzepter (?), in der Linken Reichsapfel. Im Felde Ringel. Keine Legende, außer i  
 Rs. zweistöckiger Kuppelbau, unten mit Säulenarkade, links und rechts davon von oben nach unten Ringel, Ringel mit Punkt, achtstrahliger Stern, Ringel mit Punkt. Keine Legende.

Piot 1846, Tf. iv·8; *rbn* 1853, Tf. vii·43; Dbg. 300

Berlin; Stockholm, Fd. Johannishus (1120-) (Gebäude abweichend)

Vorgekommen in Fund Maastricht (1 Ex.).

**50.32** um 1130/1140, Obol



Vs. Halbbild eines Gekrönten von vorne, in der Rechten Zepter, in der Linken Reichsapfel haltend

Rs. wie zuvor, jedoch seitlich oben je ein Stern und in der Mitte Ringel mit Punkt

Rom 0.34 g

**50.33** 1. (?) Häl□e 12. Jahrhundert



Vs. gekröntes Brustbild nach links, mit der Rechten Zepter schulternd.

Legende: RÎX - ROM

Rs. zweistöckiger Kuppelbau mit Vorbau, darüber: ..S - GRAN

Dbg. 301

Berlin 0.81 g

Die ganz andere Art der Darstellung im 3/4-Profil lässt es nicht unmöglich erscheinen, dass dieser Typ nach der eigentlich anvisierten Zeitgrenze dieser Arbeit entstanden ist. Er wurde dennoch aufgenommen, da er auch im Werk Dannenbergs katalogisiert ist.

## Literatur

- G. Albrecht *Das Münzwesen im niederlothringischen und friesischen Raum vom 10. bis zum beginnenden 12. Jahrhundert*. Numismatische Studien 6 (Hamburg 1959).
- O. Alcenius *Fyra anglosachsiska-tyska myntfynd i Finland (1894-1897)*. *Finska Fornminnes Foreningens Tidskrift* 21 (1901) 21-61.
- F. Alvin *Le monnayage des premiers comtes de Namur. Procès-verbaux et mémoires du Congrès International de Numismatique et d'Art de la Médaille* (Brüssel 1910) 519ff.
- W. Anderson *Ein neuer abendländischer Münzfund aus Südostestland*. *Sitzungsberichte der Gelehrten Estnischen Gesellscha*ft ii (1937) 1-44.
- J. Appel *Repertorium zur Münzkunde des Mittelalters und der neueren Zeit* (Wien 1819-1828).
- J. Baerten *Quelques deniers brabançons du xii<sup>e</sup> siècle. À propos de la trouvaille de Grand-Hallet*. *rbn* cix (1963) 75-94.
- J. Baerten *La plus ancienne monnaie de Bruxelles (vers 965)*. *Bulletin du Cercle d'études numismatiques* 2 (1965) 1-2.
- E. Bahrfeldt *Der Silberfund von Leissower Mühle* (Berlin 1896).
- N. Bauer *Der Fund von Spanko bei St.-Petersburg*. *ZfN* 36 (1926) 75-94.
- N. Bauer *Die russischen Münzfunde aus dem letzten Jahrzehnt*. *ZfN* 35 (1925) 275ff.
- N. Bauer *Die russischen Funde abendländischer Münzen des 11. und 12. Jahrhunderts*. *ZfN* 39 (1929) 1-187 und 40 (1930) 188-288.
- A.S. Beljakow u. C.A. Janina *Kolodeskij klad kufitscheskich i zapadnoewropejskich serbrjanych monet 60-ch godow xi w*. *Numismatitscheskij Sbornik* 1977, 1□-99.
- P. Berghaus *Deutsche Münzen des 11. Jahrhunderts im Kungl. Myntkabinettet*. *hbn* 5 (1951) 7-26.
- P. Berghaus *Die Münzen von Dortmund. Band 1 der Dortmunder Münzgeschichte* (Dortmund 1978).
- P. Berghaus *Duisburger Münzen, Duisburg im Mittelalter. 1100 Jahre Duisburg 883-1983* (Duisburg 1983) 89-113.
- P. Berghaus *Heinrich IV.*, in: P.E. Schramm *Die deutschen Kaiser und Könige in Bildern ihrer Zeit 751-1190* (München 1983).
- P. Berghaus u. H. Mäkelä *Münzkabinett der Universität Uppsala. Deutsche Münzen der Wikingerzeit sowie des hohen und späten Mittelalters* (Studia Numismatica Upsaliensia, 2) (Uppsala 2006).

- M. Blackburn Les monnaies de Beauvais dans le trésor découvert aux environs de Paris vers 1987 (la soi-disant “trouvaille de Beauvais”). *bsfn* 46 (1991) 110-116.
- S. Boffa Liste provisoire des sources éditées de l’histoire monétaire brabançonne jusqu’en 1430. *rbn* cxlvi (2000) 31-137.
- S. Boffa Numismatique et Diplomatie. Réflexions à propos d’une monnaie prétendument frappée par Godefroid Ier duc et comte de Louvain (1095-1139). *Numismatic Chronicle* 160 (2002) 298-304.
- S. Boffa Le monnayeur Otger : un spécialiste itinérant dans les Pays-Bas au xie siècle. *rbn* clv (2009) 209-218.
- B. Butent-Stefaniak Wczesnośredniowieczny skarb z Lubranca, woj. Włocławskie. *wn* 38 (1994) 169-187.
- A. Buvignier Notes rectificatives sur deux monnaies verdunoises de la collection Monnier. *Annuaire de la Société française de Numismatique et d’Archéologie* 4 (1873) 281-283.
- E. Cahn mit H.D. Kahl u. C. Martin Der Schatzfund von Corcelles-près-Payerne, vergraben um 1034 während der Auseinandersetzungen um die burgundische Nachfolge. *Schweizerische Numismatische Rundschau* 48 (1969).
- H.Ph. Cappe *Die Münzen der deutschen Kaiser und Könige* i-ii (Dresden 1848-1850).
- E. Caron Trésor de Corbie. *Annuaire de la Société Française de Numismatique* 5 (1877-81) 184-191.
- E. Caron *Monnaies féodales françaises* (Paris 1882).
- J.-M. Cauchies „Mons“. *Lexikon des Mittelalters* Bd. vi (1993) Sp. 768-769.
- R. Chalon Monnaies de l’abbesse de Nivelles. *rbn* i (1842) 161-163.
- R. Chalon *Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut* (Brüssel 1848); *Supplément* (Brüssel 1852/54).
- R. Chalon Quelques monnaies inexpliquées. *rbn* vi (1850) 377-384.
- R. Chalon Un dépôt de monnaies du douzième siècle trouvé à Saint-Aybert. *rbn* ix (1853) 17-24.
- R. Chalon *Recherches sur les monnaies des comtes de Namur* (Brüssel 1860).
- R. Chalon Pièces rares ou inédites (seizième article). *rbn* xxvi (1870) 494-507.
- J. de Chestret de Haneffe *Numismatique de la principauté de Liège et de ses dépendances (Bouillon, Looz)* (Brüssel 1890). *Supplément* (Brüssel 1900).

- J. de Chestret de Haneffe Monnaies inédites du xie et du xiie siècle découvertes la plupart à Maestricht en 1856. *rbn* lxi (1905) 437-443.
- Corpus Nummorum Saeculorum ix-xi qui in Suecia repertis sunt. Catalogue of the coins from the Viking Age found in Sweden* (Stockholm 1975-1985, 2010).
- Ch. Cocheteux Des monnaies épiscopales de Tournai. *rbn* xxxvi (1880) 371-392.
- G. Cumont Un denier gantois inédit de la fin du xie siècle. *rbn* xl (1884) 391-397.
- L. Dancoisne L'atelier monétaire d'Arras sous le roi Lothaire. *Bulletin de la Commission départementale des Antiquités du Pas-de-Calais* 1 (1848-49) 417-419.
- H. Dannenberg *Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit*. 4 Bde. (Berlin 1876-1905).
- H. Dannenberg Der Münzfund von Plonsk. *Berliner Blätter für mswk* 6 (1871-1873) 150-159 u. 241-270.
- H. D(annenberg) Münzfunde von Schwarzow und Gross-Rischow. *Baltische Studien* 26 (1876) 58-87.
- H. Dannenberg Der Denarfund von Karotin. *ZfN* 7 (1880) 157-159.
- H. Dannenberg Der Denarfund von Schöningen. *Baltische Studien* 33 (1883), 382-395.
- H. Dannenberg Der Fund von Schoeningen. *ZfN* 11 (1884) 253-263.
- H. Dannenberg Die Siegesmünzen König Heinrichs II. und Herzog Gottfried's I. von Nieder-Lothringen. *Mémoires présentés au Congrès international de Numismatique à Bruxelles* (1891) 203-208.
- H. Dannenberg Der Hacksilberfund von Mgowo. *Berliner Münzblätter* n.f. ii (1906) 325-340, (1908) 165, (1909) 322-327.
- Das Reich der Salier 1124-1125*. Katalog zur Ausstellung des Landes Rheinland-Pfalz (Sigmaringen 1992) .
- L. De Coster Notice sur quelques monnaies inédites. *rbn* x (1854) 422-441.
- L. De Coster Trouvaille de monnaies du onzième siècle. *rbn* xii (1856) 398-439.
- V. Delattre Monnaies de Cambrai découvertes depuis 1861. *Annuaire de la Société Française de Numismatique et d'Archéologie* 12 (1888) 121-139 u. 240-258.
- B. Delmaire „Lille“. *Lexikon des Mittelalters* Bd. v (1991) Sp. 1985.
- B. Delmaire „Saint-Omer“. *Lexikon des Mittelalters* Bd. vii (1995) Sp. 1187.

- J.-L. Dengis Les fouilles de l'église abbatiale de Stavelot. *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois* 107 (1995) 259-300.
- J.-L. Dengis *Les monnaies de la principauté de Liège, i. De Notger à Henri de Gueldre (972-1274)*. (Wetteren 2006).
- A. Derville Le problème des origines de Lille. *Économie et sociétés au moyen-âge. Mélanges offerts à Edouard Perroy* (Paris 1973) 64-78.
- L. Deschamps de Pas Quelques observations sur les premières monnaies des comtes de Flandre à propos d'une monnaie inédite de Lens. *rn* 1 (1883) 177-179.
- G. des Marez *Le développement territorial de Bruxelles au moyen-âge*. 1er Congrès International de Géographie Historique Bd. iii (Brüssel 1935).
- A. Dewismes *Catalogue raisonné des monnaies du comté d'Artois* (Saint-Omer 1866).
- A. de Witte *Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint-Empire romain* (Antwerpen 1894-1900).
- R. Dhénin u. M. Dhénin Denier inédit de Boulogne trouvé a St-Martin/Choquel (Pas-de-Calais). *Septentrion* 3 (1973) 71-73.
- R.H.M. Dolley u. K.F. Morrison *The Carolingian coins in the British Museum* (London 1966).
- J. Doutriaux Une obole inédite de Saint-Omer. *bsfn* 38 (1983) 347-348.
- F. Dumas-Dubourg *Le trésor de Fécamp et le monnayage en France occidentale pendant la seconde moitié du xe siècle* (Paris 1971).
- F. Dumas Comparaison entre l'évolution politique et monétaire du nord de la France au xiie siècle. *Coinage in the Low Countries (880-1500)*. Hrsg. v. N.J. Mayhew. *BAR International Series* 54 (Oxford 1979) 1-23.
- J. Duplessy Quelques monnaies énigmatiques des Pays-Bas (xie-xvie siècle). 1er Congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique, Congrès de Comines, Akten vi, Comines 1983.
- J. Duplessy *Les trésors monétaires médiévaux et modernes découverts en France = Trésors de France Supplément i* (Paris 1985).
- J. Duplessy Lectures fantaisistes de deniers flamands ou attribués à la Flandre. *Mélanges offerts à Pierre Bastien* (Wetteren 1987) 371-382.
- A. Engel u. R. Serrure *Traité de numismatique du moyen-âge* 2 Bde. (Paris 1890-1894).
- W. Engels Der Fund von Liesborn in Westfalen. *ZfN* 25 (1905) 227-244.

- E. Fiala *Münzen und Medaillen der Welfischen Lande Bd. 1: Prägungen der Zeit der Ludolfinger (Ottonen), Brunonen, Billinger, Supplingenburger etc.* (Leipzig 1916).
- R. Fossier „Boulogne-sur-Mer“. *Lexikon des Mittelalters* Bd. ii (1983), Sp. 499-5□□.
- H. Fr□re *Monnaies de l'évêque de Liège frappées à Maestricht.* *rbn* cvii (1961) 83-116.
- H. Fr□re *Monnaies de l'évêque frappées à Liège (avant 1344) et à Avroy.* *rbn* cix (1963) 37-73.
- H. Fr□re *Le denier carolingien, spécialement en Belgique* (*Numismatica Lovaniensia*, 1) (Louvain-la-Neuve 1977).
- H. Fr□re *La datation du premier denier bruxellois.* *rbn* cxiv (1986) 75-80.
- R. Gaettens *Der Fund von Ludwischke, ein Schatz deutscher und skandinavischer Denare des xi. Jahrhunderts* (Halle 1934).
- V. Gaillard *Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre* (Gand 1852).
- V. Gaillard *Deniers de Renould, abbé de Saint-Winnoc 1052-1068.* *rbn* x (1854) 200-203.
- G. Galster *Vikingetids møntfund fra Bornholm.* *nn*□ (1977-1978) 5-246.
- F.-L. Ganshof *Vlaanderen onder de eerste Graven* (Antwerpen, Brüssel, Gent u. Löwen 1944).
- E. Gariel *Les monnaies royales de France sous la race Carolingienne. 2. Teil* (Straßburg 1884).
- L. Genicot „Namur“. *Lexikon des Mittelalters* Bd. vii (1993) Sp. 1011-1013.
- Ph. George „Stablo“. *Lexikon des Mittelalters* Bd. vii (1993) Sp. 2163-2164.
- J. Ghijsens *Essai de classement chronologique de monnaies brabançonnnes depuis Godefroid Ier (1096-1140) jusqu'à la duchesse Jeanne (1355-1406)* (Brüssel 1983).
- J.Y. Gosselin u. Seillier *Gesoriacum-Bononia : de la ville du haut-empire à la ville du bas-empire.* *Revue Archéologique de Picardie* (1984) 259-264.
- P. Grierson *Un denier d'Henri II d'Allemagne frappé à Dinant.* *rbn* xcvi (1951) 117-119.
- A. Gupieniec *Skarb wczesnośredniowieczny z Płocka.* *Materiały Wczesnośredniowieczne* 5 (1960) 35-60, Tf. i-xiv.

- M. Gysseling *Toponymisch woordenboek van België, Nederland, Luxemburg, Noord-Frankrijk en Noord-Duitsland (vóór 1226)* (o. O. 1960).
- A. Haeck, R. Van Hove u. R. Van Laere De site Kluizenhof te Sint-Gillis-Waas (O.-VI.). Studie van een uitzonderlijk muntvondst (vnl. 1140-1290/1305) op de middeleeuwse begraafplaats van Kluisse (Clusa). *Berichten van de Archeologische Dienst Waasland 4 = Annalen van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas* 102 (1999) 445-540.
- W. H $\ddot{u}$ vern $\ddot{u}$  Die M $\ddot{u}$ nzen von K $\ddot{o}$ ln vom Beginn der Pr $\ddot{a}$ gung bis 1304. *Die M $\ddot{u}$ nzen und Medaillen von K $\ddot{o}$ ln Bd. i* (K $\ddot{o}$ ln 1935).
- G. Hatz Anmerkungen zu einigen deutschen M $\ddot{u}$ nzen des 11. Jahrhunderts (i). *hbn* 12/13 (1958/59) 33-51.
- G. Hatz Anmerkungen zu einigen deutschen M $\ddot{u}$ nzen des 11. Jahrhunderts (vii). *hbn* 24/26 (1970/72) 45-70.
- G. Hatz *Handel und Verkehr zwischen dem Deutschen Reich und Schweden in der sp $\ddot{a}$ ten Wikingerzeit. Die deutschen M $\ddot{u}$ nzen des 10. und 11. Jahrhunderts in Schweden* (Stockholm/Lund 1974).
- G. Hatz Die deutschen M $\ddot{u}$ nzen des Fundes von Burge i, Ksp. Lummelunda, Gotland (*tpg* 1143). Ein Beitrag zur ostf $\ddot{a}$ lischen M $\ddot{u}$ nzgeschichte. *Commentationes de nummis saeculorum ix-xi in Suecia repertis. Nova Series* 16 (Stockholm 2001).
- V. Hatz Corona Sancti Lamberti. *Numismatiska Medelanden* 30 (1965) 45-50.
- V. Hatz Antwerpener Pr $\ddot{a}$ gungen aus den schwedischen M $\ddot{u}$ nzfunden der Wikingerzeit. *Lagom, Festschrift f $\ddot{u}$ r Peter Berghaus zum 60. Geburtstag am 20. November 1979* (M $\ddot{u}$ nster 1981) 165-177.
- A. Hermand Notice sur les monnaies de Tournai. *rbn* iii (1847) 34-56.
- A. Hermand R $\acute{e}$ flexions sur les opinions mon $\acute{e}$ taires de la Revue de la Numismatique belge. *rbn* vi (1850) 236-304.
- A. Hermand *Bulletin de la Soci $\acute{e}$ t $\acute{e}$  des Antiquaires de la Morinie* 1,2 (1853), 9-17.
- A. Hermand Revendication au nom de Robert II d'Artois des deniers qui lui sont contest $\acute{e}$ s. *rbn* xii (1856) 467-489.
- M. Hoc *Histoire mon $\acute{e}$ taire de Tournai* (Br $\ddot{u}$ ssel 1970).
- C.A. Holmboe Der Fund von Egersund. *Bl $\ddot{a}$ tter f $\ddot{u}$ r M $\ddot{u}$ nzkunde* 3 (1837) col. 137-149, 257-265.
- M. Hourlier Monnaies du x $\acute{e}$  si $\acute{e}$ cle trouv $\acute{e}$ es au Mesnil-Amelot (77). *bsfn* 58 (2003) 24-27.

- N.N. Huyghebaert L'abbé Rumold de Bergues, acteur de la vie interpolée de s. Winnoc. *Revue d'histoire ecclésiastique* 68 (1973) 5-28.
- N.N. Huyghebaert Rumoldus van Sint-Winnoksbergen. *Nationaal biografisch woordenboek* (Brüssel 1977) Sp. 830-832.
- P. Ilich À propos des imitations mosanes des deniers de Cologne du xe siècle. *rbn cxxxiii* (1987) 103-107.
- P. Ilich Tysk, nordisk eller slavisk? En gruppe møntimitationer fra 1000-tallet. *Nordisk Numismatisk Unions Medlemsblad* 1988, 9-14.
- P. Ilich Metrologische Tendenzen in Niederlothringen, ca. 950-ca. 1050. *Commentationes de nummis saeculorum xi-ix in Suecia repertis, Nova Series* 6 (Stockholm 1990) 129-131.
- P. Ilich Die Münzprägung im Herzogtum Niederlothringen i: Die Münzprägung in den Räumen Utrecht und Friesland im 10. und 11. Jahrhundert. *jmp* 84/85 (1997/98).
- P. Ilich Eine Münze Heinrichs III. aus dem Maasgebiet. *Geldgeschichtliche Nachrichten* (1999) 73-77.
- J.S. Jensen A Maastricht coin representing the investiture of bishop Otbert of Liège by the Emperor Henry IV in 1091. *Numismatic Circular* 98 (1990) 310-311.
- K. Jonsson Fyndet frå Smiss in Tingstäde sn. på Gotland. *Nordisk Numismatisk Årskrift* (1975/76) 66-82.
- K. Jonsson *Viking-age hoards and late Anglo-Saxon Coins* (Stockholm 1986).
- A. Joris *La ville de Huy au moyen-âge. Des origines à la fin du xive siècle* (Paris 1959).
- A. Joris „Herstal“. *Lexikon des Mittelalters* Bd. iv (1989) Sp. 2182-2184.
- A. Joris „Huy“. *Lexikon des Mittelalters* Bd. v (1991) Sp. 239-240.
- A. Joris „Sint-Truiden“. *Lexikon des Mittelalters* Bd. vii (1995) Sp. 1204-1205.
- R. Kaiser Münzprivilegien und bischöfliche Münzprägung in Frankreich, Deutschland und Burgund im 9.-12. Jahrhundert. *Vierteljahrsschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte* 63 (1976) 289-338.
- K. Kennepohl *Die Münzen von Osnabrück* (München 1938).
- B. Kluge *Deutsche Münzgeschichte von der Späten Karolingerzeit bis zum Ende der Salier (ca. 900 bis 1125)*. Römisch-Germanisches Zentralmuseum Monographien 29 (Sigmaringen 1991).
- B. Kluge *Conspectus Nummorum Germaniae Medii Aevi (cng)*. Kommentierter Typenkatalog der deutschen Münzen des Mittelalters – von den

- Anfängen bis zur Ausbildung der regionalen Pfennigmünze. *Geldgeschichtliche Nachrichten* 35 (2000) 328-335 u. 36 (2001) 169-181.
- J. Knaepen *Monnaies frappées à Visé entre la fin du ix<sup>e</sup> et le début du xiii<sup>e</sup> siècle* (Visé 1963).
- B. v. Köhne, Ueber die im Russischen Reiche gefundenen abenländischen Münzen des x, xi und xiiiten Jahrhunderts. *Mémoires de la Société d'archéologie et de numismatique de Saint-Pétersbourg* iii (1850), 352-448.
- J.-L. Kupper „Limburg“. *Lexikon des Mittelalters* Bd. v (1991) Sp. 1986-1987.
- J.-L. Kupper Le diplôme du roi Henri V en faveur de l'Église de Liège (23/xii/1107). *Le pouvoir et les libertés en Lotharinge médiévale* (Luxemburg 1998) 143-150.
- J.-L. Kupper Les origines du duché de Limbourg-sur-Vesdre. *Revue belge de philologie et d'histoire* 85 (2007) 609-637.
- V.P. Lebedew, O. Trostyanskij u. A.C. Orlov Dwa kladach konza x w. s wostotschnymi e ewropejskimi monetami c territorii serewo-zapadnoj Rusi. *Numizmatitscheskie Tschztenija 2012 Goda* (Moskau 2012) 44-53.
- A. Lefranc *Histoire de la ville de Noyon et de ses institutions jusqu'à la fin du 13<sup>e</sup> siècle* (Paris 1887).
- I. Leimus Der Schatzfund von Maidla. *Eesti nsv Teaduste Akadeemia Toimetised* 28, *Ühiskonnateasud* (1979) 42-81.
- I. Leimus *Der Münzfund von Kose aus dem zweiten Viertel des 12. Jahrhunderts* (Tallinn 1986).
- I. Leimus De eerste voorstelling van een rechter op een middeleeuws munt? *De Beeldenaar* 34 (2010) 25-31.
- J. Lelewel *Monnaies des Évêques de Tournai*. *rbn* 2 (1843-46) 306-319. *Lexikon des Mittelalters* i-ix (München/Zürich 1980-1998).
- C.A.A. Linssen *Historische opstellen over Lotharingen en Maastricht in de middeleeuwen* (Assen u. Maastricht 1985).
- H.J. Lückger *Die Münzen von Köln. Nachträge und Berichtigungen zu Band i des Kölner Münzwerks* (München 1939).
- A. Mahieu Une monnaie namuroise du xi<sup>e</sup> siècle. *rbn* lxxviii (1926) 91-94.
- M. Martens „Brüssel“. *Lexikon des Mittelalters* Bd. ii (1983) Sp. 795.
- A. Matthys Les fortifications entre Lesse et Semois. *Burgen der Salierzeit*, hg. v. H.W. Böhme, *Teil i*. (Sigmaringen 1992) 225-280.

- C. Meert Les monnaies de Henri de Verdun (1075-91) et la date de l'enfouissement de la trouvaille de Mirwart. *rbn* cvii (1961) 116-136.
- C. Meert L'atelier monétaire de Celles au xie siècle. *rbn* cxxxvii (1991) 101-111.
- C. Meert La frappe des comtes. L'atelier de Namur aux xe et xie siècles. *rbn* cxliv (1998) 43-61.
- J. Menadier *Deutsche Münzen. Gesammelte Aufsätze zur Geschichte des deutschen Münzwesens* 1-4 (Berlin 1891-1912).
- J. Menadier Ein Pfennig der Abtei Thorn aus dem elften Jahrhundert. *Berliner Münzblätter* 17 (1893) Sp. 1551-1553.
- J. Menadier Der Denarfund von Birglau bei Thorn. *ZfN* 21 (1898) 288-304.
- J. Menadier Der Münzschatz der St.-Michaeliskirche zu Fulda. *ZfN* 22 (1900) 103-198, 295-311.
- J. Menadier *Die Aachener Münzen* (Berlin 1913, Reprint 1972).
- J. Menadier Fund von Seemark bei Schneidemühl. *ZfN* 34 (1924) 107-112.
- M. Metcalf Coinage and rise of the Flemish towns. *Coinage in the Low Countries (880-1500)*. Hrsg. v. N.J. Mayhew. *BAR International Series* 54 (Oxford 1979) 1-23.
- A. de Meunynck Les pièces rares ou inédites de la grande collection de Flandre appartenant au musée de Lille. *rbn* lviii (1902) 40-41.
- J.F.G. Meyer Notice sur plusieurs monnaies inédites des Pays-Bas. *rbn* x (1854) 71-89.
- [M.B.] Meyers Notice sur un dépôt de monnaies du xiie siècle trouvé à Maestricht. *rbn* ix (1853) 129-159.
- Mille ans de monnayage bruxellois*. Hrsg. v. J. Baerten, M. Colaert u. J. De Mey (Brüssel 1965).
- A. Molvögin *Die Funde westeuropäischer Münzen des 10. bis 12. Jahrhunderts in Estland*. Numismatische Studien 10 (Hamburg 1994).
- K.F. Morrison *Carolingian Coinage*. Numismatic Notes and Monographs 158 (New York 1967).
- P. Naster Les deniers d'Arnot émis à Alost. *rbn* xcvi (1952) 41-55.
- M. Parisse Lotharingia. *The new Cambridge medieval history* (Cambridge 1999) 310-327.
- C. Persson *Myntprägling i 1000-talets Andernach och Oberlothringen*, C-uppsats Stockholms Universitet 1997.
- H.B.A. Petersson *Anglo-Saxon Currency* (Lund 1969).

- J. Petit Recherches sur l'histoire monétaire du pays de Liège. *rbn* 3 (1847), 133-173.
- R. Petit „Bouillon“. *Lexikon des Mittelalters* Bd. ii (1983) Sp. 496-497.
- M. Phillips, E. Freeman u. P. Woodhead The Pimprez Hoard. *The Numismatic Chronicle* 171 (2011) 261-346.
- C. Piot Classification de quelques monnaies liégeoises inédites. *rbn* i (1842) 388-392.
- C. Piot Monnaies aux effigies royales et impériales de la trouvaille de Maas-tricht. *rbn* ii (1843-46) 16-21.
- C. Piot Quelques mots sur les premières monnaies des ducs de Brabant. *rbn* iii (1847) 225-244.
- C. Piot Notice sur un trésor de monnaies découvert à Betekom. *rbn* v (1849) 76-86.
- C. Piot Notice sur la découverte d'un dépôt de mailles. *rbn* v (1849) 91.
- C. Piot Réponse aux réflexions de M. Hermand. *rbn* vi (1850) 304-337.
- C. Piot Premier supplément aux recherches sur les ateliers monétaires des mérovingiens, des carolingiens et des empereurs d'Allemagne en Belgique. *rbn* vi (1850) 366-376.
- C. Piot Notice sur trois monnaies inexpliquées du comte de Namur. *rbn* vii (1851) 154-161. u. 247-257.
- C. Piot Quelques monnaies inédites du xie siècle frappées à Maestricht. *rbn* vii (1851) 379-383.
- C. Piot Conjectures au sujet d'un denier muet de la trouvaille de Maestricht. Lettre à M. Meyers, major du génie. *rbn* xi (1855) 449-453.
- C. Piot Conjectures au sujet de quelques monnaies. Seconde lettre à M. le major Meyers. *rbn* xii (1856) 44-60.
- C. Piot Essai sur quelques monnaies inexpliquées. *rbn* xii (1856) 263-273.
- C. Piot Remarques à propos d'un dépôt de monnaies du xie siècle. *rbn* xiii (1857) 96-113.
- C. Piot Le denier impérial à la légende HOVOHOIL. *rbn* xiv (1858) 160-162.
- H. Pirenne *Histoire de la constitution de la ville de Dinant au Moyen-Âge*. (Gent 1889).
- F. Poey D'Avant *Les monnaies féodales de France* (Paris 1862).
- V.M. Potin Seltene Münzen des niederlothringischen und friesischen Raumes aus dem 10.-12. Jahrhundert. *hbn* 17 (1963) 483-493.

- V.M. Potin *Topografija nachodok zapadnoeuropejskich monet x-xii vv. na territorii drevnej Rusi*. Numizmatika 3 = Trudyj gosudarstvennogo Ermitaja 9 (Leningrad 1967).
- V.M. Potin *Deniers belges dans les trésors russes du xie siècle. Proceedings of the xith International Numismatic Congress iii* (Louvain-la-Neuve 1993) 161-171.
- F. Prims *Geschiedenis van Antwerpen i: Van den Oorsprong tot de Vrijheidsbrieven 122* (Brüssel 1927).
- M. Prou *Les Monnaies Carolingiennes* (Paris 1896).
- T. Raymakers *De muntslag van Munsterbilzen. Limburg 64* (1985) 113-115.
- C.W. Cte de Renesse-Breidbach *Histoire Numismatique de l'Évêché de Liège* (Brüssel 1831).
- C.W. Cte de Renesse-Breidbach *Mes loisirs, amusements numismatiques ii* (Antwerpen 1836).
- C. Richebé *Les monnaies féodales d'Artois du xe au début du xive siècle* (Paris 1963).
- M.-J. Rigollot *Mémoire sur de nouvelles découvertes de monnaies picardes. Mémoire de la Société des Antiquaires de Picardie 8* (1846) 355-375.
- C. Robert *Denier au Temple, frappé à Valenciennes. rbn xv* (1859) 134-136.
- C. Robert *Numismatique de Cambrai* (Paris 1861).
- G. Rotthoff *Studien zur Geschichte des Reichsguts in Niederlothringen und Friesland während der sächsisch-salischen Kaiserzeit* (Bonn 1953) .
- M. Ryckaert *Les origines et l'histoire ancienne de Bruges : l'état de la question de quelques données nouvelles. In: Peasants & townsmen in medieval Europe. Studia in honorem Adriaan Verhulst, hg. v. J.-M. Duvosquel u. E. Thoen* (Gent 1995) .
- M. Ryckaert, A. Vandewalle, J. D'hondt, N. Geirnaert u. L. Vandamme *Brugge, de geschiedenis van een Europese stad* (Tielt 1999).
- H. Salmo *Deutsche Münzen in vorgeschichtlichen Funden Finnlands. Suomen Muinaismustoyhdistyksen Aikakauskirja 47* (Helsinki 1948).
- C.W. Scherer *Denarfund von Plock. Berliner Münzblätter 33* (1912) 369-372.
- F.J. Schmale „Lambert von Arras“. *Lexikon des Mittelalters Bd. v* (1991) Sp. 1625.
- E. Schutyser *De Muntomloop in Vlaanderen* (Oostkamp 2002).

- P. Seaby Some coins of Stephen and Eustace and related issues of western Flanders. *Coinage in the Low Countries (880-1500)*. Hrsg. v. N.J. Mayhew. *BAR International Series* 54 (Oxford 1979) 49-53.
- C.A. Serrure Les monnaies d'Arnoud de Danemark frappées à Alost. *rbn xxxiii* (1877) 443-443.
- C.A. Serrure Un denier battu à Arras sous Robert II de Jérusalem. *Bulletin mensuel de Numismatique et d'Archéologie* iv (1884) 53-58.
- R. Serrure Une page de l'histoire monétaire de la Flandre. *rbn xxxvi* (1880) 188-215.
- R. Serrure Trouvaille de deniers du xiie siècle. *rbn xxxvi* (1880) 216-242.
- R. Serrure L'atelier féodal de Lens en Artois. *Annuaire de la Société française de Numismatique* 11 (1887) 181-188.
- R. Serrure Les plus anciennes monnaies de Lille en Flandre. *Annuaire de la Société française de Numismatique* 12 (1888) 345-349.
- R. Serrure Les monnaies frappées à Wessem par l'abbé de Saint-Pantaléon de Cologne. *Annuaire de la Société française de Numismatique* 16 (1892) 205-210.
- R. Serrure Monnaie inédite de Robert I ou II comtes de Flandre, frappée à Arras. *Bulletin de Numismatique* 2 (1893-94) 128-129.
- R. Serrure *Dictionnaire géographique de l'histoire monétaire belge* (Bruxelles 1880).
- J. Ślaski u. Z. Zakrzewski Wczesnośredniowieczny skarb srebrny z Michałowice pow. Pińczów. *Wiadomości Archeologiczne* 19 (1953) 157-179.
- V. Söerd Ein Münzfund des xii. Jh.s aus Kohtla-Käva. *Eesti nsv Teaduste Akadeemia Toimetised* 14, *Ühiskonnateasud* (1965) 486-513.
- S. Steinbach *Das Geld der Nonnen und Mönche. Münzrecht, Münzprägung und Geldumlauf der ostfränkisch-deutschen Klöster in ottonisch-salischer Zeit (ca. 911-1125)* (Berlin 2007).
- Chr. Stoess Die frühesten Erfurter Münzen. In: *Festschrift für Peter Berghaus zum 70. Geburtstag* (Münster 1989) 1-10.
- The de Wit Collection of Medieval Coins*. FR. Künker Auktion 121 (Osnabrück 2007).
- V. Tourneur Un denier de Godefroid de Bouillon frappé en 1096. *rbn lxxxiii* (1931) 27-30.
- V. Tourneur Le monnayage de l'atelier de Nivelles. *rbn xcii* (1946) 19-37.

- O. Trostyanskij u. R. Van Laere Denier of emperor Otto II (967-983) and Notger (971-1008) for Tongeren? *rbn clv* (2009) 224-246.
- O. Trostyanskiy u. R. Van Laere Three unpublished Salian coins from Lotharingia in Russian private collections. *Nummi docent! Münzen – Schätze – Funde. Festschrift für Peter Ilisch zum 65. Geburtstag*, hrsg. v. G. Dethlefs, A. Pol u. S. Wittenbrink (Osnabrück 2012) 143-150.
- A. vanden Peereboom Essai de numismatique yproise. *rbn xxxii* (1876) 209-265.
- P.O. Van der Chijs *De munten der voormalige hertogdommen Brabant en Limburg* (Haarlem 1851).
- P.O. Van der Chijs *De munten der bisschoppen, van de heerlijkheid en de stad Utrecht van de vroegste tijden tot aan de pacificatie van Gend* (Haarlem 1851-1859).
- P.O. Van der Chijs *De munten der leenen van Brabant en Limburg* (Haarlem 1862).
- S. Vanderputten *Reform, Conflict and the Shaping of Corporate Identities: Collected Studies on Benedictine Monasticism 1050-1150* (Münster 2013) 15-29.
- J. van Heesch Belgian Laws regarding Coin Finds. *Commission Internationale de Numismatique. Compte rendu* 43 (1996) 82-86.
- J. van Heesch u. P. Ilisch Le trésor monétaire de Comblain-au-Pont (Liège) : deniers et oboles du xiie siècle. *rbn cxlviii* (2002) 101-129.
- E. Van Hende *Numismatique lilloise* (Lille 1858).
- E. Van Hende *Supplément à la Numismatique lilloise* (Lille 1873).
- A. Van Herwijnen u. P. Van Dijk Tieler Denare als Spiegel des Ganges nach Canossa 1077. *Nummi docent! Münzen – Schätze – Funde. Festschrift für Peter Ilisch zum 65. Geburtstag*, hrsg. v. G. Dethlefs, A. Pol u. S. Wittenbrink (Osnabrück 2012) 165-174.
- R. Van Laere 10de-eeuwse Maastrichtse munt uit Tongeren. *De Beeldenaar* 26 (2002) 59-62.
- H.R. van Ommeren *Bronnen voor de geschiedenis van Maastricht (359-1204). Deel i: Bronnen betreffende het tijdvak vanaf het jaar 359 tot en met 923*. Publications de la Société historique et archéologique dans le Limbourg 127 (1991) 5-48.
- R. v. Uytven „Löwen“. *Lexikon des Mittelalters* Bd. v (1991) Sp. 2142-2143.
- H. van Werveke *Kritische Studiën betreffende de oudste geschiedenis van de stad Gent* (Antwerpen, Paris u. Amsterdam 1933).

- 
- F. Vercauteren Note critique sur un diplôme du roi de France Charles le Simple du 20 décembre 911. *Miscellanea Mediaevalia in memoriam J.F. Niermeyer* (Groningen 1967) 93-103.
- A. Verhulst „Ypern“. *Lexikon des Mittelalters* Bd. ix (1998) Sp. 424-427.
- L. Verniers *Bruxelles. Esquisse historique* (Brüssel 1941).
- Chr. Weber-Hug Die Geschichte der *sng* 1879-1979. *Schweizerische Numismatische Rundschau* 58 (1979) 7-82.
- R. Weiller *Die Münzen von Trier. Beschreibung der Münzen: 6. Jahrhundert bis 1307*. Publikationen der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde xxx (Düsseldorf 1988).
- M. Werner Der Herzog von Lothringen in salischer Zeit. *Die Salier und das Reich, Bd. i: Salier, Adel und Reichsverfassung*. S. Weinfurter Hrsg. (Sigmaringen 1992) 367-373.
- W. Wittyg Wykopalisko z nad Drwęcy monet x-xi wieku. *Wiadomości Numizmatyczne-Archeologiczne* 9 (1920) 5-24.

## Konkordanz zu Dannenberg

127 = 37.4	160 = 13.22	202 = 38.9
128 = 37.3	161 = 13.2	203 = 34.36
129 = 37.6	162 = 20.2	204 = 34.35
129a = 37.13	162b = 20.2.1	205 = 34.44
130 = 37.13	163 = 29.3	206 = 34.43
131 = 37.4	164 = 31.8	207 = 34.40
132 = 37.16	165 = 31.9	208 = 34.39
133 = 16.8	166 = 31.11	209 = 34.37
134 = 16.7	167 = 31.14	210 = 34.51
135 = 16.5	168 = 31.18	215 = 34.65
136 = 16.1	169 = 31.21	216 = 34.63
137 = 16.2	169a = 31.22	217 = 34.58
138 = 16.3	170 s.S. 197	218 = 34.57
139 = 16.4	171 = 30.1	219 = 38.17
140 = 26.5	172 = 30.3	220 = 29.7
140a = 26.3	173 = 30.4	221 = 29.8
140b = 26.8	174 = 30.6	222 = 33.4
140c = 26.3	175 = 30.11	223 = 33.7
141 = 22.15	176 = 30.7	224 = 33.6
141a = 22.16	177 = 30.9	225 = 33.15
142 = 22.9	178 = 30.15	226 = 33.16
142a = 22.11	179 = 30.16	227 = 33.14
142b = 22.10	180 = 30.17	228 = 33.17
142c = 22.9	181 = 30.12	229 = 343.12
143 = 25.2	182 = 30.8	230 = 33.9
144 = 25.3	183 = 30.19	231 = 33.11
145 = 6.5	184 = 30.20	232 = 33.22
146 = 6.7	185 = 28.7	233 = 33.21
147 = 13.8	186 = 28.3	234 = 33.26
148 = 13.5	187 = 28.5	235 = 33.27
149 = 13.6	188 = 27.1	236 = 33.26
150 = 13.3	189 = 27.2	237 = 39.1
151 = 11.4	190 = 27.4	238 = 39.3
152 = 11.5	191 = 27.3	239 = 40.1
152a = 11.6	192 = 34.3	240 = 40.3
152b = 12.2	193 = 34.5	240a = 40.4
153 = 12.1	194 = 34.6	241 = 50.1
154 = 13.19	195 = 34.22	242 = 40.8
155 = 13.20	197 = 34.17	243 = 40.11
156 = 6.17	198 = 34.19	244 = 40.6
157 = 13.18	199 = 34.16	245 = 50.5
158 = 13.21	200 = 34.8	246 = 40.23
159 = 13.24	201 = 38.4	247 = 40.13

---

248 = 50.14	294 = 35.25	1266 = 1.12
249 = 39.8	295 = 50.23	1269 = 1.14
250 = 39.19	296 = 50.20	1277 = 50.9
251 = 40.21	297 = 50.27	1287 = 1.19
252 = 40.24	298 = 50.28	1364 = 37.8
253 = 40.19	299 = 50.29	1365 = 11.7
254 = 39.9	300 = 50.31	1366 = 6.8
255 = 40.26	301 = 50.33	1367 = 6.11
256 = 39.10	340 = 35.3	1368 = 33.10
257 = 39.11	497 = 43.1	1369 = 39.21
258 = 39.12	541 = 38.6	1370 = 40.17
259 = 39.15	554 = 40.27	1387 = 40.7
261 = 21.9	768 = 16.6	1388 = 40.20
262 = 21.10	828 = 22.6	1389 = 13.8
263 = 21.7	875 = 24.10	1391 = 37.1
264 = 21.11	905 = 22.3	1437 = 21.4
265 = 21.12	905 <b>b</b> = 22.4	1438 = 37.14
266 = 21.14	1000 = 31.6	1439 = 37.2
267 = 38.1	1001 = 39.6	1440 <b>s.S.</b> 162
268 = 398.10	1159 = 31.1	1441 = 22.7
269 = 38.12	1178 = 39.4	1443 = 5.3
270 = 49.3	1179 = 36.2	1444 = 13.2
271 = 49.2	1179 <b>a</b> = 36.1	1445 = 5.13
272 = 49.4	1180 = 36.4	1446 = 6.16
273 = 35.35	1183 = 50.8	1447 = 13.29
274 = 35.36	1191 = 29.3	1448 = 13.30
275 = 44.1	1192 = 50.16	1449? = 13.26
276 = 22.2.1	1196 = 36.3	1450 = 5.12
277 = 42.1	1197 = 50.10	1451 = 7.1
278 = 42.2	1198 = 50.11	1452 = 7.2
279 = 43.2	1199 = 50.13	1453 <b>s.S.</b> 45
280 = 43.6	1215 = 34.9	1454 = 4.1
281 = 43.6.1	1219 = 29.6	1455 = 4.2
282 = 35.25	1224 = 38.5	1456 = <b>s.S.</b> 87
283 = 35.26	1225 = 23.9	1457 = 15.9
284 = 15.1	1228 = 34.11	1458 = 20.3
285 = 35.13	1236 = 23.3	1459 = 19.3
286 = 34.29	1242 = 23.10	1459 <b>a</b> = 19.2
287 = 34.30	1251 = 21.6	1460 = 31.6.1
288 = 35.28	1252 = 17.2	1461 = 31.5
289 = 50.21	1257 = 23.11	1462 = 27.5
290 = 50.21.1	1260 = 35.1	1463 = 34.31
291 = 35.19.1	1261 = 21.2	1464 = 29.9
292 = 35.19	1261 <b>b</b> = 21.2.1	1465 = 32.3
293 = 50.22	1265 = 1.11	1466 = 34.47

---

1467 = 34.46	1500 = 39.5	1867 = 34.7
1468 = 40.29	1501 = 39.18	1868 = 32.1
1469 = 34.52	1502 = 39.14	1869 = 32.2
1470 = 40.30	1503 = 21.18	1870 = 40.2
1471 = 34.48	1504 = 21.17	1871 = 40.5
1472 = 35.30	1505 = 21.16	1872 = 50.4
1473 = 34.50	1506 = 38.3	1873 = 38.2.1
1474 = 34.41	1524 = 23.15	1874 = 38.14
1475 = 34.41.1	1534 = 30.2	1942 = 15.8
1476 = 34.49	1539 = 23.6	1961 = 17.4
1477 = 34.54	1540 = 23.7	1964 = 35.38
1478 = 34.55	1732 = 17.3	1983 = 21.1
1479 = 34.56	1734 = 31.2	1985 = 37.9
1480 = 34.59	1738 = 40.10	1986 s.S. 86
1481 = 34.67	1739 = 36.5	1987 = 13.25
1482 = 34.69	1740 = 38.8	1989 = 13.23
1484 = 34.68	1755 = 5.1	1990 = 13.13
1485 = 34.71	1756 = 17.19	1991? = 20.4/30.2?
1486 = 34.70	1766 = 198.1	1992 = 31.7
1487 = 21.21	1767 = 35.7	1995 = 30.13
1488 = 21.22	1791 = 26.2	1996 = 28.8
1489 = 21.20	1798 = 35.20	1997 = 28.10
1490 = 34.61	1821 = 31.10	1998 = 34.12
1491 = 33.2	1822 = 30.10	1999 = 34.53
1492 = 33.17.1	1823 = 34.32	2000 = 34.53
1494 = 33.23	1824 = 21.13	2001 = 34.62
1495 = 33.24	1825 = 40.17	2002 = 21.15
1496 = 33.29	1826 = 43.1	2003 = 50.2
1497 = 33.31	1848 = 50.19	2004 = 50.1
1498 = 33.30	1849 = 34.27	2005 = 50.1
1499 = 50.3	1857 = 23.1	2163 = 1.23

### **Konkordanz zu Hävernich, Köln**

61 = 17.1	165 = 35.6	311 = 24.15
77 = 35.1	166 = 43.1	312 = 24.11
99 = 6.9	1787 = 30.1	348 = 34.35
100 = 15.10	179 = 34.3	380 = 34.3
116 = 24.10	180 = 34.6	451 = 34.70
117 = 24.12	181 = 39.3	381 = 32.1
143 = 35.5	183 = 22.2.1	382 = 43.6
162 = 35.2	188 = 22.3	770 = 35.35
163 = 34.5	263 = 24.12	

### **Abbildungen**

---

Münzkabinett der Staatl.Museen zu Berlin 34.3, 34.47, 34.61, 40.1; Kgl. Bibliothek, Brüssel 1.20; Fitzwilliam Museum, Cambridge 50.22, 50.23, 50.23.1; Finnisches Nationalmuseum Helsinki 48.2; Nationalmuseet, Kopenhagen 11.1, 19.1; Kungliga Myntkabinettet, Stockholm 31.18; Uppsala Universitetets Myntkabinettet 4.6, 29.3, 33.7.2, 50.9; cgb 18.4; Comptoir des monnaies 3.2; Jean Elsen 33.6, 39.1; Marc Gheerardijn 1.22, 13.8, 13,29 Kommentar; Michel Hourlier 26.1; Kenneth Jonsson 37.3; Ulrich Klein 23.7, 23.10; Fritz-Rudolf Künker 21.16.1, 22.13, 29.2, 40.29; Ivar Leimus 27.6, 43.5; Michael Matzke 50.25, 50.26, 50.32; Monnaies d'Antan 11.3; Theo Nissen 22.15.2, 26.2, 39.20.1, 40.21, 50.10; Manfred Olding 21.3, 21.8, 23.7; Marcus Phillips 35.37; Oleg Trostyanskij 5.9, 5.10, 6.4, 13.14, 17.17, 34.29(2), 34.43.1, 35.9, 40.9, 40.10, 41.1; alle übrigen: + Peter Berghaus u. Peter Ilisch.